

Филиал муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 70 комбинированного вида» - «Детский сад № 38»
Юридический адрес: 623104, Свердловская область, г. Первоуральск, проспект Ильича, стр. 22 Б
Тел.: 8(3439)66-63-82, E-mail: mkdou70@yandex.ru Сайт: 70prv.tvoyasadik.ru
Фактический адрес: 623104, Свердловская область, г. Первоуральск, улица Комсомольская, стр. 25 А
Тел.: 8(3439)64-56-94, E-mail: prv-dou38@yandex.ru

Принято и утверждено:
на заседании Педагогического совета филиала
МАДОУ «Детский сад № 70»-«Детский сад № 38»
протокол № 1
« 31 » августа 2022 г.

Согласовано:
на заседании Совета родителей филиала МАДОУ
«Детский сад № 70»-«Детский сад № 38»
протокол № 1
« 31 » августа 2022 г.

Утверждено:
приказом директора МАДОУ «Детский
сад № 70»
№ 01-161/2 от «31» августа 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА –
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Возраст детей: 3-7 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: стартовый

Автор-составитель:
Шестернина М. С.
Педагог дополнительного образования

г. Первоуральск, 2023.

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ..	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Характеристика возрастных особенностейдетей от 3 до 7 лет	9
1.4. Планируемые результаты.....	10
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1. Учебный план на учебный год.....	12
2.2. Календарный план на учебный год	12
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	24
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	26
3.1. Описание материально-технического обеспечения программы	26
3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	26
3.3. Кадровые условия	27
3.4. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	28

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки» разработана с **учетом нормативно-правовых и локальных актов:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 13.07.2020 г. №189-ФЗ «О государственном(муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- ГОСТ Р 58485-2019 «Обеспечение безопасности образовательных организаций. Оказание охранных услуг на объектах дошкольных, общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций. Общие требования»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р); Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 г. № 11);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Приказ от 26.02.2021 г. № 136-д «О проведении сертификации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области в 2021 году»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 02.08.2019 № 1006 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения Российской Федерации и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18.09.2020 № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных образовательных программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242;
- Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК-1232/09;

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Устав МАДОУ «Детский сад № 70».

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие художественно-эстетического, эмоционального, духовно-нравственного творческого потенциала дошкольников в процессе продуктивных видов деятельности с помощью современных доступных средств, технологий, материалов и предназначена для образования детей 3—7 лет.

Через реализацию данной программы педагог раскрывает содержание категорий добра, красоты и истины в окружающем мире и сфере человеческих отношений, эмоционально-эстетические чувства, вкус, оценку и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявление эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа. Это относится как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность.

Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество играют важную роль в решении образовательных и воспитательных задач.

Во-первых, рисование, аппликация, лепка оказывают влияние на мыслительную деятельность: готовая работа, по сути, представляет собой рассказ, но не словами, а изобразительными средствами. Характер мотивов и образов декоративного искусства связан с задачами преобразования среды, окружающей человека, в соответствии с представлениями о добре и красоте.

Во-вторых, волшебное возникновение изображения под кистью, работа с помощью ножниц или пластилина доставляют удовольствие, вызывают положительные эмоции, вносят во внутренний мир ребенка, радость и бодрость.

В-третьих, очень важно, что ребенок видит результаты своей деятельности, учится их анализировать и находить им применение.

В-четвертых, детская работа (особенно рисунок) может стать своеобразным психологическим тестом, отражающим многие черты характера ребенка.

В-пятых, рисование — это возможность экспериментировать, по-новому осмысливать реальную действительность.

Первоначальной задачей рисования для детей является освоение свойств различных предметов и средств изобразительной деятельности (материалов: краски, тесто, пластилин, карандаши и т. д.), затем дело доходит до примитивного изобразительного рисования, но и это могут быть игра с цветовым красочным пятном, линией, точкой, рисование пальчиками, ладошками, обеими руками одновременно, наклеивание клочков ваты, ткани, крупы и использование любых других «инструментов».

В целом можно отметить, что рисование на протяжении дошкольного возраста развивается от предметной формы сюжетного содержания к сюжетной форме и содержанию; от неустойчивости замысла и его зависимости от «полевых» условий к устойчивости; от овладения и завоевания не только пространства листа, но и настоящего трехмерного пространства; от индивидуального изображения к коллективному.

Таким образом, воображение как новообразование ребенка дошкольного возраста развивается не только в игре, но и в продуктивных видах деятельности (рисовании, лепке, конструировании и т.д.).

Одно из важных условий успешного развития детского художественного творчества – разнообразие и вариативность работы с детьми. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные неповторяющиеся задания, возможность выбора и многое другое – вот факты, которые помогают не допустить в детскую изобразительность однообразие и скуку, обеспечивают живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Очень важно предоставить растущей личности возможность познать радость созидания, получить удовлетворение от своей деятельности, научить создавать своими руками рисунок, поделку, аппликацию.

Актуальность данной программы заключается в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Новизна программы. Программа имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресат программы:

Минимальный возраст зачисления	Максимальный возраст зачисления	Оптимальная наполняемость групп	Максимальное количество
3	7	10	20

Режим занятий – занятия проводятся: два раза в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность 1 академического часа зависит от возраста детей.

Перерыв между занятиями 5 мин.

Общее количество часов в неделю 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Длительность занятий зависит от возраста: 3-4 – младший возраст, 4-5 лет – средний возраст, 5-6 – старший возраст, 6-7 лет – подготовительный возраст; продолжительность занятий по возрастным группам: младшая группа – 15 минут, средняя группа – 20 минут, старшая группа – 25 минут, подготовительная группа – 30 минут.

Программное содержание одной недели делится на два занятия, первое занятие вводная часть и начало работы, второе занятие – завершение работы и оценивание конечного результата.

Объем программы. Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет 72 часа.

Сроки освоения программы – 1 год.

Продолжительность обучения на 1 учебный год по программе – 36 недель, период обучения – с 1 сентября по 31 мая.

Формы обучения – очная, групповая. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Уровень программы: «стартовый», предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

Виды занятий. Программа предусматривает несколько видов занятий: теоретические (беседы) и практические (практические работы, мастер-классы).

Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей.

Формы подведения результатов: беседа, творческие работы, открытый урок.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в процессе приобщения их к изобразительному, декоративно-прикладному и другим продуктивным видам деятельности.

Основные задачи данной программы:

- развитие индивидуальных, личностных качеств дошкольника, положительной мотивации, устойчивого интереса к творческой деятельности;
- развитие творческого воображения, образного и логического мышления;
- знакомство с новыми нетрадиционными приемами работы с изобразительными материалами;
- обучение основам построения композиции и изобразительной грамотности;
- воспитание чувства сотрудничества в совместной творческой работе;
- удовлетворение потребностей ребенка в эмоционально-насыщенных творческих переживаниях, обеспечение свободы выражения своих чувств в разных продуктивных видах деятельности;
- удовлетворение потребностей дошкольников в соответствии с их интересами и запросами родителей (их законных представителей);
- развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, творческого самосовершенствования детей дошкольного возраста.

Уровневость дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Умелые ручки» - стартовый, предполагающий использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации занятий, минимальную сложность материала, предлагаемого для освоения содержания программы.

Задачи

Обучающие:

младшая группа:

1. Учить отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами, переводить от рисования – подражания к самостоятельному творчеству.

2. Знакомить детей с бумагой как с художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов воздействия на бумагу.

3. Учить создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы.

средняя группа

1. Формировать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

2. Показать новые способы создания образов с помощью бумагопластики, поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники.

3. Учить создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей.

старшая группа

1. Познакомить с приемами рисования различными материалами, показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или оттенков.

2. Формировать навыки и умения художественной обработки бумаги, представления детей о средствах выразительности разнообразных техник.

3. Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки; показать способ лепки на форме или каркасе, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа.

подготовительная группа

1. Учить самостоятельно выбирать материалы для художественного творчества, поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по цвету, форме, пропорциям, использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу.

2. Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа.

3. формировать умение создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему.

Развивающие:

младшая группа

Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.

средняя группа

Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало. Развивать интерес к художественной деятельности.

старшая группа

Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.

подготовительная группа

Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности. Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.

Воспитательные:

младшая группа

Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.

средняя группа

Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.

старшая группа

Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

подготовительная группа

Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Воспитывать интерес к произведениям искусства.

Принципы организации деятельности на занятии:

1. принципы последовательности (содержательные задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с возрастными возможностями ребенка);
2. принцип доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
3. принцип наглядности (демонстрация нового материала педагогом);
4. принцип индивидуализации (учет психологических особенностей детей);
5. принцип «межпредметности» (связь с другими предметами: развитием речи, окружающим миром).
6. принцип технолого-педагогического сопровождения развития ребёнка предполагает наблюдение и помощь (по мере необходимости).

Для успешной организации и осуществления учебно-познавательной деятельности дошкольников используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, индуктивный, дедуктивный, аналитический, синтетический, частично-поисковый, репродуктивный; работа под руководством педагога, самостоятельная работа, контроль и самоконтроль.

1.3. Характеристика возрастных особенностей детей от 3 до 7 лет

Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей от 3 – 4 лет.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие развития детей четвертого года жизни.

Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей от 4 – 5 лет.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К пяти годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей от 5 – 6 лет.

Активное развитие ребенка 5-6 лет происходит в видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия. Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается слух, возрастает точность оценки веса предметов. У детей проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразнее, включает сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру.

Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей от 6 – 7 лет.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. В подготовительной группе в совместной деятельности дети осваивают разные формы сотрудничества: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера, исправляют его ошибки; помогают партнеру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки. Высшей формой самостоятельности детей является творчество.

Задача воспитателя – развивать интерес к творчеству. Этому способствует словесное творчество и создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде.

1.4. Планируемые результаты

3-4 года: В рисовании: дети ритмично наносят линии, штрихи, пятна; создают некоторые обобщенные образы (дерево-ствол, ветви; дом -стены(квадрат) и крыша (треугольник); цветок-середина (круг) и лепестки), изображают игрушки на основе округлых и вытянутых форм(снеговик, неваляшка, зайчик; познакомились со способами изображений простых предметов, проведение разных прямых линий, в разных направлениях, пересекая; со способами создания предметов разной формы (округлой , прямоугольной, комбинации разных форм и линий. Сформированы умение подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету; создают изображения с использованием 1,2 и несколько цветов.

В лепке: познакомились со свойствами глины, пластилина, соленого теста; раскатывают пластилин прямыми и круговыми движениями ладоней, под углом, соединяют нескольких частей в один образ, умеют вдавливать пластические материалы.

В аппликации: используют в аппликации: ножницы, клейстер, кисти, бумагу разной фактуры, другие материалы. Создают изображение на бумаге разной формы, на предметной основе. Соблюдают последовательность в аппликации.

4-3- года: в рисовании: используют правильные формообразующие движения для создания образа, уверенно проводят узкие и широкие линии, полосы (плашмя и концом кисти), рисуют кольца, точки, дуги, мазки, правильно закрашивают рисунки кистью, восковым мелком, цветным карандашом, проводят линии только в одном направлении, не выходя за пределы контура, аккуратно пользуются художественными материалами.

В лепке: дети используют приемы лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание, соединение частей сглаживанием поверхности пальцами, прижиманием и примазыванием, вдавливание шара, для получения полых форм.

В аппликации: дети правильно держат ножницы, разрезают бумагу по прямой линии, перерезать квадраты по диагонали, срезают углы у прямоугольника, квадрата, делают косой срез, вырезают округлые формы из квадрата и прямоугольника; аккуратно вырезают и наклеивать детали, соблюдать последовательность выполнения аппликации.

5-6 лет: в рисовании: дети рисуют по памяти, с натуры, по представлению, анализируют объект и его свойства, устанавливают пространственные, пропорциональные отношения, передают многообразие форм, фактур, пропорциональных отношений; Делают набросок простым карандашом; Совершенствуют моторные характеристики: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу нажима; Создают новые цветовые тона и оттенки, пользоваться палитрой; Рисуют всем ворсом, концом кисти, примакиванием, используют в рисовании кисти разных размеров, применяют поролоновую губку для тонировки листа.

В лепке: дети лепят конструктивным и смешанным способом, создают многофигурные композиции, передают фактуру, сглаживают поверхность предмета, вылепляют мелкие детали.

В аппликации: дети владеют симметричным, многослойным вырезанием, разнообразными способами прикрепления детали на фон; Разрезают бумагу на короткие и длинные полоски, вырезают круги и овалы, преобразовывают одни фигуры в другие.

6-7 лет: В рисовании: Дети совершенствуют моторные характеристики: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу нажима; Создают новые цветовые тона и оттенки, пользуются палитрой; Рисуют всем ворсом, концом кисти, примакиванием, используют в рисовании кисти разных размеров, применяют поролоновую губку для тонировки листа, используют в рисовании нетрадиционные техники, сочетают в рисовании несколько материалов.

В лепке: Дети лепят конструктивным и смешанным способом, создают многофигурные композиции, передают фактуру, сглаживают поверхности предмета, вылепливают мелкие детали. Создают многофигурные композиции, коллективные работы, используют в лепке ранее изученные приемы.

В аппликации: Дети используют разные материалы, применяют в аппликации симметричное, силуэтное, многослойное вырезания, создают сюжетную аппликацию, преобразовывают одни фигуры в другие.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план на учебный год

Название раздела	Младшая группа (неделя)	Средняя группа(неделя)	Старшая группа (неделя)	Подготовительная группа(неделя)
Нетрадиционные техники рисования. Рисование	19	13	9	11
Лепка	6	8	9	7
Аппликация	4	7	9	5
Художественный труд	7	8	9	13
Всего	36	36	36	36

Итого по 36 учебных недель или 72 занятия на учебный год в каждой возрастной группе.

2.2. Календарный план на учебный год

Младшая группа			
Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Программное содержание
Сентябрь			
1	Рисование пальчиками	«Дождик»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги
2	Рисование по воску	«Дождливые капли»	Познакомить детей с новым нетрадиционным способом рисования в технике «повоску». Развивать эстетическое восприятие
3	Обрывная аппликация	«Листопад, листопад – листья по ветру летят»	Вызвать интерес к созданию композиции «Листопад». Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного размера и цвета на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Познакомить с техникой обрывной аппликации. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Развивать у детей умение работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне
4	Рисование пальчиками	«Из моего окна»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги
Октябрь			
1	Рисование ладошкой	«Удивительные животные»	Учить наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность ладони. Вызвать интерес к различным цветам и оттенкам
2	Оттиск различными предметами	«Букет цветов»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования (пакетом). Упражняться в технике печатания. Развивать цветовосприятие.

3	Обрывная аппликация	«Зоопарк»	Развивать способности в создании обрывной аппликации. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.
4	Барельефная лепка	«Ветка рябины»	Подводить детей в процессе лепки к изображению реальных предметов (ягод рябины); продолжать учить детей раскатывать пластилин между ладонями. Учить создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы.
Ноябрь			
1	Нетрадиционное рисование. Рисование способом примакивания	«Золотые листочки»	Учить правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Учить узнавать и правильно называть желтый цвет. Развивать эстетическое восприятие.
2	Оттиск различными предметами	«Первый снег»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования (мятой салфеткой). Упражняться в технике печатания. Развивать цветовосприятие.
3	Барельефная лепка	«Осенние деревья»	Учить детей создавать барельефное изображение осеннего дерева; закрепить прием раскатывания пластилина круговыми движениями; учить приему сплющивания пластилина между ладонями; развивать эстетическое восприятие.
4	Нетрадиционная техника рисования. Рисование поролоном	«Летний день»	Учить детей создавать рисунок при помощи поролона. Смешивать краски. Развивать у детей умение работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне
Декабрь			
1	Художественный труд	«Игрушка на ёлку»	Создание ёлочных украшений, склеиванием бумаги.
2	Нетрадиционное рисование. Рисование ватной палочкой	«Вот она нарядная, на праздник к нам пришла»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками, использовать окрашенные ватные палочки для «украшения» елки шариками, огоньками. Упражняться в технике печатания. Развивать цветовосприятие и чувство композиции
3	Рисование нетрадиционной техникой	«Снежная вьюга»	Продолжать учить рисовать, использовать зубную щетку при рисовании вьюги и падающего снега.
4	Лепка и аппликация	«Дед Мороз»	Учить детей приклеивать готовые формы для создания единого образа, выполнять техникой барельефной лепки элементы одежды Деда Мороза (опушку у тулупа); закреплять приемы отщипывания и кругового раскатывания пластилина между ладонями; развивать у детей умение работать вместе, создавая коллективную работу и

			находить место своей работе на общем фоне
Январь			
1	Пластилинография	«Гриб в лесу»	Учить детей создавать техникой барельефной лепки грибы, наносить стекой насечки для придания работе выразительность, прикреплять на пластилин крупы; закрепить приемы отщипывания, кругового раскатывания; развивать у детей интерес к творчеству.
2	Художественный труд	«Открытка на Рождество»	Научить детей создавать открытки техникой декупаж
3	Аппликация на тарелке	«Овощи в тарелке»	Учить детей использовать готовые формы для создания аппликации, создавать индивидуальную и целостную композицию.
Февраль			
1	Художественный труд	«Превращение шишки»	Продолжить детей знакомить с лепкой. Развитие воображения и мелкой моторики
2	Рисование, художественный труд	«Подарок папе»	Изготовление кораблика подручными материалами
3	Оттиск различными предметами	«Волшебный круг»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования (оттиск крышками). Упражняться в технике печатания. Развивать цветовосприятие.
4	Рисование нетрадиционной техникой	«Домашний любимец»	Продолжать учить рисовать, использовать зубную щетку при рисовании котят и щенят (домашних любимцев) с пушистой шерстью.
Март			
1	Художественный труд	«Открытка маме»	Научить детей оформлять открытки техникой декупаж
2	Барельефная лепка	«Мимоза»	Учить детей создавать техникой барельефной лепки изображение цветов мимозы; закрепить приемы отщипывания и кругового раскатывания; развивать эстетическое восприятие, умение находить место своей работе на общем фоне
3	Лепка	«Полезное меню»	Развивать умение детей работать с пластилином. Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику
4	Рисование гуашью по восковым мелкам	«Нарисуем озеро»	Познакомить детей с новой техникой рисования гуашью по восковым мелкам. Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумагу путем нанесения размашистых мазков
Апрель			
1	Рисование в нетрадиционной	«Я космонавт»	Создание аппликаций на цветной бумаге, изготовление цельной композиции

	ой технике		
2	Художественный труд	«Волшебство из природных материалов»	Создание аппликаций на цветной бумаге, используя природные материалы
3	Художественный труд. Создание коллажа	«Аквариум»	Вызвать интерес к созданию коллажа. Учить раскладывать готовые формы (рыбок) разноцветной бумаги на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать, использовать технику рисования пальчиками, для оформления аквариума (камешки, пузыри)
4	Аппликация	«Наш огород»	Учить детей приклеивать готовые формы для создания единого образа,
Май			
1	Нетрадиционное рисование	«По трафарету»	Рисование на цветном фоне изображений техникой примакивания с использованием трафарета
2	Художественный труд	«Корзинка цветов»	Изготовление пышного букета с цветами из цветной бумаги. Надрезание бумаги на полоски, скручивание, закрепление клеем, оформление зеленой корзинки цветами из мятой бумаги
3	Нетрадиционное рисование. Рисование ватной палочкой	«Цветы в поле»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными пальчиками, использовать окрашенные ватные палочки для создания цветов. Упражняться в технике печатания. Развивать цветовосприятие и чувство композиции
4	Нетрадиционное рисование.	«Клякса»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой, создание узоров из капли краски. развивать у детей умение работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне
Средняя группа			
Сентябрь			
1	Оттиск различными предметами	«Ягодки и яблочки»	Познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном и другими подручными предметами. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета
2	Барельефная лепка	«Виноград»	Продолжать учить детей создавать изображения предметов (винограда) техникой барельефной лепки, работать вместе; закрепить приемы отщипывания и кругового раскатывания между ладонями.
3	Аппликация	«Листопад»	Вызвать интерес к созданию композиции «Листопад». Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного размера и цвета на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Вырезать листочки из цветной бумаги. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Развивать у детей умение работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне
4	Рисование пальчиками	«Мой город»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки, линии пальчиком на всю поверхность бумаги
Октябрь			

1	Рисование ладошкой	«Удивительные животные»	Учить наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность ладони. Вызвать интерес к различным цветам и оттенкам
2	Оттиск различными предметами	«Букет цветов»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования (пакетом). Упражняться в технике печатания. Развивать цветовосприятие.
3	Обрывная аппликация	«Зоопарк»	Развивать способности в создании обрывной аппликации. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.
4	Рисование с использованием крупы	Рисунки из круп и зерен	Познакомить детей с нетрадиционным видом рисования с использованием нестандартных материалов. Развивать творческое воображение.
Ноябрь			
1	Рисование набрызгом	«Осенние деревья»	Учить правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки. Познакомить детей с новым способом рисования набрызгом. Показать детям красоту осенней природы и вызвать желание изобразить ее. Развивать эстетическое восприятие.
2	Оттиск различными предметами	«Зимние забавы»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования (мятой салфеткой). Упражняться в технике печатания. Развивать цветовосприятие.
3	Барельефная лепка	«Осенние деревья»	Учить детей создавать барельефное изображение осеннего дерева; закрепить прием раскатывания пластилина круговыми движениями; учить приему сплющивания пластилина между ладонями; развивать эстетическое восприятие.
4	Аппликация	«Зонтик»	Вызвать интерес к созданию композиции «Зонтик». Вырезать элементы из цветной бумаги для создания зонтика. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Развивать у детей умение работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне
Декабрь			
1	Художественный труд	«Игрушка на ёлку»	Создание ёлочных украшений из подручных материалов, сочетая разные техники и способы художественного оформления. Развивать эстетическое восприятие и интерес к творчеству.
2	Лепка с элементами аппликации	«Новогодняя елка»	Учить детей техникой барельефной лепки создавать изображение «пушистой елочки», технику приема «размазывание из толстика»; закрепить приемы прямого и кругового раскатывания; развивать эстетическое восприятие, чувство композиции
3	Художественный труд	«Новогодний венок»	Создание новогодних венков, сочетая разные техники и способы художественного оформления. Развивать эстетическое восприятие и интерес к творчеству.
4	Аппликация с элементами рисования	«Снежинки – сестрички»	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестиугольника. Побуждать к дополнению апплякативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастерами
Январь			

1	Барельефная лепка	«Еловая ветка с шишками»	Учить детей создавать техникой барельефной лепки еловые ветки с шишками; закрепить приемы отщипывания, кругового раскатывания; развивать у детей интерес к творчеству.
2	Художественный труд	«Рождественский ангел»	Создание цельной композиции из подручных материалов
3	Лепка. Пластилинография	«Корзина с розами»	Учить детей техникой барельефной лепки выполнять «розы»; познакомить с новым техническим приемом лепки «сворачивание столбика в спираль»; закрепить приемы прямого и кругового раскатывания, прищипывания; воспитывать любовь к маме, бабушке
Февраль			
1	Лепка рельефная	«Розы»	Научить лепить рельефные объемные композиции в подарок близким людям – мамам и бабушкам, показать варианты изображения цветов с элементами – сердечками, вызвать интерес к обрамлению лепных картин, развивать чувство формы и ритма
2	Рисование, художественный труд	«Подарок папе»	Изготовление самолетика подручными материалами
3	Аппликация	«Весенний лес»	Объемная аппликация из цветной бумаги
4	Художественный труд	«Морозные узоры»	Познакомить детей с художественным трудом в технике квиллинг
Март			
1	Художественный труд	«Открытка маме»	Научить детей оформлять открытки техникой декупаж с использованием техники квиллинг
2	Лепка	«Мама»	Учить детей создавать техниками барельефной, контррельефной и горельефной лепки изображение (портрет мамы (бабушки); закрепить приемы отщипывания и кругового раскатывания; развивать эстетическое восприятие, умение находить место своей работе на общем фоне
3	Рисование в нетрадиционной технике (с использованием пены)	«Весна»	Познакомить детей с рисованием акварельными карандашами. Развивать у детей умение работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. Окрашивание бумаги пеной. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования используя нестандартные материалы: мыльной пеной. Развивать воображение, творчество
4	Художественный труд	«Полезное меню»	Создание тарелки фруктов и овощей из подручных материалов
Апрель			
1	Художественный труд	«Космос»	Изготовление поделок и композиций на тему космоса

	ый труд		
2	Художественный труд	«Волшебство из природных материалов»	Создание аппликаций на цветной бумаге, используя природные материалы
3	Аппликация с использованием бумажных салфеток	«Бумажные фантазии»	Учить детей создавать изображения (картины) используя цветные бумажные салфетки. Продолжать учить обрывать бумагу разной фактуры и приклеивать оборванными краями вверх
4	Барельефная лепка	«Лук на окне»	Учить детей техникой барельефной лепки выполнять «луч солнца и проросший лук», создавать коллективную работу; закрепить приемы прямого и кругового раскатывания
Май			
1	Нетрадиционное рисование	«По трафарету»	Рисование на цветном фоне изображений техникой примакивания с использованием трафарета
2	Рисование с элементами лепки	«Рисунок на тесте»	Продолжать учить детей работать с пластическим материалом: соленое тесто. Развивать творческое воображение.
3	Нетрадиционное рисование. Рисование ватной палочкой	«Летний пейзаж»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками, использовать окрашенные ватные палочки для создания летнего пейзажа. Упражняться в технике печатания. Развивать цветовосприятие и чувство композиции
4	Кляксография	«Преобразование кляксы»	Учить фантазировать, рисовать фигуры из кляксы. Развивать у детей умение работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне
Старшая группа			
Сентябрь			
1	Лепка	«Автомобиль»	Создание из пластилина объемной фигуры автомобиля
2	Лепка рельефная	«Лилии»	Познакомить детей с различными видами рельефа: барельеф, контррельеф, горельеф. Развивать эстетическое восприятие и чувство композиции
3	Обрывная аппликация	«Осенний пейзаж»	Вызвать интерес к созданию композиции «Осенний пейзаж». Учить раскладывать отрывные формы разного размера и цвета на цветном фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Познакомить с техникой обрывной аппликации. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Развивать у детей умение работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне
4	Художественный труд	«Гараж»	Изготовление гаража для машинки из цветной бумаги, оформление различными художественными техниками
Октябрь			
1	Модульное рисование	«Носит»	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогатить возможность модульного рисования –

	ование	одуванчик желтый сарафанчик»	создавать образы одуванчиков приемом «примакивания» (ватными палочками, тряпочками)
2	Оттиск различными предметами	«Букет цветов»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования (пакетом). Упражняться в технике печатания. Развивать цветовосприятие.
3	Оттиск различными предметами	«Волшебство из листьев»	Продолжить создавать с детьми рисунки с законченной композицией при помощи отпечатывания краски с листьев деревьев и прочих предметов
4	Лепка	«Осенний лес»	Продолжать знакомить детей с различными техниками лепки: барельеф, горельеф, контррельеф. Создать Аппликацию на тему «Осенний лес» разными техниками лепки из пластилина
Ноябрь			
1	Аппликация	«Бархатистый рисунок»	Учить детей создавать рисунок при помощи клея, посыпая готовый рисунок солью или сахаром, создавая бархатное покрытие. Развивать мелкую моторику у детей
2	Художественн ый труд	«Домик»	Создание домика из цветной бумаги
3	Барельефная лепка	«Осенние деревья»	Учить детей создавать барельефное изображение осеннего дерева; закрепить прием раскатывание пластилина круговыми движениями; учить приему сплющивания пластилина между ладонями; развивать эстетическое восприятие.
4	Художественн ый труд	«Открытка на новый год»	Создание новогодней открытки техникой «Квиллинг»
Декабрь			
1	Художественн ый труд	«Игрушка на ёлку»	Создание ёлочных украшений из подручных материалов
2	Аппликация	«Цветной полет»	Закреплять умение симметрично вырезать изображение бабочки из бумаги, сложенной вдвое, симметрично располагать узор на крыльях. Поощрять оригинальный подход к работе. Развивать интерес к коллективной
3	Лепка из соленого теста	«Елочка»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста композиции. Раскрашивать получившиеся фигуры
4	Аппликация с элементами рисования	«Заснеженный дом»	Продолжать учить детей изготавливать аппликации, вырезать необходимые элементы из бумаги, создать выразительное изображение заснеженного дома, применять различные техники оформления (аппликация, нетрадиционное рисование).
Январь			
1	Обрывная аппликация	«Мой любимец»	Развивать способности в создании обрывной аппликации. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.

2	Художественный труд	«Открытка на Рождество»	Научить детей создавать открытки техникой декупаж
3	Аппликация на тарелке	«Овощи в тарелке»	Учить детей использовать готовые формы для создания аппликации, создавать индивидуальную и целостную композицию.
Февраль			
1	Художественный труд	«Превращение шишки»	Продолжить детей знакомить с лепкой. Развитие воображения и мелкой моторики
2	Рисование, художественный труд	«Подарок папе»	Рисование и оформление кораблика подручными материалами
3	Оттиск различными предметами	«Волшебный круг»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования (оттиск крышками). Упражняться в технике печатания. Развивать цветовосприятие.
4	Рисование нетрадиционной техникой	«Домашний любимец»	Продолжать учить рисовать, использовать зубную щетку при рисовании котят и щенят (домашних любимцев) с пушистой шерстью.
Март			
1	Художественный труд	«Открытка маме»	Научить детей оформлять открытки техникой декупаж
2	Рисование нитками	«Красивые картинки из разноцветных ниток»	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой стружкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.
3	Лепка	«Полезное меню»	Развивать умение детей работать с пластилином. Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику
4	Лепка	«Лебеди»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии
Апрель			
1	Художественный труд	«Космический корабль»	Создание космического корабля из подручных материалов
2	Аппликация	«Праздничная верба»	Продолжить знакомить детей с христианской традицией через изображение вербы. Закрепить умение скатывать шарик из салфеток
3	Аппликация в технике «декупаж»	«Коробочка для секретиков»	Познакомить детей с новой техникой «декупаж». Развивать усидчивость, аккуратность, воображение
4	Аппликация	«Наш огород»	Учить детей приклеивать готовые формы для создания единого образа,

Май			
1	Нетрадиционное рисование	«По трафарету»	Рисование на цветном фоне изображений техникой примакивания с использованием трафарета
2	Рисование в технике «набрызг»	«Зашумела, разгулялась в поле непогода»	Учить рисовать пейзаж с помощью нетрадиционной техники, развивать воображение, аккуратность
3	Лепка Пластилиновая живопись	«Я рисую пластилином»	Познакомить детей с новым способом создания картины с помощью пластилина. Развивать цветовосприятие и чувство композиции
4	Художественный труд	«Волшебство из природных материалов»	Создание аппликаций на цветной бумаге, используя природные материалы
Подготовительная группа			
Сентябрь			
1	Лепка	«Моя семья»	Создание из пластилина объемной фигуры автомобиля
2	Лепка рельефная	«Моя мечта»	Познакомить детей с различными видами рельефа: барельеф, контррельеф, горельеф. Развивать эстетическое восприятие и чувство композиции
3	Рисование нитками	«Осенний пейзаж»	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой стружкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.
4	Художественный труд	«У озера»	Изготовление поделки из цветной бумаги и картона
Октябрь			
1	Модульное рисование	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогатить возможность модульного рисования – создавать образы одуванчиков приемом «примакивания» (ватными палочками, тряпочками)
2	Оттиск различными предметами	«Букет цветов»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования (пакетом). Упражняться в технике печатания. Развивать цветовосприятие.
3	Оттиск различными предметами	«Волшебство из листьев»	Продолжить создавать с детьми рисунки с законченной композицией при помощи отпечатывания краски с листьев деревьев и прочих предметов

4	Лепка	«Осенний лес»	Продолжать знакомить детей с различными техниками лепки: барельеф, горельеф, контррельеф. Создать Аппликацию на тему «Осенний лес» разными техниками лепки из пластилина
Ноябрь			
1	Аппликация	«Бархатистый рисунок»	Учить детей создавать рисунок при помощи клея, посыпая готовый рисунок солью или сахаром, создавая бархатное покрытие. Развивать мелкую моторику у детей
2	Художественный труд	«Домик»	Создание домика из цветной бумаги
3	Барельефная лепка	«Осенние деревья»	Учить детей создавать барельефное изображение осеннего дерева; закрепить прием раскатывание пластилина круговыми движениями; учить приему сплющивания пластилина между ладонями; развивать эстетическое восприятие.
4	Художественный труд	«Открытка на новый год»	Создание новогодней открытки техникой «Квиллинг»
Декабрь			
1	Художественный труд	«Игрушка на ёлку»	Создание ёлочных украшений из подручных материалов
2	Аппликация обрывная	«Зимний день»	Закреплять навыки симметричного вырезывания (фигурки людей, домики), использования приёма обрывания (деревья, снеговик); учить создавать коллективную работу; развивать творчество детей. Воспитывать умение создавать общую картину и понимание того, что от работы каждого зависит общий результат
3	Рисование солью	«Дед Мороз»	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью, помокрой краске для создания объемности изображения. Закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску, разбавляя основной тон для получения более светлого оттенка. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями
4	Аппликация с элементами рисования	«Заснеженный дом»	Продолжать учить детей изготавливать аппликации, вырезать необходимые элементы из бумаги, создать выразительное изображение заснеженного дома, применять различные техники оформления (аппликация, нетрадиционное рисование).
Январь			
1	Обрывная аппликация	«Мой любимец»	Развивать способности в создании обрывной аппликации. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.
2	Художественный труд	«Открытка на Рождество»	Научить детей создавать открытки техникой декупаж
3	Аппликация на тарелке	«Овощи в тарелке»	Учить детей использовать готовые формы для создания аппликации, создавать индивидуальную и целостную композицию.
Февраль			
1	Художественный труд	«Превращение»	Продолжить детей знакомить с лепкой. Развитие воображения и мелкой моторики

	ый труд	шишки»	
2	Рисование, художественный труд	«Подарок папе»	Рисование и оформление кораблика подручными материалами
3	Оттиск различными предметами	«Волшебный круг»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования (оттиск крышками). Упражняться в технике печатания. Развивать цветовосприятие.
4	Рисование нетрадиционной техникой	«Домашний любимец»	Продолжать учить рисовать, использовать зубную щетку при рисовании котят и щенят (домашних любимцев) с пушистой шерстью.
Март			
1	Художественный труд. Изготовление фоторамок в технике «бумагопластика»	«Подарок маме»	Научить работать с бросовым материалом, набирать массу из салфеток, смоченной водой, выкладывать эту массу на рамку из гофрированного картона
2	Художественный труд. Изготовление вазы в технике «декупаж»	«Ваза»	Продолжать развивать умение декорировать различные готовые изделия, подбирать нужные цветовые соотношения, пользоваться клеем в качестве покрытия. Поощрять желание участвовать в выставке, показывать свои работы, умение рассказывать о них друзьям и родителям.
3	Лепка	«Полезное меню»	Развивать умение детей работать с пластилином. Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику
4	Рисование по мокрому	«Нарисуем озеро»	Познакомить детей с новой техникой рисования по мокрой бумаге
Апрель			
1	Художественный труд	«Космический корабль»	Создание аппликаций на цветной бумаге, изготовление
2	Художественный труд	«Волшебство из природных материалов»	Создание аппликаций на цветной бумаге, используя природные материалы
3	Художественный труд. Создание	«Аквариум»	Вызвать интерес к созданию коллажа. Учить раскладывать готовые формы (рыбок) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать, использовать технику рисования пальчиками, для оформления аквариума (камешки, пузыри)

	коллажа		
4	Пластилинография	«Пластилиновая картина»	Продолжить с детьми развитие работы в технике пластилинографии
Май			
1	Нетрадиционное рисование	«По трафарету»	Рисование на цветном фоне изображений техникой примакивания с использованием трафарета
2	Художественный труд Декорирование горшков для комнатных цветов	«Цветочный горшочек»	Учить украшать готовые формы элементами
3	Пластилиновая живопись	«Замок доброго волшебника»	Дать детям представление об архитектуре старинных зданий. Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. Учить украшать сказочное здание башенками, окошками, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами
4	Нетрадиционное рисование.	«Звездное небо»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой, создание брызг, работа с трафаретами. Развивать у детей умение работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива – спонтанное, самостоятельное проявление ребёнком своей активности, его включение в тот или иной вид деятельности по собственной воле.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детской инициативы в различных видах деятельности.

Способы поддержки детской инициативы в художественной деятельности:

1. Создание условий.
2. Позиция педагога.
3. Формы организации деятельности.

Задача педагога – поддержать инициативу во всех её сферах и специфичных видах деятельности. Поддержка детской инициативы осуществляется путём:

1) *Создания развивающей предметно-пространственной среды.* Образовательная среда, должна стимулировать художественное развитие детей.

2) **Обеспечения психолого-педагогической поддержки ребёнка.** Педагог занимает позицию уважения к ребёнку. Уважать ребенка – значит считаться с ним, учитывая, насколько то или иное дело важно для него здесь и сейчас, и насколько то, что он делает, соответствует содержаниям, заложенным в культуре.

3) **Выбора педагогом культурных практик с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей.**

Существуют следующие способы и направления поддержки детской инициативы:

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей,
- выбор оптимального уровня,
- поощрение, похвала, подбадривание (правильности осуществляемого ребёнком действия, а не его самого),
- обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога, отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка,
 - положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата),
 - проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка,
 - косвенная (недирективная) помощь (подсказать желаемое действие, направить и др.),
 - личностный пример педагога дополнительного образования (использование грамотной правильной речи, отношение к собеседнику, настроение),
 - отсутствие запрета на выбор партнера для выполнения задания,
 - предложение альтернативы (другого способа, варианта действия),
 - обеспечение выбора различных форм деятельности (индивидуальной, парной, групповой),
 - отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей,
 - предоставление детям возможности активно задавать вопросы,
 - не критиковать результаты ребенка и его самого как личность,
 - обращаться к детям с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников,
 - создавать в группе положительный психологический микроклимат.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения программы

Для реализации данной программы необходимы разнообразные художественные материалы:

- бумага цветная двусторонняя;
- цветные карандаши;
- акварельные карандаши;
- восковые мелки;
- акварель (желательно полумягкая 12-24 цветов);
- гуашевые краски;
- акриловые краски;
- кисти (разных размеров, формы (круглые, плоские))
- баночки для воды;
- салфетки;
- салфетки для декупажа;
- пластилин;
- стеки;
- доски для лепки;
- бумага разной фактуры
- картон цветной;
- клей;
- ножницы;
- цветные нитки;
- разнообразный бросовый материал (палочки, крышки, пуговицы и т.п.);
- природный материал (шишки, веточки и т.п.);
- набор для квилинга;
- набор для создания соленого теста (соль, мука, вода);
- акриловый лак;
- цветочные горшочки;
- различные материалы для художественного оформления работ (соль, крупа, бусины, пуговицы).

3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Видео-материалы из сети Интернет.

Список литературы для педагога:

- Иванова Г. В. Открытки с улыбкой, СПб.: Тригон, 2007. — 25 с. [PDF]
- Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий. -М.: "Мозайка-синтез", 2015. - 62 с. [PDF]
- Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. -М.: "Мозайка-синтез", 2015. - 62 с. [PDF]
- Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. -М.: "Мозайка-синтез", 2015. - 62 с. [PDF]
- Куцакова Л. - Энциклопедия творческого развития: рисуем, лепим, мастерим, 224 с. (2012) [PDF]
- Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.[PDF]
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.- М.: "Карапуз", 2018 г. - 144 с. [PDF]
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.- М.: "Карапуз - дидактика", 2007 г. - 144 с. [PDF]
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: "Карапуз", 2009 г. - 200 с. [PDF]
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.- М.: "Карапуз - дидактика", 2019 г. - 208 с. [PDF]
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа.- М.: "Карапуз - дидактика", 2009 г. - 208 с. [PDF]
- Нищева Н. В. Четыре времени года. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. — 31 с. [MO World]
- Тятюшкина Н. Н. Архитектура для дошкольников. Формирование элементарных знаний об архитектуре. - М.: "Белый ветер", 2007. - 36 с. [PDF]

Список литературы для родителей:

- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. -М.: "Мозайка-синтез", 2020. - 62 с. [PDF]
- Бутенко Н.В. «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста: методика, технология, практика: монография . – Москва: Издательство «Перо», 2018. – 200 с. [PDF]
- Литвинова О. Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 256 с. [PDF]

3.3. Кадровые условия

Кадровое обеспечение реализации Программы

Кадровое обеспечение реализации Программы

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю Программы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование

и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика», уровень подготовки, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Педагог обладает знаниями и специальными навыками по действиям в чрезвычайных ситуациях, оказанию первой доврачебной помощи в том числе: знает и учитывает в процессе обучения индивидуальные особенности детей, возрастные особенности развития, физического и психологического состояния, владеет методиками адаптации и реабилитации, создает атмосферу благожелательности и гостеприимства, умеет разрешать конфликтные ситуации.

3.4. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Этот вид работы включает в себя входной (в начале года) и итоговый (в конце года) мониторинг. Его результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в консультировании родителей и педагогов.

Формы контроля:

1. Форма подведения итогов: выставка творческих работ
2. Формы входного контроля: опрос, игра
3. Формы текущего контроля: игра, беседа, выставка творческих работ
4. Формы итогового контроля: беседа, опрос, выставка творческих работ, игра

Диагностика дошкольника

№	ФИО	Начало учебного года	Конец учебного года	Результат
1				

При проведении аттестации используются методы: педагогическая диагностика, беседа, наблюдение, творческие задания.

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Для проверки знаний, умений и навыков в объединении используются следующие виды контроля:

Входной, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений и навыков. Дает информацию об уровне подготовки учащихся.

При проведении аттестации используются методы: педагогическая диагностика, беседа, наблюдение, творческие задания, игра.

Итоговый. Проводится по результатам обучения (беседа, опрос, итоговое тестирование).