

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 70 комбинированного вида»**  
юридический адрес: 623104 Свердловская область, г. Первоуральск, пр. Ильича, стр. 22 б;  
фактический адрес: 623104 Свердловская область, г. Первоуральск, пр. Ильича, стр. 22 б  
Сайт: 70prv.tvoysadik.ru, E-mail: mkdou70@yandex.ru  
Тел: 8(3439) 66-63-82, 66-60-42, 66-63-09

Принято:  
на заседании Педагогического  
совета МАДОУ  
«Детский сад №70»  
от 31.08.2023. Протокол №1

Согласовано:  
на заседании Совета родителей  
МАДОУ «Детский сад № 70»  
от 31.08.2023. Протокол №1

Утверждено:  
Приказом директора  
МАДОУ «Детский сад №70»  
от 31.08.2023г. №01-161/2

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 70 комбинированного вида»**

**Разработана в соответствии с ФГОС ДО** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и **ФОП ДО** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный №71847)

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 6 лет

г. Первоуральск, 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |      |
|--|------|
| <b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>   | 3    |
| <b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>   | 4    |
| <b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>  | 4    |
| 1.1. Пояснительная записка   | 4    |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации ОП ДО  | 4    |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию ОП ДО   | 6    |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации ОП ДО характеристики   | 7    |
| 1.2. Планируемые результаты ОП ДО  | 50   |
| 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов ОПДО  | 57   |
| <b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>  | 63   |
| <b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>   | 80   |
| <b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>  | 80   |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания ОП ДО | 80   |
| 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие  | 80   |
| 2.1.2. Познавательное развитие   | 154  |
| 2.1.3. Речевое развитие  | 230  |
| 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие   | 302  |
| 2.1.5. Физическое развитие   | 484  |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов ОП ДО                | 540  |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ОП ДО  | 572  |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы ОП ДО  | 574  |
| 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ОП ДО   | 576  |
| 2.6. Иные характеристики содержания ОП ДО  | 580  |
| 2.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей  | 586  |
| <b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>  | 600  |
| <b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>  | 743  |
| <b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>   | 893  |
| <b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>  | 893  |
| 3.1. Психолого-педагогические условия реализации ОП ДО   | 893  |
| 3.2. Особенности организации, развивающей предметно - пространственной среды (РППС).   | 902  |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение ОП ДО обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания   | 921  |
| 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации ОП ДО  | 951  |
| 3.5. Кадровые условия реализации ОП ДО   | 962  |
| 3.6. Режим и распорядок дня ОП ДО  | 969  |
| 3.7. Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий ОП ДО  | 985  |
| <b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>  | 1010 |
| <b>IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b>   | 1035 |

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» (далее МАДОУ «Детский сад №70»)

Место нахождения МАДОУ «Детский сад №70»:

Юридический адрес: 623100 Свердловская область, г. Первоуральск, проспект Ильича, 22б.

Фактический адрес: 623100 Свердловская область, г. Первоуральск, проспект Ильича, 22б.

Адрес официального сайта: <https://70opr.vvoysadik.ru/>

Учреждение имеет филиалы, которые по доверенности МАДОУ «Детский сад №70» осуществляют полностью или частично полномочия юридического лица:

- «Детский сад № 38»,  
место нахождения: 623100 Свердловская область, г. Первоуральск, ул. Комсомольская, 25а;
- «Детский сад № 41»,  
место нахождения: 623104 Свердловская область, г. Первоуральск, ул. Трубников, 44а;
- «Детский сад № 42»,  
место нахождения: 623100 Свердловская область, г. Первоуральск, ул. Комсомольская, 25б;
- «Детский сад № 46»,  
место нахождения: 623102 Свердловская область, г. Первоуральск, ул. Строителей, 10;
- «Детский сад № 47 компенсирующего вида»,  
место нахождения: 623100 Свердловская область, г. Первоуральск, ул. Трубников, 28б;
- «Детский сад № 57»,  
место нахождения: 623100 Свердловская область, г. Первоуральск, ул. Трубников, 31б;
- «Детский сад № 60»,  
место нахождения: 623104 Свердловская область, г. Первоуральск, ул. Комсомольская, 4а».

МАДОУ «Детский сад №70» реализует Образовательную программу дошкольного образования (далее ОП ДО МАДОУ «Детский сад №70»), разработанную в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – Федеральная программа).

ОП ДО МАДОУ «Детский сад №70» реализуется на русском языке, являющимся государственным языком Российской Федерации.

ОП ДО МАДОУ «Детский сад №70» направлена на реализацию ключевых функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщения к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

Структура ОПДО МАДОУ «Детский сад №70» состоит из 4 разделов – трех основных (целевой, содержательный, организационный) и одного дополнительного. В каждом из основных разделов отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения ФГОС ДО В дополнительном разделе Программы отражается текст ее краткой презентации.

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе и оформляется со ссылкой на нее.

Обязательная часть ОПДО МАДОУ «Детский сад №70» предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (п. 2.5 ФГОС ДО).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы дошкольного образования (далее ПОП ДО), направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы (п. 2.9 ФГОС ДО).

Программа предполагает возможность начала освоения детьми содержания образовательных областей на любом этапе ее реализации через включение в разнообразные виды детской деятельности на условиях поддержки детской инициативы.

В ОПДО МАДОУ «Детский сад №70» предусмотрено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация ОПДО МАДОУ «Детский сад №70», направленной на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации ОПДО МАДОУ «Детский сад №70» и создании единой образовательной среды в МАДОУ «Детский сад №70» создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Основные понятия и сокращения, используемые в ОП ДО:

- РФ – Российская Федерация.
- ДО – дошкольное образование.
- ДОО – дошкольная образовательная организация.
- Взрослые – родители (законные представители) и совершеннолетние члены семьи, принимающие участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогические работники, реализующие образовательную программу ДО.
- Родители – родители (законные представители) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.
- КРР – коррекционно-развивающая работа.
- ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.
- ООП – особые образовательные потребности.
- Педагог – педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.
- ППК – Психолого-педагогический консилиум.
- РППС – развивающая предметно-пространственная среда.
- СанПиН – санитарные правила и нормы.
- УМК – учебно-методический комплект.
- ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
- ЧБД – часто болеющие дети.
- ЭСО – электронные средства обучения.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (ОЧ)**

#### **1.1. Пояснительная записка**

##### **1.1.1. Цели и задачи ОП ДО**

*Цели ОП ДО* МАДОУ «Детский сад №70» сформулированы на основе: **ФГОС ДО (п. 2.1.); ФООП ДО (п. 14.1.), ФАОП ДО (п. 10.1.)**.

*Цель ОП ДО (ФГОС ДО):* развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

*Цель ОП ДО (ФООП ДО):* разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.



К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Цель ОП ДО (ФАОП ДО):** Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Цели ООП ДО достигаются через решение следующих **задач**, предусмотренных: **ФГОС ДО (п. 1.6.); ФООП ДО (п. 14.2.), ФАОП ДО (п. 10.2.)**.

**Задачи ОП ДО (ФГОС ДО):**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи ОП ДО (ФООП ДО):**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Задачи ОП ДО (ФАОП ДО):**

- реализация содержания АООП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- формирование общей культуры обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию ОП ДО**

ОП ДО МАДОУ «Детский сад №70» построена на следующих *принципах* ДО соотнесенных в **ФГОС ДО (п. 1.4.)** и **ФОП ДО (п. 14.3.)**:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

*Принципы ФГОС ДО (п. 1.4.)* и *ФОП ДО (п. 14.3.)* дополняются принципами, предусмотренными **ФАОП ДО (п.10.3)**:

- 1) поддержка разнообразия детства;
- 2) сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- 3) позитивная социализация ребенка;
- 4) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации и обучающихся;
- 5) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 6) возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

ОП ДО МАДОУ «Детский сад №70» построена на следующих *методологические подходы*:

1. *Личностно-ориентированный подход.* Предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

- в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;
- организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;
- воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;

- воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;
- задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин).

2. *Личностно – деятельностный подход*. Рассматривает развитие в ходе воспитания и обучения как с позиции педагога, так и с позиции ребенка. Педагог видит свою миссию в том, чтобы помочь обучающимся стать людьми: любознательными и пытливыми, знающими и умеющими пополнять знания, думающими, коммуникативными, непредубежденными и обладающими широким кругозором, способными принимать решения и отвечать на вызов, разносторонними, размышляющими и способными к рефлексии.

3. *Индивидуальный подход к воспитанию и обучению дошкольника*. Определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания.

4. *Деятельностный подход*. Связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

5. *Аксиологический (ценностный) подход*. Предусматривает организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации.

*Возрастной подход к воспитанию и обучению*. Предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально – психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.

*Культурно-исторический подход*. Заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации ОП ДО характеристики**

Режим работы ДОО установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни, установленные Российской Федерацией. Продолжительность пребывания детей в МАДОУ «Детский сад №70» - 10,5-часовое (полное).

Режим посещения ребенком ДОО может определяться индивидуально (в пределах режима работы ДОО).

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

ОП ДО МАДОУ «Детский сад №70» охватывает пять возрастных периодов развития детей:

- возрастная группа от 1 года до 2 лет,
- возрастная группа от 2 лет до 3 лет,
- возрастная группа от 3 лет до 4 лет,
- возрастная группа от 4 лет до 5 лет,
- возрастная группа от 6 лет до 7 лет,

В МАДОУ «Детский сад №70» функционирует 53 группы, из них 13 групп раннего возраста, 6 групп компенсирующей направленности. МАДОУ посещает 1081 воспитанник

*Распределение контингента воспитанников по группам*

|   | <i>Всего групп</i> | Возрастная группа детей раннего возраста от 1 до 2 лет | Возрастная группа детей раннего возраста от 2 до 3 лет | Возрастная группа детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет | Возрастная группа детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет | Возрастная группа детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет | Возрастная группа детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет | Всего детей | девочки    | мальчики   |
|---|--------------------|--|--|--|--|--|--|-------------|------------|------------|
| Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38»  | 6                  | 1  | 1  | 2  | 1  | 1  | 0  | 136         | 72         | 64         |
| Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41»  | 11                 | 0  | 2  | 2  | 3  | 2  | 2  | 255         | 132        | 123        |
| Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42»  | 6                  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 131         | 67         | 64         |
| Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46»  | 6                  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 129         | 65         | 64         |
| Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47»* | 6                  | 0  | 0  | 0  | 0  | 3*   | 3*   | 60          | 35         | 25         |
| Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57»  | 6                  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 120         | 57         | 63         |
| Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60»  | 6                  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 121         | 62         | 59         |
| МАДОУ «Детский сад №70»                             | 6                  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 2  | 129         | 68         | 61         |
| <b>Всего</b>  | <b>53</b>          | <b>5</b>   | <b>8</b>   | <b>9</b>   | <b>9</b>   | <b>11</b>  | <b>11</b>  | <b>1081</b> | <b>558</b> | <b>523</b> |

\* группы компенсирующей направленности

В ходе реализации ОП ДО предусмотрена возможность инклюзии (группа комбинированной и компенсирующей направленности) как долгосрочной стратегии ДОО. Инклюзия рассматривается как командный подход в организации деятельности образовательной системы ДОО по всем направлениям в целом, и как вариант предоставления образовательных услуг детям с особыми образовательными потребностями (детям с ОВЗ, детям-инвалидам и др.), при включении их в образовательный процесс. Инклюзия касается всех субъектов образовательного процесса: детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и их родителей, нормально развивающихся детей и членов их семей, педагогов и других специалистов образовательного пространства, администрации и других структур ДОО, с ориентацией на формирование толерантного отношения к детям с ограничениями здоровья.

Образовательная инклюзия будет эффективной, только тогда, когда ребенку будут предоставлены необходимые (специальные) условия совместного обучения с нормативно развивающимися сверстниками, в первую очередь, ориентированные на формирование их социальных умений и жизненных компетенций, на индивидуализацию и социализацию образования в условиях партнерского взаимодействия ДОО, семьи и других организаций (образования, культуры, здравоохранения, спорта).

Среди детей старшего дошкольного возраста МАДОУ «Детский сад № 70» к началу 2023- 2024 учебного года по результатам психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК) выявлено 18 детей с тяжелыми нарушениями речи, для организации с ними коррекционно- развивающей работы в условиях группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, для которых предусмотрена АОП. МАДОУ «Детский сад № 70» посещают 11 детей, имеющие статус «ребёнок-инвалид»

Структурный анализ контингента воспитанников с ОВЗ выглядит следующим образом.

| № ДОО | Дети – инвалиды |  | Дети с ОВЗ |                                |
|-------|-----------------|--|------------|--------------------------------|
|       | Кол - во        | Диагноз  | Кол - во   | Диагноз                        |
| 38    | 0               |  | 2          | ТНР                            |
| 41    | 2               | ВПР, ЦНС<br>Структурная эпилепсия, интерстициальная болезнь легких как исход БЛД   | 7          | ОНР                            |
| 42    | 2               | Нарушение слуха  |            |                                |
| 46    | 1               | ЦОРН, синдром Дауна  | 2          | 1 – ЗГП<br>1 – ОНР (3 степени) |
| 47    | 3               | Нарушение функции слуха (2 ребенка)<br>Нарушение языковых и речевых функций (общее недоразвитие речи 1-2 уровня).  | 3          | ТНР                            |
| 57    | 0               |  | 0          |                                |
| 60    | 0               |  | 0          |                                |
| 70    | 3               | 1. Интерстиционное заболевание лёгких, нарушение с иммунными механизмами, синдром короткой кишки<br>2. ВПР кишечника: нейроинтестинальная дисплазия, тотальная колэктомия, хроническое расстройство питания, тромбофелия, РЦОН<br>3. Лимфома Ходжкина, смешанно клеточный вариант, II А стадии с сопровождением шейной группы лимфоузлов слева | 1<br>3     | ТНР<br>ЗГП                     |

### Социальный паспорт МАДОУ «Детский сад №70»

| ДОУ | Факторы социального риска детей |        |          |           |             |                 | Характеристика семей |         |          |             |            |                     |                       |                          | Образование семьи |                 |        | Организация досуга |                      |                     |        |        |                |
|-----|---------------------------------|--------|----------|-----------|-------------|-----------------|----------------------|---------|----------|-------------|------------|---------------------|-----------------------|--------------------------|-------------------|-----------------|--------|--------------------|----------------------|---------------------|--------|--------|----------------|
|     | Количество семей                | Полная | Неполная | Опекаемая | Многодетная | Неблагополучная | Малообеспеченная     | Рабочие | Служащие | Безработные | Пенсионеры | Родители - инвалиды | Обеспечивают контроль | Не обеспечивают контроль | Дети - инвалиды   | Семьи - беженцы | Высшее | Среднее            | Средне - специальное | Дети - группы риска | Кружки | Секции | Школы искусств |
|     |                                 |        |          |           |             |                 |                      |         |          |             |            |                     |                       |                          |                   |                 |        |                    |                      |                     |        |        |                |



|                                |  |   |   |
|--------------------------------|--|---|---|
|                                | <p>невелик – один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что за- помнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная</p>   | <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 83,9%<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 86,5%<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 84,3%</p> | <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 16,1%<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 14,5%<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 15,7%<br/>         Необходимо обратить особое внимание на ознакомление детей с сенсорными эталонами,</p>  |
| <p><i>Речевое развитие</i></p> | <p>Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний.</p> <p>В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду. Дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Ребенок, в большинстве случаев после полутора лет, правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, н), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.</p> |   | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО особое внимание в 2023 – 2024уч.г. в освоении в ОП ДО требуют:</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 15,7%;<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 12,4%<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 12,1%<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 13,5%<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 15,7%<br/>         Особое внимание необходимо обратить на расширение и обогащение пассивного и активного словаря ребенка</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами.  |   |  |
| <i>Социально коммуникативное развитие</i>    | <p>У 2 –х летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами – заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2023-2024 уч. году норм – типичные группы составляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 84,3%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 81,6%</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 85,2%</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 88,1%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 81,8%.</li> </ul> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО особое внимание в 2023 – 2024уч.г. в освоении в ОП ДО требуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 15,7%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 18,4%</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 14,8%</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 11,9%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 18,2%</li> </ul> <p>Особое внимание необходимо обратить на знакомство ребенка с нормами и правилами поведения.</p> |
| <i>Художественно – эстетическое развитие</i> | <p>В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.</p> <p>В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполняют простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.</p>   | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2023-2024 уч. году норм – типичные группы составляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 89,1%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 87,6%</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 82,2%</li> </ul>   | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО особое внимание в 2023 – 2024уч.г. в освоении в ОП ДО требуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» -9,9%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 12,4%</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 17,8%</li> </ul>  |



|                                |   |  |   |
|--------------------------------|---|--|---|
|                                |   | - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 85,1%;<br>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 80,8%.   | - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 14,9%;<br>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 19,2%.<br>Особое внимание необходимо обратить на самостоятельную творческую деятельность детей  |
| <i>Физическое развитие</i>     | <p>Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток.</p> <p>На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения. Постепенно ходьба совершенствуется. Дети свободно перешагивают через небольшие препятствия. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.</p> <p>Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2023-2024 уч. году норм – типичные группы составляют:</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 89,5%;<br/>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 80,1%<br/>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 80,4%<br/>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 88,1%;<br/>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 81,8%.</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО особое внимание в 2023 – 2024уч.г. в освоении в ОП ДО требуют:</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 10,5%;<br/>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 18,9%<br/>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 19,4%<br/>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 11,9%;<br/>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 18,2%.<br/>Особое внимание необходимо обратить на совершенствование основных движений</p> |
| <b>3 год жизни</b>             |   |  |   |
| <i>Направление</i>             | <i>Возрастные характеристики</i>  | <i>Нормотипичные дети</i>  | <i>Дети, испытывающие трудности в освоении ООП ДО</i>   |
| <i>Познавательное развитие</i> | <p>В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения,</p>  | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2023-2024 уч. году норм – типичные группы составляют:</p>  | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО особое внимание в 2023 – 2024уч.г. в освоении в ОП ДО требуют:</p>   |

|                                |   |  |  |
|--------------------------------|---|--|--|
|                                | <p>ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся ею представления о мире и успешнее деятельность.</p>  | <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 84,3%<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 86,8%<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 82,5%<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 83,9<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 84,5%<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 81,3%<br/> - МАДОУ «Детский сад №70» - 84,7%</p>  | <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 15,7%<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 13,7%<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 17,5%<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 16,1%<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 15,5<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 18,7%<br/> - МАДОУ «Детский сад №70» - 15,3%<br/> Необходимо обратить особое внимание на ознакомление детей с сенсорными эталонами,</p> |
| <p><i>Речевое развитие</i></p> | <p>На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.</p> <p>Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2023-2024 уч. году норм – типичные группы составляют:<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 90,0%<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 80,5%<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 82,5%<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 80,2<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 83,3%</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО особое внимание в 2023 – 2024уч.г. в освоении в ОП ДО требуют:<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 10,0%<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 19,5%<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 17,5%<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 19,8<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 16,7%</p>   |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   | - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 80,3%<br>- МАДОУ «Детский сад №70» - 83,5%   | - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 19,7%<br>- МАДОУ «Детский сад №70» - 16,5%<br>Особое внимание необходимо обратить на расширение и обогащение пассивного и активного словаря ребенка  |
| <i>Социально коммуникативное развитие</i>  | <p>Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.</p> <p>Младший дошкольный возраст (3-4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.</p> <p>Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2023-2024 уч. году норм – типичные группы составляют:</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38»- 84,3%<br/>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 83,3%<br/>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 82,5%<br/>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 80,2%<br/>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 84,9%<br/>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 80,6%<br/>- МАДОУ «Детский сад №70» - 82,6%</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО особое внимание в 2023 – 2024уч.г. в освоении в ОП ДО требуют:</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38»- 15,7%<br/>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 16,7%<br/>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 17,5%<br/>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 19,8%<br/>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 15,1%<br/>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 19,4%<br/>- МАДОУ «Детский сад №70» - 17,4%<br/>Особое внимание необходимо обратить на знакомство ребенка с нормами и правилами поведения</p> |
| <i>Художественно эстетическое развитие</i> | <p>Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов (изобразительные средства, книги), осваивать новые способы действий (способы изобразительной</p>   | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада</p>  | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада</p>  |

|                                   |  |  |   |
|-----------------------------------|--|--|---|
|                                   | <p>деятельности, музыкальной деятельности), но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному обращению с изобразительными средствами.</p>  | <p>ОП ДО, в 2023-2024 уч. году норм – типичные группы составляют:<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 87,5%<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 87,5%<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 85,5%<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 84,2%<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 83,3%<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 84,0%<br/>         - МАДОУ «Детский сад №70» - 86,6%</p> | <p>ОП ДО особое внимание в 2023 – 2024уч.г. в освоении в ООП ДО требуют:<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 12,5%<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 12,5%<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 14,5%<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 15,8%<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 16,7%<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 16,0%<br/>         - МАДОУ «Детский сад №70» - 15,4%<br/>         Особое внимание необходимо обратить на самостоятельную творческую деятельность детей</p> |
| <p><i>Физическое развитие</i></p> | <p>На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.<br/>         Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2023-2024 уч. году норм – типичные группы составляют:<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 91,7%<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 84,1%<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 85,5%</p>  | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО особое внимание в 2023 – 2024уч.г. в освоении в ОП ДО требуют:<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» -9,3%<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 15,9%<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 14,4%</p>   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p>дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.</p> | <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 84,2%<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 83,3%<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 84,0%<br/>         - МАДОУ «Детский сад №70» - 86,6%</p> | <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 15,8%<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 16,7%<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 16,0%<br/>         - МАДОУ «Детский сад №70» - 15,4%</p> <p>Особое внимание необходимо обратить на формирование правильной осанки, на развитие мелкой и крупной моторики руки, продолжить работу по предупреждению и профилактике нарушений функций опорно-двигательного аппарата (плоскостопие).</p> |
|--|--|--|---|

**4 год жизни**

| <i>Направление</i>                    | <i>Возрастные характеристики</i>  | <i>Нормотипичные дети</i>  | <i>Дети, испытывающие трудности в освоении ООП ДО</i>   |
|---------------------------------------|---|--|---|
| <p><i>Познавательное развитие</i></p> | <p>Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. и.) он успешно выбирает больший или меньший.</p> <p>В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2023-2024 уч. году норм – типичные группы составляют:</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 84,5%<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 84,7%<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 86,4%;</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО особое внимание в 2023 – 2024уч.г. в освоении в ОП ДО требуют:</p> <p>Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 15,5%<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 15,3%</p> |

|                         |   |   |   |
|-------------------------|---|---|---|
|                         | <p>одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).</p> <p>Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.</p> <p>Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако её устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (поправившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмеявшихся или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.</p> | <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 82,8%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 85,1%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 83,4%</p> <p>- МАДОУ «Детский сад №70» - 81,7%;</p>                                   | <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 15,4%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 17,2%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 14,9%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 16,6%</p> <p>- МАДОУ «Детский сад №70» - 18,3%</p> <p>Особое внимание необходимо обратить на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> |
| <i>Речевое развитие</i> | <p>Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.</p> <p>В 4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.</p>   | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2023-2024 уч. году норм – типичные группы составляют:</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 83,7%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 84,7%</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО особое внимание в 2023 – 2024уч.г. в освоении в ОП ДО требуют:</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 16,3%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 15,3%</p>   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 87,4%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 83,6%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 88,1%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 84,2%</p> <p>- МАДОУ «Детский сад №70» - 86,1%.</p>  | <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 12,6%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 16,4%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 11,9%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 15,8%</p> <p>- МАДОУ «Детский сад №70» - 15,9%;</p> <p>Особое внимание необходимо обратить на звукопроизношение, речевой слух, грамматический строй речи.</p>   |
| <p><i>Социально коммуникативное развитие</i></p> | <p>Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).</p> <p>В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p>У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно сеть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее и фа рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.</p> <p>Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить.</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2023-2024 уч. году норм – типичные группы составляют:</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 84,3%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 84,0%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 83,1%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 82,4%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 84,7%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 85,9%</p> <p>- МАДОУ «Детский сад №70» -</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО особое внимание в 2023 – 2024уч.г. в освоении в ОП ДО требуют:</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 15,7%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 16,0%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 16,9%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 17,6%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 15,3%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 14,1%</p> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p>Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.</p> <p>В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.</p>  | 84,9%.  | - МАДОУ «Детский сад №70» - 15,1%.<br>Особое внимание необходимо обратить на становление эмоциональной отзывчивости   |
| <i>Художественно – эстетическое развитие</i> | <p>Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.</p> <p>Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально- ритмическим движениям).</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2023-2024 уч. году норм – типичные группы составляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 84,3%</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 84,0%</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 83,1%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 82,4%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 84,7%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 85,9%</li> <li>- МАДОУ «Детский сад №70» - 84,9%.</li> </ul> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО особое внимание в 2023 – 2024уч.г. в освоении в ОП ДО требуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 15,7%</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 16%</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 16,9%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 17,6%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 15,3%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 14,1%</li> <li>- МАДОУ «Детский сад №70» - 14,1%.</li> </ul> <p>Особое внимание необходимо обратить на самостоятельную творческую деятельность детей</p> |
| <i>Физическое развитие</i>                   | <p>В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнениях стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка,</p>   | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2023-2024 уч. году норм – типичные группы составляют:</p>   | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО особое внимание в 2023 – 2024уч.г. в освоении в ОП ДО требуют:</p>   |



|                    |   |  |  |
|--------------------|---|--|--|
|                    | <p>одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.</p> | <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 84,3%;<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 84,0%;<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 83,1%;<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 82,4%;<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 84,7%;<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 85,9%<br/>         - МАДОУ «Детский сад №70» - 84,9%.</p> | <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 15,7%;<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 16%;<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 16,9%;<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 17,6%;<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 15,3%;<br/>         - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 14,1%<br/>         - МАДОУ «Детский сад №70» - 15,1%</p> <p>Особое внимание необходимо обратить на ориентацию в пространстве, на силу тонуса, мелкую моторику доминирующей руки, жизненную емкость легких, гибкость; усилить внимание к организации образовательного процесса по отношению к детям со второй, третьей группой здоровья и формирования у детей ценностного отношения к своему здоровью; продолжить работу по предупреждению и профилактике нарушений функций опорно-двигательного аппарата (плоскостопие).</p> |
| <b>5 год жизни</b> |   |  |  |
| <i>Направление</i> | <i>Возрастные характеристики</i>  | <i>Нормотипичные дети</i>  | <i>Дети, испытывающие трудности в освоении ООП ДО</i>  |

|                                       |   |   |   |
|---------------------------------------|---|---|---|
| <p><i>Познавательное развитие</i></p> | <p>В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Дети хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.</p> <p>Связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В этом возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2023-2024 уч. году норм – типичные группы составляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 84,3%</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 85,3%</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 83,4%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 84,2%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 82,1%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 85,1%</li> <li>- МАДОУ «Детский сад №70» - 84,8%;</li> </ul> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО особое внимание в 2023 – 2024уч.г. в освоении в ОП ДО требуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 14,7%</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 16,6%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 15,8%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 17,9%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 14,9%</li> <li>- МАДОУ «Детский сад №70» - 15,2%;</li> </ul> <p>Особое внимание необходимо обратить на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</p> |
| <p><i>Речевое развитие</i></p>        | <p>Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.</p>  | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2023-2024 уч. году норм – типичные группы составляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 83,7%</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 82,6%</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 82,3%;</li> </ul>   | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО особое внимание в 2023 – 2024уч.г. в освоении в ОП ДО требуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 16,3%</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 17,4%</li> </ul>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 82,6%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 84,7%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 83,2%</p> <p>- МАДОУ «Детский сад №70» - 85,3%;</p>  | <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 17,7%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 17,4%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 15,3%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 16,8%</p> <p>- МАДОУ «Детский сад №70» - 14,7%;</p> <p>Особое внимание необходимо обратить на звукопроизношение, речевой слух, грамматический строй речи.</p>  |
| <p><i>Социально коммуникативное развитие</i></p> | <p>Дети всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребенка на 5 году жизни не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.</p> <p>В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.</p> <p>Ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.</p> <p>Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2023-2024 уч. году норм – типичные группы составляют:</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 84,3%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 83,4%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 85,3%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 81,6%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 85,3%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 86,2%</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО особое внимание в 2023 – 2024 уч.г. в освоении в ОП ДО требуют:</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 15,7%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 16,6%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 14,7%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 18,4%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 16,7%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 14,8%</p> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | <p>представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.</p> <p>Ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В этом возрасте сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.</p> | <p>- МАДОУ «Детский сад №70» - 83,4%;</p>   | <p>- МАДОУ «Детский сад №70» - 16,6%</p> <p>Особое внимание необходимо обратить на становление эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.</p>  |
| <p><i>Художественно – эстетическое развитие</i></p> | <p>В этом возрасте преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.</p> <p>В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.</p> <p>Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. Круг изображаемых детьми предметов довольно</p>   | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2023-2024 уч. году норм – типичные группы составляют:</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 95,3%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» -87,3 %</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО особое внимание в 2023 – 2024уч.г. в освоении в ОП ДО требуют:</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» -4,7%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» -10,7 %</p> |

|                                   |  |   |  |
|-----------------------------------|--|---|--|
|                                   | <p>широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.</p>  | <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 89,4%;<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 86,5%;<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 87,8%;<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 86,2%<br/> - МАДОУ «Детский сад №70» - 86,8%;</p>  | <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 10,6%;<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 13,5%;<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 12,2%;<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 13,8%<br/> - МАДОУ «Детский сад №70» - 13,2%;<br/> Особое внимание необходимо обратить на самостоятельную творческую деятельность детей</p>   |
| <p><i>Физическое развитие</i></p> | <p>В развитии детей происходит дальнейшее изменение и совершенствование структур и функций организма. Темп физического развития остается таким же, как и в предыдущий год. Скелет ребенка отличается гибкостью, т.к. процесс окостенения еще незакончен. Продолжительное сохранение статичной позы может вызвать перенапряжение мускулатуры и в конечном итоге привести к нарушениям осанки.</p> <p>В процессе роста и развития разные группы мышц развиваются неравномерно. Так, масса нижних конечностей по отношению к массе тела увеличивается интенсивнее, чем масса верхних конечностей.</p> <p>К 5 годам брюшной тип дыхания начинает заменяться грудным. Учитывая относительно большую потребность детского организма в кислороде и повышенную возбудимость дыхательного центра, следует подбирать такие упражнения, при которых дети могли дышать легко, без задержки.</p> <p>Ритм сокращений сердца легко нарушается, поэтому при физической нагрузке сердечная мышца быстро утомляется. Важно не допускать утомления детей, вовремя менять нагрузку и характер деятельности.</p> <p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2023-2024 уч. году норм – типичные группы составляют:<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 91,4%<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 89,7 %<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 86,4%;<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 88,4%;<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 86,1%;<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 87,2%</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО особое внимание в 2023 – 2024уч.г. в освоении в ОП ДО требуют:<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 8,6%<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 9,3 %<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 5,6%;<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 11,6%;<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 13,9%;<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 12,8%<br/> - МАДОУ «Детский сад №70» - 13,5%;</p> |

|                                |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|
|                                |  | - МАДОУ «Детский сад №70» - 86,5%;   | Особое внимание необходимо обратить на ориентацию в пространстве, на силу тонуса, мелкую моторику доминирующей руки, жизненную емкость легких, гибкость; усилить внимание к организации образовательного процесса по отношению к детям со второй, третьей группой здоровья и формирования у детей ценностного отношения к своему здоровью; продолжить работу по предупреждению и профилактике нарушений функций опорно-двигательного аппарата (плоскостопие).  |
| <b>6 год жизни</b>             |  |  |  |
| <b>Направление</b>             | <b>Возрастные характеристики</b>   | <b>Нормотипичные дети</b>  | <b>Дети, испытывающие трудности в освоении ООП ДО</b>  |
| <i>Познавательное развитие</i> | <p>Дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.</p> <p>Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20— 25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.</p> <p>Ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Шестой год жизни можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2023-2024 уч. году норм – типичные группы составляют:</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 93,7%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» -85,7 %</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 86,4%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 89,0%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47» - 70,4%;</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО особое внимание в 2023 – 2024уч.г. в освоении в ОП ДО требуют:</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» -6,3%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» -14,3 %</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 13,6%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 11,0%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47» - 29,6%;</p> |

|                                |   |   |  |
|--------------------------------|---|---|--|
|                                | <p>практической деятельности и предвзято сё. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.</p>  | <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 88,1%;<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 84,5%<br/> - МАДОУ «Детский сад №70» - 82,5%;</p>  | <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 11,9%;<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 13,5%<br/> - МАДОУ «Детский сад №70» - 17,5%;<br/> Особое внимание необходимо обратить на развитие познавательных действий, способность детей самостоятельно принимать решения.</p>   |
| <p><i>Речевое развитие</i></p> | <p>У ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.</p> <p>Круг чтения пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2023-2024 уч. году норм – типичные группы составляют:<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 89,6%<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 81,0%<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 80,4%;<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 82,5%;<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47» - 65,7%;<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 82,9%;<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 82,1%<br/> - МАДОУ «Детский сад №70» - 84,2%;</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО особое внимание в 2023 – 2024уч.г. в освоении в ОП ДО требуют:<br/> 70» - «Детский сад №38» -10,4%<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 19,0%<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 19,6%;<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 17,5%;<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47» - 24,3%;<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 17,1%;<br/> - Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 17,9%<br/> - МАДОУ «Детский сад №70» - 15,8%;<br/> Особое внимание</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | необходимо обратить на развитие звуковой культуры речи.  |
| <p><i>Социально коммуникативное развитие</i></p> | <p>Ребёнок стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.</p> <p>В поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Как они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.</p> <p>Происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Наук», «Я буду, как принцесса» и т.д.).</p> <p>У детей проявляются усваиваемые детьми этические нормы. Они в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.</p> <p>Дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).</p> <p>Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.</p> <p>Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается сё замысел и сюжет</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2023-2024 уч. году норм – типичные группы составляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 89,6%</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 85,7%</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 84,6%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 83,7%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47» - 74,4%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 88,6%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 87,5%</li> </ul> <p>- МАДОУ «Детский сад №70» - 85,5%;</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО особое внимание в 2023 – 2024уч.г. в освоении в ОП ДО требуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» -9,4%</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 14,30%</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 13,4%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 16,3%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47» - 25,6%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 11,4%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 12,5%</li> </ul> <p>- МАДОУ «Детский сад №70» - 14,5%;</p> <p>Особое внимание необходимо обратить на становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p> |



|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p><i>Художественно – эстетическое развитие</i></p> | <p>Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.</p> <p>В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2023-2024 уч. году норм – типичные группы составляют:</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 92,3%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 88,0%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 86,8%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 83,7%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47» - 73,2%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 86,5%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 83,4%</p> <p>- МАДОУ «Детский сад №70» - 85,6%;</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО особое внимание в 2023 – 2024уч.г. в освоении в ОП ДО требуют:</p> <p>Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» -7,7%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 12,0%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 14,2%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 16,3%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47» - 26,8%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 23,5%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 26,4%</p> <p>- МАДОУ «Детский сад №70» - 14,4%;</p> <p>Особое внимание необходимо обратить на становление эстетического отношения к окружающему миру.</p> |
| <p><i>Физическое развитие</i></p>                   | <p>Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.</p>   | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2023-2024 уч. году норм – типичные группы составляют:</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 87,5%;</p>  | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО особое внимание в 2023 – 2024уч.г. в освоении в ОП ДО требуют:</p>   |

|                    |  |  |   |
|--------------------|--|--|---|
|                    |  | <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 90,4%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 85,6%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 83,7%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47» - 73,2%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 83,7%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 85,9%;</p> <p>- МАДОУ «Детский сад №70» - 86,5%;</p> | <p>Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 87,5%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 90,4%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 85,6%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 83,7%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47» - 73,2%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 83,7%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 85,9%;</p> <p>- МАДОУ «Детский сад №70» - 86,5%;</p> <p>особое внимание необходимо обратить на выносливость, на усидчивость, волевые усилия, силу тонуса, синхронную работу обеих рук, гибкость, продолжить работу по формированию графомоторных навыков; усилить внимание к организации образовательного процесса по отношению к детям со второй, третьей группой здоровья и формирования у детей ценностного отношения к своему здоровью; продолжить работу по предупреждению и профилактике нарушений функций опорно-двигательного аппарата (плоскостопие</p> |
| <b>7 год жизни</b> |  |  |   |

| <i>Направление</i>             | <i>Возрастные характеристики</i>  | <i>Нормотипичные дети</i>   | <i>Дети, испытывающие трудности в освоении ООП ДО</i>  |
|--------------------------------|---|---|--|
| <i>Познавательное развитие</i> | <p>Происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). Существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. У детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.</p> <p>Продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2023-2024 уч. году норм – типичные группы составляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 89,4%</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 88,5%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 82,9%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47» - 71,5%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 87,2%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 84,8%;</li> <li>- МАДОУ «Детский сад №70» - 86,5%;</li> </ul> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО особое внимание в 2023 – 2024уч.г. в освоении в ОП ДО требуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 10,6%</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 11,5%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 17,1%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47» - 18,5%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 12,8%;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 15,2%;</li> <li>- МАДОУ «Детский сад №70» - 13,5%;</li> </ul> <p>Особое внимание необходимо обратить на развитие познавательных действий, способность детей самостоятельно принимать решения</p> |
| <i>Речевое развитие</i>        | <p>Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.</p> <p>Речевые умения детей позволяю! полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и</p>   | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2023-2024 уч. году норм – типичные группы составляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 81,9%</li> </ul>  | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО особое внимание в 2023 – 2024уч.г. в освоении в ОП ДО требуют:</p>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p>слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). Увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.</p> <p>Ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.</p>  | <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 80,8%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 80,9%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47» - 70,2%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 84,0%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 81,1%;</p> <p>- МАДОУ «Детский сад №70» - 83,4%;</p>                                   | <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 81,9%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 80,8%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 80,9%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47» - 70,2%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 84,0%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 81,1%;</p> <p>- МАДОУ «Детский сад №70» - 83,4%;</p> <p>Особое внимание необходимо обратить на развитие звуковой культуры речи.</p> |
| <p><i>Социально коммуникативное развитие</i></p> | <p>Ребенок обладает устойчивыми социально- нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.</p> <p>Мотивационная сфера дошкольников расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.</p> <p>Происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. У них формируются</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2023-2024 уч. году норм – типичные группы составляют:</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 81,9%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 84,7%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 80,9%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47» - 70,2%;</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО особое внимание в 2023 – 2024уч.г. в освоении в ОП ДО требуют:</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» -8,9%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 15,3%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 19,8%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47» - 29,8%;</p>  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | <p>обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.</p> <p>Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. и. Большую значимость для детей приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.</p> <p>Дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.</p> <p>В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.</p> | <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 84,0%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 81,1%;</p> <p>- МАДОУ «Детский сад №70» - 83,4%;</p>  | <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 16,0%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 18,9%;</p> <p>- МАДОУ «Детский сад №70» - 16,6%;</p> <p>Особое внимание необходимо обратить на становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> |
| <p><i>Художественно – эстетическое развитие</i></p> | <p>Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).</p> <p>Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.</p> <p>В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество</p>  | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2023-2024 уч. году норм – типичные группы составляют:</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 83,4%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 80,2%;</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО особое внимание в 2023 – 2024уч.г. в освоении в ОП ДО требуют:</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 16,6%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 19,8%;</p>                          |

|                                   |   |  |  |
|-----------------------------------|---|--|--|
|                                   | <p>деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.</p> <p>Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.</p>  | <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 84,6%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47» - 78,6%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 86,2%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 85,2%;</p> <p>- МАДОУ «Детский сад №70» - 87,2%;</p>  | <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 15,4%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47» - 21,4%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 13,8%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 14,8%;</p> <p>- МАДОУ «Детский сад №70» - 12,8%;</p> <p>Особое внимание необходимо обратить на становление эстетического отношения к окружающему миру.</p>  |
| <p><i>Физическое развитие</i></p> | <p>Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.</p> <p>Ребёнок уверенно владеет культурой здоровья.</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2023-2024 уч. году норм – типичные группы составляют:</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 84,5%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 92,1%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 83,1%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47» - 74,3%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 87,8%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 81,9%;</p> <p>- МАДОУ «Детский сад №70» - 86,5%;</p> | <p>В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО особое внимание в 2023 – 2024уч.г. в освоении в ОП ДО требуют:</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 15,5%</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 7,9%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 16,9%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47» - 25,7%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 12,2%;</p> <p>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 18,1%;</p> <p>- МАДОУ «Детский сад №70» -</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>13,5%;</p> <p>Особое внимание необходимо обратить на выносливость, на усидчивость, волевые усилия, силу тонуса, синхронную работу обеих рук, гибкость, продолжить работу по формированию графомоторных навыков; усилить внимание к организации образовательного процесса по отношению к детям со второй, третьей группой здоровья и формирования у детей ценностного отношения к своему здоровью; продолжить работу по предупреждению и профилактике нарушений функций опорно-двигательного аппарата (плоскостопие).</p> |
|--|--|--|---|

МАДОУ «Детский сад №70» посещают леворукие дети. Леворукость- это нормальное явление, индивидуальный вариант нормы.

| Группа особенностей | Общая характеристика особенностей  | Индивидуальные характеристики контингента воспитанников   | Создание условий   |
|---------------------|--|---|--|
| Леворукий ребенок   | <p>Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой.</p> <p>Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.</p> <p>Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением).</p> | <p>В соответствии с анализом в 2023 2024 уч.г.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 2 ребенка;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 14 детей;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 6 ребенка;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 5 ребенка;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47» - 8 детей;</li> </ul> | <p>Особое внимание необходимо обратить на создание условий: все предметы, оборудование (ручки, карандаши, краски, пластилин и т.д.) необходимо класть с левой стороны от ребенка, чтобы ему было удобно их брать и он не чувствовал себя скованно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в группе рекомендуется сажать леворукого ребенка так, чтобы окно было справа, в таком положении ребенок не мешает соседу, и его рабочее место имеет достаточную освещенность;</li> <li>- стол ребенка должен быть размещен таким образом, чтобы информационное поле</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 9 ребенка;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 4 ребенка;</li> <li>- МАДОУ «Детский сад №70» - 5 детей;</li> </ul> | <p>совмещалось с ведущим глазом. Так, если ведущим является левый глаз, то доска, рабочее место воспитателя должны находиться в левом зрительном поле ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лезвия ножниц должны быть с левосторонней заточкой, что позволяет при работе левой рукой видеть контур вырезаемой детали и они не будут «жевать» бумагу;</li> <li>- задания на дорисовывание деталей рисунка должны быть в зеркальном изображении.</li> </ul> |
|--|--|--|---|

ОП ДО МАДОУ «Детский сад №70» предусматривает создание в ДОО условий и сопровождение детей с нормативным кризисом развития

| Группа особенностей | Общая характеристика особенностей   | Индивидуальные характеристики контингента воспитанников   |
|---------------------|---|---|
| Кризис 3 лет        | <p>Возрастной кризисный период 3 лет сопровождается первичная самостоятельность, выстраивание более сложных отношений, новый уровень самосознания, волевая регуляция деятельности.</p> <p>Возрастной детский кризис 3 лет имеет специфические черты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изменяются отношения со взрослыми;</li> <li>- происходит отделение себя от других;</li> <li>- осознаются возможности;</li> <li>- зарождается потребность в уважении и признании</li> </ul> <p>В 3 года изменяются отношения со взрослыми; происходит отделение себя от других; осознаются возможности; зарождается потребность в уважении и признании. Возрастные кризисы развития характеризуются определёнными симптомами: негативизм; строптивость; упрямство; бунт; деспотизм; обесценивание; своеволие; отдаление от родителей; патологическая, ничем не объяснимая жадность; вредность; ревность; необоснованная агрессия: могут кусаться, царапаться, драться.</p> | На основании анализа контингента воспитанников на начало 2023-2024 г. детей данной категории в ДОО нет. |
| Кризис 7 лет        | <p>Возрастной кризисный период 7 лет сопровождается произвольностью и опосредованностью поступков, осознанием собственных переживаний, новыми социальными ролями.</p> <p>Этот возрастной детский кризис имеет специфические черты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приходится осваивать новые правила школьной жизни;</li> <li>- ускоренными темпами происходит развитие операционально-технической сферы;</li> <li>- усваивается социокультурный опыт;</li> <li>- приобретает значимость учебная деятельность; развивается саморегуляция.</li> </ul> <p>Дети 7 лет не слушаются; хотят быть взрослыми: подражают кому-то из старших, отказываются играть с теми, кто младше; не воспринимают критику; осознанно обижают окружающих.</p>   | На основании анализа контингента воспитанников на начало 2023-2024 г. детей данной категории в ДОО нет. |

ОП ДО МАДОУ «Детский сад №70» предусматривает создание в ДОО условий и сопровождение детей с особыми образовательными потребностями (ООП):



| Группа особенностей  | Общая характеристика особенностей  | Индивидуальные характеристики контингента воспитанников   |
|--|--|---|
| <b>Нарушение слуха</b>   | <p>Дети с нарушенным слухом представляют разнородную группу, отличаются степенью снижения слуха, временем его наступления, наличием или отсутствием выраженных дополнительных отклонений в развитии, условиями воспитания и обучения и, как следствие, разным уровнем общего и речевого развития.</p> <p><i>Слабослышащие (страдающие тугоухостью) дети</i> – это дети с частичной слуховой недостаточностью, затрудняющей речевое развитие. Тугоухость может быть выражена в различной степени – от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости.</p> <p>Нарушение слуха приводит к особенностям развития познавательной и личностной сферы слабослышащих и позднооглохших детей дошкольного возраста.</p> <p>В дошкольном возрасте происходят значительные сдвиги в психическом развитии ребенка с нарушением слуха, что обусловлено развитием различных сторон познания - восприятия, мышления, внимания, воображения, памяти, формированием произвольности психических процессов. В дошкольном возрасте большое влияние на развитие ребенка с нарушением слуха оказывает формирование разных видов детской деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной, элементарной трудовой. Особое внимание следует формированию взаимоотношений между мышлением и речью, а также развитию движений. Выявление нарушений в данных областях необходимо для организации адекватной коррекционной работы.</p>   | <p>На основании анализа контингента воспитанников на начало 2023-2024 г. выявлено:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» -1 ребёнок;</li> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47» -2 ребёнка;</li> </ul>                       |
| <b>Нарушение зрения слепые, слабовидящие, с амблиопией и косоглазием</b> | <p>Слепота – отсутствие или нарушение зрения, при котором невозможно или значительно ограничено зрительное восприятие окружающего. В категорию слепых дошкольников в соответствии со степенью сохранности базовых зрительных функций входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тотально слепые дети (абсолютная слепота) с полным отсутствием зрительных ощущений.</li> <li>- дети со светоощущением. Сохранное светоощущение свидетельствует о возможности ребенка ориентироваться на яркий свет и контрастную ему темноту, что выступает сильным фактором повышения мобильности, особенно с правильной проекцией;</li> <li>- дети с остаточным зрением (практическая слепота). Дети с практической слепотой по своим зрительным возможностям - достаточно разнородная группа, что, прежде всего, обусловлено степенью сохранности (проявлением) двух базовых функций: центрального и периферического зрения.</li> </ul> <p>Особенностями познавательного развития слепых дошкольников выступают: суженный кругозор знаний с малой познавательной активностью; речь и уровень речевого развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность познавательных действий; трудности целостного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового, освоение предметных (причинных, пространственных, логических) связей. Замедленный темп познавательного развития во многом обусловлен трудностями освоения игровых действий и умений, бедным игровым опытом. Практические умения и способы познавательной деятельности формируются посредством прямого обучения.</p> <p>Особенностями социально-коммуникативного развития слепых дошкольников выступают: недостаточный опыт социальных контактов, трудности в установлении контактов с окружающими; зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности,</p> | <p>На основании анализа контингента воспитанников на начало 2023-2024 г. выявлено:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Филиал «МАДОУ «Детский сад №70»</li> <li>- «Детский сад №38» - 3 ребёнка;</li> <li>- Филиал «МАДОУ «Детский сад №70»</li> <li>- «Детский сад №41» - 4 ребенка.</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>компетентности зрячего социума; пассивность (субъектно-объектная) в общении; слабая эмоциональная отзывчивость и трудности освоения двигательного компонента умений и навыков общения и взаимодействия, игровой деятельности, пространственной ориентировки для их поддержания. Слепым детям свойственны черты аутизации.</p> <p>Особенностями речевого развития слепых дошкольников выступают: своеобразие и трудности развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов. Трудности чувственного отражения, малая познавательная активность по отношению к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях. Речи слепого ребенка присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.</p> <p>Особенностями физического развития слепых детей являются: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным показателям; ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, сердечно-сосудистой, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы; низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, быстроты реакции, выносливости; бедный двигательный опыт, малый запас двигательных умений и навыков; своеобразие формирования двигательных умений (прямое подражание невозможно), трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа); неточность, приблизительность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, малый запас двигательных представлений; трудности освоения подвижных игр средней и большой подвижности; трудности формирования навыков правильной ходьбы; выраженное снижение двигательной активности, трудности пространственной ориентировки и необходимость целенаправленного формирования умений и навыков пространственной ориентировки.</p> <p>Особенностями художественно-эстетического развития являются: бедность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов; малый запас и бедный опыт познания и эмоционального переживания совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, облика предметов и объектов действительности; трудности формирования представлений о созидательной, художественной деятельности человека; трудности формирования эстетических понятий («красивый», «безобразный»); доступность освоения видов художественно-эстетической деятельности, основанных на слуховом, осязательном восприятии, тактильных впечатлениях.</p> |   |
| <p><i>Обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)</i></p> | <p>Речевой дефект отрицательно влияет на развитие нервно-психической и познавательной деятельности, поэтому у детей с ТНР имеет место задержка темпа психического развития, что проявляется в незрелости высших психических функций – внимания, восприятия, памяти, мышления.</p> <p>Для детей с ТНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания: недостаточная устойчивость, ограниченные возможности его распределения. Речевое развитие отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания.</p> <p>Для детей с ТНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания: недостаточная устойчивость, ограниченные возможности его распределения. Речевое развитие отрицательно</p>  | <p>На основании анализа контингента воспитанников на начало 2023-2024 г. выявлено:</p> <p>Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 2 ребенка;</p> <p>Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 7 детей;</p> <p>Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 1 ребенок;</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания.</p> <p><b><i>I уровень развития речи</i></b></p> <p>Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.</p> <p>Многоцеловое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами, что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.</p> <p>При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно- двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трех-сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза; «контурных» слов из двух-трех слогов; фрагментов существительных и глаголов; фрагментов прилагательных и других частей речи; звукоподражаний и звукокомплексов и т. п.</p> <p><b><i>II уровень развития речи</i></b></p> <p>Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может, как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать.</p> <p>В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют.</p> <p>Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены.</p> | <p>Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47» - 3 ребенка;<br/> МАДОУ «Детский сад №70» - - 1 ребенок;</p> |
|--|---|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.</p> <p>Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.</p> <p>Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.</p> <p>К данному уровню речевого развития можно отнести уровень развития воспитанников с вторичным ГНР.</p>   |  |
| <p><i>Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА)</i></p> | <p>Всех дошкольников с НОДА условно можно разделить на две категории, которые нуждаются в различных вариантах психолого-педагогической поддержки и создания специальных образовательных условий. Дети, у которых двигательная недостаточность связана с поражением центральной нервной системы чаще имеют недостатки речевого развития и когнитивных функций. Дети с двигательными нарушениями ортопедического характера могут иметь вторичные когнитивные нарушения, но они в меньшей мере нуждаются в коррекционной помощи, могут быть успешно включены в инклюзивные группы.</p> <p>У многих отмечаются нарушения в формировании мыслительной деятельности. У некоторых детей развиваются преимущественно наглядные формы мышления, у других — наоборот, особенно страдает наглядно-действенное мышление при лучшем развитии словесно-логического. Для психического развития при ДЦП характерна выраженность психоорганических проявлений — замедленность, истощаемость психических процессов. Отмечаются трудности переключения на другие виды деятельности, недостаточность концентрации внимания, замедленность восприятия, снижение объема механической памяти. Большое количество детей отличаются низкой познавательной активностью, что проявляется в пониженном интересе к заданиям, плохой сосредоточенности, медлительности и пониженной переключаемости психических процессов.</p> <p>Однако игровая деятельность развивается с задержкой, отличается бедностью, стереотипностью, недостаточной развернутостью. Игровые действия воспитанников без достаточного речевого сопровождения или с использованием заученных фраз, стереотипность ролевого общения говорит о снижении речевой активности.</p> <p>Речь детей с ДЦП характеризуется системным недоразвитием речи, при котором нарушаются все компоненты речи: фонетико-фонематическая сторона, лексико-грамматический строй, связная речь.</p> <p>Подавляющее большинство детей с церебральным параличом в возрасте 4 – 5 лет не могут выполнить даже самых примитивных рисунков. Их графическая деятельность носит характер доизобразительного черкания. Большие трудности испытывают дети при проведении прямых,</p> | <p>На основании анализа контингента воспитанников на начало 2023-2024 г. не выявлено</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>горизонтальных и вертикальных линий, особенно те из них, которые вследствие поражения правой руки начинают рисовать левой.</p> <p>Дети испытывают трудности при передаче величины предметов: рисуют их сильно уменьшенными. Больные с гиперкинезами сильно увеличивают изображение, так как им легче рисовать большие формы.</p> <p>Недостаточно дифференцированное цветовое восприятие ведет к тому, что дети с трудом различают и называют оттеночные цвета.</p> <p>Дошкольники с церебральным параличом с трудом усваивают понятия величины, недостаточно четко воспринимают форму предметов, плохо дифференцируют сходные формы — круг и овал, квадрат и прямоугольник. Значительная часть детей с трудом воспринимает пространственные взаимоотношения.</p> <p>По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков дети разделяются на три группы.</p> <p>В первую группу входят дети с тяжелыми нарушениями. У некоторых из них не сформированы ходьба, захват и удержание предметов, навыки самообслуживания; другие с трудом передвигаются с помощью ортопедических приспособлений, навыки самообслуживания у них сформированы частично.</p> <p>Во вторую группу входят дети, имеющие среднюю степень выраженности двигательных нарушений. Большая часть этих детей может самостоятельно передвигаться, хотя и на ограниченное расстояние. Они владеют навыками самообслуживания, которые недостаточно автоматизированы.</p> <p>Третью группу составляют дети, имеющие легкие двигательные нарушения, — они передвигаются самостоятельно, владеют навыками самообслуживания, однако некоторые движения выполняют неправильно.</p> <p>Нарушение мышечного тонуса (по типу спастичности, ригидности, гипотонии, дистонии).</p> <p>У детей с церебральным параличом ноги приведены, согнуты в коленных суставах, опора на пальцы, руки приведены к туловищу, согнуты в локтевых суставах, пальцы согнуты в кулаки. Нарушаются плавность и слаженность мышечного взаимодействия.</p> <p>При гипотонии (низкий мышечный тонус) мышцы конечностей и туловища дряблые, вялые, слабые. При гипотонии объем пассивных движений значительно больше нормального.</p> <p>Дистония - меняющийся характер мышечного тонуса. Мышечный тонус в этом случае отличается непостоянством, изменчивостью. В покое мышцы расслаблены, при попытках к движению тонус резко нарастает, в результате чего оно может оказаться невозможным.</p> <p>При осложненных формах церебрального паралича может отмечаться сочетание различных вариантов нарушений мышечного тонуса.</p> <p>При спастичности (повышение мышечного тонуса) – мышцы напряжены, характерным является нарастание мышечного тонуса при попытках произвести то или иное движение, особенно при вертикальном положении тела. В частности, у ребенка ноги приведены, согнуты в коленных суставах, наблюдается опора на пальцы, руки приведены к туловищу, согнуты в локтевых суставах, пальцы согнуты в кулаки. При резком повышении мышечного тонуса часто отмечаются контрактуры (ограничение объема пассивных движений в суставах), а также различные деформации конечностей. Спастичность мешает свободно двигаться и говорить, ребенок не может четко управлять своими конечностями.</p> |  |
|--|--|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Обучающиеся с задержкой психического развития (далее - ЗПР)</b></p> | <p>Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.</p> <p>Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне словесно-логической памяти, отрицательно сказывается на усвоении информации.</p> <p>Наблюдаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и распределения внимания, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.</p> <p>К моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.</p> <p>Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.</p> <p>Эмоциональная сфера у детей с ЗПР подчиняется общим законам психического развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако, сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.</p> <p>Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР.</p> <p>Недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом.</p> <p>Недоразвитие речи носит системный характер и проявляется, как правило, в задержке формирования, а в сложных случаях, в отсутствии фразовой речи, в ограниченности словарного запаса, в аграмматизмах, в неправильном произношении, затруднениях в построении связных высказываний. Недостатки семантической стороны проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.</p> <p>Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.</p> <p>Наибольшие трудности дети испытывают при выполнении движений по словесной инструкции.</p> | <p>На основании анализа контингента воспитанников на начало 2023-2024 г. выявлено:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 1 ребенок;</li> <li>- МАДОУ «Детский сад №70» - 1 ребёнок</li> </ul> |
| <p><b>Обучающиеся с расстройствами аутистического спектра (РАС)</b></p>   | <p>У детей с РАС затрудняется формирование сенсорных образов (далее влияет на развитие наглядно-образного мышления, формирования представлений и понятий) и, тем самым, обедняет и искажает воспринимаемую картину окружающего.</p> <p>Трудности восприятия и усвоения сукцессивно организованных процессов сказываются на качестве установления временных связей между явлениями, что создаёт трудности организации и планирования произвольной деятельности. Практически во всех случаях произвольное внимание нарушено: либо его сложно на чём-либо сконцентрировать, либо оно фиксировано на каком-то объекте особого интереса ребёнка, и возникают трудности с переключением внимания на другой объект или</p>  | <p>На основании анализа контингента воспитанников на начало 2023-2024 г. не выявлено</p>  |

другую деятельность. Нарушено также совместное внимание: трудно привлечь внимание ребёнка к какому-то предмету или явлению по инструкции взрослого, а сам ребёнок не стремится разделить своё внимание к чему-то с другими людьми. Хорошо развита механическая память. У большинства детей с аутизмом наиболее значимым каналом памяти является зрительная память.

Нарушения воображения (символизации), в дошкольном возрасте проявляются, прежде всего, нарушениями развития символической, ролевой и социально-имитативной игры, то есть органически свойственного дошкольному возрасту виду деятельности при типичном развитии. Игры, интересы и интеллектуальная деятельность в целом далеки от реальной ситуации. Содержание игр монотонно, поведение в них однообразно.

Аутичные дети малоактивны в ориентировке среди игрушек и в их использовании. Они предпочитают наиболее простые игрушки, не предполагающие сложных предметных действий, тяготеют к эффектам, получаемым при действиях с предметами (скрип дверей, шум воды, шуршание бумаги, «зайчик» от зеркала и т.д.). В играх – фантазиях действия с игрушкой нередко вообще отсутствуют, она находится в руках или лежит рядом, а весь сюжет разыгрывается только в вербальном плане. По мере развертывания игры, как правило, нарастают неадекватные интонирования, многократное повторение одних и тех же слов.

Поведение характеризуется выраженной стереотипностью, однообразием. Прежде всего, это стремление к сохранению привычного постоянства в окружающем: есть одну и ту же пищу, носить одну и ту же одежду, гулять по одному и тому же маршруту; повторять одни и те же движения, слова, фразы; получать одни и те же впечатления; тенденция вступать в контакт со средой и взаимодействие с людьми одним и тем же привычным способом. Попытки разрушить эти стереотипные условия жизни ребенка вызывают у него диффузную тревогу, агрессию, либо самоагрессию. Реакции на окружающее часто непредсказуемы и непонятны.

У таких детей запаздывает формирование навыков самообслуживания, а иногда бывает регресс при имевшихся навыках опрятности.

Речевое развитие детей с РАС может резко варьироваться от полного отсутствия до наличия достаточно развитой речи.

Практически всем аутичным детям присущи те или иные особенности развития речи при недостаточности ее коммуникативного пользования. Коммуникативные нарушения при аутизме варьируют: дети могут быть и полностью неговорящими, и бегло говорящими, но имеющими особенности прагматической стороны речи.

Таким образом, для детей с расстройствами аутистического спектра характерны бедность речевого развития, искажения в развитии лексико – грамматической стороны речи. Многие дети остаются полностью мутичными. Неравномерность развития детей с РАС сказывается и на художественно-эстетическом развитии. В рисование и лепке ситуация также может быть разнообразной от полного отсутствия интереса к данной деятельности, до создания очень красивых, технически верно выполненных произведений, но и здесь ребенок может быть избирателен, например, рисовать и лепить только одного героя, из его любимого мультфильма и здесь ребенок прорисует и вылепит все детали, но откажется рисовать и лепить что-то другое.

Большую сложность испытывают дети и при прослушивании художественной литературы, в силу особенностей их восприятия, многие произведения остаются недоступны для их понимания. У детей с РАС присутствует отставание в развитии двигательной сферы (недоразвитие основных видов

|   |          |  |   |
|---|----------|--|---|
|   |          | движений, нарушение регуляции произвольных движений, плохая координация движений, неуверенность в выполнении дозированных движений, снижение скорости, скоростно – силовых качеств и ловкости движений, нарушение последовательности элементов действия, опускание его составных частей, несформированность техники выполнения движений, неловкость, несогласованность рук и ног, наблюдаются трудности при выполнении движений по словесной инструкции)   |   |
| <i>Обучающиеся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</i> | <i>с</i> | <p>Отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач.</p> <p>Они проявляют неглубокий и неустойчивый интерес к окружающей обстановке, сверстникам и взрослым, вступают во взаимодействие, если этот интерес поддерживается окружающими. Принимают предложение взрослого включиться в совместную деятельность, способны участвовать в организованной взрослым деятельности индивидуально или в группе из двух человек.</p> <p>К старшему дошкольному возрасту дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью овладевают элементарными действиями с предметами, необходимыми для одевания, раздевания, приема пищи и др. Это позволяет некоторым из них с разной степенью самостоятельности принимать пищу, раздеваться, одеваться.</p> <p>Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами. Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.</p> <p>У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.</p> <p>Равнодушны к восприятию художественного слова</p> <p>Дети относительно хорошо владеют ходьбой: походка уверенная, устойчивая, хотя проблемы в координации движений остаются выраженными. Прыжки не сформированы, хотя дети способны самостоятельно оторваться от пола при наличии опоры. Пытаются бегать, но переходят на ходьбу мелким семенящим шагом. Перемещаться в пространстве вместе с другими детьми способны без помощи взрослого. Новые действия могут выполнять только вместе со взрослым, знакомые — по подражанию и образцу.</p> | На основании анализа контингента воспитанников на начало 2023-2024 г. не выявлено   |
| <i>Часто болеющий ребенок</i>   |          | <p><b>Часто болеющие дети</b>, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дети до года - четыре и более заболеваний в год;</li> <li>- от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год;</li> </ul>   | На основании анализа контингента воспитанников на начало 2023-2024 г. не выявлено.. |



|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>- от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год;</p> <p>- старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год.</p> <p>В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников.</p> <p>К группе детей часто болеющих относятся дети, находящимся под диспансерным наблюдением.</p> <p>Этим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.</p>   |  |
| <p><b>Одаренный (способный) ребенок</b></p> | <p><b>Одарённость</b> – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Одарённые дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников. Одарённость как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально- психологических особенностей:</p> <p><b>Технические способности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- больше интересуется работой различных механизмов, машин</li> <li>- просто обожает что-либо <b>конструировать</b>, собирать</li> <li>- всегда старается «докопаться» до причин, по которым что-то перестало работать, а также с энтузиазмом относится к <b>«капризам»</b> техники;</li> <li>- пытается сам чинить поломки и использует для этого детали других механизмов. Порою он может вас даже удивлять тем решением, которое нашёл;</li> <li>- умеет и даже любит рисовать, т. е. «видит» чертежи механизмов, их эскизы;</li> </ul> <p><b>Музыкальные способности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вслушивается музыку, всегда тянется к тем местам, где она звучит;</li> <li>- быстро отзывается на мелодию, на её ритм, а также их быстро запоминает;</li> <li>- довольно-таки часто сам поет или играет на <b>имеющихся инструментах</b>. При этом исполнение мелодии происходит с чувствами, энергично, он буквально вкладывает себя, своё настроение в этот процесс;</li> <li>- пытается самостоятельно сочинять новые мелодии;</li> <li>- сильно хочет и даже сам пытается научиться играть на каком-то инструменте;</li> </ul> <p><b>Артистические способности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в моменты нехватки слов использует мимику, движения, жесты;</li> <li>- всячески старается вызвать эмоции у тех, кому что-то рассказывает и показывает;</li> <li>- осознанно и/или неосознанно старается даже тоном голоса подражать человеку, о котором рассказывает;</li> </ul> | <p>На начало 2023 – 2024 учебного года в контингенте детей выявлено:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в филиале МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 3 ребенка;</li> <li>- в филиале МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 15 детей;</li> <li>- в филиале МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 7 детей;</li> <li>- в филиале МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 5 ребенка;</li> <li>- в филиале МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47» - 3 ребёнка;</li> <li>- в филиале МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 5 детей;</li> <li>- в филиале МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 6 детей;</li> <li>- в МАДОУ «Детский сад №70» - 7 детей.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- не боится аудитории и всегда с готовностью выступает перед нею;</li> <li>- часто кого-то передразнивает, кому-то подражает и получается это у него с легкостью;</li> <li>- обладает хорошей пластичностью;</li> </ul> <p><b>Интеллектуальные способности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- четко рассуждает, прекрасно мыслит, легко понимает недосказанное и причины каких-либо действий, поступков людей;</li> <li>- удивляет вас своей памятью;</li> <li>- быстро понимает новый материал;</li> <li>- задает много вопросов, но конкретно по теме, по ситуации;</li> <li>- больше, чем сверстники знает о событиях, о ситуациях, которые лично его не касаются;</li> <li>- часто рассудителен, а может и расчетлив не по годам, удивляет вас здравостью мыслей;</li> <li>- наблюдателен, очень быстро, пусть и не ярко, реагирует на новые события в жизни.</li> </ul> <p><b>Спортивные способности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чрезвычайно энергичен, всегда стремится к движению;</li> <li>- смел и синяки и/или шишки его совершенно не пугают;</li> <li>- очень часто становится первым или всегда стремится к этому в различных спортивных играх;</li> <li>- удивляет вас тем, как хорошо и быстро осваивает катание на лыжах и коньках, как ловко обращается с мячом</li> <li>- имеет отличную координацию движений, быстро развивается физически;</li> <li>- спокойным занятиям предпочитает подвижные игры, состязания или старается просто больше бегать резвиться;</li> <li>- всегда переполнен энергией и вам кажется, что он просто никогда не устает;</li> <li>- различными способами подражает любимому спортсмену.</li> </ul> <p><b>Литературные способности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- много, часто о чем-то рассказывает и в процессе придерживается сюжета, четко удерживает основную мысль;</li> <li>- часто фантазирует, придумывает свой вариант развития обычных событий и всегда вносит в них что-то необычное;</li> <li>- в рассказе больше использует слова, ярко передающие чувства, эмоции участников сюжета;</li> <li>- героев своего рассказа старается «оживить»;</li> <li>- сочиняет рассказы, сказки.</li> </ul> <p><b>Художественные способности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не находя слов, начинает рисовать / лепить, чтобы выразить свои чувства, эмоции, своё настроение;</li> <li>- рисуя, старается изобразить разнообразные предметы, животных, людей и даже ситуации, а не повторяет лишь то, что удалось хорошо;</li> <li>- очень внимательно относится к каким-либо произведениям искусства, становится серьезным, о чем-то задумывается, если его детское внимание привлекает картина;</li> <li>- в свое свободное время чаще всего рисует, что-то лепит, используя все <b>имеющиеся краски и материалы</b>;</li> <li>- часто старается сделать что-то прикладное: различные украшения для дома, для одежды</li> </ul> |  |
|--|--|--|

ОП ДО МАДОУ «Детский сад №70» предусматривает создание в ДОО условий и сопровождение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации:

| Группа особенностей    | Общая характеристика особенностей   | Индивидуальные характеристики контингента воспитанников   |
|------------------------|---|---|
| <b>Ребенок-билингв</b> | <p><b>Билингвизм</b> – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер.</p> <p>Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления.</p> <p>При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем</p> | <p>На начало 2023 – 2024 учебного года в контингенте детей выявлено:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в филиале МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 0;</li> <li>- в филиале МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 0;</li> <li>- в филиале МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 2 ребенка;</li> <li>- в филиале МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 5 ребенка;</li> <li>- в филиале МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47» - 2 ребёнка;</li> <li>- в филиале МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 0;</li> <li>- в филиале МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 2 ребенка;</li> <li>- в МАДОУ «Детский сад №70» - 2 ребенка;</li> </ul> |

Детей и (или) семей, находящихся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству) в МАДОУ «Детский сад №70» не выявлено.

ОП ДО МАДОУ «Детский сад №70» предусматривает создание в ДОО условий и сопровождение обучающихся «группы – риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений.

| Группа особенностей  | Общая характеристика особенностей   | Индивидуальные характеристики контингента воспитанников   |
|--|---|---|
| <b>Гиперактивный ребенок и ребенок с синдромом дефицита внимания</b> | <p><b>Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ)</b> – неврологическо – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.</p> <p>В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений.</p> <p>Выделяются <b>варианты протекания СДВГ</b> в зависимости от преобладающих признаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- синдром гиперактивности без дефицита внимания;</li> <li>- синдром дефицита внимания без гиперактивности (<i>чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, « витающие в облаках »</i>);</li> <li>- синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (<i>наиболее распространённый</i>)</li> </ul> | <p>На основании анализа контингента воспитанников на начало 2023-2024г. детей данной категории в ДОО нет.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | вариант).<br>Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.   |   |
| <b>Ребенок с нарушением эмоционально-волевой сферы</b> | <p>Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности); повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению); агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. Ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих); низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность.</p> <p>Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.</p> | На основании анализа контингента воспитанников на начало 2023-2024 г. детей данной категории целевых групп в ДОО нет. |

В МАДОУ «Детский сад №70» широко используются широкие возможности социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

Социокультурный контекст МАДОУ «Детский сад №70» – это то ближайшее окружение и та общественная среда, в которой живут и растут воспитанники, которая является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе программы воспитания МАДОУ «Детский сад №70».

МАДОУ «Детский сад №70» расположено в жилом микрорайоне в непосредственной близости от корабельной рощи, что благоприятно сказывается на здоровье воспитанников. В ближайшем окружении находятся: Центр детского творчества, библиотеки, МАОУ СОШ № 1, 9, 10, пожарная часть, клуб им. Ленина. Удобное расположение даёт возможность привлекать ресурсы социального партнерства для организации и реализации процесса воспитания детей. Взаимодействие с объектами социального окружения строится на основании планов работы, соглашений о сотрудничестве через разные формы и виды совместной деятельности.

Взаимодействие МАДОУ «Детский сад №70» с социумом включает в себя:

- работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;
- взаимодействие с учреждениями здравоохранения;
- взаимодействие с учреждениями образования, спорта, культуры;
- с семьями воспитанников детского сада.

| Учреждения                                   | Краткое описание проектов, обогащающих воспитательное пространство   | Точки взаимодействия   |
|--|--|--|
| ГАОУ ДПО «ИРО»                               | -Региональные инновационные площадки<br>-Областной Фестиваль интеллектуального творчества детей<br>-Стажировочные практики<br>-Образовательные программы | -Презентация профессиональной деятельности педагогов<br>-Научно-методическое сопровождение<br>-Повышение квалификации педагогических и руководящих работников<br>-Участие в планировании |
| ОГИБДД УВД по городскому округу Первоуральск | -Социальная акция «Автокресло – детям!»<br>-Всероссийская акция «Безопасность детства»   | -Участие в планировании<br>-Участие воспитанников с семьями в социальных акциях  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Профилактическое мероприятие «Внимание, дети!»</li> <li>-Профилактическое мероприятие «Внимание, каникулы!»</li> <li>-Профилактическое мероприятие «Горка»</li> <li>-Акция «Родительский патруль»</li> <li>-Отряд «ЮПИД»</li> <li>-Мастер-класс «Изготовление световозвращающих элементов»</li> <li>-Конкурс «Лето без ДТП»</li> <li>-Онлайн-марафон «Юный пешеход»</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Участие воспитанников с семьями в профилактических мероприятиях, направленных на предотвращение дорожно-транспортных происшествий</li> <li>-Участие родителей и детей в проведении акции, привлечение внимания к вопросам дорожной безопасности</li> <li>-Участие воспитанников в изготовлении световозвращающих элементов</li> <li>-Представление детских творческих работ на конкурс</li> <li>-Представление воспитанниками видеоролика с призывом соблюдать правила дорожного движения</li> </ul> |
| 10-й Пожарно-спасательный отряд федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы Главного управления МЧС России по Свердловской области г. Первоуральск | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы «Пожарный герой – он с огнем вступает в бой», «Эта спичка невеличка», «Профессия пожарный», «Причины возникновения пожара. Электричество»</li> <li>-Изучение пособия «Пожарный щит»</li> <li>-Экскурсии «Профессия пожарного», «Огонь нам не страшен!»</li> <li>-Дидактические игры «Доскажи словечко», «Назови правила тушения пожара», «Выбери нужное»</li> <li>-Интерактивные игры «Загадки об огне», «Экипировка пожарного»</li> <li>-Конкурс творческих работ по пожарной безопасности «Отважные пожарные»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в планировании</li> <li>Восприятие воспитанниками познавательной информации</li> <li>-Рассматривание составных элементов пособия</li> <li>-Участие воспитанников в экскурсиях</li> <li>-Участие воспитанников в игровой деятельности</li> <li>-Участие воспитанников в интерактивных играх</li> <li>-Представление творческих работ воспитанников на пожарную тематику</li> </ul>   |
| Детская библиотека   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Экскурсия «Дом книги»</li> <li>-Беседы «Знакомство с профессией библиотекарь», «Ее величество книга», «Откуда пришла книга»</li> <li>-Выставки детской литературы в уголке книги «Яркий мир твоих любимых книг», «Я книгой открываю мир природы»</li> <li>-Игра – путешествие по зимним сказкам</li> <li>-Мастер-класс «Веселые науки без скуки»</li> <li>-Игровая программа, погружающая детей в мир науки</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Участие в планировании</li> <li>-Участие воспитанников ДОО в мероприятиях, проводимых сотрудниками библиотеки</li> </ul>   |
| МАОУ СОШ № 1, 3, 9, 10   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Социально-педагогический проект «Навстречу друг другу!»</li> <li>-Экскурсии «Моя будущая школа»</li> <li>-Праздник «День матери»</li> <li>-Военно – спортивная игра «Зарничка»</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Участие в планировании</li> <li>-Обеспечение преемственности дошкольного и начального образования</li> <li>-Участие воспитанников в игровой программе</li> <li>-Участие воспитанников в празднике</li> <li>-Участие воспитанников в патриотической игре</li> </ul>   |
| ПМБУ ФКИС «Старт»  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья!»</li> <li>-Спортивное мероприятие «ГТО сдает семья!»</li> <li>-Малые олимпийские игры</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Участие в планировании</li> <li>-Участие воспитанников с семьями в спортивных мероприятиях</li> </ul>  |
| Общероссийской общественно-государственной организации «ДОСААФ»  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Музей «Солдатская землянка»</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Участие в планировании</li> <li>-Участие воспитанников в экскурсиях</li> </ul>   |
| Родительская общественность  | В каждом проекте ДОО в рамках годового цикла  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Участие в планировании</li> <li>-Участие в образовательной деятельности</li> </ul>   |

## 1.2. Планируемые результаты ОП ДО

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ОП ДО МАДОУ «Детский сад №70» представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в ОП ДО МАДОУ «Детский сад №70» возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЛЯ НОРМОТИПИЧНЫХ ДЕТЕЙ**

*Планируемые результаты ОП ДО МАДОУ «Детский сад №70» в раннем возрасте (к трем годам) представлены планируемыми результатами в раннем возрасте (к трем годам) ФООП ДО (п.15.2.) и соотнесены с целевыми ориентирами образования в раннем возрасте ФГОС ДО (п. 4.6.):*

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и

социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

**Планируемые результаты ОП ДО МАДОУ «Детский сад №70» к четырем годам представлены планируемыми результатами к четырем годам ФООП ДО (п.15.3.1.).**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

***Планируемые результаты ОП ДО МАДОУ «Детский сад №70» к пяти годам представлены планируемыми результатами к пяти годам ФОП ДО (п.15.3.2).***

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;



- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

***Планируемые результаты ОП ДО МАДОУ «Детский сад №70» к шести годам представлены планируемыми результатами к шести годам ФОП ДО (п.15.3.3).***

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и

потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***Планируемые результаты на этапе завершения освоения ОП ДО МАДОУ «Детский сад №70» (к концу дошкольного возраста) представлены планируемыми результатами на этапе завершения освоения ФООП ДО (к концу дошкольного возраст) (п.15.3.) и соотносены с целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования ФГОС ДО (п. 4.6.):***

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики,

- истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
  - ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
  - ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
  - ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
  - ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
  - ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
  - ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
  - ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
  - ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
  - ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
  - ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
  - ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
  - ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### ***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЛЯ ЦЕЛЕВЫХ ГРУПП ОБУЧАЮЩИХСЯ***

#### ***1) Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.***

Планируемые результаты соотнесены с планируемыми результатами нормотипичных детей соответствующего возрастного этапа.

#### ***2) обучающиеся с ООП:***

***а) с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;***

***- Планируемые результаты для детей с тяжёлыми нарушениями речи***

- Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР (ФАОП ДО п.10.4.3.1.).
- Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР (ФАОП ДО п.10.4.3.2.).
- Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (ФАОП ДО п. 10.4.3.3.).

***- Планируемые результаты для обучающихся с НОДА.***

- Целевые ориентиры освоения Программы к четырем с половиной годам (ФАОП ДО п. 10.4.4.4.).
- Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с НОДА - к шести годам (ФАОП ДО п.10.4.4.5.).
- Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы к семи-восемью годам (ФАОП ДО п.10.4.4.6.).
- Планируемые результаты для обучающихся с ЗПР.**
- Целевые ориентиры освоения Программы детьми третьего года жизни, отстающими в психомоторном и речевом развитии (ФАОП п.10.4.5.2.).
- Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам (ФАОП ДО п.10.4.5.3.).
- Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7 - 8 годам (ФАОП ДО п.10.4.5.4.).
- Планируемые результаты для обучающихся с РАС.**
- Целевые ориентиры для обучающихся раннего возраста с повышенным риском формирования РАС (ФАОП ДО п.10.4.6.1.)
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств (третий уровень аутистических расстройств является наиболее тяжелым и, как правило, сочетается с интеллектуальными нарушениями умеренной (тяжелой, глубокой) степени и выраженными нарушениями речевого развития) (ФАОП ДО п.10.4.6.2.)
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств (второй уровень тяжести аутистических расстройств может сочетаться с интеллектуальными нарушениями (различной, чаще легкой, иногда умеренной степени и нарушениями речевого развития) (ФАОП ДО п.10.4.6.3.)
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с первым уровнем тяжести аутистических расстройств (первый уровень аутистических расстройств является сравнительно легким, часто сочетается с формальной сохранностью интеллекта и речи, хотя во многих случаях интеллектуальные и (или) речевые расстройства отмечаются) (ФАОП ДО п.10.4.6.4.)
- Планируемые результаты для обучающихся с умственной отсталостью (УО).**
- Целевые ориентиры обучающихся раннего возраста к трем годам (ФАОП ДО 10.4.7.2.).
- Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с легкой умственной отсталостью - к семи годам (ФАОП ДО 10.4.7.3.)
- Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с умеренной умственной отсталостью - к семи годам (ФАОП ДО 10.4.7.4.)
- Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с тяжелой умственной отсталостью - к семи годам (ФАОП ДО 10.4.7.5.)
- Планируемые результаты для обучающихся с нарушениями зрения.**
- Целевые ориентиры в раннем возрасте (ФАОП ДО п.10.4.2.7.).
- Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования (ФАОП ДО п.10.4.2.8.).
- б) обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;**
- Планируемые результаты для ЧБД (ПОП ДО «СамоЦвет»: дошкольный возраст стр. 345):**
- определяет состояние своего здоровья (*здоров он или болен*), а также состояние здоровья окружающих;
- называет и показывает, что именно болит (*какая часть тела, орган*);
- различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья;
- владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (*расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки*), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.
- в) обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;**
- Планируемые результаты стремятся к планируемым результатам нормотипичных детей соответствующего возрастного этапа или соответствующую им в полном объеме.
- г) одаренные обучающиеся;**
- Планируемые результаты для одаренных обучающихся (ПОП ДО «СамоЦвет»: дошкольный возраста стр. 353):**
- экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их;
- использует формы умственного и социального экспериментирования (при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее);

- использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;
- проявляет творчество в поиске оригинальных решений.

**3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;**

**Планируемые результаты для детей-билингвов (ПОП ДО «СамоЦвет»: дошкольный возраста стр. 350):**

- спонтанно производит развёрнутое высказывание (из 4-5 и более слов) на двух языках;
- знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретённом языках;
- пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;
- слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;
- имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретённого языка;
- имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе, быте, народной культуре и так далее);
- складываются предпосылки грамотности.

**4) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).**

**Планируемые результаты для детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью (ПОП ДО «СамоЦвет»: дошкольный возраст стр. 348):**

- запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго);
- умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослособлюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях;
- устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительноотдалённых во времени (часы, дни, недели);
- самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;
- умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему либо;
- устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности;
- планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты;
- на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.

**Планируемые результаты для детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы (ПОП ДО «СамоЦвет»: дошкольный возраста стр. 349):**

- инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность;
- проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;
- устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительноотдалённых во времени (часы, дни, недели);
- самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;
- детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях;
- проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации;
- способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни;
- планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов ОПДО**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации ОП ДО может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им ОП ДО, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения ОП ДО заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

ОП ДО предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

**Периодичность проведения педагогической диагностики** - на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). 2 раза в год проводится промежуточная диагностика, сентябрь/май месяц, не более двух недель: При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Установлены стандарты (регламенты) сбора, обработки и анализа информации о развитии ребенка с привлечением для сбора информации заинтересованных сторон.

Предусмотрено использование валидного и надежного инструментария для проведения педагогической диагностики и наблюдений. Предусмотрены механизмы использования информации о развитии ребенка для совершенствования образовательной деятельности ДОО.

Для сбора, обработки и анализа информации о развитии ребенка предусмотрены ИТ решения.

Результаты изучения развития воспитанников регулярно обсуждаются с их родителями для углубления понимания процессов развития.

Педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста

| Оцениваемые направления развития / показатели  | Диагностические методики   | Методы оценивания   | Ответственные  |
|--|--|---|--|
| <b>НОРМОТИПИЧНЫЕ ДЕТИ</b>  |  |   |  |
| <b>От 1 года до 3 лет</b>  |  |   |  |
| - Речь: понимание речи; активная речь.<br>- Игры и действия с предметами.<br>- Сенсорное<br>- Навыки;<br>- Движения. | - Диагностика уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению методика А.С.Ронжиной (под ред. М.В. Корепановой, Е.В. Харламповой)<br><br>- Пантюхина Г.В., Печора К.Л., Фрухт Э.Л.<br>«Методы диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста» под редакцией проф. В.А. Доскина | - Наблюдение<br>- Игровые упражнения<br>- Диагностические задания | -воспитатели<br>-музыкальный руководитель<br>-родители |
| 1. Социально-коммуникативная развитие:   | - «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2-3 лет»<br>Н.В. Верещагина   | - Наблюдение<br>- Игровые упражнения                              | -воспитатели<br>-музыкальный                           |

|   |               |  |   |   |
|---|---------------|--|---|---|
| 2. Познавательное развитие:<br>3. Речевое развитие:<br>4. Художественно-эстетическое развитие:<br>5. Физическое развитие. |               |  | - Диагностические задания   | руководитель<br>-родители                                       |
| <b>От 3 до 7 лет</b>  |               |  |   |   |
| 1. Физическое развитие  | От 3 до 4 лет | - «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет» Н.В. Верещагина<br>- Методика И. М. Новиковой «Формирование о здоровом образе жизни у дошкольников»  | - Наблюдение<br>- Игровые упражнения<br>- Диагностические задания | -воспитатели<br>-инструктор по физической культуре<br>-родители |
|   | От 4 до 5 лет | - «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет» Н.В. Верещагина<br>- Методика И. М. Новиковой «Формирование о здоровом образе жизни у дошкольников»  |   |   |
|   | От 5 до 6 лет | - «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет» Н.В. Верещагина<br>- Методика И. М. Новиковой «Формирование о здоровом образе жизни у дошкольников»  |   |   |
|   | От 6 до 7 лет | - «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет» Н.В. Верещагина<br>- Методика И. М. Новиковой «Формирование о здоровом образе жизни у дошкольников»  |   |   |
| 2. Познавательное развитие  | От 3 до 4 лет | - «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет» Н.В. Верещагина  | - Наблюдение<br>- Игровые упражнения<br>- Диагностические задания | -воспитатели<br>-родители                                       |
|   | От 4 до 5 лет | - «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет» Н.В. Верещагина  |   |   |
|   | От 5 до 6 лет | - «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет» Н.В. Верещагина<br>- «Мониторинг оценки индивидуального развития детей по финансовому воспитанию» Н.А. Кузнецова, О.С. Круглая, М.А. Лапина<br>- Методика изучения интересов и познавательных мотивов «Древо желаний» (В.С. Юркевич) |   |   |
|   | От 6 до 7 лет | - «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет» Н.В. Верещагина<br>- «Мониторинг оценки индивидуального развития детей по финансовому воспитанию» Н.А. Кузнецова, О.С. Круглая, М.А. Лапина<br>- Методика изучения интересов и познавательных мотивов «Древо желаний» (В.С. Юркевич) |   |   |
| 3. Речевое развитие   | От 3 до 4 лет | - «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет» Н.В. Верещагина  | - Наблюдение<br>- Игровые упражнения                              | -воспитатели<br>- учителя-логопеды                              |

|   |               |  |   |                           |
|---|---------------|--|---|---------------------------|
|   | От 4 до 5 лет | - «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет» Н.В. Верещагина  | - Диагностические задания   | -родители                 |
|   | От 5 до 6 лет | - «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет» Н.В. Верещагина  |   |                           |
|   | От 6 до 7 лет | - «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет» Н.В. Верещагина  |   |                           |
| 4. Художественно- эстетическое развитие | От 3 до 4 лет | - «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет» Н.В. Верещагина  | - Наблюдение<br>- Игровые упражнения<br>- Диагностические задания | -воспитатели<br>-родители |
|   | От 4 до 5 лет | - «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет» Н.В. Верещагина  |   |                           |
|   | От 5 до 6 лет | - «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет» Н.В. Верещагина  |   |                           |
|   | От 6 до 7 лет | - «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет» Н.В. Верещагина  |   |                           |
| 5. Социально- коммуникативное развитие  | От 3 до 4 лет | - «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет» Н.В. Верещагина<br>- Карта проявлений самостоятельности (А.М.Щетинина)<br>- Карта проявлений инициативности (А.М. Щетинина);<br>- Карта проявления активности (А.М. Щетинина, Н.А. Абрамова) | - Наблюдение<br>- Игровые упражнения<br>- Диагностические задания | -воспитатели<br>-родители |
|   | От 4 до 5 лет | - «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет» Н.В. Верещагина<br>- Карта проявлений самостоятельности (А.М.Щетинина)<br>- Карта проявлений инициативности (А.М. Щетинина);<br>- Карта проявления активности (А.М. Щетинина, Н.А. Абрамова) |   |                           |
|   | От 5 до 6 лет | - «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет» Н.В. Верещагина<br>- Карта проявлений самостоятельности (А.М.Щетинина)<br>- Карта проявлений инициативности (А.М. Щетинина);<br>- Карта проявления активности (А.М. Щетинина, Н.А. Абрамова) |   |                           |
|   | От 6 до 7 лет | - «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет» Н.В. Верещагина<br>- Карта проявлений самостоятельности (А.М.Щетинина)<br>- Карта проявлений инициативности (А.М. Щетинина);<br>- Карта проявления активности (А.М. Щетинина, Н.А. Абрамова) |   |                           |
| <b>ЦЕЛЕВЫЕ ГРУППЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>       |               |  |   |                           |



|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <b>Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методика изучения чувства гордости за собственные достижения у ребёнка 3-х лет Гуськовой Т.В. и Елагиной М. Г. (<i>Данная методика направлена на изучение основных личностных новообразований у детей в период кризиса 3-х лет</i>)</li> <li>- Методика изучения отношения ребёнка к себе в период кризиса 3-х лет Гуськовой Т.В. и Елагиной М.Г. (<i>Направлена на изучение отношения ребёнка к себе в период кризиса 3-х лет</i>)</li> <li>- А.Л. Венгер, К.Л. Поливанова «Зеркало», «Раскраска», «Колдун» (<i>Методика даёт представление о возрастном статусе детей 7 лет</i>)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Диагностические задания</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-учителя-логопеды</li> <li>-родители</li> </ul>                               |   |
| <b>Обучающиеся с ООП:</b>                                 |   |   |  |   |
| <b>а) с ОВЗ и (или) инвалидностью</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Обучающиеся с ТНР:</b> «Речевая карта развития ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет) (Н.В. Нищева).</li> <li>- <b>Обучающиеся с ЗПР:</b></li> <li>- Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / под ред. Е.А. Стребелевой.</li> <li>- Ранняя диагностика и коррекция ЗПР / Н. Ю. Борякова; Шевченко С.Г.</li> <li>- Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / С.Г. Шевченко, Н.Н. Малофеев, А.О. Дробинская и др.</li> <li>- <b>Обучающиеся с нарушением зрения:</b> методика диагностики и коррекции-методическое пособие для педагогов и психологов, врачей и родителей ( М.Э. Бернадская).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Диагностические задания</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-учителя-логопеды</li> <li>-учитель-дефектолог</li> <li>- родители</li> </ul> |   |
| <b>б) ЧБД</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методика И. М. Новиковой «Формирование о здоровом образе жизни у дошкольников»</li> <li>- Методика В. Т. Кудрявцева «Беседа о здоровом образе жизни»</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Диагностические задания</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитатели</li> <li>- родители</li> </ul>                                  |   |
| <b>в) одаренные обучающиеся</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Опросник для выявления одарённых детей А. А. Лосевой.</li> <li>- Методика «Карта одарённости» А. И. Савенков</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Диагностические задания</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-педагог-психолог</li> <li>-воспитатели</li> <li>-родители</li> </ul>         |   |
| <b>Дети-билингвы</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Комплексные диагностические тесты для детей-билингвов от 3 до 14 лет: практические рекомендации для проведения тестирования двуязычных детей и подростков. Кудрявцева, Е.Л., 2015</li> <li>- Румега Н.А. Диагностика и коррекция речевых нарушений у детей с билингвизмом // Логопедия в школе : практический опыт : учеб.-практ. пособие / под ред. В.С Кукушина. – М. ; Ростов н/Д., 2004.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Диагностические задания</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-учителя-логопеды</li> <li>-воспитатели</li> <li>- родители</li> </ul>        |   |
| <b>Обучающиеся «группы риска»</b>                         | Ранний возраст  | Дошкольный возраст  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Диагностические задания</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-педагог-психолог</li> <li>-воспитатели</li> <li>- родители</li> </ul> |
|   | <b>Методики для диагностики тревожно-фобических расстройств у детей</b>   |   |  |   |
|   | методика «Паровозик» (С. В. Велиевой)   | тест тревожности (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен)  |  |   |
|   | <b>Методики для диагностики синдрома дефицита внимания с гиперактивностью</b>   |   |  |   |
|   | методика изучения концентрации и устойчивости внимания  |   |  |   |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  |   | (модификация метода Пьерона — Рузера)   |  |  |
|  | <b>Методики для диагностики агрессивных нарушений у детей</b>                       |   |  |  |
|  | графическая методика «Кактус»<br>(М. А. Панфиловой)                                 | проективная методика «Рисунок несуществующего животного»<br>(М. З. Дукаревич) |  |  |
|  | <b>Методики для диагностики депрессивных состояний у детей</b>                      |   |  |  |
|  | проективный тест «Дом — дерево — человек» (Дж. Бак)                                 | детский апперцептивный тест (Л. Беллак, С. Беллак)                            |  |  |
|  | <b>Методики для диагностики отклоняющегося поведения у детей</b>                    |   |  |  |
|  | - проективный тест «Дом - дерево - человек» (Дж. Бак)                               | проективная методика «Человек под дождем» (Е. В. Романова, Т. И. Сытько)      |  |  |
|  | <b>Методики для выявления особенностей межличностных и внутрисемейных отношений</b> |   |  |  |
|  | методика «Рисунок семьи» (Г. Т. Хоментausкас и В. К. Лосевой)                       | проективная игра «Почта»<br>(модификация теста Е. Антони и Е. Бене)           |  |  |

Согласно п. 16.10 ФОП ДО в ДОО, используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении ОП ДО), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи (п. 2.6 ОП ДО).

#### Психолого-медико-педагогический мониторинг

| Службы ДОО            | Направления деятельности   |
|-----------------------|--|
| Медицинская служба    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное обследование специалистами детей по возрастам.</li> <li>- Оценка антропометрических данных.</li> <li>- Осмотр детей педиатром (до 3-х лет 1р/мес., старше – 1р/год). При необходимости – направление к специалистам.</li> <li>- Лабораторные обследования (ОАК, ОАМ, анализ кала на я/гл, на энтеробиоз).</li> <li>- Обследование стоматологом 1р/год (при необходимости – лечение).</li> <li>- Тубдиагностика (ежегодно).</li> <li>- Адаптационный период.</li> </ul> |
| Педагогическая служба | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Усвоение содержания разделов программы в соответствии с возрастом.</li> <li>- Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей.</li> <li>- Оценка физического развития детей.</li> <li>- Нервно-психическое развитие детей раннего возраста (совместно с психологом).</li> <li>- Изучение личностных особенностей ребенка.</li> </ul>   |
| Логопедическая служба | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучает медицинские документы, собирает сведения о раннем речевом и физическом развитии ребенка.</li> <li>- Исследует неречевые психические функции:<br/>слуховое внимание;<br/>зрительное восприятие;</li> </ul>   |

|                        |   |
|------------------------|---|
|                        | <p>зрительно-пространственный гнозис и праксис;<br/> состояние общей и речевой моторики.<br/> - Изучает фонетическую сторону речи:<br/> анатомическое строение артикуляционного аппарата;<br/> звукопроизношения;<br/> состояние дыхательной и голосовой функции (с 3-х лет);<br/> особенности динамической стороны речи (темп, ритм, интонации).<br/> - Изучает фонематическую сторону речи:<br/> фонематическое восприятие (с 3-х лет);<br/> состояние фонематического анализа и синтеза (с 4-х лет).<br/> - Понимание речи (импрессивная речь) в том числе иноязычной (английской).<br/> - Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи.<br/> - Изучение развития связной речи.</p> |
| Психологическая служба | <p>- Нервно-психическое развитие детей раннего возраста (совместно с воспитателем).<br/> - Психологическая база речи.<br/> - Готовность детей к обучению в школе.</p>   |
| Методическая служба    | <p>- Организация жизни детей в ДОУ<br/> - Качество образования и уровень развития каждого ребенка.<br/> - Дифференциация обучения с целью предупреждения неуспеваемости ребенка образовательной программой.<br/> - Мониторинг развития детей «группы риска» и корректировка планов психолого-медико-педагогической службой.<br/> - Адаптация детей раннего возраста при поступлении в ДОУ.<br/> - Изучение семей и составление социального паспорта.<br/> - Вовлечение родителей в образовательный процесс.<br/> - Профессиональный уровень педагогов ДОУ</p>   |

**Оценка образовательной среды МАДОУ «Детский сад №70» осуществляется на основе Концепции МКДО с использованием ШКАЛ МКДО. Нормативное основание - Положение «О ВСОКО МАДОУ «Детский сад №70».**

### **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

ФГОС ДО и ФОП ДО определяет необходимость представления в ОП ДО, части, формируемой участниками образовательных отношений, представить выбранные участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции ДОО;
- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Отбор парциальных программ, методических пособий, их адаптация были осуществлены на основе учета интересов и потребностей семей воспитанников (Протокол Совета родителей от 29.05.2023г. ), интересов детей, их индивидуальных особенностей развития (данные педагогического мониторинга на конец 2022-2023 учебного года),

возможностей педагогического коллектива и социальных партнеров, (Протокол № 6 Педагогического совета от 28.05.2023 года), участия в их реализации родителей (законных представителей) воспитанников.

Учитывая интересы, потребности, возможности всех участников образовательных отношений, инструментом реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, выбрана ПОП ДО «СамоЦвет» (<https://www.irro.ru/structure/556/>).

ОП ДО МАДОУ «Детский сад №70» предусмотрена реализация ПОП ДО «СамоЦвет» во всех возрастных группах МАДОУ «Детский сад №70». Реализация (обогащение) содержания образования с учетом национально-культурных традиций региона Среднего Урала: Свердловская область, которое включено в каждый содержательный модуль образовательной деятельности ОП ДО, направлена на обеспечение воспитания и развития детей на идеях народной педагогики. Содержательная часть программного материала отражает познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Среднего Урала, их взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства, о техническом прогрессе, производстве, сельском хозяйстве, архитектуре.

### ***Цели и задачи реализации ОП ДО***

**Цель:** формирование представлений ребенка о малой Родине, родном крае, общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования; осознание его многонациональности, многоаспектности.

### **Задачи:**

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
- Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивым.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.
- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; героям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.
- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

### ***Принципы и подходы к формированию ОП ДО***

### **Принципы:**

*Природосообразности.* Предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка.

*Культуросообразности.* Предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс.

*Вариативности.* Обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.

*Принцип постепенности в повышении требований.* Предполагает определенную методическую последовательность в освоении навыка плавания – от легкого к трудному, от простого к сложному; применение широкого круга упражнений, движений и использование игрового метода для разнообразия процесса обучения.

*Креативность образования.* Предполагает реализацию творческих возможностей детей.

#### **Подходы:**

*Аксиологический подход* раскрывает ценностную составляющую процесса образования в учреждении. Ценности жизни становятся содержанием образования. Кроме того, ценности имеют и личностные проявления – ценностные ориентации (установки, убеждения, интересы, стремления, желания, намерения). Именно ценностные ориентации детерминируют отношение личности к окружающему миру и самому себе.

*Культуросообразный подход.* Имеет высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. Является необходимым условием развития у ребенка ценностно-смыслового отношения к истории и культуре г. Первоуральска, Свердловской области и народа, поддержания его индивидуальности, полноценного удовлетворения ее потребностей в развивающей предметно-пространственной среде филиала МАДОУ «Детский сад №70»-«Детский сад №38».

*Проблемный подход.* Предполагает проектирование и реализацию деятельности филиала МАДОУ «Детский сад № 70» - «Детский сад № 38» по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребенка.

*Компетентностный подход.* Согласно подходу, основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

#### **Значимые для разработки и реализации ОП ДО характеристики**

*Природно – климатические, географические и экологические особенности* г. Первоуральска Свердловской области обусловлены тем, что город расположен на реках [Чусовая](#) и [Большая Шайтанка](#) (приток [Чусовой](#)), в 40 км западнее [Екатеринбурга](#), рядом с городом [Ревда](#). Город расположен на центральном склоне Уральских гор, по берегам реки Большая Шайтанка, на которой в городе образованы 2 пруда - Нижний пруд и Верхний пруд. Чусовая, Шайтанка, Малая Шайтанка, Ельничная, на которой в пределах города Пильный пруд; Пильный Лог; Чёрная (Пахотка); Талица; Магнитная; Ольховка. В лесопарковой зоне в направлении от Первоуральска до Новоалексеевской проходит официальная граница между Европой и Азией. Климат Первоуральска - умеренно-континентальный, с холодной зимой и теплым летом. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России. Достаточно выгодное географическое положение (в том числе близость к региональному центру - 40 км. от г.Екатеринбурга).

В связи с этим при планировании образовательного процесса предусмотрены вариативные режимы дня: на адаптационный период, холодный и теплый периоды.

В содержание образования особое внимание – миру природы, объектам неживой природы и природным явлениям с учетом специфики и протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в окрестностях Первоуральска, а также ознакомлению детей с деятельностью горожан в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»).

Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения составлен:

- режим пребывания детей в холодный и летний период времени;
- продолжительность прогулки;
- оздоровительные мероприятия.

Природные условия, особенности климата учитываются при организации образовательного процесса (познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие,

речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие).

*Демографически особенности.* Согласно данным Свердловскстата, в городском округе Первоуральск наблюдается естественный прирост населения. Это привело к открытию в г. О. Первоуральск к открытию новых детских садов и открытию дополнительных мест в уже имеющихся. В связи с этим потребность в местах отсутствует.

*Национально – культурные и этнокультурные особенности:*

- содержание дошкольного образования в МАДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;

- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МАДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами); приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

Население г. Первоуральска многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительной выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, также есть дети из татарских семей.

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп, предусмотрено создание тематических музеев.

Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

К геологическим и естественноисторическим памятникам относятся многочисленные каменные скалы - «бойцы» в среднем течении р. Чусовая (Георгиевский, Гребешки, Собачьи Ребра, Шайтан и др.).

Памятники архитектуры: Свято-Георгиевская церковь XIX в. в с. Слобода, Свято-Троицкий храм в пос. Билимбай.

Город Первоуральск – промышленный город. В районе Первоуральска разрабатывается мощное месторождение магнитного железняка в горе Магнитной. Также в районе имеются запасы строительного камня, в первую очередь гранитов и огнеупорного сырья и флюсов для металлургической промышленности в виде кварцитов, известняков и доломитов. Кварциты разрабатываются в горе Караульной и используются для изготовления особого огнеупорного динасового кирпича.

К сожалению, в городе сложилась неблагоприятная экологическая ситуация так: состав питьевой воды опасен для употребления по микробиологическим показателям и небезопасен по химическому составу. Загрязнение атмосферного воздуха оценивается как высокое, а уровень загрязнения почвы тяжелыми металлами, в их числе мышьяком, медью, свинцом, никелем, цинком – как «чрезвычайно высокое». Последние два показателя - суммарный результат деятельности промышленных предприятий и «выхлопов» автотранспорта. Кроме того возросла шумовая нагрузка. Все вышеописанное наносит немалый вред природе.

Неблагоприятная экологическая ситуация определяет необходимость вести углубленную работу экологической направленности.

Город Первоуральск можно назвать монопромышленным. Родители работают на предприятиях:

- ОАО «Первоуральский новотрубный завод» (входит в группу «ЧТПЗ») – градообразующим предприятием.

- ОАО «Первоуральский динасовый завод» – производитель широкого спектра огнеупоров для черной и цветной металлургии, машиностроения, промышленности строительных материалов и кремнеземистого сырья для производства ферросплавов. Это единственное предприятие в России, выпускающее динасовые огнеупоры для коксовых, стекловаренных, электросталеплавильных, мартеновских и доменных печей.

- ОАО «Уральский трубный завод» («Уралтрубпром») - электросварные трубы, металлоконструкции

- ЗАО «Русский Хром 1915» Основные виды продукции технического назначения, выпускаемые предприятием: бихромат натрия, бихромат калия, хромовый ангидрид, окись хрома, сухой хромовый дубитель, сульфат натрия, получаемый в процессе переработки хромовых отходов. На основе технических хромовых солей организован выпуск хромовых солей реактивной квалификации.

- ОАО «Первоуральский завод горного оборудования» - специализируется на производстве горного, дробильного, нефтегазового и др. оборудования

- ЗАО «Уралтяжтрубстрой» - строительная компания, специализирующаяся на проектировании, реконструкции и строительстве объектов "под ключ" промышленного и гражданского назначения.
- ОАО «Первоуральское Рудуправление» - производит железо-ванадиевый концентрат с содержанием железа не менее 32%, используемый в качестве сырья в металлургическом производстве для получения высококачественных легированных сталей; щебень из природного камня и плотных пород различных фракций, применяемый при строительстве и ремонте автодорог и железных дорог, производстве товарного бетона и сборного железобетона, минераловатных и керамических изделий, каменном литье;
- ЗАО «Завод строительных конструкций и деталей» (Группа компаний «ГЕОСТРОЙ») – производит металлоконструкции разного вида

Специфика экономических условий г. Первоуральска, учтена в тематическом плане образовательной работы с детьми в таких формах как акции, проекты, праздники как культурные традиции и мероприятия.

При разработке образовательной программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные, региональные особенности и направлен на построение социального партнерства учреждения.

Ведущая отрасль экономики Первоуральска – металлургическая, обуславливает приоритетную тематику ознакомления детей с трудом взрослых. На территории города расположены промышленные предприятия, что дает возможность знакомить воспитанников с профессиями их родителей, воспитывать уважительное отношение к труду и желание в будущем трудиться на благо развития своего родного города. Педагоги знакомят воспитанников с работами и успехами талантливых Первоуральцев, побуждая тем самым проявлять себя и свое творчество, гордиться родным городом.

Одно из крупнейших предприятий России и Европы по выпуску стальных труб. Совместно с ОАО «ПНТЗ» МАДОУ «Детский сад № 70» знакомит воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также с темами, направленными на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками. В музее собраны предметы, рассказывающие о дореволюционном прошлом Васильево – Шайтанска – так раньше именовался населенный пункт, раскинувшийся вокруг железодельного завода. Представлено много документов, фотографий, экспонатов о способе производства металла в 18 и 19 веках, о начале трубного производства, выставлены и первые уральские трубы.

| Учреждения  | Краткое описание проектов, обогащающих воспитательное пространство   | Точки взаимодействия   |
|---|--|--|
| Музей ОАО «Первоуральский новотрубный завод» (входит в группу «ЧТПЗ») | Обзорные экскурсии по экспозиционным залам:<br>-«Завод в Шайтан – логу»<br>-«Курс на индустриализацию. Будни великой стройки»<br>-«Новотрубники на фронтах Великой Отечественной...»<br>-«Все для фронта, все для Победы!»<br>-«НТЗ – флагман трубной промышленности»                              | Участие в планировании<br>Посещение воспитанниками экспозиций музея с целью формирования знаний и проявления интереса воспитанников к своему родному городу, своему народу                     |
| Центр детского творчества   | Секция спортивного ориентирования и спортивного туризма. Организация занятий для детей по спортивному ориентированию и туризму, организация походов выходного дня по окрестностям города:<br>-гора Волчиха,<br>-гора Теплая,<br>-гора Мокрая,<br>-гора Пильная,<br>-скала Дюжонок.                 | Участие в планировании<br>Организация дополнительного образования для воспитанников старшего возраста, участие в походах выходного дня с семьями воспитанников по окрестностям г. Первоуральск |
| Центр детского творчества   | Краеведческий музей представляет несколько экспозиций из предметов, собранных на территории Первоуральского района:<br>1. Коллекция разнообразных самоваров: экскурсии и занятия на темы «У самовара», «Традиции русского застолья», «Русское чаепитие», «Самоварный промысел на Урале и в России» | Участие в планировании<br>Посещение музея с воспитанниками ДОО   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>2. Экспонаты Васильево-Шайтанского завода (его продукция) помогают в занятии-игре «Я строю завод»</p> <p>3. «Бабушкин сундук» - знакомит с бытом и культурой местного населения, его традициями и обрядами</p> <p>4. «Как рубашка в поле выросла» - изучают устройство и действие ткацкого станка, серпы и прялки, виды старинной мужской и женской одежды.</p> <p>5. Интерьер избы Васильево-Шайтанского мастера – интересная и привлекательная часть музея</p> |  |
| Детская библиотека   | <p>-Беседы «По сказкам К.И.Чуковского», «Хорошая книга – наш друг»</p> <p>-«Путешествия по книгам А.Барто, С.Михалкова, С.Маршака»</p> <p>-Выставки детской литературы в уголке книги «Калейдоскоп русских народных сказок», «Лукошко сказок бабушки Корнея»</p> <p>-Игра – путешествие по произведениям уральских писателей Н.Пикулевой, В.Кузнецова, А.Середы, Е.Попляновой, Ю.Подкорытова</p>  | <p>Участие в планировании</p> <p>Посещение воспитанниками детской библиотеки, эмоциональное восприятие содержания литературных произведений и интерес к народному творчеству</p> |
| ГАУК «Инновационный культурный центр»                        | ИСО <p>-Музейная игра «Краеведческая азбука», детская познавательная экскурсия в виде игры-путешествия, знакомятся с историей горнозаводского Урала</p> <p>-Музейная игра «Урал мастеровой», ребята путешествуют по музею горнозаводской цивилизации и проходят эстафету из 10 этапов</p> <p>-Тематическое занятие «Символы и знаки», главные символы нашей страны</p>  | <p>Участие в планировании</p> <p>Участие воспитанников в квест-играх</p>   |
| Родительская общественность                                  | <p>«Встречи с интересными людьми»:</p> <p>-нагревальщик металла,</p> <p>-вальцовщик,</p> <p>-оператор станков с программным управлением,</p> <p>-правильщик проката труб,</p> <p>-газорезчик,</p> <p>-шлифовщик и др. (более 70 % родителей (законных представителей) работают на заводе)</p>   | <p>Участие в планировании</p> <p>Организация встреч с родителями (законными представителями) работниками ОАО «Первоуральского Новотрубного завода»</p>                           |
| Комплексный центр социального обслуживания населения «Осень» | - Музей народного творчества  | <p>Экскурсии воспитанников</p> <p>Участие в планировании</p>   |

### Планируемые результаты ОП ДО

Критерии и показатели достижений дошкольников включают:

- эмоционально-чувственный (показатели: способность открывать ценности культуры и личностные смыслы жизнедеятельности);
- деятельностный (регулятивный, поведенческий) критерий (показатели: субъектный опыт, отражающий социальные позиции, способы взаимодействия ребенка с миром людей и вещей; способности к культурной идентификации, общению, освоению способов жизнедеятельности, созданию индивидуальной траектории жизнедеятельности с ориентацией на эталонные ценности культуры и установки взрослых и т.п.);
- когнитивный критерий (показатели: способы активного познания ценностей культуры; любознательность; активность как действие, обеспечивающее устойчивый интерес к освоению ценностей окружающего мира; эмоции как состояние удовлетворенности и т.п.).

Воспитательный потенциал планируемых результатов, конкретизирующих целевые ориентиры ФГОС ДО, ориентирован на ценности: СЕМЬЯ, ЗДОРОВЬЕ, СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ, ТРУД И ТВОРЧЕСТВО.

### Характеристика целевых ориентиров в раннем возрасте (к 3-м годам)



| Ценности  | Эмоционально-чувственный компонент   | Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент   | Когнитивный компонент  |
|---|--|--|--|
| <b>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий</b>  |  |  |  |
| <i>Семья</i>  | Ребенок проявляет инициативу, вовлекает родственников в совместные действия. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке близких и взрослых.  | Охотно выполняет просьбы членов семьи и настойчив в собственных просьбах.  | Знает как проявить настойчивость, чтобы достичь результата (плакать, выпрашивать, капризничать, обменивать).                       |
| <i>Социальная солидарность</i>  | Появляется эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию.  | Под влиянием взрослого ребёнок обращает внимание на результат своих действий, стремится к получению правильного результата. Проявляет настойчивость и самостоятельность при достижении цели. По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т. д.).  | Понимает «можно», «нельзя». Соотносит себя со своим именем.  |
| <i>Труд и творчество</i>  | Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Проявляет радость при достижении желаемого результата | Обозначает словами игровые действия. Проявляет интерес и активность в играх для решения игровых и практических задач. В самостоятельных занятиях, играх руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия. Владеет простейшими навыками самообслуживания. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. | Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек.                                      |
| <b>Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.</b> |  |  |  |
| <i>Семья</i>  | Делится с родителями радостью или огорчением по поводу игры. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых в быту.   | Охотно выполняет просьбы членов семьи по соблюдению норм бытового и игрового поведения.  | Знает правила поведения в семье («можно», «нельзя»).   |
| <i>Социальная солидарность</i>  | Испытывает удовольствие от самообслуживания («я сам»).   | Охотно обслуживает себя сам, бережно обращается с вещами и игрушками. По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т. д.). Стремится совершать поступки, одобряемые взрослым.  | Знает нормы обращения и назначение бытовых предметов (чайник, электрические приборы и пр.). Знает место игрушек.                   |
| <i>Труд и творчество</i>  | Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата.   | Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений: приносит и раскладывает предметы. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Пытается действовать по образцу предложенному  | Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек. Обозначает словами игровые действия. |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   | взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.  |  |
| <b>Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.</b> |   |   |  |
| <b>Семья</b>  | Ребенок с помощью слов проявляет инициативу, настойчивость в общении, просит помочь в затруднениях, вовлекает в совместные действия, делится радостью или огорчением по поводу игры. Проявляет чувство симпатии к близким взрослым (люблю, нравится, хорошая и пр.).  | Складывается речевое общение с членами семьи. Понимает эмоциональное состояние членов семьи. Охотно выполняет просьбы членов семьи. Складывается эмоционально-практическое взаимодействие с членами семьи.  | Знает и называет именами родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер. Знает свое имя, фамилию.  |
| <b>Социальная солидарность</b>  | Испытывает удовольствие от узнавания и произнесения новых слов и терминов. Радует похвале взрослого.  | Строит диалог с партнёром, планирует дальнейшие действия. Складывается речевое ситуативно-деловое общение. Ребенок предлагает сверстнику игрушки, с помощью слов может выразить просьбу.  | В активном и пассивном словаре владеет некоторыми терминами.   |
| <b>Труд и творчество</b>  | Проявляет эмоциональную вовлеченность в различные виды деятельности под руководством взрослого. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата.   | Поддерживает общение со взрослым во время занятий разными видами деятельности, особенно по развитию движений.   | Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек. Обозначает словами разные виды деятельности (рисовать, лепить, строить и пр.). |
| <b>Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого</b>           |   |   |  |
| <b>Семья</b>  | Сочувствует близким людям. Настойчиво требует от членов семьи соучастия в своих делах. Делится радостью или огорчением по поводу отношений с близкими родственниками. Может проявлять признаки ревности по отношению к близкому взрослому. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых. Проявляет чувство симпатии к близким родственникам. | Стремится привлечь внимание членов семьи к своим действиям, поступкам. Создает знакомый образ с помощью простейших действий (делает, как мама, как папа; бежит, как мышка; скачет, как лошадка). Охотно выполняет просьбы членов семьи.   | Называет основные функции родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер (папа работает, мама готовит, бабушка вяжет, дедушка отдыхает, брат учится и пр.).                    |
| <b>Социальная солидарность</b>  | Чувствителен к отношению взрослого, к его оценке. Тонко различает похвалу и порицание. Возникает взаимная симпатия при взаимодействии со взрослыми. Доверчиво и открыто относится к посторонним взрослым  | Инициативен по отношению ко взрослому. По напоминанию взрослого соблюдает правила элементарной вежливости (говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»). Стремится совершать поступки, одобряемые взрослым. Обращается за помощью и оценкой своих действий. Умеет перестраивать своё поведение в зависимости от поведения взрослого. | Понимает «можно», «нельзя». Познание мира и норм взаимоотношений со взрослыми происходит на основе подражания.   |
| <b>Труд и творчество</b>  | Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Охотно подражает взрослому, выполняет его  | Активно подражает взрослому, в играх воспроизводит действия взрослых – качает куклу, танцует с ней и т. п. Появляется   | Знает назначение основных бытовых предметов, правил действия с ними. Обозначает словами трудовые действия  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | просьбы и инструкции. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата   | способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.  | (строю, мою, стираю платье кукле, варю суп и пр.).   |
| <b>Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им</b>   |  |  |  |
| <b>Семья</b>  | Может проявлять признаки ревности по отношению к братьям, сестрам. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых. Ситуативно проявляет чувство симпатии к родственникам одного возраста.   | Осуществляет ситуативное взаимодействие с братьями, сестрами.  | Знает содержание некоторых социальных ролей («брат», «сестра», «бабушка» и пр.)  |
| <b>Здоровье</b>   |  | Способен мирно отстаивать свои интересы. Способен спрашивать разрешения. Способен адекватно выражать свое недовольство.  |  |
| <b>Социальная солидарность</b>  | Возникает взаимная симпатия при взаимодействии со сверстниками.  | Контактирует со сверстниками на основе общих действий с предметами. При контроле взрослого способен выполнять нормы поведения связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников). Складывается эмоционально-практическое взаимодействие со сверстниками. Ребенок предлагает сверстнику игрушки, помогает, сопереживает сверстнику, присоединяется к игре со сверстниками. | Знает нормы поведения связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников). |
| <b>Труд и творчество</b>  | Проявляет эмоциональную вовлеченность в ролевую игру.  | Овладевает ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью. Пытается действовать по образцу предложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности   | Знает содержание некоторых социальных ролей («мама», «папа», «доктор», «продавец», «шофер» и пр.)                                |
| <b>Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства</b> |  |  |  |
| <b>Семья</b>  | Ребенок проявляет инициативу, настойчивость, вовлекает в совместные действия, делится радостью или огорчением по поводу художественно-эстетической деятельности.   | Складывается творческое общение с членами семьи (подпевать, танцевать, придумывать вместе сказку и пр.).   | Знает свои любимые книжки, детские песенки, любимые сказки и мультфильмы.  |
| <b>Социальная солидарность</b>  | Сочувствует персонажам мультфильмов, литературным героям. Появляется эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию: сочувствует персонажам мультфильмов, литературным героям. Эмоционально откликается на чтение взрослого, исполнение песенок, попевок. | Передаёт игровыми действиями действия персонажей в соответствии с текстом. Ребенок предлагает взрослому почитать любимую сказку, спеть понравившуюся песенку. Присоединяется к танцевальным движениям взрослого.   | Понимает содержание песен, стихов, сказок в соответствии с возрастом. Знает содержание понятия «плохой», «хороший».              |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>Труд и творчество</b>  | Испытывает положительные эмоции при выполнении двигательных действий (рисовать, танцевать, лепить, вырезать и пр.) Проявляет радость при достижении желаемого результата   | Проявляет интерес к движениям под музыку. Расширяется репертуар танцевальных движений (вращение кистями рук, пружинка, притопы и прихлопы и др.). Стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении. Пытается действовать по образцу предложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.        | Знает некоторые танцевальные движения, знает названия некоторых сказок. Обозначает словами действия, которые ему хочется сделать (слушать сказку, рисовать, лепить, играть в конструктор и пр.). |
| <b>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)</b> |  |  |  |
| <b>Семья</b>  | Ребенок проявляет инициативу, настойчивость в вовлечении членов семьи в совместные физические действия. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке физических действий со стороны членов семьи. Проявляет радость в разных видах двигательной активности | Может выполнять во взаимодействии со взрослым ползание, лазанье, разнообразные действия с мячом. Под руководством членов семьи соблюдает правила безопасности в разных видах двигательной активности.  | Знает основные правила безопасности жизнедеятельности в семье, особенно при повышенной двигательной активности.  |
| <b>Социальная солидарность</b>  | Стремится управлять своим телом.   | Осваивается ряд основных движений – ходьба, бег, подпрыгивание. Развивается способность сохранять устойчивое положение тела, координационные способности, гибкость, ориентировка в пространстве относительно своего тела. Приспосабливает движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, регулируя ширину шага; подлезть, не задев, и т. д.). | Знает ряд основных движений – ходьба, бег, подпрыгивание.  |
| <b>Труд и творчество</b>  | Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений, различных видов деятельности. Проявляет эмоциональную вовлеченность в двигательную деятельность. Проявляет радость от разных видов двигательной активности.                           | Приносит и раскладывает различные предметы для совместной деятельности. Может перемещаться мягко в ходьбе, беге, прыжках, бросать большие и маленькие предметы.  | Знает назначение основных бытовых предметов, знает правила действия с ними.  |

#### Характеристики целевых ориентиров на этапе завершения освоения Программы (к 7 (8) годам)

| Ценности   | Эмоционально-чувственный компонент            | Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент  | Когнитивный компонент  |
|--|---|---|--|
| <b>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</b> |   |   |  |
| <b>Семья</b>   | Адекватно проявляет свои чувства к родителям. | Активно включается в семейные игры в соответствии с гендерной ролью. Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членам | Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, Знает способы проявления заботы о близких людях. |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>семьи.<br/>Оказывает посильную помощь членам семьи.</p>   | <p>Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.</p>   |
| <p><b>Социальная солидарность</b></p>  | <p>Проявляет доверие к поликультурному миру. Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Адекватно проявляет свои чувства гендерной идентичности.</p>                                   | <p>Выстраивает стратегию своего поведения. Может создавать условия для организации какой-либо деятельности. Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Самостоятельно выполняет знакомые правила различных жизненных ситуациях. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Может следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Навык культурного социального творчества и экспериментирования в игровой деятельности. Способен находить недостающую информацию, в том числе правильно формулировать вопрос и находить нужного адресата. Может включаться в работу сверстников и действовать в рамках границ, обозначенных правилами игры. Имеет навык коллективно-распределенной деятельности. Умеет обходиться с чужой собственностью. Способен выбирать нравственные способы достижения целей из возможных вариантов. Способен поддерживать хорошие отношения в процессе взаимодействия с другими людьми в любой ситуации.</p> | <p>Знакомится с нравственными категориями «совесть», «правда». Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.</p> |
| <p><b>Труд и творчество</b></p>  | <p>Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности.</p> | <p>Владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.</p>  | <p>Знает социальные нормы поведения и правила трудовой и творческой деятельности. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>  |
| <p><b>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен</b></p> |  |  |  |

| <b>договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</b>   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>Социальная солидарность</b>  | Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.<br>Проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений.<br>Способен проявлять толерантность.  | Использует некоторые (конструктивные) способы разрешения конфликтов.<br>Умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки.<br>Имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами.<br>Способен проявить самостоятельность в оценке ответов и высказываний других детей.<br>Умеет реагировать в ситуации, когда виноват.<br>Умеет проигрывать. | Ребенок проявляет любознательность к поликультурному миру. Проявляет позитивный интерес к социальным аспектам общественной жизни.<br>Задает вопросы о своем будущем.<br>Идентифицирует себя как представитель семьи, общества, государства.<br>Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми сверстниками. |
| <b>Здоровье</b>   | Способен справляться со страхами.<br>Способен переживать печаль.   |   |  |
| <b>Труд и творчество</b>  | Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда и творчества.<br>Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности.  | Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу. Приобретает навыки одновременных или поочерёдных действий, понимая необходимость осуществления совместных действий.   | Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности.<br>Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях.<br>Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения.             |
| <b>Семья</b>  | Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье.<br>Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям.<br>Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.<br>Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи.<br>Готов оказывать помощь; поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего, близких и др. в различных критических ситуациях.<br>Способен к осмыслению своих отличительных особенностей. | Откликается на эмоции близких людей и друзей.<br>Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим.   | Обладает начальными знаниями о себе, своей семье.<br>Знает способы проявления заботы о близких людях.<br>Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.   |
| <b>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</b> |  |   |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>Семья</b>   | Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье.<br>Проявляет уважение к родителям.<br>Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.  | Способен отвечать за свои поступки перед членами семьи,<br>Способен к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело».<br>Понимает необходимость согласовывать с членами семьи свои мнения и действия.   | Знает элементарные правила этикета и безопасного поведения дома.<br>Знает о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи.<br>Знает о правах и обязанностях членов семьи.   |
| <b>Социальная солидарность</b>   | Проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм<br>Осознает свои права и свободы (иметь собственное мнение,<br>выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).   | В процессе чтения-слушания включает творческое воображение.<br>Способен участвовать в создании коллективного творческого продукта совместной деятельности.   | Понимает, что социальные роли человека (ребёнок–взрослый, дети– родители, продавец–покупатель и т. д.) определяют его речевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения.   |
| <b>Труд и творчество</b>   | Проявляет потребность в творческом самовыражении.<br>Проявляет осознанный интерес к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности, осознанный выбор роли.   | Способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации. В ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов.   | Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности.   |
| <b>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности</b> |   |  |  |
| <b>Семья</b>   | Может оценивать применение речевых навыков у членов семьи. Способен определять собственное эмоциональное состояние и эмоциональные состояния членов семьи.<br>Осознает свои отличительные особенности, отражает в речевой деятельности.   | Уместно использует словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной семейной ситуации. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т. п.).   | Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах членов семьи  |
| <b>Социальная солидарность</b>   | Способен адекватно использовать речь для выражения чувств, желаний и т. п.,<br>Может оценивать применение речевых навыков у других участников коммуникации.<br>Готов к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета.<br>Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т. п.).<br>Может поделиться своими впечатлениями, обосновать собственное мнение и т. п. | Способен содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли. Речь живая, непосредственная, выразительная. Даёт чёткие, образные ответы на вопросы взрослого об услышанном, увиденном.<br>Ясно излагает свои чувства, мысли по поводу увиденного, услышанного, прослушанного произведения.<br>Владеет культурой слушания: внимательно воспринимает и понимает звучащую речь или текст, не перебивает говорящего (читающего), но невербально реагирует.<br>Навык речевого этикета. | Умеет использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании. Владеет диалогической и монологической речью.<br>Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей. Уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации. |
| <b>Труд и творчество</b>   | Позитивно воспринимает литературные произведения, описывающие профессии.  | Описывает содержание знакомых профессий.   | Знает содержание некоторых профессий.<br>Знаком с некоторыми терминами,  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   |   | характерными для некоторых профессий.   |
| <b>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</b>   |   |   |   |
| <b>Семья</b>  | Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта   | Активно включается в игру в соответствии с гендерной ролью.<br>Ребенок оказывает посильную помощь членам семьи.   | Знает физические возможности и антропометрические данные членов семьи.  |
| <b>Здоровье</b>   | Испытывает удовольствие от движения, от активных действий.  | Умеет справляться со стрессом с помощью двигательной активности.  |   |
| <b>Социальная солидарность</b>  | Осуществляет текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительного анализатора и мышечных ощущений, но и настроения, эмоционального состояния.   | Владеет и использует в физкультурном зале и естественных условиях разные способы ходьбы, бега, прыжков, ползания, метания, действия с большим и малым мячом и др. пособиями с учётом условий выполнения и двигательной задачи.<br>Различает мышечные ощущения, вес и фактуру предметов.<br>Согласовывает действия с партнёрами в условиях ограниченного пространства.<br>Соблюдает правила честного соперничества, владеет навыком самоконтроля.<br>Навык соблюдения очередности, заданной правилами. | Может планировать своё двигательное поведение, выбирать способ с учётом своих физических возможностей, физического «я»: антропометрических данных (веса, роста), развития физических качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости).        |
| <b>Труд и творчество</b>  | Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности.<br>Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды на различные профессии и виды деятельности.   | Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.<br>Ребенок способен к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности.  | Знает деятельность людей различных профессий.<br>Знает свои физические возможности, веса, роста, развития физических качеств, может соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую и творческую деятельность. |
| <b>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</b> |   |   |   |
| <b>Семья</b>  | Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям.<br>Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.<br>Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи.<br>Адекватно проявляет свои чувства к родителям. | Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям).<br>Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членам семьи.  | Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, о природном и социальном мире, в котором он живет.<br>Знает способы проявления заботы о близких людях.<br>Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.                             |
| <b>Здоровье</b>   | Способен справляться со страхами.<br>Способен справляться со смущением.<br>Способен справиться с ситуацией  | Умеет реагировать на незаслуженные обвинения. Способен адекватно реагировать на отказ.  |   |



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | игнорирования.<br>Способен к преодолению стресса.   | Способен находить и выбирать способ реагирования на опасную ситуацию.<br>Спокойно реагирует в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы.<br>Способен адекватно реагировать на ситуации, когда дразнят.<br>Способен к регуляции собственных действий.  |  |
| <b>Социальная солидарность</b>  | Обладает чувством собственного достоинства.<br>Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков как своих, так и других людей.<br>Способен определять смыслы и социальную направленность собственной деятельности.<br>Имеет привычку оценивать свой вклад в коллективную работу.<br>Способен определять границы допустимой самостоятельности в группе сверстников, в отношениях со взрослыми.<br>Способен справляться со смущением.<br>Способен выражать свое мнение публично.<br>Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения. | Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм.<br>Может проявить волевые усилия в ситуации выбора.<br>Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях.<br>Имеет собственное мнение, выбирает друзей, игрушки, виды деятельности, имеет личные вещи, по собственному усмотрению использует личное время.<br>Умеет принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке).<br>Умеет говорить «нет».<br>Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения.  | Знаком с нравственными категориями «совесть», «правда».<br>Сформировано понятие о добре и зле, хороших и плохих поступках.<br>Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.<br>Знает правила безопасного поведения и личной гигиены. Выстраивает стратегию своего поведения. |
| <b>Труд и творчество</b>  | Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности.<br>Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда.<br>Испытывает чувство ответственности за конечный результат.  | Способен выбирать себе род занятий.<br>Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.<br>Способен адекватно оценивать свои возможности и правильно находить партнеров для достижения своих целей.<br>Способен самостоятельно находить решение и исправлять недостатки в работе.<br>Владеет навыком контроля за правильностью выполнения задания.<br>Способен сдерживать свое желание подсказывать. Способен заинтересованно выслушать всех участников игры, обсуждения и т.п. (навык «активного» или «включенного» слушания). | Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях.  |
| <b>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы,</b> |   |  |  |

| <b>естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</b> |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b><i>Семья</i></b>  | <p>Проявляют эмоциональную отзывчивость к членам семьи, сопереживают неудачам и радостям близких людей.</p> <p>Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.</p>   | <p>Сформированы полезные навыки и привычки, нацеленных на поддержание собственного здоровья и здоровья членов семьи.</p> <p>Сформированы умения договариваться с членами семьи, аргументировать принятие собственного решения.</p> <p>Сформированы навыки регулирования собственного поведения в различных жизненных ситуациях.</p> | <p>Использует знания и беседы с членами семьи как один из источников информации в познании мира.</p> <p>Знает традиции семьи, истории, связанные с «генеалогическим семейным деревом».</p> <p>Знает как учились близкие родственники, как живут, сколько зарабатывают.</p> <p>Знают свои функциональные обязанности и обязанности каждого члена семьи.</p>  |
| <b><i>Социальная солидарность</i></b>  | <p>Проявляет доверие к другим людям и самому себе.</p> <p>Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.</p>  | <p>Проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающему миру, взаимодействию со сверстниками.</p> <p>Способен к принятию собственных решений.</p> <p>Принимает ответственность за принятое решение.</p>   | <p>Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни.</p> <p>Задаёт вопросы об устройстве мира.</p> <p>Имеет начальные представления в разных областях знания, о работе органов и систем своего организма, правилах здоровьесберегающего поведения. Владеет знаниями о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям.</p> <p>Имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т. д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках; многонациональном составе населения России; народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх.</p> |
| <b><i>Труд и творчество</i></b>  | <p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда.</p> <p>Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности.</p> <p>Испытывает положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем.</p> | <p>Ребенок владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Имеет опыт практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах.</p> <p>Умеет выделять из потоков информации ту, которая актуальна для решения поставленной задачи проблемы.</p>                | <p>Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения. Имеет общие представления</p> <p>В естественнонаучной области, математике, экологии и пр.</p> <p>Имеет первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве,</p>  |

|  |  |  |                               |
|--|--|--|-------------------------------|
|  |  |  | закономерностях и структурах. |
|--|--|--|-------------------------------|

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов ОП ДО***

ПОП ДО «СамоЦвет» предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности и освоения им культурных практик;
- карты развития ребенка, раскрывающие особенности освоения содержания Программы;
- различные шкалы индивидуального развития.

***Инструменты педагогической диагностики:***

- Карта развития ребенка 1-7 года жизни (ГАОУ ДПО СО «ИРО»)
- Журнал динамики достижений группы детей 1-7- го года жизни (ГАОУ ДПО СО «ИРО»)

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания ОП ДО

Содержательный раздел ОП ДО включает:

писание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными пятью модулями образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

писание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

писание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В обязательной части содержательного раздела ОП ДО представлены:

особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

пособы и направления поддержки детской инициативы;

особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

ные характеристики содержания ОП ДО, наиболее существенные с точки зрения педагогического коллектива ДОО.

ФОП ДО определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

| От 1 года до 2 лет           |  |   |
|------------------------------|--|---|
| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности   |
| Нормотипичные дети           | <ul style="list-style-type: none"><li>— создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;</li><li>поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</li><li>— формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</li><li>— создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</li></ul> (ФОП ДО п.18.2.1.) | <p>Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p> <p>Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном</p> |

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
|                               |  | <p>окружении.</p> <p>Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p> <p>(ФОП ДО п.18.2.2.)</p>   |
| Дети с ООП:                   |  |  |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью: |  |  |
| Дети с нарушением слуха       | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>— развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>— поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> </ul> <p>(ФОП ДО п. 18.3.1.)</p>                  | <p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог стимулирует и поддерживает интерес ребенка к игровой деятельности. При этом все взаимоотношения ребенка со педагогическим работником осуществляются при помощи взглядов, естественных жестов, действий, голосовых реакций.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>(ФОП ДО п. 18.3.1.)</p> |
| Дети с нарушением зрения      | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p> <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>— развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>— поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> </ul> | <p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог стимулирует и поддерживает интерес ребенка к игровой деятельности. При этом все взаимоотношения ребенка со педагогическим работником осуществляются при помощи взглядов, естественных жестов, действий, голосовых реакций.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p>                            |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>— формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО. (ФОП ДО п. 18.3.1.)</p>   | <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). (ФОП ДО п. 18.3.1.)</p>   |
| <p>Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата</p> | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p> <p>— поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>— поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия. (ФОП ДО п. 18.3.1.)</p> | <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. (ФОП ДО п. 18.3.2.)</p>  |
| <p>Дети с задержкой психического развития</p>          | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p> <p>— создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</p> <p>— создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. (ФОП ДО п. 18.2.1.)</p>       | <p>Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p> <p>Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога). (ФОП ДО п. 18.2.2.)</p> |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p>                 | <p>Задачи по образовательной деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогичны задачам для нормотипичных детей.</p> <p>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе.</p>   | <p>Содержание деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.</p> <p>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе</p>   |
| <p>Дети «группы риска»</p>                             | <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>— поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе,</p>  | <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами,</p>  |

|                    |  |  |
|--------------------|--|--|
|                    | <p>осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства;</p> <p>— обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>— обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>— развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>— воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.<br/>(ФОП ДО п. 18.7.1.)</p> | <p>возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. (ФОП ДО п. 18.7.2.)</p> |
| От 2 лет до 3 лет  |  |  |
| Нормотипичные дети | <p>— поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>— развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>— поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>— формировать элементарные</p>  | <p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям</p>  |

|                                   |  |  |
|-----------------------------------|--|--|
|                                   | <p>представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; — формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. (ФОП ДО п.18.3.1.)</p>   | <p>о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.<br/>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.<br/>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».<br/>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.<br/>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.<br/>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). (ФОП ДО п.18.3.2.)</p>   |
| Дети с ООП:                       |  |  |
| Дети с ОВЗ и (или) инвалидностью: |  |  |
| Дети с нарушением слуха           | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:<br/>— поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;<br/>— развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;<br/>— поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;<br/>(ФОП ДО п. 18.3.1.)</p> | <p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог стимулирует и поддерживает интерес ребенка к игровой деятельности. При этом все взаимоотношения ребенка со педагогическим работником осуществляются при помощи взглядов, естественных жестов, действий, голосовых реакций.<br/>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.<br/>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».<br/>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.<br/>(ФОП ДО п. 18.3.1.)</p> |
| Дети с нарушением зрения          | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами</p>  | <p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог стимулирует и поддерживает интерес ребенка к игровой деятельности. При этом все</p>  |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:<br/> <i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>— развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>— поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>— формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО. (ФОП ДО п. 18.3.1.)</li> </ul> | <p>взаимоотношения ребенка со педагогическим работником осуществляются при помощи взглядов, естественных жестов, действий, голосовых реакций.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). (ФОП ДО п. 18.3.1.)</p> |
| <p>Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата</p> | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>— поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия. (ФОП ДО п. 18.3.1.)</li> </ul>  | <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. (ФОП ДО п. 18.3.2.)</p>   |
| <p>Дети с задержкой психического развития</p>          | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>— развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре</li> </ul>   | <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>представления об окружающей действительности;</p> <p>— поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>(ФОП ДО п. 18.3.1.)</p>  | (ФОП ДО п. 18.3.2.)   |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>Задачи по образовательной деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогичны задачам для нормотипичных детей.</p> <p>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе.</p>   | <p>Содержание деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.</p> <p>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе</p>  |
| <p>Дети «группы риска»</p>             | <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>— поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства;</p> <p>— обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>— обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>— развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>— воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p> <p>(ФОП ДО п. 18.7.1.)</p> | <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО,</p> |

показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. (ФОП ДО п. 18.7.2.)

От 3 лет до 4 лет

Нормотипичные дети

*1. В сфере социальных отношений:*

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

*2. В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

*3. В сфере трудового воспитания:*

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к

*1. В сфере социальных отношений.*

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

*2. В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.*

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.
- Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

*3. В сфере трудового воспитания.*

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p> <p><i>4. В области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения;</i></p> <p>— обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.<br/>(ФОП ДО п.18.4.1.)</p> | <p>входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p><i>4. В области формирования основ безопасного поведения.</i></p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.<br/>(ФОП ДО п.18.4.2.)</p> |
|--|---|--|

Кризис 3-х лет

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития</p> | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— поддерживать эмоционально-положительное состояние детей;</li> <li>— поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>— формировать элементарные представления о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть).</li> </ul> <p>(ФОП ДО п. 18.3.1)</p>  | <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Поощряет стремление детей узнавать о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>(ФОП ДО п. 18.3.2)</p>   |
| <p>Дети с ООП:</p>  |   |  |
| <p>Дети с ОВЗ и (или) инвалидностью:</p>                  |   |  |
| <p>Дети с нарушением слуха</p>                            | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p> <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>— поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>— оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности</li> </ul> <p>(ФОП ДО п. 18.4.1.)</p> | <p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>(ФОП ДО п. 18.4.2.)</p> |
| <p>Дети с нарушением зрения</p>                           | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p>   | <p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p><i>1. В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>— поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>— оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности</li> </ul> <p><i>2. В сфере трудового воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</li> </ul> <p><i>3. в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</i></p> <p>(ФОП ДО п. 18.4.1.)</p> | <p>удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p><i>В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p><i>В области формирования основ безопасного поведения.</i></p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно.</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p> <p>(ФОП ДО п. 18.4.2.)</p> |
| <p>Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата</p> | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p> <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>— поддерживать в установлении</li> </ul>   | <p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультимедиа.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>— оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p><i>1. В сфере трудового воспитания:</i></p> <p>— приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку (ФОП ДО п. 18.4.1.)</p>   | <p>удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p><i>В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. (ФОП ДО п. 18.4.2.)</p>   |
| <p>Дети с задержкой психического развития</p> | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p> <p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>— развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>— обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>— поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>— оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>— приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО (ФОП ДО п. 18.4.1.)</p> | <p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. (ФОП ДО п. 18.4.2.)</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Дети с расстройствами аутистического спектра</p>                    | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:<br/><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>— поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>— оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>— приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО (ФОП ДО п.18.4.1.)</li> </ul> | <p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.<br/>(ФОП ДО п.18.4.2.)</p> |
| <p>Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными и нарушениями)</p> | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:<br/><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>— поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>— оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в</li> </ul>   | <p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться</p>  |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>— приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p> <p>(ФОП ДО п. 18.4.1.)</p>   | <p>игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> <p>(ФОП ДО п. 18.4.2.)</p>   |
| <p>Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы)</p> | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p> <p><i>1. В сфере социальных отношений:</i></p> <p>— развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>— обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>— поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>— оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p><i>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <p>— обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p> <p>(ФОП ДО п.18.4.1.)</p> | <p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i></p> <p>— Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>— Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>(ФОП ДО п.18.4.2.)</p> |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p>                             | <p>Задачи по образовательной деятельности для детей часто и длительно болеющих</p>  | <p>Содержание деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.</p> <p>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе</p>   |

|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
|                     | аналогичны задачам для нормотипичных детей.<br>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе.   |   |
| Дети «группы риска» | <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства;</li> <li>— обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>— обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>— развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>— воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п. 18.7.1.)</p> | <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. (ФОП ДО п. 18.7.2.)</p> |
| От 4 лет до 5 лет   |   |   |
| Нормотипичные дети  | <p><i>1. В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>— развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся</li> </ul>  | <p><i>1. В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>— развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>— воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>— воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>— развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <p><i>2. В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i></p> <p>— воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>— воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>— развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p> <p><i>3. в сфере трудового воспитания:</i></p> <p>— формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>— воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>— вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p> <p><i>4. В области формирования основ безопасного поведения:</i></p> | <p>развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p><i>2. В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.</i></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает</p> |
|--|--|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>— обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>— знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>— формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>— формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.<br/>(ФОП ДО п.18.5.1.)</p> | <p>образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p><i>3. В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное.</p> <p>В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p><i>4. В области формирования основ безопасности поведения.</i></p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и</p> |
|--|---|--|

|                                   |  |  |
|-----------------------------------|--|--|
|                                   |  | <p>игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p> <p>(ФОП ДО п.18.5.2.)</p>   |
| Дети с ООП:                       |  |  |
| Дети с ОВЗ и (или) инвалидностью: |  |  |
| Дети с нарушением слуха           | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p> <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>— развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>— воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>— развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</li> </ul> <p>(ФОП ДО п. 18.5.1.)</p> | <p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>(ФОП ДО п. 18.5.1.)</p> |
| Дети с нарушением зрения          | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p> <p><i>1. В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>— воспитывать доброжелательное</li> </ul>  | <p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров,</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>отношение ко взрослым и детям;<br/> — развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</p> <p><i>2. В сфере трудового воспитания:</i><br/> — вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p> <p><i>3. В области формирования основ безопасного поведения:</i><br/> знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.<br/> (ФОП ДО п. 18.5.1.)</p> | <p>обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p><i>В сфере трудового воспитания.</i><br/> Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p><i>В области формирования основ безопасности поведения.</i><br/> Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.<br/> (ФОП ДО п. 18.5.1.)</p> |
| <p>Дети с тяжелыми нарушениями речи</p>                | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p> <p><i>В сфере социальных отношений:</i><br/> — формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;<br/> — воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;<br/> — развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности<br/> (ФОП ДО п. 18.5.1.)</p>   | <p><i>В сфере социальных отношений.</i><br/> Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.<br/> (ФОП ДО п. 18.5.1.)</p>   |
| <p>Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата</p> | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p>   | <p><i>В сфере социальных отношений.</i><br/> Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p><i>1. В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>— воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>— развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</li> </ul> <p><i>2. в сфере трудового воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье (ФОП ДО п. 18.5.1.)</li> </ul>   | <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p><i>В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. (ФОП ДО п. 18.5.2.)</p>  |
| <p>Дети с расстройствами аутистического спектра</p> | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p> <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>— развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>— воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>— развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</li> </ul> | <p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | (ФОП ДО п.18.5.1.)   | <p>проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p> <p>(ФОП ДО п.18.5.2.)</p>   |
| <p>Дети с умственной отсталостью (интеллектуальным и нарушениями)</p> | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p> <p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>— развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>— воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>— воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>— развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</li> </ul> <p>(ФОП ДО п. 18.5.1.)</p> | <p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p>(ФОП ДО п. 18.5.2.)</p> |



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы)</p> | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p><i>1. В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</li> <li>— формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>— развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям;</li> <li>— воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>— воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками.</li> </ul> <p><i>2. в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>— воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>— развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п. 18.5.1.)</p> | <p><i>1. В сфере социальных отношений:</i></p> <p>Педагог формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.</p> <p>Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.</p> <p><i>2. В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p>(ФОП ДО п. 18.5.2.)</p> |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p>                             | <p>Задачи по образовательной деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогичны задачам для нормотипичных детей.</p> <p>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе.</p>  | <p>Содержание деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.</p> <p>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе</p>   |
| <p>Дети «группы риска»</p>   | <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе,</li> </ul>  | <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами,</p>  |

|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
|                           | <p>осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства;</p> <p>— обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>— обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>— развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>— воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.<br/>(ФОП ДО п. 18.7.1.)</p> | <p>возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. (ФОП ДО п. 18.7.2.)</p> |
| От 5 лет до 6 лет         |  |  |
| <p>Нормотипичные дети</p> | <p><i>1. В сфере социальных отношений:</i></p> <p>— обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>— содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>— поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и</p>   | <p><i>1. В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>— обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>— расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p> <p><i>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <p>— воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>— знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>— поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> <p><i>3. В сфере трудового воспитания:</i></p> <p>— формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>— знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> <p><i>4. В области формирования безопасного поведения:</i></p> | <p>родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает претворение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p><i>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i></p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных</p> |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. (ФООП ДО п.18.6.1.)</p> | <p>архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> <p><i>3. В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p><i>4. В области формирования безопасного поведения.</i></p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> |
|--|--|--|

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
|                                   |   | <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p> <p>(ФОП ДО п.18.6.2.)</p>   |
| Дети с ООП:                       |   |  |
| Дети с ОВЗ и (или) инвалидностью: |   |  |
| Дети с нарушением слуха           | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p> <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>— содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>— поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности</li> </ul> <p>(ФОП ДО п. 18.6.1.)</p> | <p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>(ФОП ДО п. 18.6.2.)</p> |
| Дети с нарушением зрения          | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p> <p><i>1. В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления</li> </ul>  | <p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>сверстников и взрослых;</p> <p>— поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности</p> <p>2. <i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <p>— развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>3. <i>В области формирования безопасного поведения:</i></p> <p>— формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.<br/>(ФОП ДО п. 18.6.1.)</p>         | <p>умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p><i>В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p><i>В области формирования безопасного поведения.</i></p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.<br/>(ФОП ДО п. 18.6.2.)</p> |
| <p>Дети с тяжелыми нарушениями речи</p> | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p> <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>— содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>— поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;<br/>(ФОП ДО п. 18.6.1.)</p> | <p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.<br/>(ФОП ДО п. 18.6.2.)</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата</p> | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p> <p>4. <i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразие эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>— поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности</li> </ul> <p>5. <i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; (ФОП ДО п. 18.6.1.)</li> </ul> | <p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p><i>В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. (ФОП ДО п. 18.6.2.)</p> |
| <p>Дети с задержкой психического развития</p>          | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p> <p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>— поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>— обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>— расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об</li> </ul>  | <p>1. <i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе; забота и поддержка младших).</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>обязанностях в группе;<br/>(ФОП ДО п. 18.6.1.)</p>   | <p>Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).<br/>(ФОП ДО п. 18.6.2.)</p>  |
| <p>Дети с расстройствами аутистического спектра</p>                    | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:<br/><i>В сфере социальных отношений.</i><br/>— обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;<br/>— содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;<br/>— обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;<br/>— расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;<br/>(ФОП ДО п. 18.6.1.)</p> | <p><i>В сфере социальных отношений.</i><br/>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления.<br/>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.<br/>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.<br/>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).<br/>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.<br/>(ФОП ДО п. 18.6.2.)</p> |
| <p>Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными и нарушениями)</p> | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:<br/><i>В сфере социальных отношений.</i><br/>— обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;<br/>— содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;<br/>— поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и</p>   | <p><i>В сфере социальных отношений.</i><br/>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).<br/>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.<br/>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания</p>   |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>— обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>— расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;<br/>(ФОП ДО п. 18.6.1.)</p>   | <p>посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.<br/>(ФОП ДО п. 18.6.2.)</p> |
| <p>Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы)</p> | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>1. В сфере социальных отношений:</p> <p>— развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <p>— формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>— развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям;</p> <p>— воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>— воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p><i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i></p> <p>— воспитывать уважительное отношение к</p> | <p><i>1. В сфере социальных отношений:</i></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (сочувствие и поддержка детей с ООП, ОВЗ в ДОО).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p>                                       |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>— знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>— поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p> <p>(ФОП ДО п. 18.6.1.)</p> | <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p><i>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> <p>(ФОП ДО п. 18.6.2.)</p> |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>Задачи по образовательной деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогичны задачам для нормотипичных детей.</p> <p>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе.</p>  | <p>Содержание деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.</p> <p>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе</p>   |
| <p>Одаренные дети</p>                  | <p>Задачи по воспитанию для детей с ЗПР аналогичны задачам для нормотипичных детей, но при этом приоритетными является:</p> <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>— обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>— содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на</p>  | <p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, забота и поддержка младших).</p> <p>Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учат детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p>  |

|                            |  |   |
|----------------------------|--|---|
|                            | <p>разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>— поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>(ФОП ДО п. 18.7.1.)</p>  | <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>(ФОП ДО п. 18.7.2.)</p>  |
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>— поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства;</p> <p>— обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>— обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>— развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>— воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ</p> | <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных</p> |

|                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
|                           | <p>этикета, правил поведения в общественных местах.<br/>(ФОП ДО п. 18.7.1.)</p>   | <p>видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.<br/>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).<br/>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. (ФОП ДО п. 18.7.2.)</p>  |
| От 6 лет до 7 лет         |   |   |
| <p>Нормотипичные дети</p> | <p><i>1. В сфере социальных отношений:</i><br/>— поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;<br/>— обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;<br/>— обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;<br/>— развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;<br/>— воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;<br/><i>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i><br/>— воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;<br/>— расширять представления детей о</p> | <p><i>1. В сфере социальных отношений.</i><br/>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.<br/>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.<br/>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.<br/>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.<br/>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.<br/>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.<br/>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.<br/>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).<br/>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>— знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>— развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p><i>3. В сфере трудового воспитания:</i></p> <p>— развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>— формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>— формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>— развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p><i>4. В области формирования безопасного поведения:</i></p> <p>— формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах</p> | <p><i>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i></p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> <p><i>3. В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене</p> |
|--|--|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>— воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. (ФОР ДО п.18.7.1.)</p> | <p>ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p> <p><i>4. В области формирования безопасного поведения.</i></p> <p>— Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>— Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>— Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>— Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>— Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>— Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573),</p> |
|--|---|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21). (ФОП ДО п.18.7.2.)  |
| Кризис 7-и лет                                     |  |   |
| Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p> <p>2. <i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>— обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>— обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>— развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>— воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</li> </ul> <p>2. <i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развивать ценностное отношение к труду;</li> <li>— формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и</li> </ul> | <p>1. <i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p>2. <i>В сфере трудового воспитания</i></p> <p>Педагог поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает</p> |

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
|                               | <p>взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>— развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p> <p><i>3. В области формирования безопасного поведения:</i></p> <p>— формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>— воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. (ФОП ДО п. 18.7.1.)</p> | <p>проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p> <p><i>3. В области формирования безопасного поведения.</i></p> <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p> <p>(ФОП ДО п. 18.7.2.)</p> |
| Дети с ООП:                   |  |  |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью: |  |  |



|                                 |  |  |
|---------------------------------|--|--|
| <p>Дети с нарушением слуха</p>  | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p> <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>— обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п. 18.7.1.)</p>  | <p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>(ФОП ДО п. 18.7.2.)</p>   |
| <p>Дети с нарушением зрения</p> | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p> <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>— обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации.</li> </ul> <p>2. <i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность,</li> </ul> | <p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p><i>В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p><i>В области формирования безопасного поведения.</i></p> <p>Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям продемонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия.</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p>3. <i>в области формирования безопасного поведения:</i></p> <p>— воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p> <p>(ФОП ДО п. 18.7.1.)</p>  | <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>(ФОП ДО п. 18.7.2.)</p>  |
| <p>Дети с тяжелыми нарушениями речи</p>                | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p> <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>— поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>— обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>— развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>(ФОП ДО п. 18.7.1.)</p> | <p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>(ФОП ДО п. 18.7.2.)</p> |
| <p>Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата</p> | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p> <p>1. <i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>— поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>— обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор</p>  | <p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p><i>В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации.</p> <p>2. <i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <p>— развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p>(ФОП ДО п. 18.7.1.)</p>   | <p>постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>(ФОП ДО п. 18.7.2.)</p>  |
| <p>Дети с задержкой психического развития</p>       | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p> <p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>— обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>— обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>— воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p>(ФОП ДО п. 18.7.1.)</p> | <p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.</p> <p>(ФОП ДО п. 18.7.2.)</p> |
| <p>Дети с расстройствами аутистического спектра</p> | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p> <p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>— обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</p>  | <p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>— обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>— развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;</p> <p>— воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах<br/>(ФОП ДО п. 18.7.1.)</p>   | <p>возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.<br/>(ФОП ДО п. 18.7.2.)</p>   |
| <p>Дети с умственной отсталостью (интеллектуальным и нарушениями)</p> | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:<br/><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>— обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</p> <p>— обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>— развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;</p> <p>— воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;<br/>(ФОП ДО п. 18.7.1.)</p> | <p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы)</p> | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p><i>1. В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства;</li> <li>— обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>— обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях;</li> <li>— развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>— воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</li> </ul> <p><i>2. В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>— расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> </ul> | <p>(ФОП ДО п. 18.7.2.)</p> <p><i>1. В сфере социальных отношений:</i></p> <p>Педагог знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p><i>2. В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i></p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> <p>(ФОП ДО п. 18.7.2.)</p> |
|--|--|--|

|                                 |   |  |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>— развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.<br/>(ФОП ДО п. 18.7.1.)</p>  |  |
| Дети часто и длительно болеющие | <p>Задачи по образовательной деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогичны задачам для нормотипичных детей.<br/>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе.</p>   | <p>Содержание деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.<br/>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе</p>  |
| Одаренные дети                  | <p><i>1. В сфере социальных отношений:</i><br/>— поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства;<br/>— обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;<br/>— обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;<br/>— развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;<br/>— воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.<br/>(ФОП ДО п. 18.7.1.)</p> | <p><i>1. В сфере социальных отношений:</i><br/>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.<br/>Объясняет детям о необходимости взаимной поддержки детей и взрослых.<br/>Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.<br/>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.<br/>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.<br/>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.<br/>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).<br/>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.<br/>(ФОП ДО п. 18.7.2.)</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Дети «группы риска»</p>                       | <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства;</li> <li>— обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>— обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>— развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>— воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п. 18.7.1.)</p> | <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. (ФОП ДО п. 18.7.2.)</p> |
| <p><b>Направление воспитания</b></p>             |   |   |
| <p style="text-align: center;">От 1 до 2 лет</p> |   |   |
|  | <p style="text-align: center;"><b>Основные задачи воспитательной деятельности</b></p>   | <p style="text-align: center;"><b>Содержание деятельности</b></p>   |
| <p>Нормотипичные дети</p>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>— воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической</li> </ul>  | <p>Педагоги создают условия для формирования у детей ценностного отношения к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми; педагог способствует освоению ребёнком моральных ценностей, формированию у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении; формирует конкретные представления детей о культуре поведения, которые усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p>  |

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
|                              | <p>принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>— содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>— создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>— поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>— формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.29.3.4)</p> | <p>Педагог содействует формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны; формирует чувство патриотизма, которое возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</p> <p>Педагог формирует «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизм создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). Педагог создает условия для формирования способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению, развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах. Педагог создает условия для формирования у детей ценностного отношения к семье, другому человеку, развития дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. Педагог поддерживает желание детей осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей, учит действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Для формирования ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению педагог грамотно выстраивает воспитательный процесс, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско - взрослых и детских общностях.</p> <p>(ФОП ДО п.18)</p> |
| Дети с ООП:                  |   |  |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью |   |  |
| Дети с нарушением слуха      | <p>Задачи по воспитанию для детей с нарушением слуха аналогичны задачам для нормотичных детей, но при этом приоритетной является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.29.3.4)</p>   | <p>Содержание деятельности для детей с нарушением слуха аналогично содержанию деятельности для нормотичных детей.</p> <p>Педагоги создают условия различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу, что способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства "общего дела", понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия; помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания; способствуют формированию у обучающихся представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты, таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения; предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. В различных социальных</p>  |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.<br/>(ФАОП ДО п.18.)</p>  |
| <p>Дети с нарушением зрения</p>                        | <p>Задачи по воспитанию для детей с нарушением зрения аналогичны задачам для нормотичных детей, но при этом приоритетными является:</p> <p>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.<br/>(ФОП ДО п. 29.3.4.)</p> | <p>Содержание деятельности для детей с нарушением зрения развития аналогично содержанию деятельности для нормотичных детей.</p> <p>Педагогические работники стремятся в общении с ребенком предельно четко, но насыщенно и эмоционально выразительно проявлять свое отношение к происходящему, используя просодическую сторону речи, моторно-экспрессивные, в сочетании с вербальными, выражения положительных эмоций (смех, междометия, восклицания соответствующего порядка) и отрицательных эмоций (хныканье, имитация плача, междометия, восклицания соответствующего порядка).</p> <p>Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных рельефных рисунков, изображающих человека с формированием элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека.</p> <p>Педагог формирует знания и умения придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудности или невозможности зрительного отражения: обратиться по имени к предполагаемому партнеру общения и по локализации голоса уточнить его местоположение относительно себя; развернуться и (или) повернуть лицо в его сторону, стараться держаться прямо (если человек находится на расстоянии, подойти к нему); громким голосом и внятно обратиться к партнеру: сказать (изложить) суть сообщения; обратить внимание на голосовые, речевые проявления партнера, отражающие его отношение к ситуации общения.</p> <p>Педагог расширяет и уточняет представления детей о социуме Организации, обогащает опыта установления отношений с окружающими, расширяет социальные контакты (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом педагогических работников).<br/>(ФАОП ДО п.18.)</p> |
| <p>Дети с нарушение опорно-двигательного аппарата.</p> | <p>Задачи по воспитанию для детей с НОДА аналогичны задачам для нормотичных детей, но при этом приоритетными является:</p> <p>— поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;<br/>(ФОП ДО п. 29.3.4.)</p>                                     | <p>Содержание деятельности для детей с НОДА аналогично содержанию деятельности для нормотичных детей.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.<br/>(ФАОП ДО п.18.)</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>- Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными и нарушениями)</p> | <p>Задачи по воспитанию для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) аналогичны задачам для нормотипичных детей, но при этом приоритетными является:<br/>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия.<br/>(ФООП ДО п.29.3.4)</p>   | <p>Содержание деятельности для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.<br/>Педагог создает условия для формирования адекватного поведения на выполнение режимных моментов: переключаться от одного вида действий к другому, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале). Педагог организует игровые ситуации для мотивации к совместным действиям с другими детьми (внимание, направленное на другого ребенка, положительное эмоциональное отношение к нему, инициативные действия положительного характера, направленные на другого ребенка); вызывать интерес к совместным действиям с другими детьми в ситуации, организованном педагогическим работником (внимание, направленное на другого ребенка, положительное эмоциональное отношение к нему, инициативные действия положительного характера, направленные на другого ребенка.<br/>(ФАОП ДО п.18.)</p>  |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p>                                   | <p>Задачи по воспитанию для детей часто и длительно болеющих аналогичны задачам для нормотипичных детей.<br/>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе.</p>   | <p>Содержание деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.<br/>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе</p>   |
| <p>Одаренные дети</p>  | <p>Задачи по воспитанию для одаренных детей аналогичны задачам для нормотипичных детей:<br/>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;<br/>— создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка.<br/>(ФООП ДО п.29.3.4)</p>   | <p>Содержание деятельности для для одаренных детей аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.<br/>— Педагоги создают условия для освоения детьми социально приемлемых способов самовыражения; формируют адекватное представление о своих возможностях, понимание достоинств и недостатков в самом себе и в окружающих, привычку опираться на собственные силы и готовность нести ответственность за свои поступки; педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений связи эмоций и поведения других. Педагог развивает позитивное отношение к достижениям и результатам труда других детей. Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстниками. Педагог создает условия ситуации успеха, развивает уверенность, самостоятельность, инициативу.</p>   |
| <p>Дети «группы риска»</p>   | <p>Задачи по воспитанию для одаренных детей аналогичны задачам для нормотипичных детей:<br/>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.<br/>(создание условий для преодоления психоэмоционального напряжения у детей с повышенной возбудимостью, апатией, раздражительностью, тревогой; с одействовать расширению интересов, осознанию норм и правил поведения у детей</p> | <p>Работа с детьми с проблемами эмоционального характера выстраивается на преодоление психоэмоционального напряжения. Педагоги содействуют свободному, раскрепощённому выражению чувств, эмоций; обогащают позитивный эмоциональный опыт, поведенческий репертуар. Создают условия для проявления самостоятельности, формирования осознания своих переживаний, их причин, особенностей проявления. Учат приёмам расслабления, саморегуляции эмоций. Педагоги развивают у детей высшие чувства, творчество, самоконтроль в деятельности. Выстраивают работу на основе использования эффективных приёмов взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях<br/>Педагоги содействуют расширению интересов, осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении у детей проблемами поведенческого характера (грубость, агрессия, обман). Развивают способность делать личностный выбор, инициативность, навыки целеполагания, самоконтроль в деятельности. Создают ситуации, при которых разрешают конфликтные ситуации адекватными способами. Создают ситуации успеха, условия для проявления самостоятельности, творческого общения. Обогащают поведенческий репертуар. Формируют информативные представления о своих потребностях, интересах, мотивах, особенностях, достижениях;</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>проблемами поведенческого характера; создание условий для детей, имеющих проблемы с общением) (ФОП ДО п.29.3.4)</p>   | <p>умения соподчинять мотивы.</p> <p>Педагоги создают условия для преодоления у детей стеснительности, замкнутости, излишней чувствительности, выраженной нереализованной потребности в лидерстве; для развития адекватного восприятия партнёра по общению. Педагоги формируют интерес к ровесникам и взрослым как партнёрам по общению; приёмам передачи информации в общении, как вербальных, так и невербальных. Стимулируют инициативу в общении.</p> <p>Учат использовать продуктивные приёмы межличностного взаимодействия, разрешать конфликтные ситуации адекватными способами. Содействуют осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении. Создают условия для творческого общения. Развивать самоконтроль в общении.</p> <p>Создание условий для детей с проблемами регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания). Развивают произвольное внимание, создают условия для снятия психоэмоционального напряжения, обучают навыкам расслабления.</p>  |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>Задачи по воспитанию для детей часто и длительно болеющих аналогичны задачам для нормотипичных детей.</p> <p>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе.</p>   | <p>Содержание деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.</p> <p>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе</p>  |
| <p>От 2 до 3 лет</p>                   |  |   |
| <p>Нормотипичные дети</p>              | <p>— воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>— воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>— воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>— содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</p> <p>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>— создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого</p> | <p>Педагоги создают условия для формирования у детей ценностного отношения к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми; педагог способствует освоению ребёнком моральных ценностей, формированию у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении; формирует конкретные представления детей о культуре поведения, которые усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p> <p>Педагог содействует формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны; формирует чувство патриотизма, которое возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</p> <p>Педагог формирует «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). Педагог создает условия для формирования способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению, развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение</p> |

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
|                              | <p>поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>— поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>— формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.<br/>(ФОП ДО п.29.3.4)</p> | <p>социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах. Педагог создает условия для формирования у детей ценностного отношения к семье, другому человеку, развития дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. Педагог поддерживает желание детей осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей, учит действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Для формирования ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению педагог грамотно выстраивает воспитательный процесс, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско - взрослых и детских общностях.<br/>(ФОП ДО п.18)</p>   |
| Дети с ООП:                  |  |  |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью |  |  |
| Дети с нарушением слуха      | <p>Задачи по воспитанию для детей с нарушением слуха аналогичны задачам для нормотичных детей, но при этом приоритетной является:</p> <p>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.<br/>(ФОП ДО п.29.3.4)</p>                          | <p>Содержание деятельности для детей с нарушением слуха аналогично содержанию деятельности для нормотичных детей.</p> <p>Педагоги создают условия различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу, что способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства "общего дела", понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия; помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания; способствуют формированию у обучающихся представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты, таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения; предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.<br/>(ФАОП ДО п.18.)</p> |
| Дети с нарушением зрения     | <p>Задачи по воспитанию для детей с нарушением зрения аналогичны задачам для нормотичных детей, но при этом приоритетными является:</p> <p>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.<br/>(ФОП ДО п. 29.3.4.)</p>                      | <p>Содержание деятельности для детей с нарушением зрения развития аналогично содержанию деятельности для нормотичных детей.</p> <p>Педагогические работники стремятся в общении с ребенком предельно четко, но насыщенно и эмоционально выразительно проявлять свое отношение к происходящему, используя просодическую сторону речи, моторно-экспрессивные, в сочетании с вербальными, выражения положительных эмоций (смех, междометия, восклицания соответствующего порядка) и отрицательных эмоций (хныканье, имитация плача, междометия, восклицания соответствующего порядка).</p> <p>Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных рельефных рисунков, изображающих человека с формированием элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека.</p> <p>Педагог формирует знания и умения придерживаться правил общения, востребованных в ситуации</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>трудности или невозможности зрительного отражения: обратиться по имени к предполагаемому партнеру общения и по локализации голоса уточнить его местоположение относительно себя; развернуться и (или) повернуть лицо в его сторону, стараться держаться прямо (если человек находится на расстоянии, подойти к нему); громким голосом и внятно обратиться к партнеру: сказать (изложить) суть сообщения; обратить внимание на голосовые, речевые проявления партнера, отражающие его отношение к ситуации общения.</p> <p>Педагог расширяет и уточняет представления детей о социуме Организации, обогащает опыта установления отношений с окружающими, расширяет социальные контакты (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом педагогических работников).</p> <p>(ФАОП ДО п.18.)</p>  |
| <p>Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата</p>               | <p>Задачи по воспитанию для детей с НОДА аналогичны задачам для нормотипичных детей, но при этом приоритетными является:</p> <p>— поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>(ФООП ДО п. 29.3.4.)</p> | <p>Содержание деятельности для детей с НОДА аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p>(ФАОП ДО п.18.)</p>   |
| <p>Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</p> | <p>Задачи по воспитанию для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) аналогичны задачам для нормотипичных детей, но при этом приоритетными является:</p> <p>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия.</p> <p>(ФООП ДО п.29.3.4)</p> | <p>Содержание деятельности для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.</p> <p>Педагог вызывает интерес ребенка к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней; побуждает откликаться на свое имя, называть его; создает условия для использования коммуникативных средств общения со педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай"); к совместным действиям с другими детьми в ситуации, организованной педагогическим работником (активным движениям, музыкальным играм, предметно-игровым, продуктивным видам деятельности).</p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей умения использовать коммуникативные средства общения с взрослыми и другими детьми, пользоваться невербальными и вербальными средствами общения, направленные на педагогов и других детей в различных ситуациях; создает условия для воспитания потребности в речевых высказываниях с целью общения с педагогами и другими детьми, давая им возможность тактильно почувствовать голосовые реакции педагогических работников.</p> <p>Педагог создает условия для формирования адекватного поведения в быту, на занятиях, подчинение режимным моментам в группе.</p> <p>Педагог создает условия для воспитания потребности в речевых высказываниях с целью общения</p> |

|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
|                                 |  | с педагогическим работником и другими детьми, давая им возможность тактильно почувствовать голосовые реакции педагогических работников.<br>(ФАОП ДО п.18.)  |
| Дети часто и длительно болеющие | Задачи по воспитанию для детей часто и длительно болеющих аналогичны задачам для нормотипичных детей.<br>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе.  | Содержание деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.<br>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе   |
| Дети «группы риска»             | Задачи по воспитанию для одаренных детей аналогичны задачам для нормотипичных детей:<br>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.<br>(создание условий для преодоления психоэмоционального напряжения у детей с повышенной возбудимостью, апатией, раздражительностью, тревогой; с одетьствовать расширению интересов, осознанию норм и правил поведения у детей проблемами поведенческого характера; создание условий для детей, имеющих проблемы с общением)<br>(ФОП ДО п.29.3.4) | Работа с детьми с проблемами эмоционального характера выстраивается на преодоление психоэмоционального напряжения. Педагоги содействуют свободному, раскрепощённому выражению чувств, эмоций; обогащают позитивный эмоциональный опыт, поведенческий репертуар. Создают условия для проявления самостоятельности, формирования осознания своих переживаний, их причин, особенностей проявления. Учат приёмам расслабления, саморегуляции эмоций. Педагоги развивают у детей высшие чувства, творчество, самоконтроль в деятельности. Выстраивают работу на основе использования эффективных приёмов взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях<br>Педагоги содействуют расширению интересов, осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении у детей проблемами поведенческого характера (грубость, агрессия, обман). Развивают способность делать личностный выбор, инициативность, навыки целеполагания, самоконтроль в деятельности. Создают ситуации, при которых разрешают конфликтные ситуации адекватными способами. Создают ситуации успеха, условия для проявления самостоятельности, творческого общения. Обогащают поведенческий репертуар. Формируют информативные представления о своих потребностях, интересах, мотивах, особенностях, достижениях; умения соподчинять мотивы.<br>Педагоги создают условия для преодоления у детей стеснительности, замкнутости, излишней чувствительности, выраженной нереализованной потребности в лидерстве; для развития адекватного восприятия партнёра по общению. Педагоги формируют интерес к ровесникам и взрослым как партнёрам по общению; приёмам передачи информации в общении, как вербальных, так и невербальных. Стимулируют инициативу в общении.<br>Учат использовать продуктивные приёмы межличностного взаимодействия, разрешать конфликтные ситуации адекватными способами. Содействуют осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении. Создают условия для творческого общения. Развивать самоконтроль в общении.<br>Создание условий для детей с проблемами регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания). Развивают произвольное внимание, создают условия для снятия психоэмоционального напряжения, обучают навыкам расслабления. |
| От 3 до 4 лет                   |  |   |
| Нормотипичные дети              | — воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;<br>— воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне  | Педагоги создают условия для формирования у детей ценностного отношения к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми; педагог способствует освоению ребёнком моральных ценностей, формированию у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении; формирует конкретные представления детей о культуре поведения, которые усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>зависимости от их этнической принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>— содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личной позиции.</li> <li>— создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>— поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>— формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.29.3.4)</p> | <p>навыка культурного поведения.</p> <p>Педагог содействует формированию у ребёнка личной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны; формирует чувство патриотизма, которое возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</p> <p>Педагог формирует «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). Педагог создает условия для формирования способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению, развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах. Педагог создает условия для формирования у детей ценностного отношения к семье, другому человеку, развития дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. Педагог поддерживает желание детей осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей, учит действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Для формирования ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению педагог грамотно выстраивает воспитательный процесс, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско - взрослых и детских общностях.</p> <p>(ФОП ДО п.18)</p> |
| Кризис 3-х лет  |  |  |
| <p>Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития</p> | <p>Задачи по воспитанию для детей с нормативным кризисом развития аналогичны задачам для нормотипичных детей, но при этом приоритетными является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитание любви к своей семье;</li> <li>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, умения соблюдать правила;</li> <li>— воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям;</li> <li>— поддержка трудового усилия.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.29.3.4)</p>  | <p>Содержание деятельности для детей с нормативным кризисом развития аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Педагоги создают условия для ситуативно-делового общения со сверстниками, проявление у детей сильных сторон образа «Я»; для усвоения первичных нравственных норм; первичного проявления ребенком сочувствия и сопереживания; эмоционально-практического отношения со сверстниками.</p>  |

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
|                              |  | <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.<br/>(ФООП ДО п.18.3.2.)</p>   |
| Дети с ООП:                  |  |  |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью |  |  |
| Дети с нарушением слуха      | <p>Задачи по воспитанию для детей с нарушением слуха аналогичны задачам для нормотичных детей, но при этом приоритетной является:</p> <p>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.<br/>(ФООП ДО п.29.3.4)</p>     | <p>Содержание деятельности для детей с нарушением слуха аналогично содержанию деятельности для нормотичных детей.</p> <p>Педагоги создают условия различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы лично-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу, что способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства "общего дела", понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия; помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания; способствуют формированию у обучающихся представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты, таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения; предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.<br/>(ФАОП ДО п.18.)</p>   |
| Дети с нарушением зрения     | <p>Задачи по воспитанию для детей с нарушением зрения аналогичны задачам для нормотичных детей, но при этом приоритетными является:</p> <p>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.<br/>(ФООП ДО п. 29.3.4.)</p> | <p>Содержание деятельности для детей с нарушением зрения развития аналогично содержанию деятельности для нормотичных детей.</p> <p>Педагогические работники стремятся в общении с ребенком предельно четко, но насыщенно и эмоционально выразительно проявлять свое отношение к происходящему, используя просодическую сторону речи, моторно-экспрессивные, в сочетании с вербальными, выражения положительных эмоций (смех, междометия, восклицания соответствующего порядка) и отрицательных эмоций (хныканье, имитация плача, междометия, восклицания соответствующего порядка).</p> <p>Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных рельефных рисунков, изображающих человека с формированием элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека.</p> <p>Педагог формирует знания и умения придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудности или невозможности зрительного отражения: обратиться по имени к предполагаемому партнеру общения и по локализации голоса уточнить его местоположение относительно себя; развернуться и (или) повернуть лицо в его сторону, стараться держаться прямо (если человек находится на расстоянии, подойти к нему); громким голосом и внятно обратиться к партнеру: сказать (изложить)</p> |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>суть сообщения; обратить внимание на голосовые, речевые проявления партнера, отражающие его отношение к ситуации общения.</p> <p>Педагог расширяет и уточняет представления детей о социуме Организации, обогащает опыта установления отношений с окружающими, расширяет социальные контакты (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом педагогических работников).</p> <p>(ФАОП ДО п.18.)</p>  |
| <p>Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата</p> | <p>Задачи по воспитанию для детей с НОДА аналогичны задачам для нормотичных детей, но при этом приоритетными является:</p> <p>— поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>(ФООП ДО п. 29.3.4.)</p>  | <p>Содержание деятельности для детей с НОДА аналогично содержанию деятельности для нормотичных детей.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p>(ФАОП ДО п.18.)</p>  |
| <p>Дети с задержкой психического развития</p>          | <p>Задачи по воспитанию для детей с ЗПР аналогичны задачам для нормотичных детей, но при этом приоритетными является:</p> <p>— поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>— формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> <p>(ФООП ДО п.29.3.4)</p> | <p>Содержание деятельности для детей с ЗПР аналогично содержанию деятельности для нормотичных детей.</p> <p>1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду (в некоторых случаях при небольшой помощи педагогического работника). Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе с помощью педагогического работника, активно включается в выполняемые педагогическим работником бытовые действия. Может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке; стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных элементарных трудовых действий по уходу за растениями в уголке природы и на участке.</p> <p>2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Способен удерживать в сознании цель, поставленную педагогическим работником, следовать ей, вычленять результат. Испытывает удовольствие от процесса труда. Радует полученному результату трудовых усилий, гордится собой. Все чаще проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, однако качество полученного результата оценивает с помощью педагогического работника.</p> <p>3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Положительно относится к труду педагогических работников. Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты. Переносит свои представления в игру. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работником, хочет быть</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | похожим на них.   |
| Дети с расстройствами аутистического спектра                   | Задачи по воспитанию для детей с РАС аналогичны задачам для нормотипичных детей, но при этом приоритетными является:<br>— содействие становлению целостной картины мира;<br>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.<br>(ФООП ДО п.29.3.4)  | Содержание деятельности для детей с РАС аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.<br>Педагог создает условия для формирования у ребенка с РАС новый паттерн эмоциональных смыслов через объяснение ситуаций, приобретение и осмысление нового опыта в различных аспектах, необходимых для школьного обучения; педагоги ролевые игры, психодраму, разбор жизненных ситуаций, составление сценариев поведения и другие методические решения. Если есть шанс, что такой подход будет воспринят хотя бы частично, он, несомненно, должен использоваться, но во многих случаях (особенно при тяжелых и осложненных формах РАС) его эффективность для решения проблем поведения недостаточна. Педагог создает условия для развития коммуникативной и социальной компетентности детей, формирование первичных представлений о социокультурных ценностях.<br>В пропедевтическом периоде необходимо распространить "учебный стереотип" для будущей школьной жизни, для чего (вне зависимости от избранного методического подхода) следует с самого начала планировать подготовку к школе так же, как организована поурочная система, но с некоторыми отличиями. Педагог поддерживает интерес детей в тех видах деятельности, в которых ребенок успешен; с целью профилактики пресыщения чередует виды деятельности;<br>(ФАОП ДО п.18.) |
| Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  | Задачи по воспитанию для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) аналогичны задачам для нормотипичных детей, но при этом приоритетными является:<br>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия.<br>(ФООП ДО п.29.3.4)  | Содержание деятельности для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.<br>Педагогические работники воспитывают у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником, интерес к подвижным играм, эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке, самостоятельность в быту.<br>Педагоги формируют у детей представления о своем "Я", о своей семье и о взаимоотношениях в семье<br>Педагоги вызывают интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником, к подвижным играм. Педагоги совершенствуют у детей потребность в эмоционально-личностном контакте с педагогическим работником. Педагог создает условия для формирования адекватного поведения в быту, на занятиях, подчинение режимным моментам в группе.<br>(ФАОП ДО п.18.)   |
| Дети, испытывающие трудности в освоении программы (билингвалы) | Задачи по воспитанию для детей-билингвалов аналогичны задачам для нормотипичных детей, но при этом приоритетными является:<br>— воспитание любви к своему населенному пункту, родному краю, своей стране;<br>— воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;<br>— воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к | Содержание деятельности для детей-билингвалов аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.<br>Создание условий для воспитания у ребенка положительного отношения к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на другом языке, обоснованного ситуацией взаимодействия языков и культур; воспитание уважительного отношения к стране, к представителям разных национальностей; воспитания уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности. Педагог расширяет представления детей о государственных праздниках и поддерживает интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивает чувство гордости за достижения страны, интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощряет активное участие детей в праздновании событий, связанных с его местом проживания. Педагог обогащает опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности.  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>нравственным и культурным традициям России;</p> <p>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>(ФОП ДО п.29.3.4)</p>  |  |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>Задачи по воспитанию для детей часто и длительно болеющих аналогичны задачам для нормотипичных детей.</p> <p>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе.</p>   | <p>Содержание деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.</p> <p>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе</p>   |
| <p>Дети «группы риска»</p>             | <p>Задачи по воспитанию для одаренных детей аналогичны задачам для нормотипичных детей:</p> <p>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>(создание условий для преодоления психоэмоционального напряжения у детей с повышенной возбудимостью, апатией, раздражительностью, тревогой; с одействовать расширению интересов, осознанию норм и правил поведения у детей проблемами поведенческого характера; здание условий для детей, имеющих проблемы с общением)</p> <p>(ФОП ДО п.29.3.4)</p> | <p>Работа с детьми с проблемами эмоционального характера выстраивается на преодоление психоэмоционального напряжения. Педагоги содействуют свободному, раскрепощённому выражению чувств, эмоций; обогащают позитивный эмоциональный опыт, поведенческий репертуар. Создают условия для проявления самостоятельности, формирования осознания своих переживаний, их причин, особенностей проявления. Учат приёмам расслабления, саморегуляции эмоций. Педагоги развивают у детей высшие чувства, творчество, самоконтроль в деятельность. Выстраивают работу на основе использования эффективных приёмов взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях</p> <p>Педагоги содействуют расширению интересов, осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении у детей проблемами поведенческого характера (грубость, агрессия, обман). Развивают способность делать личностный выбор, инициативность, навыки целеполагания, самоконтроль в деятельности. Создают ситуации, при которых разрешают конфликтные ситуации адекватными способами. Создают ситуации успеха, условия для проявления самостоятельности, творческого общения. Обогащают поведенческий репертуар. Формируют информативные представления о своих потребностях, интересах, мотивах, особенностях, достижениях; умения соподчинять мотивы.</p> <p>Педагоги создают условий для преодоления у детей стеснительности, замкнутости, излишней чувствительности, выраженной нереализованной потребности в лидерстве; для развития адекватного восприятия партнёра по общению. Педагоги формируют интерес к ровесникам и взрослым как партнёрам по общению; приёмам передачи информации в общении, как вербальных, так и невербальных. Стимулируют инициативу в общении.</p> <p>Учат использовать продуктивные приёмы межличностного взаимодействия, разрешать конфликтные ситуации адекватными способами. Содействуют осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении. Создают условия для творческого общения. Развивать самоконтроль в общении.</p> <p>Создание условий для детей с проблемами регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания). Развивают произвольное внимание, создают условия для снятия психоэмоционального напряжения, обучают навыкам расслабления.</p> |
| <p>От 4 до 5 лет</p>                   |  |  |

|                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
| <p>Нормотипичные дети</p>           | <p>— воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>— воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>— воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>— содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</p> <p>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>— создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>— поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>— формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.<br/>(ФОП ДО п.29.3.4)</p> | <p>Педагоги создают условия для формирования у детей ценностного отношения к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми; педагог способствует освоению ребёнком моральных ценностей, формированию у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении; формирует конкретные представления детей о культуре поведения, которые усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p> <p>Педагог содействует формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны; формирует чувство патриотизма, которое возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</p> <p>Педагог формирует «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). Педагог создает условия для формирования способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению, развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах. Педагог создает условия для формирования у детей ценностного отношения к семье, другому человеку, развития дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. Педагог поддерживает желание детей осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей, учит действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Для формирования ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению педагог грамотно выстраивает воспитательный процесс, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско - взрослых и детских общностях.<br/>(ФОП ДО п.18)</p> |
| <p>Дети с ООП:</p>                  |  |   |
| <p>Дети ОВЗ и или инвалидностью</p> |  |   |
| <p>Дети с нарушением слуха</p>      | <p>Задачи по воспитанию для детей с нарушением слуха аналогичны задачам для нормотичных детей, но при этом приоритетной является:</p> <p>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия,</p>   | <p>Содержание деятельности для детей с нарушением слуха аналогично содержанию деятельности для нормотичных детей.</p> <p>Педагоги создают условия различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу, что способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства "общего дела", понимания необходимости согласовывать с партнерами по</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.<br/>(ФОП ДО п.29.3.4)</p>   | <p>деятельности мнения и действия; помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания; способствуют формированию у обучающихся представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты, таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения; предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.<br/>(ФАОП ДО п.18.)</p>   |
| <p>Дети с нарушением зрения</p>         | <p>Задачи по воспитанию для детей с нарушением зрения аналогичны задачам для нормотичных детей, но при этом приоритетными является:</p> <p>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.<br/>(ФОП ДО п. 29.3.4.)</p> | <p>Содержание деятельности для детей с нарушением зрения развития аналогично содержанию деятельности для нормотичных детей.</p> <p>Педагогические работники стремятся в общении с ребенком предельно четко, но насыщенно и эмоционально выразительно проявлять свое отношение к происходящему, используя просодическую сторону речи, моторно-экспрессивные, в сочетании с вербальными, выражения положительных эмоций (смех, междометия, восклицания соответствующего порядка) и отрицательных эмоций (хныканье, имитация плача, междометия, восклицания соответствующего порядка).</p> <p>Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных рельефных рисунков, изображающих человека с формированием элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека.</p> <p>Педагог формирует знания и умения придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудности или невозможности зрительного отражения: обратиться по имени к предполагаемому партнеру общения и по локализации голоса уточнить его местоположение относительно себя; развернуться и (или) повернуть лицо в его сторону, стараться держаться прямо (если человек находится на расстоянии, подойти к нему);громким голосом и внятно обратиться к партнеру: сказать (изложить) суть сообщения; обратить внимание на голосовые, речевые проявления партнера, отражающие его отношение к ситуации общения.</p> <p>Педагог расширяет и уточняет представления детей о социуме Организации, обогащает опыта установления отношений с окружающими, расширяет социальные контакты (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом педагогических работников).<br/>(ФАОП ДО п.18.)</p> |
| <p>Дети с тяжелыми нарушениями речи</p> | <p>Задачи по воспитанию для детей с ТНР аналогичны задачам для нормотичных детей, но при этом приоритетными является:</p> <p>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, сотрудничества;<br/>(ФОП ДО п. 29.3.4.)</p>  | <p>Содержание деятельности для детей с ТНР аналогично содержанию деятельности для нормотичных детей.</p> <p>Педагог формирует представления о правилах поведения в различных ситуациях. Развивает интерес к игре у детей, создает условия для глубокого погружения в игру, т.к. у детей отмечается повышенная отвлекаемость (случайные раздражители могут привести к прекращению игры), а в некоторых случаях даже утомляемость. Мотивирует детей с речевым нарушением проявлять инициативность к игре, к эмоциональной активности. Учит детей в игре ориентироваться не только на собственные потребности и желания, а на необходимость учитывать интересы товарища по игре. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславливающие их причины. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.<br/>(ФАОП ДО п.18.)</p>   |
| <p>Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата</p> | <p>Задачи по воспитанию для детей с НОДА аналогичны задачам для нормотичных детей, но при этом приоритетными является:<br/>— поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;<br/>(ФООП ДО п. 29.3.4.)</p>   | <p>Содержание деятельности для детей с НОДА аналогично содержанию деятельности для нормотичных детей.<br/>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.<br/>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.<br/>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.<br/>(ФАОП ДО п.18.)</p>  |
| <p>Дети с задержкой психического развития</p>          | <p>Задачи по воспитанию для детей с ЗПР аналогичны задачам для нормотичных детей, но при этом приоритетными является:<br/>— поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;<br/>— формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.<br/>(ФООП ДО п.29.3.4)</p> | <p>Содержание деятельности для детей с ЗПР аналогично содержанию деятельности для нормотичных детей.<br/>1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью педагогического работника замечает не порядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые педагогическим работником трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с тендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.<br/>2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p>помощи педагогического работника ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.</p> <p>3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд педагогических работников как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помочь педагогическим работником, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.</p>   |
| <p>Дети с расстройствами аутистического спектра</p>                   | <p>Задачи по воспитанию для детей с РАС аналогичны задачам для нормотипичных детей, но при этом приоритетными является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— содействие становлению целостной картины мира;</li> <li>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.29.3.4)</p> | <p>Содержание деятельности для детей с РАС аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.</p> <p>Педагог создает условия для формирования у ребенка с РАС новый паттерн эмоциональных смыслов через объяснение ситуаций, приобретение и осмысление нового опыта в различных аспектах, необходимых для школьного обучения; педагоги ролевые игры, психодраму, разбор жизненных ситуаций, составление сценариев поведения и другие методические решения. Если есть шанс, что такой подход будет воспринят хотя бы частично, он, несомненно, должен использоваться, но во многих случаях (особенно при тяжелых и осложненных формах РАС) его эффективность для решения проблем поведения недостаточна. Педагог создает условия для развития коммуникативной и социальной компетентности детей, формирование первичных представлений о социокультурных ценностях.</p> <p>В пропедевтическом периоде необходимо распространить "учебный стереотип" для будущей школьной жизни, для чего (вне зависимости от избранного методического подхода) следует с самого начала планировать подготовку к школе так же, как организована поурочная система, но с некоторыми отличиями. Педагог поддерживает интерес детей в тех видах деятельности, в которых ребенок успешен; с целью профилактики пресыщения чередует виды деятельности;</p> <p>(ФАОП ДО п.18.)</p> |
| <p>Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</p>  | <p>Задачи по воспитанию для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) аналогичны задачам для нормотипичных детей, но при этом приоритетными является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия;</li> <li>— воспитание любви к своей семье.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.29.3.4)</p>                                    | <p>Содержание деятельности для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.</p> <p>Педагоги продолжают формировать у обучающихся представления о себе и о своей семье; воспитывать у обучающихся потребность в любви, доброжелательном внимании значимых педагогических работников и обучающихся; продолжают формировать у обучающихся коммуникативные умения - приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу - доброжелательно взаимодействовать; учат обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью.</p> <p>Педагог вызывает интерес к совместным действиям с другими детьми в ситуации, организованном педагогическим работником (внимание, направленное на другого ребенка, положительное эмоциональное отношение к нему, инициативные действия положительного характера, направленные на другого ребенка; педагог вызывает интерес ребенка к взаимодействию педагогом в процессе эмоционального общения и совместных предметно-игровых действиях.</p> <p>(ФАОП ДО п.18.)</p>   |
| <p>Дети, испытывающие трудности в освоении программы (билингвалы)</p> | <p>Задачи по воспитанию для детей-билингвалов аналогичны задачам для нормотипичных детей, но при этом приоритетными является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитание любви к своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> </ul>   | <p>Содержание деятельности для детей-билингвалов аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.</p> <p>Создание условий для воспитания у ребенка положительного отношения к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на другом языке, обоснованного ситуацией взаимодействия языков и культур; воспитание уважительного отношения к стране, к представителям разных национальностей; воспитания уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям, другим</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>— воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>— воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>(ФОП ДО п.29.3.4)</p>  | <p>людям вне зависимости от их этнической принадлежности. Педагог расширяет представления детей о государственных праздниках и поддерживает интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивает чувство гордости за достижения страны, интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощряет активное участие детей в праздновании событий, связанных с его местом проживания. Педагог обогащает опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности.</p>  |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>Задачи по воспитанию для детей часто и длительно болеющих аналогичны задачам для нормотипичных детей.</p> <p>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе.</p>  | <p>Содержание деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.</p> <p>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе</p>  |
| <p>Дети «группы риска»</p>             | <p>Задачи по воспитанию для одаренных детей аналогичны задачам для нормотипичных детей:</p> <p>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>(создание условий для преодоления психоэмоционального напряжения у детей с повышенной возбудимостью, апатией, раздражительностью, тревогой; с одействовать расширению интересов, осознанию норм и правил поведения у детей проблемами поведенческого характера; сздание условий для детей, имеющих проблемы с общением)</p> <p>(ФОП ДО п.29.3.4)</p> | <p>Работа с детьми с проблемами эмоционального характера выстраивается на преодоление психоэмоционального напряжения. Педагоги содействуют свободному, раскрепощённому выражению чувств, эмоций; обогащают позитивный эмоциональный опыт, поведенческий репертуар. Создают условия для проявления самостоятельности, формирования осознания своих переживаний, их причин, особенностей проявления. Учат приёмам расслабления, саморегуляции эмоций. Педагоги развивают у детей высшие чувства, творчество, самоконтроль в деятельность. Выстраивают работу на основе использования эффективных приёмов взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуация</p> <p>Педагоги содействуют расширению интересов, осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении у детей проблемами поведенческого характера (грубость, агрессия, обман). Развивают способность делать личностный выбор, инициативность, навыки целеполагания, самоконтроль в деятельности. Создают ситуации, при которых разрешают конфликтные ситуации адекватными способами. Создают ситуации успеха, условия для проявления самостоятельности, творческого общения. Обогащают поведенческий репертуар. Формируют информативные представления о своих потребностях, интересах, мотивах, особенностях, достижениях; умения соподчинять мотивы.</p> <p>Педагоги создают условий для преодоления у детей стеснительности, замкнутости, излишней чувствительности, выраженной нереализованной потребности в лидерстве; для развития адекватного восприятия партнёра по общению. Педагоги формируют интерес к ровесникам и взрослым как партнёрам по общению; приёмам передачи информации в общении, как вербальных, так и невербальных. Стимулируют инициативу в общении.</p> <p>Учат использовать продуктивные приёмы межличностного взаимодействия, разрешать конфликтные ситуации адекватными способами. Содействуют осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении. Создают условия для</p> |



|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
|                              |  | <p>творческого общения. Развивать самоконтроль в общении.</p> <p>Создание условий для детей с проблемами регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания). Развивают произвольное внимание, создают условия для снятия психоэмоционального напряжения, обучают навыкам расслабления.</p>   |
| От 5 до 6 лет                |  |  |
| Нормотипичные дети           | <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>— воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>— воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>— содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>— создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>— поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>— формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.29.3.4)</p> | <p>Педагоги создают условия для формирования у детей ценностного отношения к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми; педагог способствует освоению ребёнком моральных ценностей, формированию у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении; формирует конкретные представления детей о культуре поведения, которые усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p> <p>Педагог содействует формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны; формирует чувство патриотизма, которое возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</p> <p>Педагог формирует «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). Педагог создает условия для формирования способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению, развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах. Педагог создает условия для формирования у детей ценностного отношения к семье, другому человеку, развития дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. Педагог поддерживает желание детей осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей, учит действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Для формирования ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению педагог грамотно выстраивает воспитательный процесс, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско - взрослых и детских общностях.</p> <p>(ФОП ДО п.18)</p> |
| Дети с ООП:                  |  |  |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью |  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Дети с нарушением слуха</p>          | <p>Задачи по воспитанию для детей с нарушением слуха аналогичны задачам для нормотичных детей, но при этом приоритетной является:</p> <p>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>(ФОП ДО п.29.3.4)</p>     | <p>Содержание деятельности для детей с нарушением слуха аналогично содержанию деятельности для нормотичных детей.</p> <p>Педагоги создают условия различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу, что способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства "общего дела", понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия; помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания; способствуют формированию у обучающихся представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты, таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения; предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.</p> <p>(ФАОП ДО п.18.)</p>  |
| <p>Дети с нарушением зрения</p>         | <p>Задачи по воспитанию для детей с нарушением зрения аналогичны задачам для нормотичных детей, но при этом приоритетными является:</p> <p>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>(ФОП ДО п. 29.3.4.)</p> | <p>Содержание деятельности для детей с нарушением зрения развития аналогично содержанию деятельности для нормотичных детей.</p> <p>Педагогические работники стремятся в общении с ребенком предельно четко, но насыщенно и эмоционально выразительно проявлять свое отношение к происходящему, используя просодическую сторону речи, моторно-экспрессивные, в сочетании с вербальными, выражения положительных эмоций (смех, междометия, восклицания соответствующего порядка) и отрицательных эмоций (хныканье, имитация плача, междометия, восклицания соответствующего порядка).</p> <p>Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных рельефных рисунков, изображающих человека с формированием элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека.</p> <p>Педагог формирует знания и умения придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудности или невозможности зрительного отражения: обратиться по имени к предполагаемому партнеру общения и по локализации голоса уточнить его местоположение относительно себя; развернуться и (или) повернуть лицо в его сторону, стараться держаться прямо (если человек находится на расстоянии, подойти к нему);громким голосом и внятно обратиться к партнеру: сказать (изложить) суть сообщения; обратить внимание на голосовые, речевые проявления партнера, отражающие его отношение к ситуации общения.</p> <p>Педагог расширяет и уточняет представления детей о социуме Организации, обогащает опыта установления отношений с окружающими, расширяет социальные контакты (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом педагогических работников).</p> <p>(ФАОП ДО п.18.)</p> |
| <p>Дети с тяжелыми нарушениями речи</p> | <p>Задачи по воспитанию для детей с ТНР аналогичны задачам для нормотичных детей, но при этом приоритетными является:</p> <p>— воспитание социальных чувств и</p>  | <p>Содержание деятельности для детей с ТНР аналогично содержанию деятельности для нормотичных детей.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>навыков: способности к сопереживанию, общительности, сотрудничества; (ФОП ДО п. 29.3.4.)</p>  | <p>поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Создает условия для проявления активности и инициативы в общении со взрослыми и сверстниками, для вербальной коммуникативной активности; развивает у детей способность формулировать и с помощью вербальных средств общения передавать свои мысли; создает условия для преодоления у детей страхов перед вербальными контактами со сверстниками и взрослыми. (ФАОП ДО п.18.)</p> |
| <p>Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата</p> | <p>Задачи по воспитанию для детей с НОДА аналогичны задачам для нормотичных детей, но при этом приоритетными является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; (ФОП ДО п. 29.3.4.)</li> </ul> | <p>Содержание деятельности для детей с НОДА аналогично содержанию деятельности для нормотичных детей.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. (ФАОП ДО п.18.)</p>  |
| <p>Дети с задержкой психического развития</p>          | <p>Задачи по воспитанию для детей с ЗПР аналогичны задачам для нормотичных детей, но при этом приоритетными является:</p>  | <p>Содержание деятельности для детей с ЗПР аналогично содержанию деятельности для нормотичных детей.</p> <p>1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>— поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>— формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.<br/>(ФОП ДО п.29.3.4)</p>  | <p>раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.</p> <p>2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными тендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.</p> <p>3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.</p> |
| <p>Дети с расстройствами аутистического спектра</p>                  | <p>Задачи по воспитанию для детей с РАС аналогичны задачам для нормотипичных детей, но при этом приоритетными являются:</p> <p>— содействие становлению целостной картины мира;</p> <p>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.<br/>(ФОП ДО п.29.3.4)</p> | <p>Содержание деятельности для детей с РАС аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.</p> <p>Педагог создает условия для формирования у ребенка с РАС новый паттерн эмоциональных смыслов через объяснение ситуаций, приобретение и осмысление нового опыта в различных аспектах, необходимых для школьного обучения; педагоги ролевые игры, психодраму, разбор жизненных ситуаций, составление сценариев поведения и другие методические решения. Если есть шанс, что такой подход будет воспринят хотя бы частично, он, несомненно, должен использоваться, но во многих случаях (особенно при тяжелых и осложненных формах РАС) его эффективность для решения проблем поведения недостаточна. Педагог создает условия для развития коммуникативной и социальной компетентности детей, формирование первичных представлений о социокультурных ценностях.</p> <p>В пропедевтическом периоде необходимо распространить "учебный стереотип" для будущей школьной жизни, для чего (вне зависимости от избранного методического подхода) следует с самого начала планировать подготовку к школе так же, как организована поурочная система, но с некоторыми отличиями. Педагог поддерживает интерес детей в тех видах деятельности, в которых ребенок успешен; с целью профилактики пресыщения чередует виды деятельности;<br/>(ФАОП ДО п.18.)</p>  |
| <p>Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</p> | <p>Задачи по воспитанию для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) аналогичны задачам для нормотипичных детей, но при этом приоритетными являются:</p> <p>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию,</p>  | <p>Содержание деятельности для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.</p> <p>Педагогические работники обучают воспитанников хозяйственному труду: наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории; выполнять обязанности дежурного по группе; передавать друг другу поручения педагогического работника; давать словесный отчет о выполненной работе; бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда педагогических работников; оказывать помощь нуждающимся в ней педагогических работников и детям. Педагог</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>общительности, дружелюбия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитание любви к своей семье;</li> <li>— поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой (ФОП ДО п.29.3.4)</li> </ul>  | <p>создает условия для воспитания самостоятельности и активности детей в процессе трудовой деятельности; для расширения способов сотрудничества детей в процессе выполненной работе. Педагоги продолжают формировать у обучающихся представления о себе и о своей семье; воспитывать у обучающихся потребность в любви, доброжелательном внимании значимых педагогических работников и обучающихся; продолжают формировать у обучающихся коммуникативные умения - приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу - доброжелательно взаимодействовать; учат обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью. (ФАОП ДО п.18.)</p>   |
| <p>Дети, испытывающие трудности в освоении программы (билингвалы)</p> | <p>Задачи по воспитанию для детей-билингвалов аналогичны задачам для нормотипичных детей, но при этом приоритетными является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитание любви к своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>— воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>— воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. (ФОП ДО п.29.3.4)</li> </ul> | <p>Содержание деятельности для детей-билингвалов аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.</p> <p>Создание условий для воспитания у ребенка положительного отношения к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на другом языке, обоснованного ситуацией взаимодействия языков и культур; воспитание уважительного отношения к стране, к представителям разных национальностей; воспитания уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности. Педагог расширяет представления детей о государственных праздниках и поддерживает интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивает чувство гордости за достижения страны, интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощряет активное участие детей в праздновании событий, связанных с его местом проживания. Педагог обогащает опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности.</p> |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p>                                | <p>Задачи по воспитанию для детей часто и длительно болеющих аналогичны задачам для нормотипичных детей.</p> <p>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе.</p>  | <p>Содержание деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.</p> <p>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе</p>  |
| <p>Одаренные дети</p>   | <p>Задачи по воспитанию для одаренных детей аналогичны задачам для нормотипичных детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>— создание условий для возникновения у</li> </ul>  | <p>Содержание деятельности для для одаренных детей аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Педагоги создают условия для освоения детьми социально приемлемых способов самовыражения; формируют адекватное представление о своих возможностях, понимание достоинств и недостатков в самом себе и в окружающих, привычку опираться на собственные силы и готовность нести ответственность за свои поступки; педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений связи эмоций и поведения других. Педагог развивает позитивное отношение к достижениям и результатам труда других детей. Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при</li> </ul>  |

|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
|                     | ребёнка нравственного, социально значимого поступка.<br>(ФОП ДО п.29.3.4)   | взаимодействии со сверстниками. Педагог создает условия ситуации успеха, развивает уверенность, самостоятельность, инициативу.  |
| Дети «группы риска» | Задачи по воспитанию для одаренных детей аналогичны задачам для нормотипичных детей:<br>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.<br>(создание условий для преодоления психоэмоционального напряжения у детей с повышенной возбудимостью, апатией, раздражительностью, тревогой; с одействовать расширению интересов, осознанию норм и правил поведения у детей проблемами поведенческого характера; создание условий для детей, имеющих проблемы с общением)<br>(ФОП ДО п.29.3.4) | Работа с детьми с проблемами эмоционального характера выстраивается на преодолении психоэмоционального напряжения. Педагоги содействуют свободному, раскрепощённому выражению чувств, эмоций; обогащают позитивный эмоциональный опыт, поведенческий репертуар. Создают условия для проявления самостоятельности, формирования осознания своих переживаний, их причин, особенностей проявления. Учат приёмам расслабления, саморегуляции эмоций. Педагоги развивают у детей высшие чувства, творчество, самоконтроль в деятельности. Выстраивают работу на основе использования эффективных приёмов взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях<br>Педагоги содействуют расширению интересов, осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении у детей проблемами поведенческого характера (грубость, агрессия, обман). Развивают способность делать личный выбор, инициативность, навыки целеполагания, самоконтроль в деятельности. Создают ситуации, при которых разрешают конфликтные ситуации адекватными способами. Создают ситуации успеха, условия для проявления самостоятельности, творческого общения. Обогащают поведенческий репертуар. Формируют информативные представления о своих потребностях, интересах, мотивах, особенностях, достижениях; умения соподчинять мотивы.<br>Педагоги создают условия для преодоления у детей стеснительности, замкнутости, излишней чувствительности, выраженной нереализованной потребности в лидерстве; для развития адекватного восприятия партнёра по общению. Педагоги формируют интерес к ровесникам и взрослым как партнёрам по общению; приёмам передачи информации в общении, как вербальных, так и невербальных. Стимулируют инициативу в общении.<br>Учат использовать продуктивные приёмы межличностного взаимодействия, разрешать конфликтные ситуации адекватными способами. Содействуют осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении. Создают условия для творческого общения. Развивать самоконтроль в общении.<br>Создание условий для детей с проблемами регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания). Развивают произвольное внимание, создают условия для снятия психоэмоционального напряжения, обучают навыкам расслабления. |
| От 6 до 7 лет       |   |   |
| Нормотипичные дети  | — воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;<br>— воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;<br>— воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям  | Педагоги создают условия для формирования у детей ценностного отношения к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми; педагог способствует освоению ребёнком моральных ценностей, формированию у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении; формирует конкретные представления детей о культуре поведения, которые усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.<br>Педагог содействует формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны; формирует чувство патриотизма, которое возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему   |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
|                | <p>России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>— создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>— поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>— формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.29.3.4)</p> | <p>народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</p> <p>Педагог формирует «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизм создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). Педагог создает условия для формирования способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению, развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах. Педагог создает условия для формирования у детей ценностного отношения к семье, другому человеку, развития дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. Педагог поддерживает желание детей осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей, учит действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Для формирования ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению педагог грамотно выстраивает воспитательный процесс, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско - взрослых и детских общностях.</p> <p>(ФОП ДО п.18)</p> |
| Кризис 7-и лет |   |   |
|                | <p>Задачи по воспитанию для детей с нормативным кризисом развития аналогичны задачам для нормотичных детей, но при этом приоритетными является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>— воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>— создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта</li> </ul>   | <p>Содержание деятельности для детей с нормативным кризисом развития аналогично содержанию деятельности для нормотичных детей.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о многообразии социальных отношений и социальных ролей, создает условия для ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению, проявления личной социальной инициативы ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</p>  |

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
|                              | <p>милосердия и заботы;<br/> — формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.<br/> (ФОП ДО п.29.3.4)</p>   | <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.<br/> Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.<br/> (ФОП ДО п.18.7.)</p>   |
| Дети с ООП:                  |  |  |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью |  |  |
| Дети с нарушением слуха      | <p>Задачи по воспитанию для детей с нарушением слуха аналогичны задачам для нормотичных детей, но при этом приоритетной является:<br/> — воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.<br/> (ФОП ДО п.29.3.4)</p>     | <p>Содержание деятельности для детей с нарушением слуха аналогично содержанию деятельности для нормотичных детей.<br/> Педагоги создают условия различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу, что способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства "общего дела", понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия; помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания; способствуют формированию у обучающихся представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты, таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения; предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.<br/> (ФАОП ДО п.18.)</p>  |
| Дети с нарушением зрения     | <p>Задачи по воспитанию для детей с нарушением зрения аналогичны задачам для нормотичных детей, но при этом приоритетными является:<br/> — воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.<br/> (ФОП ДО п. 29.3.4.)</p> | <p>Содержание деятельности для детей с нарушением зрения развития аналогично содержанию деятельности для нормотичных детей.<br/> Педагогические работники стремятся в общении с ребенком предельно четко, но насыщенно и эмоционально выразительно проявлять свое отношение к происходящему, используя просодическую сторону речи, моторно-экспрессивные, в сочетании с вербальными, выражения положительных эмоций (смех, междометия, восклицания соответствующего порядка) и отрицательных эмоций (хныканье, имитация плача, междометия, восклицания соответствующего порядка).<br/> Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных рельефных рисунков, изображающих человека с формированием элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека.<br/> Педагог формирует знания и умения придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудности или невозможности зрительного отражения: обратиться по имени к предполагаемому партнеру общения и по локализации голоса уточнить его местоположение относительно себя; развернуться и (или) повернуть лицо в его сторону, стараться держаться прямо (если человек находится на расстоянии, подойти к нему); громким голосом и внятно обратиться к партнеру: сказать (изложить)</p> |



|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>суть сообщения; обратить внимание на голосовые, речевые проявления партнера, отражающие его отношение к ситуации общения.</p> <p>Педагог расширяет и уточняет представления детей о социуме Организации, обогащает опыта установления отношений с окружающими, расширяет социальные контакты (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом педагогических работников).</p> <p>(ФАОП ДО п.18.)</p>   |
| Дети с тяжелыми нарушениями речи                | <p>Задачи по воспитанию для детей с ТНР аналогичны задачам для нормотичных детей, но при этом приоритетными является:</p> <p>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, сотрудничества;</p> <p>(ФОП ДО п. 29.3.4.)</p>  | <p>Содержание деятельности для детей с ТНР аналогично содержанию деятельности для нормотичных детей.</p> <p>Педагог создает условия для расширения нравственного опыта ребенка, побуждения его к открытому внутреннему диалогу, пробуждения в нем нравственную рефлексию; обеспечивает возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. Педагог поддерживает проявление отклика ребенка на радостные и печальные события в ближайшем окружении, использование различных способов эмоциональной поддержки.</p> <p>Педагог формирует у детей навыки общепринятых норм поведения и правил в разных видах деятельности. Педагог мотивирует заинтересованность детей в контакте, учит ориентироваться в ситуации общения, договариваться. Создает условия для формирования нравственных норм, для преодоления трудностей в оценке поступков, умении отличать хорошее от плохого, адекватно реагировать на внешнюю ситуацию. Создает игровые ситуации, в которых дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.</p> <p>Педагог поддерживает желания и стремления ребенка совершать поступки в соответствии с этическими нормами, проявлять самоконтроль и регуляцию своих действий на основе усвоенных норм и правил, следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения, адекватно оценивать свои поступки и поступки других; проявления ребенком самостоятельности в умении согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других, работать в команде, нести ответственность за свои действия перед командой.</p> <p>(ФАОП ДО п.18.)</p> |
| Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата | <p>Задачи по воспитанию для детей с НОДА аналогичны задачам для нормотичных детей, но при этом приоритетными является:</p> <p>— поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>(ФОП ДО п. 29.3.4.)</p> | <p>Содержание деятельности для детей с НОДА аналогично содержанию деятельности для нормотичных детей.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Дети с задержкой психического развития</p>       | <p>Задачи по воспитанию для детей с ЗПР аналогичны задачам для нормотичных детей, но при этом приоритетными является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>— формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.29.3.4)</p> | <p>(ФАОП ДО п.18.)</p> <p>1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.</p> <p>2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.</p> <p>3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированное представление о культурных традициях труда и отдыха.</p> <p>(ФАОП ДО п.18.)</p> |
| <p>Дети с расстройствами аутистического спектра</p> | <p>Задачи по воспитанию для детей с РАС аналогичны задачам для нормотичных детей, но при этом приоритетными является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— содействие становлению целостной картины мира;</li> <li>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила,</li> </ul>  | <p>Содержание деятельности для детей с РАС аналогично содержанию деятельности для нормотичных детей.</p> <p>Педагог создает условия для формирования у ребенка с РАС новый паттерн эмоциональных смыслов через объяснение ситуаций, приобретение и осмысление нового опыта в различных аспектах, необходимых для школьного обучения; педагоги ролевые игры, психодраму, разбор жизненных ситуаций, составление сценариев поведения и другие методические решения. Если есть шанс, что такой подход будет воспринят хотя бы частично, он, несомненно, должен использоваться, но во многих случаях (особенно при тяжелых и осложненных формах РАС) его эффективность для решения проблем поведения недостаточна. Педагог создает условия для развития коммуникативной и социальной</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>активной личностной позиции.<br/>(ФОП ДО п.29.3.4)</p>  | <p>компетентности детей, формирование первичных представлений о социокультурных ценностях.<br/>В пропедевтическом периоде необходимо распространить "учебный стереотип" для будущей школьной жизни, для чего (вне зависимости от избранного методического подхода) следует с самого начала планировать подготовку к школе так же, как организована поурочная система, но с некоторыми отличиями. Педагог поддерживает интерес детей в тех видах деятельности, в которых ребенок успешен; с целью профилактики пресыщения чередует виды деятельности;<br/>(ФАОП ДО п.18.)</p>  |
| <p>Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными и нарушениями)</p> | <p>Задачи по воспитанию для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) аналогичны задачам для нормотипичных детей, но при этом приоритетными является:<br/>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия;<br/>— воспитание любви к своей семье;<br/>— поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой<br/>(ФОП ДО п.29.3.4)</p>   | <p>Содержание деятельности для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.<br/>Педагогические работники обучают воспитанников хозяйственному труду: наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории; выполнять обязанности дежурного по группе; передавать друг другу поручения педагогического работника; давать словесный отчет о выполненной работе; бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда педагогических работников; оказывать помощь нуждающимся в ней педагогических работников и детям. Педагог создает условия для воспитания самостоятельности и активности детей в процессе трудовой деятельности; для расширения способов сотрудничества детей в процессе выполненной работе.<br/>Педагоги продолжают формировать у обучающихся представления о себе и о своей семье; воспитывать у обучающихся потребность в любви, доброжелательном внимании значимых педагогических работников и обучающихся; продолжают формировать у обучающихся коммуникативные умения - приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу - доброжелательно взаимодействовать; учат обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью.<br/>(ФАОП ДО п.18.)</p> |
| <p>Дети, испытывающие трудности в освоении программы (билингвалы)</p>  | <p>Задачи по воспитанию для детей-билингвалов аналогичны задачам для нормотипичных детей, но при этом приоритетными является:<br/>— воспитание любви к своему населенному пункту, родному краю, своей стране;<br/>— воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;<br/>— воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;<br/>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> | <p>Содержание деятельности для детей-билингвалов аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.<br/>Создание условий для воспитания у ребенка положительного отношения к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на другом языке, обоснованного ситуацией взаимодействия языков и культур; воспитание уважительного отношения к стране, к представителям разных национальностей; воспитания уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности. Педагог расширяет представления детей о государственных праздниках и поддерживает интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивает чувство гордости за достижения страны, интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощряет активное участие детей в праздновании событий, связанных с его местом проживания. Педагог обогащает опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности.</p>  |

|                                 |   |  |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | (ФОП ДО п.29.3.4)   |  |
| Дети часто и длительно болеющие | Задачи по воспитанию для детей часто и длительно болеющих аналогичны задачам для нормотипичных детей.<br>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе.   | Содержание деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.<br>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе  |
| Одаренные дети                  | Задачи по воспитанию для одаренных детей аналогичны задачам для нормотипичных детей:<br>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;<br>— создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка.<br>(ФОП ДО п.29.3.4)  | Содержание деятельности для одаренных детей аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.<br>— Педагоги создают условия для освоения детьми социально приемлемых способов самовыражения; формируют адекватное представление о своих возможностях, понимание достоинств и недостатков в самом себе и в окружающих, привычку опираться на собственные силы и готовность нести ответственность за свои поступки; педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений связи эмоций и поведения других. Педагог развивает позитивное отношение к достижениям и результатам труда других детей. Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстниками. Педагог создает условия ситуации успеха, развивает уверенность, самостоятельность, инициативу.  |
| Дети «группы риска»             | Задачи по воспитанию для одаренных детей аналогичны задачам для нормотипичных детей:<br>— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.<br>(создание условий для преодоления психоэмоционального напряжения у детей с повышенной возбудимостью, апатией, раздражительностью, тревогой; с одействовать расширению интересов, осознанию норм и правил поведения у детей проблемами поведенческого характера; здание условий для детей, имеющих проблемы с общением)<br>(ФОП ДО п.29.3.4) | Работа с детьми с проблемами эмоционального характера выстраивается на преодолении психоэмоционального напряжения. Педагоги содействуют свободному, раскрепощённому выражению чувств, эмоций; обогащают позитивный эмоциональный опыт, поведенческий репертуар. Создают условия для проявления самостоятельности, формирования осознания своих переживаний, их причин, особенностей проявления. Учат приёмам расслабления, саморегуляции эмоций. Педагоги развивают у детей высшие чувства, творчество, самоконтроль в деятельности. Выстраивают работу на основе использования эффективных приёмов взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях<br>Педагоги содействуют расширению интересов, осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении у детей проблемами поведенческого характера (грубость, агрессия, обман). Развивают способность делать личностный выбор, инициативность, навыки целеполагания, самоконтроль в деятельности. Создают ситуации, при которых разрешают конфликтные ситуации адекватными способами. Создают ситуации успеха, условия для проявления самостоятельности, творческого общения. Обогащают поведенческий репертуар. Формируют информативные представления о своих потребностях, интересах, мотивах, особенностях, достижениях; умения соподчинять мотивы.<br>Педагоги создают условия для преодоления у детей стеснительности, замкнутости, излишней чувствительности, выраженной нереализованной потребности в лидерстве; для развития адекватного восприятия партнёра по общению. Педагоги формируют интерес к ровесникам и взрослым как партнёрам по общению; приёмам передачи информации в общении, как вербальных, так и невербальных. Стимулируют инициативу в общении.<br>Учат использовать продуктивные приёмы межличностного взаимодействия, разрешать конфликтные ситуации адекватными способами. Содействуют осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении. Создают условия для творческого общения. Развивать самоконтроль в общении. |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | Создание условий для детей с проблемами регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания). Развивают произвольное внимание, создают условия для снятия психоэмоционального напряжения, обучают навыкам расслабления. |
|--|--|---|

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию области социально-коммуникативного развития**

Ранний возраст

- План-программа педагогического процесса в детском саду: Методическое пособие для воспитателей детского сада/ Сост. Н.В. Гончарова; -СПб: Детство-Пресс, 2008-225с
- Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. Предметные картинки. Игры. Конспекты занятий. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Дошкольный возраст

От 3 до 4 лет

- Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. - СПб.: Речь, 2010.
- Ефанова З.А. Комплексные занятия по программе «Детство» в средней группе, 2014
- Финкельштейн Б.Б. Давайте вместе поиграем: комплект игр. - СПб.: Корвет, 2011
- Нищева Н.В. Все работы хороши: альбом. - СПб.: «Детство-пресс».2010.
- Нищева Н.В. Наш детский сад 1: альбом. - СПб.: «Детство-пресс».2010.
- Нищева Н.В. Наш детский сад 2: альбом. - СПб.: «Детство-пресс».2010.
- Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей» С.-П., «Детство-Пресс» 2009
- Авдеева Н.Н. «Безопасность»С.-П.,«Детство-Пресс» 2002
- Польшова В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности» С.-П., «Детство - Пресс» 2009
- Данилова Т.И.Программа «Светофор». - СПб:ООО «Издательство «Детство-пресс» 2011
- Е. Я. Хабибулина «Дорожная азбука в детском саду» «Детство - Пресс», Санкт - Петербург, 2014

От 4 до 5 лет

- Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей» С.-П., «Детство-Пресс» 2009
- Авдеева Н.Н. «Безопасность»С.-П.,«Детство-Пресс» 2002
- Польшова В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности» С.-П., «Детство - Пресс» 2009
- Данилова Т.И.Программа «Светофор». - СПб:ООО «Издательство «Детство-пресс» 2011
- Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. - СПб.: Речь, 2010.
- Финкельштейн Б.Б. Давайте вместе поиграем: комплект игр. - СПб.: Корвет, 2011
- Нищева Н.В. Все работы хороши: альбом. - СПб.: «Детство-пресс».2010.
- Нищева Н.В. Наш детский сад 1: альбом. - СПб.: «Детство-пресс».2010.
- Нищева Н.В. Наш детский сад 2: альбом. - СПб.: «Детство-пресс».2010.
- Ефанова З.А. Комплексные занятия по программе «Детство» в средней группе, 2014
- Хабибулина Е. Я. «Дорожная азбука в детском саду» «Детство - Пресс», Санкт - Петербург, 2014

От 5 до 6 лет

- Щипицына Л.М. «Азбука общения» С.-П. «Детство - Пресс» 2011год.
- Нищева Н.В. Все работы хороши: альбом. - СПб.: «Детство - Пресс».2010.
- Нищева Н.В. Кем быть?: альбом. - СПб.: «Детство - Пресс».2010.
- Горская А.В. Правила - наши помощники. - СПб.: «Детство - Пресс».2010.
- Нищева Н.В.Мы едем, едем, едем...Виды транспорта: предметные картинки: игры: Конспекты занятий. - СПб.: «Детство - Пресс» 2010.

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. Антонова Г.А. Ельцова О.М. -СПб.: «Детство - Пресс» 2012</li> <li>- Н.Н.Кондратьева «Мы»</li> <li>- Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие</li> <li>- Авдеева Н.Н. «Безопасность» С.-П., «Детство-Пресс» 2002</li> <li>- Польшова В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности» С.-П., «Детство -Пресс» 2009 Т.А.Шорыгина</li> <li>- Программа «Светофор». - СПб:ООО «Издательство «Детство - Пресс»,2011</li> <li>- Хабибуллина Е.Я.. Дорожная азбука в детском саду. - СПб «Детство - Пресс» , 2011</li> <li>- Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: «Детство - Пресс» , 2011.</li> <li>- Авдеева Н.Н. КнязеваН.Л. Безопасность. Учебное пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста – СПб.: «Детство - Пресс» , 2013</li> </ul>   |
| От 6 до 7 лет  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. Антонова Г.А. Ельцова О.М. -СПб.: «Детство - Пресс» 2012</li> <li>- Н.Н.Кондратьева «Мы»</li> <li>- Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие</li> <li>- Авдеева Н.Н. «Безопасность» С.-П., «Детство-Пресс» 2002</li> <li>- Щипицына Л.М. «Азбука общения» С.-П. «Детство - Пресс» 2011год.</li> <li>- Нищева Н.В. Все работы хороши: альбом. - СПб.: «Детство - Пресс».2010.</li> <li>- Нищева Н.В. Кем быть?: альбом. - СПб.: «Детство - Пресс».2010.</li> <li>- Горская А.В. Правила - наши помощники. - СПб.: «Детство - Пресс».2010.</li> <li>- Нищева Н.В.Мы едем, едем, едем...Виды транспорта: предметные картинки: игры: Конспекты занятий. - СПб.: «Детство - Пресс» 2010.</li> <li>- Хабибуллина Е.Я.. Дорожная азбука в детском саду. - СПб «Детство - Пресс» , 2011</li> <li>- Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: «Детство - Пресс», 2011.</li> <li>- Авдеева Н.Н. КнязеваН.Л. Безопасность. Учебное пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста – СПб.: «Детство - Пресс», 2013</li> <li>- Польшова В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности» С.-П., «Детство -Пресс» 2009 Т.А.Шорыгина</li> <li>- Программа «Светофор». - СПб:ООО «Издательство «Детство - Пресс»,2011</li> </ul> |

### Образовательная область «Познавательное развитие»

| От 1 года до 2 лет           |  |   |
|------------------------------|--|---|
| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности   |
| Нормотипичные дети           | <ul style="list-style-type: none"> <li>-поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</li> <li>-формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</li> <li>-формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</li> <li>-развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</li> </ul> | <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает</li> </ul> |

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
|                              | <p>-развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.<br/>(ФОП ДО п.19.2.1.)</p>  | <p>владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</li> <li>- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними</li> </ul> <p><b>2) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.</li> </ul> <p><b>3) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.<br/>(ФОП ДО п.19.2.2.)</li> </ul> |
| Дети с ООП:                  |   |   |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью |   |   |
| Дети с нарушением слуха      | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать разные виды восприятия: зрительного, осязательного, вкусового, обонятельного;</li> <li>-формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</li> <li>-формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</li> <li>-развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</li> </ul> | <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает</li> </ul>   |

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
|                                 | <p>-развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.<br/>(ФОП ДО п.19.2.1.)</p>  | <p>владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</li> <li>- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними</li> </ul> <p><b>2) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.</li> </ul> <p><b>3) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.<br/>(ФОП ДО п.19.2.2.)</li> </ul> |
| <p>Дети с нарушением зрения</p> | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать разные виды восприятия: слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</li> <li>-формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</li> <li>-формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</li> <li>-развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</li> <li>-развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления</li> </ul> | <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</li> <li>- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное.</li> </ul>   |



|                                       |  |   |
|---------------------------------------|--|---|
|                                       | <p>природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.<br/>(ФОП ДО п.19.2.1.)</p>  | <p>Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;<br/><b>2) Окружающий мир:</b><br/>- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.<br/><b>3) Природа:</b><br/>- педагог развивает способности детей узнавать, называть в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления)<br/>(ФОП ДО п.19.2.2.)</p>   |
| <p>Дети с тяжелым нарушением речи</p> | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:<br/>-поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;<br/>-формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;<br/>-развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;<br/>-развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.<br/>(ФОП ДО п.19.2.1.)</p> | <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b><br/>- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;<br/>- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;<br/>- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними<br/><b>2) Окружающий мир:</b><br/>- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет,</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальнях принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.</p> <p><b>3) Природа:</b></p> <p>- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p> <p>(ФОП ДО п.19.2.2.)</p>   |
| <p>Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата</p> | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</li> <li>-формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</li> <li>-формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</li> <li>-развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</li> <li>-развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.19.2.1.)</p> | <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</li> <li>- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крышка», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</li> <li>- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними</li> </ul> <p><b>2) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальнях</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.</p> <p><b>3) Природа:</b></p> <p>- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p> <p>(ФОП ДО п.19.2.2.)</p>   |
| <p>Дети с задержкой психического развития</p> | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</li> <li>-формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</li> <li>-формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</li> <li>-развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</li> <li>-развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.19.2.1.)</p> | <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</li> <li>- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</li> <li>- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними</li> </ul> <p><b>2) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальнях принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.</li> </ul> <p><b>3) Природа:</b></p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.<br/>(ФОП ДО п.19.2.2.)</p>  |
| <p>Дети с расстройством аутистического спектра</p> | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:<br/>-поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;<br/>-формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;<br/>-формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;<br/>-развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;<br/>-развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.<br/>(ФОП ДО п.19.2.1.)</p> | <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b><br/>- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения исследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;<br/>- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;<br/>- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними</p> <p><b>2) Окружающий мир:</b><br/>- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.</p> <p><b>3) Природа:</b><br/>- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.<br/>(ФОП ДО п.19.2.2.)</p>  |
| <p>Дети с умственной отсталостью (интеллектуальным и нарушениями)</p> | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</li> <li>-формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</li> <li>-формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</li> <li>-развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</li> <li>-развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.19.2.1.)</p> | <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добываясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</li> <li>- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</li> <li>- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними</li> </ul> <p><b>2) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.</li> </ul> <p><b>3) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.19.2.2.)</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы)</p> | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</li> <li>-формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</li> <li>-формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</li> <li>-развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</li> <li>-развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.19.2.1.)</p> | <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</li> <li>- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</li> <li>- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними</li> </ul> <p><b>2) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.</li> </ul> <p><b>3) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.19.2.2.)</p> |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p>                             | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в</li> </ul>  | <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения</li> </ul>  |

|                |   |  |
|----------------|---|--|
|                | <p>решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;<br/> -формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;<br/> -формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;<br/> -развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;<br/> -развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.<br/> (ФОП ДО п.19.2.1.)<br/> Не требуется индивидуализация образования в данной образовательной области</p> | <p>обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;<br/> - педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;<br/> - педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними<br/> <b>2) Окружающий мир:</b><br/> - педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальнях принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.<br/> <b>3) Природа:</b><br/> - педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.<br/> (ФОП ДО п.19.2.2.)</p> |
| Одаренные дети | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:<br/> -поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;<br/> -формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</p>  | <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b><br/> - педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения исследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь</p>   |

|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
|                            | <p>-формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;<br/>(ФОП ДО п.19.2.1.)</p>  | <p>самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</p> <p>- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними</p> <p><b>2) Окружающий мир:</b></p> <p>- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.</p> <p><b>3) Природа:</b></p> <p>- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.<br/>(ФОП ДО п.19.2.2.)</p> |
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:<br/>-поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций;<br/>(ФОП ДО п.19.2.1.)</p> | <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами;</p> <p>- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними</p> <p><b>2) Окружающий мир:</b></p> <p>- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.<br/>(ФОП ДО п.19.2.2.)</p>   |



| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности  | Содержание образовательной деятельности  |
|------------------------------|---|--|
| Нормотипичные дети           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</li> <li>- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</li> <li>- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</li> <li>- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</li> <li>- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</li> <li>- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</li> <li>- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</li> <li>- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п. 19.3.1)</p> | <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</li> </ul> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит</li> </ul> |

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
|                               |  | <p>гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям</p>   |
| Дети с ООП:                   |  |   |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью, |  |   |
| Дети с нарушением слуха       | <p>-развивать разные виды восприятия: зрительного, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>-развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; (ФОП ДО п. 19.3.1)</p> | <p>- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>-Педагог формирует познавательные процессы (восприятие, память, мышление, воображение) и познавательные действия у обучающихся</p> <p>- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям (ФОП ДО п. 19.3.2)</p> |
| Дети с нарушением зрения      | <p>-развивать разные виды восприятия: слухового, осязательного, вкусового, обонятельного, тактильного;</p>   | <p>- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного (тактильного) познания;<br/>(ФОП ДО п. 19.3.1)</p>  | <p>(форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества;<br/>В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.<br/>-Педагог формирует познавательные процессы (восприятие, память, мышление, воображение) и познавательные действия у обучающихся<br/>-Педагог формирует познавательные процессы (восприятие, память, мышление, воображение) и познавательные действия у обучающихся<br/>(ФОП ДО п. 19.3.2)</p>  |
| <p>Дети с тяжелым нарушением речи</p>                  | <p>- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;<br/>- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;<br/>- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;<br/>- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе сенсорного познания;<br/>(ФОП ДО п. 19.3.1)</p> | <p>Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.<br/>(ФОП ДО п. 19.3.2)</p>  |
| <p>Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата</p> | <p>- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;<br/>- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;<br/>- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе сенсорного познания;<br/>(ФОП ДО п. 19.3.1)</p>   | <p>- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание,</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.<br>(ФОП ДО п. 19.3.2)  |
| Дети с задержкой психического развития      | - развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;<br>- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;<br>(ФОП ДО п. 19.3.1)   | - педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.<br>(ФОП ДО п. 19.3.2) |
| Дети с расстройством аутистического спектра | - развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;<br>- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;<br>- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;<br>(ФОП ДО п. 19.3.1) | - педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание,  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям<br/>(ФОП ДО п. 19.3.2)</p>   |
| <p>Дети с умственной отсталостью (интеллектуальным и нарушениями)</p> | <p>- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.<br/>(ФОП ДО п. 19.3.1)</p> | <p>- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям</p> <p>- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину,</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).<br/>(ФОП ДО п. 19.3.2)</p>   |
| <p>Дети, оказавшие в трудной жизненной ситуации (билингвалы)</p> | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</li> <li>- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</li> <li>- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п. 19.3.1)</p> | <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталог с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</li> <li>- педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</li> <li>- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям<br/>(ФОП ДО п. 19.3.2)</p>  |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</li> <li>- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</li> <li>- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</li> <li>- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</li> <li>- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</li> <li>- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</li> <li>- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</li> <li>- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.<br/>(ФОП ДО п. 19.3.1)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</li> <li>- педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</li> <li>- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких</li> </ul> |

|                     |   |  |
|---------------------|---|--|
|                     |   | <p>родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям<br/>(ФОП ДО п. 19.3.2)</p>  |
| Одаренные дети      | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач<br/>(ФОП ДО п. 19.3.1)</li> </ul>  | <p>-Педагог продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>- педагог продолжает расширять представления детей об окружающем мире.<br/>(ФОП ДО п. 19.3.2)</p>  |
| Дети «группы риска» | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</li> <li>- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</li> <li>- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</li> <li>- развивать способность наблюдать за явлениями природы<br/>(ФОП ДО п. 19.3.1)</li> </ul> | <p>- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям<br/>(ФОП ДО п. 19.3.2)</p> |



| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности  | Содержание образовательной деятельности   |
|------------------------------|---|---|
| Нормотипичные дети           | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</li> <li>- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношении между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</li> <li>- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</li> <li>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</li> <li>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенны отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы<br/>(ФОП 19.4.1)</li> </ul> | <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</li> </ul> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года (ФОП 19.4.2)</p> |
| <b>Кризис 3х лет</b>                               |   |   |
| Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</li> <li>- знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы (ФОП 19.4.1)</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</li> <li>- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.</li> <li>- педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года; (ФОП 19.4.2.)</li> </ul>  |
| Дети с ООП:  |   |   |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью                       |   |   |
| Дети с нарушением слуха                            | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</li> <li>- помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет</li> <li>- Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову)</li> </ul>  |

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
|                                | (ФОП 19.4.1)  | <p>- расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи)</p> <p>(ФОП 19.4.2.)</p>   |
| Дети с нарушением зрения       | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношении между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>(ФОП 19.4.1)</p>  | <p>- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное.</p> <p>- Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p>- через тактильные ощущения педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый)</p> <p>- знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.</p> <p>- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)</p> <p>(ФОП 19.4.2.)</p> |
| Дети с тяжелым нарушением речи | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношении между собой; помогать</p> | <p>- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.</p> <p>- Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</li> <li>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы</li> </ul> <p>(ФОП 19.4.1)</p>  | <p>выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p>(ФОП 19.4.2.)</p>  |
| <p>Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата</p> | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени</li> <li>-обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</li> </ul> <p>(ФОП 19.4.1)</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</li> <li>-педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)</li> </ul> <p>(ФОП 19.4.2.)</p>   |
| <p>Дети с задержкой психического развития</p>          | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</li> <li>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</li> <li>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы</li> </ul> <p>(ФОП 19.4.1)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</li> <li>- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.</li> </ul> <p>(ФОП 19.4.2.)</p> |
| <p>Дети с расстройством аутистического спектра</p>     | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую</li> </ul>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенны отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы<br/>(ФОП 19.4.1)</p>  | <p>деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p>- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.</p> <p>-Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года<br/>(ФОП 19.4.2.)</p> |
| <p>Дети с умственной отсталостью (интеллектуальным и нарушениями)</p> | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в совместной деятельности;</p> <p>- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношении между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;<br/>(ФОП 19.4.1)</p> | <p>- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.</p> <p>-поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p> <p>- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека;<br/>(ФОП 19.4.2.)</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Дети, оказавшие в трудной жизненной ситуации (билингвалы)</p> | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</li> <li>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</li> <li>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы<br/>(ФОП 19.4.1)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</li> <li>- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года</li> <li>- педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).<br/>(ФОП 19.4.2.)</li> </ul> |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p>                           | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</li> <li>- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношения между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul>   |

|                |   |  |
|----------------|---|--|
|                | <p>- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенны отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы<br/>(ФОР 19.4.1)</p> | <p>- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p>- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года</p> <p>- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).<br/>(ФОР 19.4.2.)</p> |
| Одаренные дети | приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:  | - педагог организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели,  |

|                     |  |   |
|---------------------|--|---|
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</li> <li>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</li> <li>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы<br/>(ФОП 19.4.1)</li> </ul> | <p>определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;<br/>(ФОП 19.4.2.)</li> </ul>  |
| Дети «группы риска» | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</li> <li>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;<br/>(ФОП 19.4.1)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог организует поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</li> <li>- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними</li> <li>-Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года<br/>(ФОП 19.4.2.)</li> </ul> |

От 4 лет до 5 лет

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности  | Содержание образовательной деятельности  |
|------------------------------|---|--|
| Нормотипичные дети           | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> </ul> | <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать</li> </ul> |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</li> <li>- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</li> <li>- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</li> <li>- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</li> <li>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</li> <li>- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, (ФОП 19.5.1)</li> </ul> | <p>группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</li> </ul> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</li> <li>- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</li> <li>- показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</li> <li>- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</li> </ul> <p><b>4) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер);</li> </ul> |
|--|---|--|

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
|                                |   | <p>свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе<br/>(ФОП 19.5.2)</p>   |
| Дети с ООП:                    |   |   |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью,  |   |   |
| Дети с нарушением слуха        | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;<br/>(ФОП 19.5.1)</p>  | <p>- Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки</p> <p>- В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.<br/>(ФОП 19.5.2)</p>  |
| Дети с нарушением зрения       | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;<br/>(ФОП 19.5.1)</p>  | <p>- Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе тактильной оценки</p> <p>- В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.<br/>(ФОП 19.5.2)</p>  |
| Дети с тяжелым нарушением речи | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>-обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>-принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>-расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> | <p>- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | (ФОП 19.5.1)  | <p>-Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.</p> <p>-Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <p>(ФОП 19.5.2)</p>   |
| Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>-обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>- развивать способы решения поисковых задач в совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>(ФОП 19.5.1)</p>  | <p>-Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>(ФОП 19.5.2)</p>  |
| Дети с задержкой психического развития          | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>-обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие совместное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>- развивать способы решения поисковых задач в совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>(ФОП 19.5.1)</p> | <p>- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.<br/>(ФОП 19.5.2)</p>   |
| Дети с расстройством аутистического спектра                     | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> <li>- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</li> <li>- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;<br/>(ФОП 19.5.1)</li> </ul> | <p>- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.<br/>(ФОП 19.5.2)</p> |
| Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными и нарушениями) | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;<br/>(ФОП 19.5.1)</li> </ul>   | <p>- педагог в процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы;<br/>(ФОП 19.5.2)</p>   |
| Дети, оказавшие в трудной жизненной ситуации (билингвалы)       | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать представления детей о населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и</li> </ul>   | <p>- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; (ФОП 19.5.1)</p>   | <p>- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране. (ФОП 19.5.2)</p>   |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> <li>- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</li> <li>- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</li> <li>- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</li> <li>- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</li> <li>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</li> <li>- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</li> <li>педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</li> <li>- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</li> <li>- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</li> <li>- показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать</li> </ul> |

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
|                              | (ФОП 19.5.1)  | <p>целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p>- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе</p> <p>(ФОП 19.5.2)</p> |
| Одаренные дети               | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>(ФОП 19.5.1)</p> | <p>- педагог в процессе организации разных форм самостоятельной и совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного и самостоятельного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>(ФОП 19.5.2)</p>  |
| Дети «группы риска»          | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности</p> <p>(ФОП 19.5.1)</p>                                  | <p>- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы</p> <p>(ФОП 19.5.2)</p>  |
| От 5 лет до 6 лет            |   |  |
| Целевые группы воспитанников | <b>Основные задачи образовательной деятельности</b>   | <b>Содержание образовательной деятельности</b>   |

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
| <p>Нормотипичные дети</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</li> <li>- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</li> <li>- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</li> <li>- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</li> <li>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться (ФООП 19.6.1)</li> </ul> | <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</li> <li>- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</li> <li>- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</li> </ul> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных</li> </ul> |
|---------------------------|--|---|

|                               |   |   |
|-------------------------------|---|---|
|                               |   | <p>праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу<br/>(ФОП 19.6.2)</p> |
| Дети с ООП:                   |   |   |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью, |   |   |
| Дети с нарушением слуха       | <p>- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;<br/>(ФОП 19.6.1)</p> | <p>-Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>-Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.</p> <p>Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.<br/>(ФОП 19.6.2)</p>   |
| Дети с нарушением зрения      | <p>- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p>   | <p>Педагог закрепляет умения детей выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5</p>  |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</li> <li>- совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</li> <li>- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</li> </ul> <p>(ФОП 19.6.1)</p>  | <p>признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе тактильной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</li> <li>- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</li> </ul> <p>(ФОП 19.6.2)</p> |
| <p>Дети с тяжелым нарушением речи</p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</li> <li>- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</li> <li>- учить группировать объекты живой природы; учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</li> </ul> <p>(ФОП 19.6.1)</p> | <p>Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>(ФОП 19.6.2)</p>  |
| <p>Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</li> <li>- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</li> <li>- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</li> </ul> <p>(ФОП 19.6.2)</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;<br>(ФОП 19.6.1)  |   |
| Дети с задержкой психического развития      | - развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;<br>(ФОП 19.6.1)  | - педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.<br>Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.<br>(ФОП 19.6.2)   |
| Дети с расстройством аутистического спектра | - развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;<br>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться<br>(ФОП 19.6.1) | - педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.<br>- Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Владение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.<br>Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.<br>- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;<br>- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу<br>(ФОП 19.6.2) |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Дети с умственной отсталостью (интеллектуальным и нарушениями)</p> | <p>- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; учить группировать объекты живой природы; учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться (ФОП 19.6.1)</p> | <p>-Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>- поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p> <p>- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов;</p> <p>- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу</p> <p>- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения</p> |
|---|---|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>(ФОП 19.6.2)</p>  |
| <p>Дети, оказавшие в трудной жизненной ситуации (билингвалы)</p> | <p>- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>(ФОП 19.6.1)</p> | <p>-Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p> <p>-Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.</p> <p>Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.</p> <p>- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться (ФОП 19.6.2)</p> | <p>(ФОП 19.6.2)</p> <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных</p> |
|--|--|--|

|                     |  |  |
|---------------------|--|--|
|                     |  | <p>праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</li> </ul> <p><b>4) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</li> <li>- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу</li> </ul> <p>(ФОП 19.6.2)</p> |
| Одаренные дети      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</li> <li>- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</li> </ul> <p>(ФОП 19.6.2)</p>            | <p>Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</li> </ul> <p>(ФОП 19.6.2)</p>   |
| Дети «группы риска» | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</li> <li>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать</li> </ul> | <p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует</p>   |

|                              | <p>учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</p>   | <p>представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</li> <li>- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</li> <li>- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу (ФОП 19.6.2)</li> </ul> |
|------------------------------|---|--|
| От 6 лет до 7 лет            |   |  |
| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности  | Содержание образовательной деятельности  |
| Нормотипичные дети           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> <li>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</li> </ul> | <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему,</li> </ul>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</li> <li>- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> <li>- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</li> <li>- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</li> <li>- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</li> <li>- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</li> </ul> <p>(ФОО 19.7.1)</p> | <p>совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</li> <li>- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</li> <li>- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</li> </ul> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</li> <li>- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней</li> </ul> |
|--|---|---|



#### 4) Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.

Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развитии, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | (ФОП 19.7.2)   |
| <b>Кризис 7-ми лет</b>                             |  |  |
| Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> <li>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> </ul> (ФОП 19.7.1)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> </ul> (ФОП 19.7.2)  |
| Дети с ООП:  |  |  |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью                       |  |  |
| Дети с нарушением слуха                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> <li>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</li> <li>- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> </ul> (ФОП 19.7.1) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> <li>- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами.</li> </ul> (ФОП 19.7.2) |
| Дети с нарушением зрения                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> <li>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> </ul>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</li> <li>- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</li> <li>- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> </ul> <p>(ФОП 19.7.1)</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> <li>- Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</li> </ul> <p>(ФОП 19.7.2)</p>   |
| <p>Дети с тяжелыми нарушениями речи</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> <li>- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</li> <li>- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</li> </ul> <p>(ФОП 19.7.1)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</li> <li>- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</li> <li>- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях,</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</li> <li>-Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</li> <li>- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</li> <li>- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li> </ul> <p>(ФОП 19.7.2)</p> |
| <p>Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</li> <li>- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> <li>- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul> <p>(ФОП 19.7.2)</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;<br/>(ФОП 19.7.1)</p>   |  |
| <p>Дети с задержкой психического развития</p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> <li>- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</li> <li>- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</li> <li>- расширять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.<br/>(ФОП 19.7.1)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; закрепляет знания о цифрах,</li> <li>- обогащает представления о плоских геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное),<br/>(ФОП 19.7.2)</li> </ul> |
| <p>Дети с расстройством аутистического спектра</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> <li>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;<br/>(ФОП 19.7.2)</li> </ul>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.</li> </ul> (ФОП 19.7.1)   |   |
| Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными и нарушениями) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</li> <li>- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> <li>- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</li> <li>- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</li> <li>- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</li> </ul> (ФОП 19.7.1) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; закрепляет знания о цифрах,</li> <li>- обогащает представления о плоских геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное),</li> </ul> (ФОП 19.7.2) |
| Дети, оказавшие в трудной жизненной ситуации (билингвалы)       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление,</li> </ul>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</li> <li>- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</li> <li>- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</li> <li>- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</li> </ul> <p>(ФОР 19.7.1)</p> | <p>измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</li> <li>- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</li> <li>- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</li> <li>-Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</li> <li>- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</li> <li>- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li> </ul> <p>(ФОР 19.7.2)</p> |
|--|---|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> <li>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</li> <li>- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</li> <li>- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> <li>- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</li> <li>- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</li> <li>- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</li> <li>- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.<br/>(ФОП 19.7.1)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> <li>- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</li> <li>- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</li> <li>- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</li> <li>- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог</li> </ul> |
|--|---|--|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней</li><li>- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.</li></ul> <p>Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</li><li>- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li><li>- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</li></ul> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li><li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li><li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li><li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li><li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы</li></ul> |
|--|--|--|

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
|                               |  | (ФОП 19.7.2)   |
| Одаренные дети                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательной-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> <li>- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</li> </ul> (ФОП 19.7.1)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul> (ФОП 19.7.2)  |
| Дети «группы риска»           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство ответственности в решении различных познавательных задач;</li> <li>- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</li> <li>- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</li> <li>- расширять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</li> </ul> (ФОП 19.7.1) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; закрепляет знания о цифрах,</li> <li>- обогащает представления о плоских геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное),</li> </ul> (ФОП 19.7.2) |
| <b>Направление воспитания</b> |  |  |
| От 1 года до 2 лет            |  |  |
| Целевые группы воспитанников  | <b>Основные задачи воспитательной деятельности</b>   | <b>Содержание деятельности</b>   |

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
| Нормотипичные дети             | <p>приоритетными задачами воспитания для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать представление о членах семьи (я, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра)</li> <li>- Приобщать к семейным традициям и праздникам семьи.</li> <li>-Воспитывать интерес к окружающему миру, к природе родного города</li> </ul> <p>(ФОП ДО п. 29.3.4 (4))</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Педагоги продолжают формировать представление о членах семьи, понимать роль взрослых и детей в семье, воспитывать любовь и уважение к членам семьи, формирует интерес к семейным традициям и семейным праздникам.</li> <li>- Совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</li> <li>-Педагог формирует любознательность, наблюдательность, проявление активности, самостоятельности, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</li> <li>- педагог поддерживает активность в разных видах деятельности.</li> </ul>  |
| Дети с ООП:                    |   |  |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью   |   |  |
| Дети с нарушением слуха        | <p>приоритетными задачами воспитания для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать представление о членах семьи (я, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра)</li> <li>- Приобщать к семейным традициям и праздникам семьи.</li> <li>- Воспитывать уважение к людям, своей семье.</li> <li>-Воспитывать интерес к окружающему миру, к природе родного города.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п. 29.3.4 (4))</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Педагоги продолжают формировать представление о членах семьи, понимать роль взрослых и детей в семье, воспитывать любовь и уважение к членам семьи, формирует интерес к семейным традициям и семейным праздникам.</li> <li>- Совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования)</li> <li>-Педагог поощряет любознательность и исследовательскую деятельность обучающихся с нарушением слуха, создавая для этого специально организованную насыщенную предметно-развивающую среду, стимулирующую познавательный интерес обучающихся, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами и материалами.</li> <li>Педагог формирует познавательные процессы (восприятие, память, мышление, воображение) и познавательные действия у обучающихся</li> </ul> |
| Дети с нарушением зрения       | <p>приоритетными задачами воспитания для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать представление о членах семьи (я, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра)</li> <li>- Приобщать к семейным традициям и праздникам семьи.</li> <li>- Воспитывать уважение к людям, своей семье.</li> <li>-Воспитывать интерес к окружающему миру, к природе родного города</li> </ul> <p>(ФОП ДО п. 29.3.4 (4))</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Педагоги продолжают формировать представление о членах семьи, понимать роль взрослых и детей в семье, воспитывать любовь и уважение к членам семьи, формирует интерес к семейным традициям и семейным праздникам.</li> <li>- Совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования).</li> <li>-Педагог поощряет любознательность и исследовательскую деятельность обучающихся с нарушением зрения, создавая для этого специально организованную насыщенную предметно-развивающую среду, стимулирующую познавательный интерес обучающихся, тактильное экспериментирование с различными веществами, предметами и материалами.</li> <li>Педагог формирует познавательные процессы (восприятие, память, мышление, воображение) и познавательные действия у обучающихся</li> </ul> |
| Дети с тяжелым нарушением речи | <p>приоритетными задачами воспитания для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать представление о членах семьи (я, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра)</li> <li>- Приобщать к семейным традициям и праздникам семьи.</li> <li>- Воспитывать уважение к людям, своей семье.</li> <li>-Воспитывать интерес к окружающему миру, к природе родного города</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Педагоги продолжают формировать представление о членах семьи, понимать роль взрослых и детей в семье, воспитывать любовь и уважение к членам семьи, формирует интерес к семейным традициям и семейным праздникам.</li> <li>Педагог поощряет любознательность и исследовательскую деятельность обучающихся, стимулирует познавательный интерес обучающихся, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами и материалами.</li> <li>Педагог формирует познавательные процессы (восприятие, память, мышление, воображение) и познавательные действия у обучающихся</li> </ul>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | (ФОП ДО п. 29.3.4 (4))  |   |
| Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата                | <p>приоритетными задачами воспитания для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о членах семьи (я, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра)</li> <li>- Приобщать к семейным традициям и праздникам семьи.</li> <li>- Воспитывать уважение к людям, своей семье.</li> <li>- Воспитывать интерес к окружающему миру, к природе родного города</li> </ul> (ФОП ДО п. 29.3.4 (4)) | <p>Педагоги продолжают формировать представление о членах семьи, понимать роль взрослых и детей в семье, воспитывать любовь и уважение к членам семьи, формирует интерес к семейным традициям и семейным праздникам.</p> <p>Педагог поощряет любознательность и исследовательскую деятельность обучающихся, создавая для этого специально организованную насыщенную предметно-развивающую среду, стимулирующую познавательный интерес обучающихся, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами и материалами.</p> <p>Педагог формирует познавательные процессы (восприятие, память, мышление, воображение) и познавательные действия у обучающихся</p> |
| Дети с задержкой психического развития                         | <p>приоритетными задачами воспитания для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о членах семьи (я, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра)</li> <li>- Воспитывать уважение к людям, своей семье.</li> <li>- воспитывать интерес к окружающему миру.</li> </ul> (ФОП ДО п. 29.3.4 (4))  | <p>Педагоги продолжают формировать представление о членах семьи, понимать роль взрослых и детей в семье, воспитывать любовь и уважение к членам семьи.</p> <p>Педагог формирует познавательные процессы (восприятие, память, мышление, воображение) и познавательные действия у обучающихся.</p>  |
| Дети с расстройством аутистического спектра                    | <p>приоритетными задачами воспитания для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о членах семьи (я, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра)</li> <li>- Воспитывать уважение к людям, своей семье.</li> <li>- воспитывать интерес к окружающему миру.</li> </ul> (ФОП ДО п. 29.3.4 (4))  | <p>Педагоги продолжают формировать представление о членах семьи, понимать роль взрослых и детей в семье, воспитывать любовь и уважение к членам семьи,</p> <p>Педагог формирует познавательные процессы (восприятие, память, мышление, воображение) и познавательные действия у обучающихся.</p>  |
| Дети с умственной отсталостью (интеллектуальным и нарушениями) | <p>приоритетными задачами воспитания для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о членах семьи (я, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра)</li> <li>- Воспитывать уважение к людям, своей семье.</li> <li>- воспитывать интерес к окружающему миру.</li> </ul> (ФОП ДО п. 29.3.4 (4))  | <p>Педагог формирует познавательные процессы (восприятие, память, мышление, воображение) и познавательные действия у обучающихся.</p>   |
| Дети, оказавшие в трудной жизненной ситуации (билингвалы)      | <p>приоритетными задачами воспитания для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о членах семьи (я, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра)</li> <li>- Воспитывать уважение к людям, своей семье.</li> <li>- воспитывать интерес к окружающему миру.</li> </ul> (ФОП ДО п. 29.3.4 (4))  | <p>Педагог формирует познавательные процессы (восприятие, память, мышление, воображение) и познавательные действия у обучающихся.</p>   |
| Дети часто и длительно болеющие                                | <p>приоритетными задачами воспитания для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о членах семьи (я, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра)</li> <li>- Приобщать к семейным традициям и праздникам семьи.</li> </ul>  | <p>- Педагоги продолжают формировать представление о членах семьи, понимать роль взрослых и детей в семье, воспитывать любовь и уважение к членам семьи, формируют интерес к семейным традициям и семейным праздникам.</p> <p>- Совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования)</p>   |

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
|                              | <p>- Воспитывать уважение к людям, своей семье.<br/>- Воспитывать интерес к окружающему миру, к природе родного города.<br/>(ФОП ДО п. 29.3.4 (4))</p>   | <p>- Педагог поощряет любознательность и исследовательскую деятельность обучающихся с нарушением слуха, создавая для этого специально организованную насыщенную предметно-развивающую среду, стимулирующую познавательный интерес обучающихся, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами и материалами.<br/>Педагог формирует познавательные процессы (восприятие, память, мышление, воображение) и познавательные действия у обучающихся</p>   |
| Одаренные дети               | <p>- Продолжать формировать представление о членах семьи (я, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра)<br/>- Приобщать к семейным традициям и праздникам семьи.<br/>- Воспитывать уважение к людям, своей семье.<br/>- Воспитывать интерес к окружающему миру, к природе родного города.<br/>(ФОП ДО п. 29.3.4 (4))</p>  | <p>- Педагоги продолжают формировать представление о членах семьи, понимать роль взрослых и детей в семье, воспитывать любовь и уважение к членам семьи, формируют интерес к семейным традициям и семейным праздникам.<br/>- Совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования)<br/>- Педагог поощряет любознательность и исследовательскую деятельность обучающихся с нарушением слуха, создавая для этого специально организованную насыщенную предметно-развивающую среду, стимулирующую познавательный интерес обучающихся, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами и материалами.<br/>Педагог формирует познавательные процессы (восприятие, память, мышление, воображение) и познавательные действия у обучающихся</p> |
| Дети «группы риска»          | <p>- Формировать представление о членах семьи (я, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра)<br/>- Приобщать к семейным традициям и праздникам семьи.<br/>- Воспитывать уважение к людям, своей семье.<br/>- Воспитывать интерес к окружающему миру, к природе родного города.<br/>(ФОП ДО п. 29.3.4 (4))</p>   | <p>- Педагоги продолжают формировать представление о членах семьи, понимать роль взрослых и детей в семье, воспитывать любовь и уважение к членам семьи, формируют интерес к семейным традициям и семейным праздникам.<br/>- Совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования)<br/>- Педагог поощряет любознательность и исследовательскую деятельность обучающихся с нарушением слуха, создавая для этого специально организованную насыщенную предметно-развивающую среду, стимулирующую познавательный интерес обучающихся, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами и материалами.<br/>Педагог формирует познавательные процессы (восприятие, память, мышление, воображение) и познавательные действия у обучающихся</p> |
| От 2 лет до 3 лет            |  |  |
| Целевые группы воспитанников | <b>Основные задачи воспитательной деятельности</b>   | <b>Содержание деятельности</b>   |
| Нормотипичные дети           | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:<br/>- формировать представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО<br/>- Формировать представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> | <p>- педагог поддерживает активность обучающихся в разных видах деятельности;<br/>- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;<br/>- организует конструкторскую и продуктивную творческую деятельность, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;<br/>- формирует интерес к окружающему миру, воспитывает бережное отношение к животным и растениям<br/>- формирует эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения.</p>  |

|                                |  |   |
|--------------------------------|--|---|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважение к людям, к своей семье</li> <li>- Воспитывать интерес к окружающему миру.</li> <li>- Поддерживать активность в разных видах детской деятельности.</li> <li>- воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</li> </ul> (ФООП 29.3.4)   |   |
| Дети с ООП:                    |  |   |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью   |  |   |
| Дети с нарушением слуха        | приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:<br>-Формировать представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;<br>- воспитывать уважение к людям, к своей семье<br>-Воспитывать интерес к окружающему миру.<br>-формировать представление о населенном пункте, в котором живет ребёнок<br>(ФООП 29.3.4)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирует интерес к окружающему миру, воспитывает бережное отношение к животным и растениям</li> <li>-формирует эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения.</li> <li>- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг.</li> </ul>  |
| Дети с нарушением зрения       | приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:<br>-Формировать представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;<br>- воспитывать уважение к людям, к своей семье<br>-Воспитывать интерес к окружающему миру.<br>-формировать представление о населенном пункте, в котором живет ребёнок<br>(ФООП 29.3.4)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог формирует интерес к окружающему миру, воспитывает бережное отношение к животным и растениям</li> <li>-педагог формирует эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, формирует представление о населенном пункте, в котором живет ребёнок</li> </ul>  |
| Дети с тяжелым нарушением речи | приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:<br>-формировать представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО<br>-Формировать представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;<br>- воспитывать уважение к людям, к своей семье<br>-Воспитывать интерес к окружающему миру. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог поддерживает активность обучающихся в разных видах деятельности;</li> <li>- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</li> <li>- организует конструкторскую и продуктивную творческую деятельность, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;</li> <li>- формирует интерес к окружающему миру, воспитывает бережное отношение к животным и растениям</li> <li>-формирует эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения.</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>-Поддерживать активность в разных видах детской деятельности.</p> <p>- воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> <p>(ФООП 29.3.4)</p>   |  |
| Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>-Воспитывать интерес к окружающему миру.</p> <p>- воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> <p>-Формировать представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>- воспитывать уважение к людям, к своей семье</p> <p>(ФООП 29.3.4)</p>  | <p>- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</p> <p>- формирует интерес к окружающему миру, воспитывает бережное отношение к животным и растениям</p> <p>-формирует эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения.</p>  |
| Дети с задержкой психического развития          | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>-формировать представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО</p> <p>-Формировать представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>- воспитывать уважение к людям, к своей семье</p> <p>-Воспитывать интерес к окружающему миру.</p> <p>-Поддерживать активность в разных видах детской деятельности.</p> <p>- воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> <p>(ФООП 29.3.4)</p> | <p>- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</p> <p>- организует конструкторскую и продуктивную творческую деятельность, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;</p> <p>- формирует интерес к окружающему миру, воспитывает бережное отношение к животным и растениям</p> <p>-формирует эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения.</p> |
| Дети с расстройством аутистического спектра     | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>-формировать представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО</p> <p>-Формировать представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>- воспитывать уважение к людям, к своей семье</p>   | <p>- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</p> <p>- организует конструкторскую и продуктивную творческую деятельность, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;</p> <p>- формирует интерес к окружающему миру, воспитывает бережное отношение к животным и растениям</p> <p>-формирует эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>-Воспитывать интерес к окружающему миру.<br/> -Поддерживать активность в разных видах детской деятельности.<br/> - воспитывать бережное отношение к животным и растениям.<br/> (ФОР 29.3.4)</p>   |  |
| <p>Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными и нарушениями)</p> | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:<br/> -формировать представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО<br/> -Формировать представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;<br/> - воспитывать уважение к людям, к своей семье<br/> -Воспитывать интерес к окружающему миру.<br/> -Поддерживать активность в разных видах детской деятельности.<br/> - воспитывать бережное отношение к животным и растениям.<br/> (ФОР 29.3.4)</p> | <p>- педагог поддерживает активность обучающихся в разных видах деятельности;<br/> - совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;<br/> - организует конструкторскую и продуктивную творческую деятельность, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;<br/> - формирует интерес к окружающему миру, воспитывает бережное отношение к животным и растениям<br/> -формирует эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения.</p> |
| <p>Дети, оказавшие в трудной жизненной ситуации (билингвалы)</p>       | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:<br/> -формировать представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО<br/> -Формировать представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;<br/> - воспитывать уважение к людям, к своей семье</p>  | <p>- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;<br/> - формирует интерес к окружающему миру, воспитывает бережное отношение к животным и растениям<br/> -формирует эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения.</p>  |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p>                                 | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:<br/> -формировать представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО<br/> -Формировать представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p>   | <p>- педагог поддерживает активность обучающихся в разных видах деятельности;<br/> - совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;<br/> - организует конструкторскую и продуктивную творческую деятельность, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;<br/> - формирует интерес к окружающему миру, воспитывает бережное отношение к животным и растениям<br/> -формирует эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения.</p> |



|                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважение к людям, к своей семье</li> <li>- Воспитывать интерес к окружающему миру.</li> <li>- Поддерживать активность в разных видах детской деятельности.</li> <li>- воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</li> </ul> (ФОП 29.3.4)  |   |
| Одаренные дети                      | приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:<br>- Поддерживать активность в разных видах детской деятельности.   | - педагог поддерживает активность обучающихся в разных видах деятельности;  |
| Дети «группы риска»                 | приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:<br>- Поддерживать активность в разных видах детской деятельности.<br>- Формировать представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;<br>- воспитывать уважение к людям, к своей семье<br>- Воспитывать интерес к окружающему миру.<br>- Поддерживать активность в разных видах детской деятельности.<br>- воспитывать бережное отношение к животным и растениям.<br>(ФОП 29.3.4) | - педагог поддерживает активность обучающихся в разных видах деятельности;<br>- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;<br>- организует конструкторскую и продуктивную творческую деятельность, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;<br>- формирует интерес к окружающему миру, воспитывает бережное отношение к животным и растениям<br>- формирует эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения.  |
| От 3 лет до 4 лет                   |  |   |
| <b>Целевые группы воспитанников</b> | <b>Основные задачи воспитательной деятельности</b>   | <b>Содержание деятельности</b>  |
| Нормотипичные дети                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать любознательность.</li> <li>- Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности.</li> <li>- Способствовать освоению ребенком разных способов познания окружающего мира.</li> <li>- Формировать первичную картину мира на основе представлений о ближайшем окружении, ценностей семьи.</li> <li>- Воспитывать уважение к людям, представителям разных народов родного города.</li> <li>- Формировать бережное и ответственное отношения к природе родного края.</li> </ul> (ФОП 29.3.4.)                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</li> <li>- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;</li> <li>- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.</li> </ul> |
| Кризис 3-х лет                      |  |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития | -Способствовать освоению ребенком разных способов познания окружающего мира.<br>-Воспитывать любознательность.<br>-Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности.<br>(ФОП 29.3.4.)     | - совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;<br>- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;   |
| Дети с ООП:  |  |   |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью                       |  |   |
| Дети с нарушением слуха                            | -формировать интерес к окружающему миру. Любознательность, активность в поведении и деятельности<br>-Способствовать освоению ребенком разных способов познания окружающего мира через ощущение и восприятие. | - совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;<br>- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;<br>- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования. |
| Дети с нарушением зрения                           | -Восприятие окружающего мира через тактильное ощущение и восприятие.<br>-воспитывать любознательность  | - совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения;<br>-обеспечить детям обстановку, благоприятствующую обучению, использовать наглядный метод в сочетании со словесным.  |
| Дети с тяжелым нарушением речи                     | -Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности.<br>-Формировать первичную картину мира на основе представлений о ближайшем окружении, ценностей семьи.                                 | - организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;<br>- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.  |
| Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата    | -Формировать интерес к познанию окружающего мира в процессе различных видов деятельности;<br>(ФОП 29.3.4.)   | - совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;<br>- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;<br>- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования. |
| Дети с задержкой психического развития             | -Воспитывать любознательность.<br>-Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности.  | - совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг и т.д.;  |
| Дети с расстройством аутистического спектра        | -формировать интерес к окружающему миру. Любознательность, активность в познавательной деятельности.   | - организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.  |
| Дети с умственной отсталостью                      | -Формировать первичную картину мира на основе представлений о ближайшем окружении  | - совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий,   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| (интеллектуальным и нарушениями)                          | -Воспитывать любознательность.<br>-Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности.  | просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;   |
| Дети, оказавшие в трудной жизненной ситуации (билингвалы) | -Формировать первичную картину мира на основе представлений о ближайшем окружении, ценностей семьи.<br>-Воспитывать уважение к людям, представителям разных народов родного города.<br>-Формировать бережное и ответственное отношения к природе родного края.<br>(ФОП 29.3.4.)  | - организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.  |
| Дети часто и длительно болеющие                           | -Воспитывать любознательность.<br>-Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности.<br>-Способствовать освоению ребенком разных способов познания окружающего мира.<br>-Формировать первичную картину мира на основе представлений о ближайшем окружении, ценностей семьи.<br>-Воспитывать уважение к людям, представителям разных народов родного города.<br>-Формировать бережное и ответственное отношения к природе родного края.<br>(ФОП 29.3.4.) | - совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;<br>- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;<br>- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования. |
| Одаренные дети  | Формировать умственные качества личности, самостоятельности и инициативности ребенка.  | - организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.  |
| Дети «группы риска»                                       | -Воспитывать любознательность.<br>-Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности.<br>-Способствовать освоению ребенком разных способов познания окружающего мира.<br>-Воспитывать уважение к людям, представителям разных народов родного города.<br>-Формировать бережное и ответственное отношения к природе родного края.<br>(ФОП 29.3.4.)  | - совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;<br>- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;   |
| От 4 лет до 5 лет   |  |   |
| Целевые группы воспитанников                              | <b>Основные задачи воспитательной деятельности</b>   | <b>Содержание деятельности</b>  |
| Нормотипичные дети  | -Приобщение к отечественным традициям и праздникам.<br>-Воспитание уважения к людям – представителям разных народов родного города независимо от их этнической принадлежности.   | -педагог приобщает обучающихся к отечественным праздникам и традициям, к культурному наследию народов нашей страны.<br>- Воспитывает уважение к людям – представителям разных народов родного города независимо от их этнической принадлежности.  |

|                                |  |  |
|--------------------------------|--|--|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края.<br/>(ФОП 29.3.4)</li> <li>- Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.<br/>(ФОП 19.5.1)</li> <li>- Воспитывать наблюдательность, любознательность.</li> <li>- Поддерживать проявление инициативы в творческой деятельности.</li> <li>- Стимулировать проявление ребенком самостоятельности в разных видах детской деятельности.</li> <li>- Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности.</li> <li>- Формировать первичную картину мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</li> <li>- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</li> <li>- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;</li> <li>- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.</li> </ul>  |
| Дети с ООП:                    |  |  |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью,  |  |  |
| Дети с нарушением слуха        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание уважения к людям – представителям разных народов родного города независимо от их этнической принадлежности.<br/>(ФОП 29.3.4)</li> <li>- Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.<br/>(ФОП 19.5.1)</li> <li>- Воспитывать наблюдательность, любознательность.</li> <li>- Поддерживать проявление инициативы в творческой деятельности.</li> <li>- Стимулировать проявление ребенком самостоятельности в разных видах детской деятельности.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог приобщает обучающихся к отечественным праздникам и традициям, к культурному наследию народов нашей страны.</li> <li>- Воспитывает уважение к людям – представителям разных народов родного города независимо от их этнической принадлежности.</li> <li>- педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</li> <li>- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</li> <li>- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;</li> <li>- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.</li> </ul> |
| Дети с нарушением зрения       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать наблюдательность, любознательность.</li> <li>- Поддерживать проявление инициативы в творческой деятельности.</li> <li>- Стимулировать проявление ребенком самостоятельности в разных видах детской деятельности.</li> <li>- Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности.</li> <li>- Формировать первичную картину мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</li> <li>- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;</li> <li>- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.</li> </ul>  |
| Дети с тяжелым нарушением речи | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать наблюдательность, любознательность.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра</li> </ul>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Поддерживать проявление инициативы в творческой деятельности.</li> <li>-Стимулировать проявление ребенком самостоятельности в разных видах детской деятельности.</li> <li>-Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности.</li> <li>-Формировать первичную картину мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО.</li> </ul>  | <p>доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;</li> <li>- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.</li> </ul>  |
| Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитание уважения к людям – представителям разных народов родного города независимо от их этнической принадлежности.</li> <li>- Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края.<br/>(ФОП 29.3.4)</li> <li>-Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.<br/>(ФОП 19.5.1)</li> <li>- Воспитывать наблюдательность, любознательность.</li> <li>-Поддерживать проявление инициативы в творческой деятельности.</li> <li>-Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-педагог приобщает обучающихся к отечественным праздникам и традициям, к культурному наследию народов нашей страны.</li> <li>- Воспитывает уважение к людям – представителям разных народов родного города независимо от их этнической принадлежности.</li> <li>-педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</li> <li>- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</li> <li>- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;</li> </ul> |
| Дети с задержкой психического развития          | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.<br/>(ФОП 19.5.1)</li> <li>- Воспитывать наблюдательность, любознательность.</li> <li>-Поддерживать проявление инициативы в творческой деятельности.</li> <li>-Стимулировать проявление ребенком самостоятельности в разных видах детской деятельности.</li> <li>-Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности.</li> <li>-Формировать первичную картину мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</li> <li>- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</li> <li>- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;</li> <li>- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.</li> </ul>                                       |
| Дети с расстройством аутистического спектра     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Приобщение к отечественным традициям и праздникам.</li> <li>-Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.<br/>(ФОП 19.5.1)</li> <li>- Воспитывать наблюдательность, любознательность.</li> <li>-Стимулировать проявление ребенком самостоятельности в разных видах детской деятельности.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-педагог приобщает обучающихся к отечественным праздникам и традициям, к культурному наследию народов нашей страны.</li> <li>-педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</li> <li>- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</li> </ul>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | -Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности.   | - организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;  |
| Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными и нарушениями) | -Приобщение к традициям и праздникам народов нашей страны.<br>-Воспитание уважения к людям – представителям разных народов родного города независимо от их этнической принадлежности.<br>- Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края.<br>(ФОП 29.3.4)<br>-Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.<br>(ФОП 19.5.1)<br>- Воспитывать наблюдательность, любознательность.<br>-Стимулировать проявление ребенком самостоятельности в разных видах детской деятельности.<br>-Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности. | -педагог приобщает обучающихся к отечественным праздникам и традициям, к культурному наследию народов нашей страны.<br>- Воспитывает уважение к людям – представителям разных народов родного города независимо от их этнической принадлежности.<br>-педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.<br>-организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;<br>-организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования. |
| Дети, оказавшие в трудной жизненной ситуации (билингвалы)       | -Приобщение к отечественным традициям и праздникам.<br>-Воспитание уважения к людям – представителям разных народов родного города независимо от их этнической принадлежности.<br>- Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края.<br>(ФОП 29.3.4)<br>-Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.<br>(ФОП 19.5.1)<br>-Формировать первичную картину мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО.  | -педагог приобщает обучающихся к отечественным праздникам и традициям, к культурному наследию народов нашей страны.<br>- Воспитывает уважение к людям – представителям разных народов родного города независимо от их этнической принадлежности.<br>-педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.<br>- педагог организует походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр художественной литературы;  |
| Дети часто и длительно болеющие                                 | - Воспитывать наблюдательность, любознательность.<br>-Поддерживать проявление инициативы в творческой деятельности.<br>-Стимулировать проявление ребенком самостоятельности в разных видах детской деятельности.<br>-Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности.<br>-Формировать первичную картину мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО.  | - совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;<br>- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;<br>- организация педагогом насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.   |
| Одаренные дети  | -Продолжать стимулировать и поддерживать активное проявление ребенком самостоятельности в разных видах детской деятельности.  | - совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;   |

|                     |  |  |
|---------------------|--|--|
|                     |  | - педагог организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.   |
| Дети «группы риска» | - Воспитание уважения к людям – представителям разных народов родного города независимо от их этнической принадлежности.<br>- Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края.<br>(ФОП 29.3.4)<br>- Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.<br>(ФОП 19.5.1)<br>- Воспитывать наблюдательность, любознательность.<br>- Поддерживать проявление инициативы в творческой деятельности.<br>- Формировать первичную картину мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО. | - Воспитывает уважение к людям – представителям разных народов родного города независимо от их этнической принадлежности.<br>- педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.<br>- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; |

От 5 лет до 6 лет

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи воспитательной деятельности  | Содержание деятельности  |
|------------------------------|--|--|
| Нормотипичные дети           | - Воспитывать отношение к знаниям как к ценности, понимание значение образования для человека, общества, страны.<br>- Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России независимо от их этнической принадлежности.<br>- Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну).<br>- Воспитывать бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.<br>(ФОП 29.3.4)<br>- Воспитывать наблюдательность, любознательность.<br>- Поддерживать проявление инициативы в реализации собственных замыслов.<br>- Поддерживать проявление ребенком самостоятельности в разных видах детской деятельности.<br>- Поддерживать проявление ребенком субъектной инициативы в разных видах детской деятельности.<br>- Поддерживать познавательную активность ребенка в разных видах детской деятельности. | - педагог приобщает воспитанников к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России независимо от их этнической принадлежности.<br>- воспитывает уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну), расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, формирует познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, памятных исторических событиях, героях Отечества.<br>Формирует представления о многообразии стран и народов мира.<br>- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;<br>- педагог организует конструктивную и продуктивную творческую деятельность, проектную и исследовательскую деятельность детей совместно со взрослыми;<br>- педагог создает насыщенную и структурированную воспитательную среду, включающую иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования и активной познавательной деятельности. |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | -Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества.  |  |
| Дети с ООП:                                     |   |  |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью                    |   |  |
| Дети с нарушением слуха                         | -Поддерживать познавательную активность ребенка в разных видах детской деятельности.<br>-Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества.  | - совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;<br>- педагог создает насыщенную и структурированную воспитательную среду, включающую иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования и активной познавательной деятельности.  |
| Дети с нарушением зрения                        | -Воспитывать наблюдательность, любознательность.<br>-Поддерживать познавательную активность ребенка в разных видах детской деятельности.<br>-Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества.  | - совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;<br>- педагог организует конструктивную и продуктивную творческую деятельность, проектную и исследовательскую деятельность детей совместно со взрослыми;<br>- педагог создает насыщенную и структурированную воспитательную среду, включающую иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования и активной познавательной деятельности.  |
| Дети с тяжелым нарушением речи                  | - Воспитывать бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. (ФОП 29.3.4)<br>-Воспитывать наблюдательность, любознательность.<br>-Поддерживать проявление инициативы в реализации собственных замыслов.<br>-Поддерживать познавательную активность ребенка в разных видах детской деятельности.<br>-Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества. | -педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, формирует познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.<br>- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;<br>- педагог организует конструктивную и продуктивную творческую деятельность, проектную и исследовательскую деятельность детей совместно со взрослыми;<br>- педагог создает насыщенную и структурированную воспитательную среду, включающую иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования и активной познавательной деятельности. |
| Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата | - Воспитывать отношение к знаниям как к ценности, понимание значение образования для человека, общества, страны. (ФОП 29.3.4)<br>-Воспитывать наблюдательность, любознательность.<br>-Поддерживать проявление инициативы в реализации собственных замыслов.   | - совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;<br>- педагог организует конструктивную и продуктивную творческую деятельность, проектную и исследовательскую деятельность детей совместно со взрослыми;<br>- педагог создает насыщенную и структурированную воспитательную среду, включающую иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию;  |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Поддерживать проявление ребенком самостоятельности в разных видах детской деятельности.</li> <li>-Поддерживать проявление ребенком субъектной инициативы в разных видах детской деятельности.</li> <li>-Поддерживать познавательную активность ребенка в разных видах детской деятельности.</li> <li>-Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества.</li> </ul>   | <p>различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования и активной познавательной деятельности.</p>   |
| <p>Дети с задержкой психического развития</p>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России независимо от их этнической принадлежности.</li> <li>- Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну).</li> <li>- Воспитывать бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. (ФОП 29.3.4)</li> <li>-Воспитывать наблюдательность, любознательность.</li> <li>-Поддерживать проявление инициативы в реализации собственных замыслов.</li> <li>-Поддерживать проявление ребенком самостоятельности в разных видах детской деятельности.</li> <li>-Поддерживать проявление ребенком субъектной инициативы в разных видах детской деятельности.</li> <li>-Поддерживать познавательную активность ребенка в разных видах детской деятельности.</li> <li>-Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог приобщает воспитанников к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России независимо от их этнической принадлежности.</li> <li>-воспитывает уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну), расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, формирует познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</li> <li>- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</li> <li>- педагог организует конструктивную и продуктивную творческую деятельность, проектную и исследовательскую деятельность детей совместно со взрослыми;</li> <li>- педагог создает насыщенную и структурированную воспитательную среду, включающую иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования и активной познавательной деятельности.</li> </ul> |
| <p>Дети с расстройством аутистического спектра</p>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитывать наблюдательность, любознательность.</li> <li>-Поддерживать проявление инициативы в реализации собственных замыслов.</li> <li>-Поддерживать проявление ребенком самостоятельности в разных видах детской деятельности.</li> <li>-Поддерживать проявление ребенком субъектной инициативы в разных видах детской деятельности.</li> <li>-Поддерживать познавательную активность ребенка в разных видах детской деятельности.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог организует конструктивную и продуктивную творческую деятельность, проектную и исследовательскую деятельность детей совместно со взрослыми;</li> <li>- педагог создает насыщенную и структурированную воспитательную среду, включающую иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования и активной познавательной деятельности.</li> </ul>   |
| <p>Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными и нарушениями)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. (ФОП 29.3.4)</li> <li>-Воспитывать наблюдательность, любознательность.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог приобщает воспитанников к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России независимо от их этнической принадлежности.</li> <li>- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</li> </ul>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Поддерживать проявление инициативы в реализации собственных замыслов.</li> <li>-Поддерживать проявление ребенком субъектной инициативы в разных видах детской деятельности.</li> <li>-Поддерживать познавательную активность ребенка в разных видах детской деятельности.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог организует конструктивную и продуктивную творческую деятельность, проектную и исследовательскую деятельность детей совместно со взрослыми;</li> <li>- педагог создает насыщенную и структурированную воспитательную среду, включающую иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования и активной познавательной деятельности.</li> </ul>   |
| Дети, оказавшие в трудной жизненной ситуации (билингвалы) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать отношение к знаниям как к ценности, понимание значение образования для человека, общества, страны.</li> <li>- Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России независимо от их этнической принадлежности.</li> <li>- Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну).</li> <li>- Воспитывать бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. (ФОП 29.3.4)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог приобщает воспитанников к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России независимо от их этнической принадлежности.</li> <li>-воспитывает уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну), расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, формирует познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</li> </ul>  |
| Дети часто и длительно болеющие                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России независимо от их этнической принадлежности.</li> <li>- Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну).</li> <li>- Воспитывать бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. (ФОП 29.3.4)</li> <li>-Воспитывать наблюдательность, любознательность.</li> <li>-Поддерживать проявление инициативы в реализации собственных замыслов.</li> <li>-Поддерживать проявление ребенком самостоятельности в разных видах детской деятельности.</li> <li>-Поддерживать проявление ребенком субъектной инициативы в разных видах детской деятельности.</li> <li>-Поддерживать познавательную активность ребенка в разных видах детской деятельности.</li> <li>-Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог приобщает воспитанников к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России независимо от их этнической принадлежности.</li> <li>-воспитывает уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну), расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, формирует познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</li> <li>- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</li> <li>- педагог организует конструктивную и продуктивную творческую деятельность, проектную и исследовательскую деятельность детей совместно со взрослыми;</li> <li>- педагог создает насыщенную и структурированную воспитательную среду, включающую иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования и активной познавательной деятельности.</li> </ul> |
| Одаренные дети  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать отношение к знаниям как к ценности, понимание значение образования для человека, общества, страны.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Педагог продолжает воспитывать у обучающего отношение к знаниям как к ценности, понимание для человека</li> <li>- педагог создает насыщенную и структурированную воспитательную среду, включающую иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию;</li> </ul>  |

|                                     |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
|                                     | -Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества.   | различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования и активной познавательной деятельности.  |
| Дети «группы риска»                 | -Воспитывать наблюдательность, любознательность.<br>-Поддерживать проявление инициативы в реализации собственных замыслов.<br>-Поддерживать познавательную активность ребенка в разных видах детской деятельности.   | -воспитывает уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну), расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, формирует познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.<br>- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;<br>- педагог организует конструктивную и продуктивную творческую деятельность, проектную и исследовательскую деятельность детей совместно со взрослыми; |
| От 6 лет до 7 лет                   |  |  |
| <b>Целевые группы воспитанников</b> | <b>Основные задачи воспитательной деятельности</b>   | <b>Содержание деятельности</b>   |
| Нормотипичные дети                  | - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;<br>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;<br>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;<br>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);<br>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы; (ФОП 29.3.4.)<br>-Воспитывать наблюдательность, любознательность.<br>-Поддерживать инициативу ребенка в реализации собственных замыслов, в творческой деятельности.<br>-Поддерживать субъектную инициативу, самостоятельность ребенка в разных видах детской деятельности.<br>-Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности.<br>-Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества. | -Педагог создает условия для приобщения к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;<br>-Педагог воспитывает уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности, уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);<br>- бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;<br>- педагог поддерживает инициативу ребенка в реализации собственных замыслов, в творческой деятельности.   |
| Кризис 7-ми лет                     |  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>(ФОП 29.3.4.)</li> <li>-Воспитывать наблюдательность, любознательность.</li> <li>-Поддерживать инициативу ребенка в реализации собственных замыслов, в творческой деятельности.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Педагог воспитывает уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности, уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;</li> <li>- педагог поддерживает инициативу ребенка в реализации собственных замыслов, в творческой деятельности;</li> </ul>  |
| Дети с ООП:  |  |  |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью                       |  |  |
| Дети с нарушением слуха                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>(ФОП 29.3.4.)</li> <li>-Воспитывать наблюдательность, любознательность.</li> <li>-Поддерживать инициативу ребенка в реализации собственных замыслов, в творческой деятельности.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Педагог создает условия для приобщения к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>-Педагог воспитывает уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности, уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;</li> <li>- педагог поддерживает инициативу ребенка в реализации собственных замыслов, в творческой деятельности.</li> </ul> |
| Дети с нарушением зрения                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>(ФОП 29.3.4.)</li> <li>-Воспитывать наблюдательность, любознательность.</li> <li>-Поддерживать инициативу ребенка в реализации собственных замыслов, в творческой деятельности.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Педагог создает условия для приобщения к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>-Педагог воспитывает уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности, уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;</li> <li>- педагог поддерживает инициативу ребенка в реализации собственных замыслов, в творческой деятельности.</li> </ul> |
| Дети с тяжелым нарушением речи                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Педагог создает условия для приобщения к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> </ul>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); (ФОР 29.3.4.)</li> <li>-Воспитывать наблюдательность, любознательность.</li> <li>-Поддерживать инициативу ребенка в реализации собственных замыслов, в творческой деятельности.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Педагог воспитывает уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности, уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;</li> <li>- педагог поддерживает инициативу ребенка в реализации собственных замыслов, в творческой деятельности.</li> </ul>  |
| <p>Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); (ФОР 29.3.4.)</li> <li>-Воспитывать наблюдательность, любознательность.</li> <li>-Поддерживать инициативу ребенка в реализации собственных замыслов, в творческой деятельности.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Педагог создает условия для приобщения к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>-Педагог воспитывает уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности, уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;</li> <li>- педагог поддерживает инициативу ребенка в реализации собственных замыслов, в творческой деятельности.</li> </ul> |
| <p>Дети с задержкой психического развития</p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); (ФОР 29.3.4.)</li> <li>-Воспитывать наблюдательность, любознательность.</li> <li>-Поддерживать инициативу ребенка в реализации собственных замыслов, в творческой деятельности.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Педагог создает условия для приобщения к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>-Педагог воспитывает уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности, уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;</li> <li>- педагог поддерживает инициативу ребенка в реализации собственных замыслов, в творческой деятельности.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Дети с расстройством аутистического спектра</p>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); (ФОП 29.3.4.)</li> <li>- Воспитывать наблюдательность, любознательность.</li> <li>- Поддерживать инициативу ребенка в реализации собственных замыслов, в творческой деятельности.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог создает условия для приобщения к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- Педагог воспитывает уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности, уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;</li> <li>- педагог поддерживает инициативу ребенка в реализации собственных замыслов, в творческой деятельности.</li> </ul> |
| <p>Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными и нарушениями)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы; (ФОП 29.3.4.)</li> <li>- Воспитывать наблюдательность, любознательность.</li> <li>- Поддерживать инициативу ребенка в реализации собственных замыслов, в творческой деятельности.</li> <li>- Поддерживать субъектную инициативу, самостоятельность ребенка в разных видах детской деятельности.</li> <li>- Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности.</li> <li>- Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог создает условия для приобщения к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- Педагог воспитывает уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности, уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;</li> <li>- педагог поддерживает инициативу ребенка в реализации собственных замыслов, в творческой деятельности;</li> </ul> |
| <p>Дети, оказавшие в трудной жизненной ситуации (билингвалы)</p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог создает условия для приобщения к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); (ФОП 29.3.4.)</li> <li>-Воспитывать наблюдательность, любознательность.</li> <li>-Поддерживать инициативу ребенка в реализации собственных замыслов, в творческой деятельности.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Педагог воспитывает уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности, уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;</li> <li>- педагог поддерживает инициативу ребенка в реализации собственных замыслов, в творческой деятельности.</li> </ul>  |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы; (ФОП 29.3.4.)</li> <li>-Воспитывать наблюдательность, любознательность.</li> <li>-Поддерживать инициативу ребенка в реализации собственных замыслов, в творческой деятельности.</li> <li>-Поддерживать субъектную инициативу, самостоятельность ребенка в разных видах детской деятельности.</li> <li>-Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности.</li> <li>-Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Педагог создает условия для приобщения к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>-Педагог воспитывает уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности, уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;</li> <li>- педагог поддерживает инициативу ребенка в реализации собственных замыслов, в творческой деятельности.</li> </ul> |
| <p>Одаренные дети</p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>-Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог поддерживает инициативу ребенка в реализации собственных замыслов, в творческой деятельности;</li> </ul>  |

|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
| <p>Дети «группы риска»</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); (ФООП 29.3.4.)</li> <li>- Воспитывать наблюдательность, любознательность.</li> <li>- Поддерживать инициативу ребенка в реализации собственных замыслов, в творческой деятельности.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог создает условия для приобщения к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- Педагог воспитывает уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности, уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;</li> <li>- педагог поддерживает инициативу ребенка в реализации собственных замыслов, в творческой деятельности.</li> </ul> |
|----------------------------|--|--|

### Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию области познавательного развития

| Ранний возраст  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- А.В.Стефанко, Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста с 2 до 3 лет.: СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017</li> <li>- И.С.Погудкина, Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1 года до 3-х лет.: СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017</li> <li>- Михайлова З.А., Полякова М.Н., Иванченко Т.А., Березина Т.А., Н.О.Никонова, ред. А.Г.Гогоберидзе «Познавательное развитие» – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016</li> <li>- Небыкова О.Н. "Комплексные занятия по программе "Детство". Первая младшая группа. - Волгоград: Издательство "Учитель".</li> </ul>   |
| Дошкольный возраст  |
| От 3 до 4 лет   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», «Детство - Пресс», Санкт - Петербург, 2013.</li> <li>- Сложи узор: игра - СПб.: Корвет, 2011</li> <li>- Ковалев С.В. Цветное панно: игра. - СПб.: Корвет, 2011</li> <li>- Семенова Н.Г. Чудо-кубики 1: альбом-игра к игре «Сложи узор». - СПб.: Корвет, 2008-2011.</li> <li>- Семенова Н.Г. Чудо-кубики 2: альбом-игра к игре «Сложи узор». - СПб.: Корвет, 2008-2011</li> <li>- О. А. Воронкевич "Добро пожаловать в экологию"; Детство-пресс; Санкт-Петербург, 2011</li> <li>- Т. В. Хабарова, Н.В. Шафигуллина «Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольника», «Детство – Пресс», Санкт – Петербург, 2011.</li> <li>- Коротовских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений. С-П «Детство-пресс», 2011</li> <li>- З.А.Михайлова Математика от трёх до семи. - СПб «Детство - пресс», 2000</li> <li>- Финкельштейн Б.Б. Блоки Дьенеша для самых маленьких: альбом. - СПб.: Корвет, 2011.</li> <li>- Финкельштейн Б. Б. Блоки Дьенеша для самых маленьких: альбом. - СПб.: Корвет, 2002-2011</li> </ul> |
| От 4 до 5 лет   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- В.А. Степанова Листок на ладони. Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольника, 2004</li> <li>- Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», «Детство - Пресс», Санкт - Петербург, 2013.</li> <li>- Семенова Н.Г. Чудо-кубики 1: альбом-игра к игре «Сложи узор». - СПб.: Корвет, 2008-2011.</li> </ul>   |



- Семенова Н.Г. Чудо-кубики 2: альбом-игра к игре «Сложи узор». - СПб.: Корвет, 2008-2011
- О. А. Воронкевич "Добро пожаловать в экологию"; Детство-пресс; Санкт-Петербург, 2011
- З.А.Михайлова Математика от трёх до семи. - СПб «Детство - пресс», 2000
- Т. В. Хабарова, Н.В. Шафигуллина «Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольника», «Детство – Пресс», Санкт – Петербург, 2011.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию для детей 4-5 лет: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010.
- Коротовских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений. С-П «Детство-пресс»,2011
- З.А. Ефанова. Комплексные занятия по программе «Детство» в средней группе, 2014
- З.А.Михайлова Математика от трёх до семи. - СПб «Детство - пресс», 2000
- Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой, И.Н. Чеплашкиной. - СПб.: Корвет, 2011.

От 5 до 6 лет

- Л.М.Щипицына «Азбука общения» С.-П. «Детство – Пресс» 2011 год.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию для детей 5-6 лет: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: «Детство – Пресс», 2010.
- Погода: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано А.В. Евстратовой
- Нищева Н. В. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: «Детство - Пресс», 2010.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб.: «Детство - Пресс» 2011.
- Т.М.Бондаренко Экологические занятия с детьми 5 - 6 лет. - Воронеж: ТЦ Учитель, 2004 год.
- Логика и математика для дошкольников / авт.-сост Е.А.Носова, Р.Л. Непомнящая - СПб.: Издательство «Детство - Пресс» 2000.
- Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений: методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: Издательство «Детство – Пресс» 2011.
- З.А.Михайлова Математика от трёх до семи. - СПб «Детство - Пресс» 2003 год.
- Е.А.Носова Логика и математика. - СПб «Детство - Пресс» 2000
- Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. - СПб.: Корвет, 2011.
- Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. - СПб.: Корвет, 2011.
- Я учу дни недели: игра / Методическое сопровождение разработано А.В. Евстратовой. -СПб.: Оксва, 2011.
- Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А., парциальная программа финансового воспитания «Деньги и денежные отношения»; Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020.
- Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А., «Знакомим ребенка с денежными отношениями»; Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020.
- Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А., методическое пособие «Навигатор денежных отношений»; Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020.44с.
- Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А., «Что дает профессия?», комплект наглядных пособий по финансовому воспитанию детей; Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. 22с.
- Кузнецова Н.А., «Картотека дидактических игр», Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. 20с.
- Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А., «Сказание о мастерстве», Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2019.
- Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А., «Сказание о любви», Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020.
- Кузнецова Н.А., «Приключение феи Копеечки», Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. 32с.
- Кузнецова Н.А., «Сказки о красивых отношениях», Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. 20с.
- Кузнецова Н.А., «Приключение феи Секундочки», Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. 32с.
- Кузнецова Н.А., «Сказка о копеечке», Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. 16с.
- Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А., «Секреты денежных отношений», комплект наглядных пособий по финансовому воспитанию детей 5-7 лет; Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. 20с.

От 6 до 7 лет

- Бондаренко Т.М. Организация непосредственно-образовательной деятельности в подготовительной группе. ОО «Познание»
- Л.М.Шипицына «Азбука общения» С.-П. «Детство – Пресс» 2011год.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию для детей 6-7 лет: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: «Детство – Пресс», 2010
- Погода: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано А.В. Евстратовой
- Нищева Н. В. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: «Детство - Пресс», 2010.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб.: «Детство - Пресс» 2011.
- Т.М.Бондаренко Экологические занятия с детьми 5 - 6 лет. - Воронеж: ТЦ Учитель, 2004год.
- Логика и математика для дошкольников / авт.-сост Е.А.Носова, Р.Л. Непомнящая - СПб.: Издательство «Детство - Пресс» 2000.
- Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений: методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: Издательство «Детство – Пресс» 2011.
- З.А.Михайлова Математика от трёх до семи. - СПб «Детство - Пресс» 2003год.
- Е.А.Носова Логика и математика. - СПб «Детство - Пресс» 2000
- Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. - СПб.: Корвет, 2011.
- Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. - СПб.: Корвет, 2011.
- Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А., парциальная программа финансового воспитания «Деньги и денежные отношения»; Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020.
- Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А., «Знакомим ребенка с денежными отношениями»; Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020.
- Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А., методическое пособие «Навигатор денежных отношений»; Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020.44с.
- Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А., «Что дает профессия?», комплект наглядных пособий по финансовому воспитанию детей; Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. 22с.
- Кузнецова Н.А., «Картотека дидактических игр», Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. 20с.
- Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А., «Сказание о мастерстве», Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2019.
- Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А., «Сказание о любви», Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020.
- Кузнецова Н.А., «Приключение феи Копеечки», Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. 32с.
- Кузнецова Н.А., «Сказки о красивых отношениях», Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. 20с.
- Кузнецова Н.А., «Приключение феи Секундочки», Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. 32с.
- Кузнецова Н.А., «Сказка о копеечке», Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. 16с.
- Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А., «Секреты денежных отношений», комплект наглядных пособий по финансовому воспитанию детей 5-7 лет; Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. 20с.

## Образовательная область «Речевое развитие»

От 1 года до 2 лет

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности   |
|------------------------------|--|---|
| Нормотипичные дети           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;</li> <li>- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов</li> </ul> | <p><b>Развитие понимания речи.</b> Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.</p> |

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
|                              | <p>общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);</li> <li>- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</li> <li>- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</li> <li>- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</li> <li>- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</li> <li>- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.20.2.1.)</p> | <p><b>Развитие активной речи.</b> Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, даёт развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</li> <li>- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.20.2.2.)</p> |
| Дети с ООП:                  |   |  |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью | <p>Развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;</p> <p>развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);</p> <p>формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках.</p> <p>(ФОП ДО п.20.2.1.)</p>   | <p><b>Развитие понимания речи</b></p> <p>Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси).</li> </ul> <p><b>Развитие активной речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.20.2.2.)</p>   |
| Дети с нарушением слуха      | <p>Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках.</p> <p>(ФОП ДО п.20.2.1.)</p>  | <p>Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы по картинкам.</p> <p>(ФОП ДО п.20.2.2.)</p>   |
| Дети с нарушением зрения     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);</li> </ul>   | <p>Педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).</p> <p>(ФОП ДО п.20.2.2.)</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.<br/>(ФОП ДО п.20.2.1.)</p>   |   |
| Дети с тяжелыми нарушениями речи                | <p>- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);<br/>- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;<br/>- поддерживать положительные эмоциональные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.<br/>(ФОП ДО п.20.2.1.)</p>   | <p>Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси); формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия.<br/>(ФОП ДО п.20.2.2.)</p>  |
| Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата | <p>Развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;<br/>- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);<br/>- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.<br/>(ФОП ДО п.20.2.1.)</p> | <p>Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка; закрепляет умение детей называть окружающих его людей, выражать словами свои просьбы, желания; активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими.<br/>(ФОП ДО п.20.2.2.)</p>  |
| Дети с задержкой психического развития          | <p>развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия;<br/>побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;<br/>развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);<br/>- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.<br/>(ФОП ДО п.20.2.1.)</p>  | <p>Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда); закрепляет умение детей называть окружающих его людей; активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);<br/>- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.<br/>(ФОП ДО п.20.2.2.)</p> |
| Дети с расстройством аутистического спектра     | <p>Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p>  | <p>Совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси); отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей. Активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);</li> <li>- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</li> <li>- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</li> <li>- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</li> <li>- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</li> </ul> (ФОП ДО п.20.2.1.) | детям ситуации. В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.<br>(ФОП ДО п.20.2.2.)  |
| Дети умственной отсталостью (интеллектуальным и нарушениями)   | Развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);<br>- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;<br>(ФОП ДО п.20.2.1.)  | Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда); закрепляет умение детей называть окружающих его людей; активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);<br>- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.<br>(ФОП ДО п.20.2.2.)   |
| Дети, испытывающие трудности в освоении программы (билингвалы) | Развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки); воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.<br>(ФОП ДО п.20.2.1.)  | <p><b>Развитие понимания речи.</b><br/>         Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси);<br/>         -закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда).</p> <p><b>Развитие активной речи.</b><br/>         Педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);<br/>         - во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.<br/>         (ФОП ДО п.20.2.2.)</p> |
| Дети часто и длительно болеющие                                | Развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;   | <p><b>Развитие понимания речи.</b> Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по</p>  |

|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</li> <li>- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);</li> <li>- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</li> <li>- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.20.2.1.)</p> | <p>слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси).</p> <p><b>Развитие активной речи.</b> Педагог закрепляет умение детей выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;</p> <p>(ФОП ДО п.20.2.2.)</p>  |
| Одаренные дети      | <p>Развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно;</li> <li>- способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы;</li> <li>- побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</li> <li>- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</li> <li>- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.20.2.1.)</p>  | <p><b>Развитие понимания речи.</b> Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.</p> <p><b>Развитие активной речи.</b> Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог формирует умение детей включаться в диалог; активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия;</p> <p>- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p> <p>(ФОП ДО п.20.2.2.)</p> |
| Дети «группы риска» | <p>Развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно;</li> <li>- способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы;</li> <li>- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);</li> <li>- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</li> </ul>  | <p><b>Развитие понимания речи.</b> Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда); совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси).</p> <p><b>Развитие активной речи.</b> Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции</p>  |

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</li> <li>- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</li> <li>- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</li> </ul> (ФОП ДО п.20.2.1.)  | детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации;<br>- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.<br>- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.<br>(ФОП ДО п.20.2.2.)   |
| От 2 лет до 3 лет            |  |  |
| Целевые группы воспитанников | <b>Основные задачи образовательной деятельности</b>  | <b>Содержание образовательной деятельности</b>   |
| Нормотипичные дети           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</li> <li>- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</li> <li>- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</li> <li>- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</li> <li>- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> </ul> | <p><b>Связная речь.</b> Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <p>- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p> <p><b>Грамматическая правильность речи.</b> Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:</p> <p>-В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.</p> <p>-В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.<br/>(ФОП ДО п.20.3.1.)</p>  | <p>-Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.<br/><b>Формирование словаря.</b> Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.<br/>(ФОП ДО п.20.3.2.)</p>  |
| <p>Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития (с 2 лет до 3 лет).</p> | <p>Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;<br/>- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.<br/>- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога;<br/>- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);<br/>- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;<br/>- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное);<br/>- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;<br/>- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.<br/>(ФОП ДО п.20.3.1.)</p> | <p><b>Связная речь.</b> Педагог формирует умение активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;<br/><b>Грамматическая правильность речи.</b> Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.<br/><b>Звуковая культура речи.</b> Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:<br/>-В звукопроизношении для детей характерна общая мягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.<br/>-В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.<br/>-Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи</p> |



|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p>разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной произвольной выразительности речи ребенка.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена детей группы.<br/>(ФОП ДО п.20.3.2.)</p> |
| Дети с ООП:                                     |   |  |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью                    |   |  |
| Дети с нарушением слуха                         | <p>Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением;</p> <p>- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.<br/>(ФОП ДО п.20.3.1.)</p>  | <p>Педагог развивает понимание речи ребёнка с опорой на наглядное сопровождение.<br/>(ФОП ДО п.20.3.2.)</p>  |
| Дети с нарушением зрения                        | <p>Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы.<br/>(ФОП ДО п.20.3.1.)</p> | <p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.<br/>(ФОП ДО п.20.3.2.)</p>   |
| Дети с тяжелыми нарушениями речи                | <p>Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.<br/>(ФОП ДО п.20.3.1.)</p>   | <p>Педагог развивает понимание речи, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.<br/>(ФОП ДО п.20.3.2.)</p>  |
| Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата | <p>Развивать понимание речи и активизировать словарь. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных</p>   | <p>Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, выражать свои мысли, чувства, впечатления; развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | звучков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).<br>(ФОП ДО п.20.3.1.)   | средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.<br>(ФОП ДО п.20.3.2.)  |
| Дети с задержкой психического развития                       | Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы. Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением.<br>(ФОП ДО п.20.3.1.)   | Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке. Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы.<br>(ФОП ДО п.20.3.2.)   |
| Дети с расстройством аутистического спектра                  | Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением. Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты. развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.<br>(ФОП ДО п.20.3.1.) | Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке. Побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления. Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.<br>(ФОП ДО п.20.3.2.) |
| Дети умственной отсталостью (интеллектуальным и нарушениями) | Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы. Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением.<br>(ФОП ДО п.20.3.1.)   | Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке. Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы.<br>(ФОП ДО п.20.3.2.)   |
| Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы)  | Развивать понимание речи. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.<br>- упражнять детей в правильном произношении отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.                    | <b>Связная речь.</b> Педагог формирует умение активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой на наглядность.<br><b>Грамматическая правильность речи.</b> Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов.<br><b>Звуковая культура речи.</b> Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога;</li> <li>- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением;</li> <li>- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное);</li> <li>- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.20.3.1.)</p>   | <p>-В звукопроизношении для детей характерна общая мягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.</p> <p>-В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.</p> <p>-Выразительность речи через сопровождение жеста, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена детей группы.</p> <p>(ФОП ДО п.20.3.2.)</p> |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.</li> <li>- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</li> <li>- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</li> <li>- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> </ul> | <p><b>Связная речь.</b> Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание.</p> <p><b>Грамматическая правильность речи.</b> Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:</p>  |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
|                | <p>- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.</p> <p>(ФОП ДО п.20.3.1.)</p>   | <p>-В звукопроизношении для детей характерна общая мягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.</p> <p>-В словопроизношение ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.</p> <p>-Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p> <p>(ФОП ДО п.20.3.2.)</p> |
| Одаренные дети | <p>Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>- продолжать формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами;</p> <p>- продолжать развивать у детей умения отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p>- продолжать побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>- побуждать рассматривать книги и иллюстрации самостоятельно.</p> <p>(ФОП ДО п.20.3.1.)</p> | <p><b>Связная речь.</b> Педагог продолжает формировать у детей умение активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь без опоры на наглядность; продолжает побуждать детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи;</p> <p>- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p> <p><b>Грамматическая правильность речи.</b> Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов, поощряет словотворчество.</p>  |

|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
|                            |  | <p><b>Звуковая культура речи.</b> Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-В звукопроизношении для детей характерна общая мягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.</li> <li>-В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.</li> <li>-Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.</li> </ul> <p><b>Формирование словаря.</b> Педагог обогащает словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. (ФОП ДО п.20.3.2.)</p> |
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p>Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</li> <li>- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</li> <li>- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</li> </ul> | <p><b>Связная речь.</b> Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание.</p> <p><b>Грамматическая правильность речи.</b> Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.<br/>(ФОП ДО п.20.3.1.)</li> </ul> | <p><b>Звуковая культура речи.</b> Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-В звукопроизношении для детей характерна общая мягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.</li> <li>-В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.</li> <li>-Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.</li> </ul> <p><b>Формирование словаря.</b> Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).<br/>(ФОП ДО п.20.3.2.)</p> |
|--|--|--|

От 3 лет до 4 лет

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности  |
|------------------------------|--|--|
| Нормотипичные дети           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> <li>- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</li> <li>- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;</li> </ul> | <p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.</p> |

существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

(ФОП ДО п.20.4.1.)

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.** Развитие у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; освоение умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)). Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за); правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котятка; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения; закреплять овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формировать умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

**Обогащение активного словаря.** Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

**Развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; совершенствовать умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</b> Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте.</b> Формирование у детей умение вслушиваться в звучание слова, закреплять в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.<br/>(ФОП ДО п.20.4.2.)</p>  |
| <p>Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития (с 3 до 4 лет)</p> | <p>Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> <li>- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</li> <li>- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.</li> <li>- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины.</li> <li>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> </ul> | <p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй).</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b> Развитие у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; освоение умений монологической речи: совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)). Освоение умений монологической речи: совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за); правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котят; использовать в речи простое распространенное предложение; закреплять овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формировать умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> <p><b>Обогащение активного словаря.</b> Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними;</p> |



|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
|                              | <p>- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.<br/>(ФОП ДО п.20.4.1.)</p>  | <p>названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p> <p><b>Развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха.</b> Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; совершенствовать умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</b> Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте.</b> Формирование у детей умение вслушиваться в звучание слова, закреплять в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.<br/>(ФОП ДО п.20.4.2.)</p> |
| Дети с ООП:                  |   |   |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью |   |   |
| Дети с нарушением слуха      | <p>Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах с опорой на наглядность. Понимать обобщающие слова.<br/>(ФОП ДО п.20.4.1.)</p>  | <p>Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др. с опорой на наглядность.<br/>(ФОП ДО п.20.4.2.)</p>  |
| Дети с нарушением зрения     | <p>Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения. поддерживать</p> | <p>Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия. С помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут). Развитие у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз. Совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг. Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; совершенствовать умение детей воспроизводить ритм стихотворения. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать.</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.<br/>(ФОП ДО п.20.4.1.)</p>  | <p>(ФОП ДО п.20.4.2.)</p>   |
| <p>Дети с тяжелыми нарушениями речи</p>                | <p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);<br/>- формировать навык совместного слушания выразительного чтения.<br/>- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.<br/>(ФОП ДО п.20.4.1.)</p>  | <p>С помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать.<br/>(ФОП ДО п.20.4.2.)</p>   |
| <p>Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата</p> | <p>- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;<br/>- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.<br/>- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.<br/>- продолжать закреплять у детей пользоваться простыми формулами речевого этикета. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.<br/>- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.<br/>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);<br/>- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> | <p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев.<br/><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b> Развитие у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; освоение умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)). Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за); правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котятка; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения; закреплять овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формировать умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).<br/><b>Обогащение активного словаря.</b> Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения;</p> <p>- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.<br/>(ФОП ДО п.20.4.1.)</p>   | <p>качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p> <p><b>Развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха.</b> Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; совершенствовать умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</b> Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте.</b> Формирование у детей умение вслушиваться в звучание слова, закреплять в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.<br/>(ФОП ДО п.20.4.2.)</p> |
| <p>Дети с задержкой психического развития</p>      | <p>Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов. Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.<br/>(ФОП ДО п.20.4.1.)</p>   | <p>Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи. Развитие у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения. Совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.<br/>(ФОП ДО п.20.4.2.)</p>  |
| <p>Дети с расстройством аутистического спектра</p> | <p>Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.<br/>(ФОП ДО п.20.4.1.)</p> | <p>С помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить. Развитие у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз. Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.<br/>(ФОП ДО п.20.4.2.)</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Дети умственной отсталостью (интеллектуальным и нарушениями)</p> | <p>Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.<br/>(ФОП ДО п.20.4.1.)</p>  | <p>Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи. Развитие у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого. Совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.<br/>(ФОП ДО п.20.4.2.)</p>   |
| <p>Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы)</p>  | <p>Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать закреплять у детей умение отчетливо произносить слова и короткие фразы.</li> <li>- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</li> <li>- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; пользоваться простыми формулами речевого этикета. Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа совместно с педагогом.</li> <li>- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</li> <li>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением);</li> <li>- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.<br/>(ФОП ДО п.20.4.1.)</li> </ul> | <p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй).</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b> Освоение умений монологической речи: совместно с педагогом читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)). Освоение умений монологической речи: согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за); правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котят; закреплять овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формировать умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> <p><b>Обогащение активного словаря.</b> Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p> <p><b>Развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха.</b> Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; совершенствовать умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</b> Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте.</b> Формирование у детей умение вслушиваться в звучание слова, закреплять в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.<br/>(ФОП ДО п.20.4.2.)</p>   |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> <li>- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</li> <li>- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.</li> <li>- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины.</li> <li>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за</li> </ul> | <p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут... давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй).</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b> Развитие у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; освоение умений монологической речи: совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)). Освоение умений монологической речи: совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за); правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котят; использовать в речи простое распространенное предложение; закреплять овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формировать умение образовывать</p> |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
|                | <p>педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.<br/>(ФОП ДО п.20.4.1.)</p>  | <p>повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> <p><b>Обогащение активного словаря.</b> Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p> <p><b>Развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха.</b> Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; совершенствовать умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</b> Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте.</b> Формирование у детей умение вслушиваться в звучание слова, закреплять в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.<br/>(ФОП ДО п.20.4.2.)</p> |
| Одаренные дети | <p>Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p>- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных</p> | <p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение умений: называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b> Развитие у детей умения отвечать на вопросы, используя форму высказывания из 2-3 простых фраз; освоение умений монологической</p>   |

|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
|                            | <p>глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать закреплять у детей умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа самостоятельно;</li> <li>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (без наглядного сопровождения);</li> <li>- продолжать поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>- продолжать поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.20.4.1.)</p> | <p>речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; самостоятельно пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; самостоятельно пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за); правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котят; использовать в речи простое распространенное предложение; строить сложные предложения.</p> <p><b>Обогащение активного словаря.</b> Использование в речи: названия некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши; закреплять понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p> <p><b>Развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха.</b> Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; совершенствовать умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</b> Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, самостоятельно повторять знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте.</b> Формирование у детей умение вслушиваться в звучание слова, закреплять в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>(ФОП ДО п.20.4.2.)</p> |
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p>Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>   | <p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p>- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.</p> <p>- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины.</p> <p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.<br/>(ФОП ДО п.20.4.1.)</p> | <p>эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй).</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b> Развитие у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; освоение умений монологической речи: совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)). Освоение умений монологической речи: совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за); правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котят; использовать в речи простое распространенное предложение; закреплять овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формировать умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> <p><b>Обогащение активного словаря.</b> Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p> <p><b>Развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха.</b> Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики</p> |
|---|---|



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>речевого аппарата; совершенствовать умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</b> Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте.</b> Формирование у детей умение вслушиваться в звучание слова, закреплять в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.<br/>(ФОП ДО п.20.4.2.)</p> |
|--|--|---|

От 4 лет до 5 лет

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности  |
|------------------------------|--|--|
| Нормотипичные дети           | <p>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> | <p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b> Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p> <p><b>Развитие речевого творчества.</b> Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</p> <p><b>Обогащение активного словаря.</b> Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево,</p> |

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.  
(ФОП ДО п.20.5.1.)

резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

**Знакомство с книжной культурой и детской литературой.** Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

**Подготовка детей к обучению грамоте.** Закрепление у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирование представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирование умений сравнивать слова по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук

**Развитие речевого творчества.** Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

(ФОП ДО п.20.5.2.)

|   |  |   |
|---|--|---|
| Дети с ООП:                                     |  |   |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью                    |  |   |
| Дети с нарушением слуха                         | Развивать способность воспринимать содержание и художественных произведений, используя наглядность. Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.<br>(ФОП ДО п.20.5.1.)   | Восприятие содержания литературного текста по иллюстрациям.<br>(ФОП ДО п.20.5.2.)   |
| Дети с нарушением зрения                        | Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги. Совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения).<br>(ФОП ДО п.20.5.1.) | Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений. Освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи.<br>(ФОП ДО п.20.5.2.)   |
| Дети с тяжелыми нарушениями речи                | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); Развивать способность воспринимать содержание и художественных произведений используя наглядность.<br>(ФОП ДО п.20.5.1.)  | Проявление интереса к слушанию литературных произведений.<br>(ФОП ДО п.20.5.2.)   |
| Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата | Основные задачи образовательной деятельности такие же, как по целевой группе воспитанников: нормотипичные дети.<br>(ФОП ДО п.20.5.1.)  | Освоение умений: задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях. Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений. Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы. Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.). Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.<br>(ФОП ДО п.20.5.2.) |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Дети с задержкой психического развития</p>                       | <p>Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения).<br/>(ФОП ДО п.20.5.1.)</p>  | <p>Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов. Адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы. Проявление интереса к слушанию литературных произведений.<br/>(ФОП ДО п.20.5.2.)</p>  |
| <p>Дети с расстройством аутистического спектра</p>                  | <p>Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.<br/>(ФОП ДО п.20.5.1.)</p>  | <p>Побуждать вступать в речевое общение с окружающими. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.<br/>(ФОП ДО п.20.5.2.)</p>   |
| <p>Дети умственной отсталостью (интеллектуальным и нарушениями)</p> | <p>Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.<br/>(ФОП ДО п.20.5.1.)</p>   | <p>Адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы. Проявление интереса к слушанию литературных произведений.<br/>(ФОП ДО п.20.5.2.)</p>  |
| <p>Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы)</p>  | <p>Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии.<br/>Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.<br/>- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков.<br/>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.<br/>- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; правильно понимать и</p> | <p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение умений: задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.<br/><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b> Использование в речи распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); использование элементарных форм объяснительной речи.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p>- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</p> <p>- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).</p> <p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.<br/>(ФОП ДО п.20.5.1.)</p> | <p><b>Развитие речевого творчества.</b> Сочинение простых повествовательных рассказов по игрушкам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</p> <p><b>Обогащение активного словаря.</b> Освоение и использование в речи: названий предметов; слов, обозначающих части предметов, явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</b> Освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой и детской литературой.</b> Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Воспроизведение текста по иллюстрациям с помощью воспитателя.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте.</b> Закрепление у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирование представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирование умений сравнивать слова по протяженности.</p> <p><b>Развитие речевого творчества.</b> Короткие рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников.<br/>(ФОП ДО п.20.5.2.)</p> |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.</p> <p>Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном</p>  | <p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b> Использование в речи распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов</p>   |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
|                | <p>падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p>- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</p> <p>- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов);</p> <p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.<br/>(ФОП ДО п.20.5.1.)</p> | <p>поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p> <p><b>Развитие речевого творчества.</b> Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</p> <p><b>Обогащение активного словаря.</b> Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.).</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</b> Освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук на основе наглядности.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой и детской литературой.</b> Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Воспроизведение текста по иллюстрациям.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте.</b> Закрепление у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирование представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирование умений сравнивать слова по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук</p> <p><b>Развитие речевого творчества.</b> Придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели. Внимательно выслушивать рассказы сверстников.<br/>(ФОП ДО п.20.5.2.)</p> |
| Одаренные дети | <p>Обогащение словаря: продолжать вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p>  | <p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать проводить работу по развитию фонематического слуха: различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p>- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p>- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> | <p>Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b> Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта.</p> <p><b>Развитие речевого творчества.</b> Сочинение повествовательных рассказов картинам; составление описательных загадок объектах природы.</p> <p><b>Обогащение активного словаря.</b> Использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.).</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</b> Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук ( по представлению).</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой и детской литературой.</b> Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте.</b> Закрепление у детей умения понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук</p> <p><b>Развитие речевого творчества.</b> Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять</p> |
|--|---|--|

|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
|                            | <p>- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.<br/>(ФОП ДО п.20.5.1.)</p>  | <p>их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.<br/>(ФОП ДО п.20.5.2.)</p>   |
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p>Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.</p> <p>Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p>- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</p> | <p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b> Использование в речи распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p> <p><b>Развитие речевого творчества.</b> Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</p> <p><b>Обогащение активного словаря.</b> Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки</p> |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов);</p> <p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.<br/>(ФОО ДО п.20.5.1.)</p> | <p>(живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.).</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</b> Освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук на основе наглядности.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой и детской литературой.</b> Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Воспроизведение текста по иллюстрациям.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте.</b> Закрепление у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирование представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирование умений сравнивать слова по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук</p> <p><b>Развитие речевого творчества.</b> Придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели. внимательно выслушивать рассказы сверстников.<br/>(ФОО ДО п.20.5.2.)</p> |
|--|---|--|

От 5 лет до 6 лет

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности  | Содержание образовательной деятельности  |
|------------------------------|---|--|
| Нормотипичные дети           | <p>Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.</p> | <p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b> Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять</p> | <p>строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p> <p><b>Обогащение активного словаря</b> за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</b> Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</b> Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении;</p> |
|--|---|--|

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
|                              | <p>соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> <li>- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li>- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке)</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.20.6.1.)</p> | <p>развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой и детской литературой</b></p> <p>Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p> <p>(ФОП ДО п.20.6.2.)</p> |
| Дети с ООП:                  |  |   |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью |  |   |
| Дети с нарушением слуха      | <p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения) используя наглядность.</p> <p>(ФОП ДО п.20.6.1.)</p>  | <p>Освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы. Используя наглядность формировать интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p> <p>(ФОП ДО п.20.6.2.)</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Дети с нарушением зрения</p>                        | <p>Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Формировать умение составлять небольшие рассказы. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);<br/>- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).<br/>(ФОП ДО п.20.6.1.)</p> | <p>Использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения). Упражнять в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения. Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).<br/>(ФОП ДО п.20.6.2.)</p> |
| <p>Дети с тяжелыми нарушениями речи</p>                | <p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);<br/>- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).<br/>(ФОП ДО п.20.6.1.)</p>   | <p>Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).<br/>(ФОП ДО п.20.6.2.)</p>   |
| <p>Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата</p> | <p>Основные задачи образовательной деятельности соответствуют целевой группе воспитанников – нормотипичные дети.<br/>(ФОП ДО п.20.6.1.)</p>  | <p>Содержание образовательной деятельности соответствует целевой группе воспитанников – нормотипичные дети.<br/>(ФОП ДО п.20.6.2.)</p>   |
| <p>Дети с задержкой психического развития</p>          | <p>Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера.<br/>(ФОП ДО п.20.6.1.)</p>  | <p>Использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения). Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).<br/>(ФОП ДО п.20.6.2.)</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Дети с расстройством аутистического спектра</p>                    | <p>Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать диалогическую форму речи: закреплять умения поддерживать беседу, задавать вопросы, отвечать на вопросы педагога и детей. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы).<br/>(ФОП ДО п.20.6.1.)</p>   | <p>Использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения). Побуждать самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание.<br/>(ФОП ДО п.20.6.2.)</p>   |
| <p>Дети умственной отсталостью (интеллектуальными и нарушениями)</p>  | <p>Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.<br/>(ФОП ДО п.20.6.1.)</p>  | <p>Использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения). Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием.<br/>(ФОП ДО п.20.6.2.)</p>  |
| <p>Дети, испытывающие трудности в освоении программы (билингвалы)</p> | <p>Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн);<br/>- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;<br/>- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков;<br/>- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);<br/>Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые предложения;<br/>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей, отвечать на один и тот же вопрос по разному (кратко и распространено). Закреплять умение внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу</p> | <p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко ориентируясь на задачу общения).<br/><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b> Освоение умений: с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).<br/><b>Обогащение активного словаря</b> за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.20.6.1.)</p> | <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</b> Упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</b> Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой и детской литературой</b></p> <p>Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p> <p>(ФОП ДО п.20.6.2.)</p> |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</li> <li>- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>   | <p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Эtiquette взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b> Освоение умений: с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы,</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище); Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом</p> | <p>очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p> <p><b>Обогащение активного словаря</b> за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.). Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</b> Упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</b> Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Определять твердость и мягкость согласных; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой и детской литературой</b></p> <p>Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p> <p>(ФОП ДО п.20.6.2.)</p> |
|--|---|

|                |  |   |
|----------------|--|---|
|                | <p>тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li>- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</li> </ul> <p>(ФОО ДО п.20.6.1.)</p>  |   |
| Одаренные дети | <p>Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух.</p> <p>знакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, объединять в распространенном ответе реплики других детей. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета; Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</li> <li>- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.</li> <li>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> </ul> | <p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); участие в коллективных разговорах.</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b> Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; самостоятельно определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; самостоятельно строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метр, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p> <p><b>Обогащение активного словаря</b> за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта. Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> |



|                            |   |  |
|----------------------------|---|--|
|                            | <p>- продолжать развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).<br/>(ФОП ДО п.20.6.1.)</p>   | <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</b> Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']).</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</b> Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой и детской литературой</b></p> <p>Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).<br/>(ФОП ДО п.20.6.2.)</p>   |
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p>Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище);</p> | <p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b> Освоение умений: с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p> <p><b>Обогащение активного словаря</b> за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения;</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</li> </ul> <p>Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> <li>- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> </ul> | <p>личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.). Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</b> Упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</b> Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Определять твердость и мягкость согласных; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой и детской литературой</b></p> <p>Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p> <p>(ФОП ДО п.20.6.2.)</p> |
|--|---|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке)<br>(ФОП ДО п.20.6.1.) |  |
|--|---|--|

От 6 лет до 7 лет

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности  | Содержание образовательной деятельности   |
|------------------------------|---|---|
| Нормотипичные дети           | <p>Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение),</p> | <p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение умений: коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении); использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»); использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b> Освоение умений: пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников; в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение; различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; соблюдать в повествовании основные характерные</p> |

|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
|                                  | <p>соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</li> <li>- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина;</li> <li>- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.20.7.1.)</p> | <p>особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения; самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование. образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина); самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.</p> <p><b>Развитие речевого творчества</b> Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по поговоркам, с использованием приемов ТРИЗа; в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности; внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p><b>Обогащение активного словаря.</b> Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи и фонематического слуха</b> Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</b> Освоение звукового анализа четырехзвучных и пятизвучных слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове; освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</b> Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p> <p>(ФОП ДО п.20.7.2.)</p> |
| Нормотипичные дети с нормативным | <p>Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими</p>   | <p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение умений: использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>кризисом развития (с 6 лет до 7 лет)</p> | <p>значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> <li>- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</li> <li>- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> <li>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</li> <li>- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами;</li> <li>- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина;</li> <li>- - поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.</li> </ul> <p>(ФОР ДО п.20.7.1.)</p> | <p>соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»); использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b> Освоение умений: пересказа литературных произведений по ролям, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; использовать разнообразные средства выразительности; составлять повествовательные рассказы по картине, из личного опыта, соблюдая структуру повествования; различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, поговорка, стихотворение.</p> <p><b>Развитие речевого творчества</b> Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности.</p> <p><b>Обогащение активного словаря.</b> Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи и фонематического слуха</b> Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</b> Освоение звукового анализа четырехзвучных и пятизвучных слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</b> Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p> <p>(ФОР ДО п.20.7.2.)</p> |
|---|--|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
| Дети с ООП:                                     |  |   |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью                    |  |   |
| Дети с нарушением слуха                         | <p>Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту. Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа с опорой на наглядность. (ФОП ДО п.20.7.1.)</p>  | <p>Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания. (ФОП ДО п.20.7.2.)</p>  |
| Дети с нарушением зрения                        | <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. (ФОП ДО п.20.7.1.)</p>  | <p>Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков. Находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности. Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания. (ФОП ДО п.20.7.2.)</p> |
| Дети с тяжелыми нарушениями речи                | <p>Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями с опорой на наглядность;</li> <li>- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов);</li> <li>- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.</li> </ul> <p>Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа с опорой на наглядность. (ФОП ДО п.20.7.1.)</p> | <p>Коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении. (ФОП ДО п.20.7.2.)</p>  |
| Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата | <p>Основные задачи образовательной деятельности соответствуют целевой группе воспитанников – нормотипичные дети. (ФОП ДО п.20.7.1.)</p>  | <p>Содержание образовательной деятельности соответствует целевой группе воспитанников – нормотипичные дети. (ФОП ДО п.20.7.2.)</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Дети с задержкой психического развития                      | Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.<br>(ФОП ДО п.20.7.1.)   | Формировать умение подбирать точные слова для выражения мысли. Формировать представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.<br>(ФОП ДО п.20.7.2.)  |
| Дети с расстройством аутистического спектра                 | Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.<br>(ФОП ДО п.20.7.1.)   | Формировать умение подбирать точные слова для выражения мысли. Формировать умение коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий.<br>(ФОП ДО п.20.7.2.)  |
| Дети умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) | Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.<br>(ФОП ДО п.20.7.1.)   | Формировать умение подбирать точные слова для выражения мысли. Формировать представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.<br>(ФОП ДО п.20.7.2.)  |
| Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы) | <p>Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> <li>Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</li> <li>- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> </ul> <p>Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;</li> <li>- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> </ul> | <p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение умений: использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть»). «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»); использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b> Освоение умений: составлять повествовательные рассказы по картине, из личного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь.</p> <p><b>Обогащение активного словаря.</b> Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи и фонематического слуха</b> Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;</p> <p>- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.<br/>(ФОР ДО п.20.7.1.)</p>   | <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</b> Интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</b> Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.<br/>(ФОР ДО п.20.7.2.)</p>   |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</p> <p>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p>- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов; знакомить детей с буквами;</p> <p>- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> | <p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение умений: использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»); использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b> Освоение умений: пересказа литературных произведений по ролям, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; использовать разнообразные средства выразительности.</p> <p><b>Развитие речевого творчества</b> Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности.</p> <p><b>Обогащение активного словаря.</b> Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи и фонематического слуха</b> Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</b> Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-</p> |



|                |  |   |
|----------------|--|---|
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</li> <li>- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.20.7.1.)</p>  | <p>согласный, согласный твердый-мягкий), освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</b> Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p> <p>(ФОП ДО п.20.7.2.)</p>  |
| Одаренные дети | <p>Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Продолжать вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> <li>- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</li> <li>- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</li> <li>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</li> <li>- продолжать знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</li> </ul> | <p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение умений: использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b> Освоение умений: пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников; в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение; различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения; самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-</p> |

|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
|                            | <p>- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>- продолжать развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p> <p>(ФОП ДО п.20.7.1.)</p> | <p>доказательство, речевое планирование. образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина); самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.</p> <p><b>Развитие речевого творчества</b> Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа; в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности; внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p><b>Обогащение активного словаря.</b> Освоение умений: выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи и фонематического слуха</b> Автоматизация сложных для произношения звуков в речи.</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</b> Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове; освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</b> Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p> <p>(ФОП ДО п.20.7.2.)</p> |
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p>Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p>   | <p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение умений: использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть»). «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи), «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего,</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> <li>- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</li> <li>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</li> <li>- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов; знакомить детей с буквами;</li> <li>- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина;</li> <li>- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.20.7.1.)</p> | <p>удачи тебе!»; использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b> Освоение умений: пересказа литературных произведений по ролям, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; использовать разнообразные средства выразительности; составлять повествовательные рассказы по картине, из личного опыта, соблюдая структуру повествования; различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, поговорка, стихотворение.</p> <p><b>Развитие речевого творчества</b> Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности.</p> <p><b>Обогащение активного словаря.</b> Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи и фонематического слуха</b> Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</b> Освоение звукового анализа четырехзвучных и пятизвучных слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</b> Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p> <p>(ФОП ДО п.20.7.2.)</p> |
|--|--|--|

| <b>Направление воспитания</b>       |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
| От 1 года до 2 лет                  |  |   |
| <b>Целевые группы воспитанников</b> | <b>Основные задачи воспитательной деятельности</b>   | <b>Содержание воспитательной деятельности</b>   |
| Нормотипичные дети                  | <p>Образовательная область «Речевое развитие соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания.</p> <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182</p> | <p>Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту; воспитывает уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.</p>   |
| Дети с ООП:                         |  |   |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью        |  |   |
| Дети с нарушением слуха             | <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота» с опорой на наглядность.</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182</p>   | <p>Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту; уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитание социальных чувств: способности к сопереживанию. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства ( в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.</p> |
| Дети с нарушением зрения            | <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182</p>  | <p>Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту; воспитывает уважительное отношения к ровесникам, родителям (законным представителям) соседям, другим людям; воспитывает ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитание социальных чувств: способности к сопереживанию.</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.</p>   |
| Дети с тяжелыми нарушениями речи    | <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»</p>   | <p>Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю. Содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном,</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | Федеральная рабочая программа воспитания с. 182  | правдивом и лживом; воспитание социальных чувств: способности к сопереживанию. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства ( в соответствии с возрастными особенностями).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.  |
| Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182 | Педагог воспитывает любви к своей семье, своему населённому пункту, родному краю; воспитывает уважительные отношения к ровесникам, родителям (законным представителям) соседям, другим людям; воспитывает ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитание социальных чувств: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви ) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства ( в соответствии с возрастными особенностями).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184. |
| Дети с задержкой психического развития          | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182 | Педагог воспитывает любви к своей семье, своему населённому пункту, родному краю; воспитывает уважительные отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; воспитывает ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.        |
| Дети с расстройством аутистического спектра     | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182 | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю; воспитывает уважительные отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного,   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.   |
| Дети умственной отсталостью (интеллектуальными и нарушениями) | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота» .<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182 | Педагог воспитывает любовь к своей семье; воспитывает уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию.<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.  |
| Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы)   | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182  | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; воспитывает ценностного отношения к культурному наследию народам России, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, дружелюбию, сотрудничеству.<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.  |
| Дети часто и длительно болеющие                               | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182  | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю; воспитывает уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; воспитывает ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184. |
| Одаренные дети  | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182  | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране; воспитывает уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям) соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитывает ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового,  |

|                     |   |  |
|---------------------|---|--|
|                     |   | социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); способствует становлению эстетического, эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка. Педагог создаёт условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой реализации и сотрудничеству с другими людьми (детьми и взрослыми).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.  |
| Дети «группы риска» | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182 | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю; воспитывает уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; воспитывает ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184. |

От 2 лет до 3 лет

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи воспитательной деятельности   | Содержание воспитательной деятельности   |
|------------------------------|---|--|
| Нормотипичные дети           | Образовательная область «Речевое развитие соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания.<br>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182 | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту; воспитывает уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184. |
| Дети с ООП:                  |   |  |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью |   |  |
| Дети с нарушением слуха      | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям   | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту; уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | «Культура», «Красота» с опорой на наглядность.<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182  | представителям), другим людям; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитание социальных чувств: способности к сопереживанию. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства ( в соответствии с возрастными особенностями).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.   |
| Дети с нарушением зрения                        | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182 | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту; воспитывает уважительные отношения к ровесникам, родителям (законным представителям) соседям, другим людям; воспитывает ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитание социальных чувств: способности к сопереживанию.<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.  |
| Дети с тяжелыми нарушениями речи                | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182 | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю. Содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитание социальных чувств: способности к сопереживанию. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства ( в соответствии с возрастными особенностями).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.   |
| Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182 | Педагог воспитывает любви к своей семье, своему населённому пункту, родному краю; воспитывает уважительные отношения к ровесникам, родителям (законным представителям) соседям, другим людям; воспитывает ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитание социальных чувств: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви ) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства ( в соответствии с возрастными особенностями).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184. |
| Дети с задержкой психического развития          | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»  | Педагог воспитывает любви к своей семье, своему населённому пункту, родному краю; воспитывает уважительные отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; воспитывает ценностные отношения  |



|   |  |   |
|---|--|---|
|   | Федеральная рабочая программа воспитания с. 182  | к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.  |
| Дети с расстройством аутистического спектра                   | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182   | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю; воспитывает уважительные отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184. |
| Дети умственной отсталостью (интеллектуальными и нарушениями) | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота» .<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182 | Педагог воспитывает любовь к своей семье; воспитывает уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию.<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.   |
| Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы)   | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182  | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; воспитывает ценностное отношение к культурному наследию народов России, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, дружелюбию, сотрудничеству.<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.  |
| Дети часто и длительно болеющие                               | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182  | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю; воспитывает уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; воспитывает ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном,  |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
|                |  | <p>правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.</p>   |
| Одаренные дети | <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182</p> | <p>Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране; воспитывает уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям) соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитывает ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); способствует становлению эстетического, эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка. Педагог создаёт условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой реализации и сотрудничеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.</p> |

От 3 лет до 4 лет

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи воспитательной деятельности  | Содержание воспитательной деятельности  |
|------------------------------|--|---|
| Нормотипичные дети           | <p>Образовательная область «Речевое развитие соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания.</p> <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182</p> | <p>Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту; воспитывает уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Дети с ООП:                                     |   |   |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью                    |   |   |
| Дети с нарушением слуха                         | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота» с опорой на наглядность.<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182 | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту; уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитание социальных чувств: способности к сопереживанию. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства ( в соответствии с возрастными особенностями).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.        |
| Дети с нарушением зрения                        | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182                          | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту; воспитывает уважительное отношения к ровесникам, родителям (законным представителям) соседям, другим людям; воспитывает ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитание социальных чувств: способности к сопереживанию.<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.  |
| Дети с тяжёлыми нарушениями речи                | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182                          | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю. Содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитание социальных чувств: способности к сопереживанию. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства ( в соответствии с возрастными особенностями).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.   |
| Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182                          | Педагог воспитывает любви к своей семье, своему населённому пункту, родному краю; воспитывает уважительное отношения к ровесникам, родителям (законным представителям) соседям, другим людям; воспитывает ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитание социальных чувств: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви ) к различным |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.</p>  |
| <p>Дети с задержкой психического развития</p>                        | <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182</p>   | <p>Педагог воспитывает любви к своей семье, своему населённому пункту, родному краю; воспитывает уважительные отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; воспитывает ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.</p> |
| <p>Дети с расстройством аутистического спектра</p>                   | <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182</p>   | <p>Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю; воспитывает уважительные отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.</p>   |
| <p>Дети умственной отсталостью (интеллектуальными и нарушениями)</p> | <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота» .</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182</p> | <p>Педагог воспитывает любовь к своей семье; воспитывает уважительные отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию.</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.</p>   |
| <p>Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы)</p>   | <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182</p>  | <p>Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту; воспитание уважительных отношений к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; воспитывает ценностные отношения к культурному наследию народов России, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, дружелюбию, сотрудничеству.</p>   |

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
|                                 |   | Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.  |
| Дети часто и длительно болеющие | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182 | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю; воспитывает уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; воспитывает ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.  |
| Одаренные дети                  | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182 | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране; воспитывает уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям) соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитывает ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); способствует становлению эстетического, эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка. Педагог создаёт условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой реализации и сотрудничеству с другими людьми (детьми и взрослыми).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184. |
| Дети «группы риска»             | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182 | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю; воспитывает уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; воспитывает ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном,  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.</p> |
|--|--|--|

**От 4 лет до 5 лет**

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи воспитательной деятельности  | Содержание воспитательной деятельности   |
|------------------------------|--|--|
| Нормотипичные дети           | <p>Образовательная область «Речевое развитие соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания.</p> <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182</p> | <p>Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, своему краю, своей стране; воспитывает уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; воспитывает уважительное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. Педагог содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, общительности, дружелюбия. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.</p> |
| Дети с ООП:                  |  |  |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью |  |  |
| Дети с нарушением слуха      | <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота» с опорой на наглядность.</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182</p>   | <p>Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, своему краю, своей стране; уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитание социальных чувств: способности к сопереживанию. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства ( в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.</p>   |
| Дети с нарушением зрения     | <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям</p>   | <p>Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, своему краю, своей стране; воспитывает уважительное отношения к ровесникам,</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | «Культура», «Красота»<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182   | родителям (законным представителям) соседям, другим людям; воспитывает ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитание социальных чувств: способности к сопереживанию.<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.  |
| Дети с тяжелыми нарушениями речи                | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182 | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, своему краю, своей стране. . Содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитание социальных чувств: способности к сопереживанию. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви)к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства ( в соответствии с возрастными особенностями).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.   |
| Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182 | Педагог воспитывает любви к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране; воспитывает уважительное отношения к ровесникам, родителям (законным представителям) соседям, другим людям; воспитывает ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитание социальных чувств: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви ) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства ( в соответствии с возрастными особенностями).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184. |
| Дети с задержкой психического развития          | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182 | Педагог воспитывает любви к своей семье, своему населённому пункту, родному краю; воспитывает уважительное отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; воспитывает ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.                     |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Дети с расстройством аутистического спектра</p>                   | <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»<br/>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182</p>   | <p>Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю; воспитывает уважительные отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).<br/>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.</p>  |
| <p>Дети умственной отсталостью (интеллектуальными и нарушениями)</p> | <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота» .<br/>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182</p> | <p>Педагог воспитывает любовь к своей семье; воспитывает уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию.<br/>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.</p>  |
| <p>Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы)</p>   | <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».<br/>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182</p>  | <p>Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; воспитывает ценностного отношения к культурному наследию народов России, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, дружелюбию, сотрудничеству.<br/>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.</p>  |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p>                               | <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».<br/>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182</p>  | <p>Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю; воспитывает уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; воспитывает ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).<br/>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.</p> |
| <p>Одаренные дети</p>  | <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».</p>  | <p>Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране; воспитывает уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям) соседям, другим людям вне</p>   |



|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
|                     | Федеральная рабочая программа воспитания с. 182   | зависимости от их этнической принадлежности; воспитывает ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); способствует становлению эстетического, эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка. Педагог создаёт условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой реализации и сотрудничеству с другими людьми (детьми и взрослыми).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184. |
| Дети «группы риска» | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182 | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю; воспитывает уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; воспитывает ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.  |

**От 5 лет до 6 лет**

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи воспитательной деятельности   | Содержание воспитательной деятельности   |
|------------------------------|---|--|
| Нормотипичные дети           | Образовательная область «Речевое развитие соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания.<br>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране; воспитывает уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям) соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитывает ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к |

|                                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
|                                  | говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182   | сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); способствует становлению эстетического, эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка. Педагог создаёт условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержке его готовности к творческой реализации и сотрудничеству с другими людьми (детьми и взрослыми).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184. |
| Дети с ООП:                      |   |  |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью     |   |  |
| Дети с нарушением слуха          | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота» с опорой на наглядность.<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182 | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране; уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; воспитывает ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитание социальных чувств: способности к сопереживанию. Воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства ( в соответствии с возрастными особенностями).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.          |
| Дети с нарушением зрения         | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182                          | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту; воспитывает уважительное отношения к ровесникам, родителям (законным представителям) соседям, другим людям; воспитывает ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитание социальных чувств: способности к сопереживанию.<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.   |
| Дети с тяжёлыми нарушениями речи | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182                          | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю. Содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитание социальных чувств: способности к сопереживанию. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>видов, жанров и стилей искусства ( в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.</p>  |
| <p>Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата</p> | <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182</p> | <p>Педагог воспитывает любви к своей семье, своему населённому пункту, родному краю; воспитывает уважительное отношения к ровесникам, родителям (законным представителям) соседям, другим людям; воспитывает ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитание социальных чувств: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви ) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства ( в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.</p> |
| <p>Дети с задержкой психического развития</p>          | <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182</p> | <p>Педагог воспитывает любви к своей семье, своему населённому пункту, родному краю; воспитывает уважительное отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; воспитывает ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.</p>        |
| <p>Дети с расстройством аутистического спектра</p>     | <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182</p> | <p>Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю; воспитывает уважительное отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Дети умственной отсталостью (интеллектуальным и нарушениями)</p> | <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота» .<br/>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182</p> | <p>Педагог воспитывает любовь к своей семье; воспитывает уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию.<br/>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.</p>   |
| <p>Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы)</p>  | <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».<br/>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182</p>  | <p>Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; воспитывает ценностного отношения к культурному наследию народам России, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, дружелюбию, сотрудничеству.<br/>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.</p>   |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p>                              | <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».<br/>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182</p>  | <p>Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю; воспитывает уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; воспитывает ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).<br/>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.</p>  |
| <p>Одаренные дети</p>   | <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».<br/>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182</p>  | <p>Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране; воспитывает уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям) соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитывает ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); способствует становлению эстетического, эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка. Педагог создаёт условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой реализации и сотрудничеству с другими людьми (детьми и взрослыми).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184. |
|--|--|--|

**От 6 лет до 7 лет**

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи воспитательной деятельности  | Содержание воспитательной деятельности   |
|------------------------------|--|--|
| Нормотипичные дети           | <p>Образовательная область «Речевое развитие соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания.</p> <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182</p> | <p>Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране; воспитывает уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям) соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитывает ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); способствует становлению эстетического, эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка. Педагог создаёт условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой реализации и сотрудничеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.</p> |
| Дети с ООП:                  |  |  |
| Дети ОВЗ и или инвалидностью |  |  |
| Дети с нарушением слуха      | <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота» с опорой на наглядность.</p> <p>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182</p>   | <p>Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране; уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; воспитывает ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитание социальных чувств: способности к сопереживанию. Воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства ( в соответствии с возрастными особенностями).</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.  |
| Дети с нарушением зрения                        | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182 | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту; воспитывает уважительные отношения к ровесникам, родителям (законным представителям) соседям, другим людям; воспитывает ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитание социальных чувств: способности к сопереживанию.<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.  |
| Дети с тяжёлыми нарушениями речи                | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182 | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю. Содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитание социальных чувств: способности к сопереживанию. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства ( в соответствии с возрастными особенностями).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.   |
| Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182 | Педагог воспитывает любви к своей семье, своему населённому пункту, родному краю; воспитывает уважительные отношения к ровесникам, родителям (законным представителям) соседям, другим людям; воспитывает ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитание социальных чувств: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви ) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства ( в соответствии с возрастными особенностями).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184. |
| Дети с задержкой психического развития          | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182 | Педагог воспитывает любви к своей семье, своему населённому пункту, родному краю; воспитывает уважительные отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; воспитывает ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.   |
| Дети с расстройством аутистического спектра                   | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182   | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю; воспитывает уважительные отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184. |
| Дети умственной отсталостью (интеллектуальными и нарушениями) | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота» .<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182 | Педагог воспитывает любовь к своей семье; воспитывает уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию.<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.   |
| Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы)   | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182  | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; воспитывает ценностное отношение к культурному наследию народов России, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, дружелюбию, сотрудничеству.<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.  |
| Дети часто и длительно болеющие                               | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182  | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю; воспитывает уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; воспитывает ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового,   |

|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
|                     |   | социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.  |
| Одаренные дети      | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182 | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране; воспитывает уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям) соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитывает ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); способствует становлению эстетического, эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка. Педагог создаёт условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой реализации и сотрудничеству с другими людьми (детьми и взрослыми).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184. |
| Дети «группы риска» | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182 | Педагог воспитывает любовь к своей семье, своему населённому пункту, родному краю; воспитывает уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), другим людям; воспитывает ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом; воспитывает социальные чувства: способность к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной личностной позиции. Педагог воспитывает эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).<br>Федеральная рабочая программа воспитания с. 182-184.  |



## Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию области речевого развития

### Ранний возраст

- И.П. Афанасьева. Маленькими шагами в большой мир знаний. Первая младшая группа: Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОУ.-СПб: Детство-Пресс,2005-128с.
- А.В.Стефанко, Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста с 2 до 3 лет.: СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017
- И.С.Погудкина, Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1 года до 3-х лет.: СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017
- Небыкова О.Н."Комплексные занятия по программе "Детство". Первая младшая группа. - Волгоград: Издательство "Учитель".

### Дошкольный возраст

#### От 3 до 4 лет

- Р.А.Жукова «Развитие речи. вторая младшая группа. I часть В., «Корифей» 2008 С.-П., «Детство-Пресс» 2001
- Р.А.Жукова «Развитие речи. вторая младшая группа. II часть В., «Корифей» 2008
- Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. - СПб.: «Детство - пресс».2009.
- Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. - СПб.: «Детство - пресс».2009.
- Л.М.Шипицына «Азбука общения» С.-П., «Детство-Пресс» 2001
- Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста»; Т.Б.Полянская, СПб; «Детство - пресс», 2009

#### От 4 до 5 лет

- Быкова Н.М.Игры и упражнения для развития речи С-П «Детство-пресс»,2010
- Развитие словаря дошкольника в играх» О.Ю.Филимонова; СПб; «Детство - пресс», 2007
- «Обучение детей грамоте в игровой форме» И.А.Быкова; СПб; «Детство – пресс»
- Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. - СПб.: «Детство - пресс».2009.
- Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. - СПб.: «Детство - пресс».2009.
- Л.М.Шипицына «Азбука общения» С.-П., «Детство-Пресс» 2001
- Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста»; Т.Б.Полянская, СПб; «Детство - пресс», 2009
- Федорова Г.П «На золотом крыльце сидели...», С-П., «Детство-пресс», 2006

#### От 5 до 6 лет

- Д.Г.Шумаева Как хорошо уметь читать! - СПб «Детство - Пресс» 2007
- Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста, Т.Б.Полянская, Детство-пресс, 2010
- О.Г.Ивановская «Звуки на все руки» С.-П.»Детство-пресс»2003
- Л.А.Литвинцева «Сказка как средство воспитания дошкольника» С.-П. «Детство-пресс» 2012г.
- Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. - СПб.: «Детство - Пресс».2009.
- Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. - СПб.: «Детство - Пресс».2009.

#### От 6 до 7 лет

- Т.М. Бондаренко. Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. "Коммуникация", "Чтение", 2012.
- О.Г.Ивановская «Звуки на все руки» С.-П.»Детство-пресс»2003
- Л.А.Литвинцева «Сказка как средство воспитания дошкольника» С.-П. «Детство-пресс» 2012г.
- Д.Г.Шумаева Как хорошо уметь читать! - СПб «Детство - Пресс» 2007
- Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. - СПб.: «Детство - Пресс».2009.
- Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. - СПб.: «Детство - Пресс».2009.
- Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста, Т.Б.Полянская, Детство-пресс, 2010

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

От 1 года до 2 лет

| Целевые группы воспитанников     | Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности  |
|----------------------------------|--|--|
| Нормотипичные дети               | <p><b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</li> <li>- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.2.1)</p>  | <p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки.</li> <li>- формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).</li> <li>- педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют).</li> <li>- формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.</li> <li>- педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»).</li> <li>- в процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.2.2.1)</p>   |
|                                  | <p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</li> <li>- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</li> <li>- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</li> <li>- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</li> <li>- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.2.2)</p> | <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.</li> <li>- формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</li> <li>- педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</li> <li>- продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.</li> <li>- педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).</li> <li>- формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).</li> <li>- педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.</li> <li>- педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен.</li> <li>- процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</li> </ul> <p>((ФОП ДО п.21.2.2.2))</p> |
| Нормотипичные дети с нормативным | <p><b>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</b></p>  | <p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки.</li> </ul>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| кризисом развития с 1 года до 2 лет                         | <p><b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</li> <li>- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют).</li> <li>- в процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</li> </ul>  |
|   | <p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</li> <li>- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</li> <li>- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.2.3)</p>  | <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.</li> <li>- педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</li> <li>- педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.2.2.3)</p>   |
| Дети с ООП:   |   |  |
| Дети ОВЗ и (или) инвалидностью                              |   |  |
| Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы) | <p><b>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</b></p> <p><b>1 года до 1 года 6 месяцев:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</li> <li>- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</li> </ul>   | <p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют).</li> <li>- формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.</li> <li>- педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»).</li> <li>- в процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</li> </ul>  |
|   | <p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</li> <li>- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</li> <li>- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</li> <li>- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</li> <li>- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.2.)</p> | <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.</li> <li>- педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</li> <li>- продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.</li> <li>- формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</li> <li>- педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.2.2)й, пластилином.</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p><b>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</b><br/> <b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b><br/> - формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;<br/> - создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;<br/> (ФОП ДО п.21.2.)</p>   | <p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b><br/> -педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют).<br/> -педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»)).<br/> -в процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).<br/> (ФОП ДО п.21.2.2)</p>  |
|  | <p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b><br/> -поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;<br/> -развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.<br/> (ФОП ДО п.21.2.)</p>  | <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b><br/> -педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).<br/> - развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.<br/> -формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).<br/> -педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.<br/> (ФОП ДО п.21.2.2)</p>   |
| <p>Одаренные дети</p>                  | <p><b>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</b><br/> <b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b><br/> - формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;<br/> - создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;<br/> (ФОП ДО п.21.2.)</p> <p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b><br/> -<br/> -поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;<br/> -развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.<br/> (ФОП ДО п.21.2.)</p> | <p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b><br/> -формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).<br/> -в процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).<br/> (ФОП ДО п.21.2.2)</p> <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b><br/> - формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.<br/> -педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).<br/> -продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.<br/> -педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | (ФОП ДО п.21.2.2)   |
| Дети «группы риска»  | <p><b>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</b></p> <p><b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</li> <li>- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.2.)</p>  | <p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»).</li> <li>- в процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.2.2)</p>  |
|  | <p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</li> <li>- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.2.)</p>   | <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнил мелодию.</li> <li>- формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</li> <li>- педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.2.2)</p>                    |
| Дети с умственной отсталостью (интеллектуальным и нарушениями) | <p><b>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</b></p> <p><b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</li> <li>- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.2.)</p>  | <p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки.</li> <li>- педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют).</li> <li>- формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.</li> <li>- педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком»).</li> <li>- в процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.2.2)</p> |
|  | <p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</li> <li>- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</li> <li>- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</li> <li>- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</li> </ul> | <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.</li> <li>- педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).</li> <li>- формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.2.2)</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | (ФОП ДО п.21.2.)   |  |
| Дети с расстройствами аутистического спектра | <p><b>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</b></p> <p><b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</li> <li>- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</li> </ul>   | <p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком).</li> </ul>   |
|  | <p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами;</li> <li>-развивать у детей умение прислушиваться к словам песен;</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.2.)</p>  | <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку, выполнять движения самостоятельно.</li> <li>-педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).</li> <li>-педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.2.2)</p>   |
| Дети с задержкой психического развития       | <p><b>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</b></p> <p><b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</li> <li>- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.2.)</p>   | <p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки.</li> <li>-педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют).</li> <li>-формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.</li> <li>-педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком»).</li> <li>-в процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.2.2)</p> |
|  | <p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</li> <li>-обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</li> <li>-поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами;</li> <li>-развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</li> <li>-развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.2.)</p> | <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.</li> <li>-педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</li> <li>-продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.</li> <li>-формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</li> <li>-педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.2.2)</p>            |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата | <p><b>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</b></p> <p><b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.2.)</p>   | <p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»).</li> <li>-в процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.2.2)</p>                                     |
|  | <p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.2.)</p>   | <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.</li> <li>-педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).</li> <li>-формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.2.2)</p> |
| Дети с тяжелыми нарушениями речи                 | <p><b>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</b></p> <p><b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</li> </ul>  | <p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют).</li> <li>-формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.</li> </ul>   |
|  | <p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.2.)</p>   | <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.2.2)</p>  |
| Дети с нарушением зрения                         | <p><b>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</b></p> <p><b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</li> <li>- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</li> </ul> | <p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют).</li> <li>-формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.</li> </ul>   |
|  | <p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</li> <li>-развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</li> </ul>  | <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</li> <li>-формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</li> </ul>  |

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
|                              | - (ФОП ДО п.21.2.)  | (ФОП ДО п.21.2.2)   |
| Дети с нарушением слуха      | <b>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</b><br><b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b><br>Не требуется индивидуализация образования в данной образовательной области   | <b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b><br>Не требуется индивидуализация образования в данной образовательной области  |
|                              | <b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b><br>-обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;<br>-поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами.<br>(ФОП ДО п.21.2.)   | <b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b><br>- педагог формирует у детей эмоциональное восприятие -педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.<br>-педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги.<br>Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.<br>(ФОП ДО п.21.2.2)   |
| От 2 лет до 3 лет            |   |   |
| Целевые группы воспитанников | <b>Основные задачи образовательной деятельности</b>   | <b>Содержание образовательной деятельности</b>  |
| Нормотипичные дети           | <b>Приобщение к искусству:</b><br>-развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;<br>-интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;<br>-развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно- прикладного искусства);<br>-познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);<br>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);<br>-поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;<br>(ФОП ДО п.21.3.1) | -педагог развивает у детей художественное восприятие;<br>-воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.<br>-знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.<br>-педагог обращает внимание детей на характер игрушки (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.<br>-педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.<br>(ФОП ДО п.21.3.2.1) |
|                              | <b>Изобразительная деятельность:</b><br>-воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  |   |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>-развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>-развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>-включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>-развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> <p>(ФОП ДО п.21.3.1)</p> | <p>предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора;</p> <p>-педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>-педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям;</p> <p>-побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже;</p> <p>-вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>-педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;</p> <p>-рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>-педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);</p> <p>-учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска;</p> <p>- лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;</p> <p>-соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);</p> <p>-педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);</p> <p>-делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).</p> <p>-педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.</p> |
|--|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/>         -знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;<br/>         -развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;<br/>         (ФОП ДО п.21.3.2)</p>                     | <p>-педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.<br/>         (ФОП ДО п.21.3.2.2)</p> <p>- педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.<br/>         -педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.<br/>         -педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). -по окончании игры приучает убирать все на место.<br/>         -знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.<br/>         -учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.<br/>         -в летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).<br/>         (ФОП ДО п.21.3.2.3)</p>   |
|  | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/>         -воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;<br/>         -приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;<br/>         (ФОП ДО п.21.3.1)</p> | <p><b>Слушание:</b><br/>         -педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;<br/>         -учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).<br/> <b>Пение:</b><br/>         -педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом);<br/>         -поощряет сольное пение.<br/> <b>Музыкально-ритмические движения:</b><br/>         -педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);<br/>         -учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);<br/>         -педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.<br/>         (ФОП ДО п.21.3.2.4)</p> |
|  | <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p>   | <p>-педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>-пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>-побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>-способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>-развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>-способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>-создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>(ФОП ДО п.21.3.1)</p> | <p>-формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>-педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>-знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. -учит сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>-педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>(ФОП ДО п.21.3.2.5)</p>                                |
|  | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>-создавать эмоционально- положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;</p> <p>- формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>-привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>-развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>-формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> <p>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>   | <p>-педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;</p> <p>-формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.</p> <p>-привлекает детей к активному участию в играх пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.</p> <p>-развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</p> <p>-формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> <p>(ФОП ДО п.21.3.2.6)</p> |
| <p>Нормотипичные дети с нормативным кризисом</p> | <p><b>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</b></p> <p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>-развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>-развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и</p> <p>-поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>         | <p>-воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.</p> <p>-педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>(ФОП ДО п.21.3.2.1)</p>  |

|                                |  |  |
|--------------------------------|--|--|
|                                | <p><b>Изобразительная деятельность:</b><br/> - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;<br/> -;развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;<br/> (ФОП ДО п.21.3.1)</p> | <p><b>Рисование:</b><br/> -педагог продолжает развивать у детей художественное - побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже;<br/> -вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;<br/> <b>Лепка:</b><br/> -педагог поощряет у детей интерес к лепке;</p> |
|                                | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/> развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;<br/> (ФОП ДО п.21.3.1)</p>   | <p>-учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.<br/> (ФОП ДО п.21.3.2.2)</p>   |
|                                | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/> воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;<br/> приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;<br/> (ФОП ДО п.21.3.1)</p>   | <p><b>Слушание:</b> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание<br/> <b>Пение:</b> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении;<br/> <b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;<br/> (ФОП ДО п.21.3.2.3)</p>                             |
|                                | <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/> пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;<br/> (ФОП ДО п.21.3.1)</p>  | <p>-педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.<br/> -педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.<br/> (ФОП ДО п.21.3.2.4)</p>   |
|                                | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/> создавать эмоционально- положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;<br/> (ФОП ДО п.21.3.1)</p>  | <p>-Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;<br/> -формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.<br/> (ФОП ДО п.21.3.2.6)</p>  |
| Дети с ООП:                    |  |  |
| Дети ОВЗ и (или) инвалидностью |  |  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы) | <p><b>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</b></p> <p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>-развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>-развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>-поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>(ФОП ДО п.21.3.1)</p> | <p>-воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.</p> <p>-педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>(ФОП ДО п.21.3.2.1)</p>   |
|   | <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p>-воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>-развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> <p>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>  | <p><b>Рисование:</b></p> <p>-педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже;</p> <p>-педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>-педагог поощряет у детей интерес к лепке;</p>   |
|   | <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <p>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр);</p> <p>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p> <p>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>  | <p>- педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр).</p> <p>-педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.</p> <p>(ФОП ДО п.21.3.2.2)</p>   |
|   | <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p>воспитывать интерес к музыке, желание подпевать;</p> <p>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>  | <p><b>Слушание:</b> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание</p> <p><b>Пение:</b></p> <p>-педагог вызывает активность детей при подпевании и пении;</p> <p>-развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом)</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог учит выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>(ФОП ДО п.21.3.2.3)</p> |
|   | <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <p>-побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать</p>  | <p>-педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>-способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>-создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</li> <li>-знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. -учит сопровождать движения простой песенкой.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.3.2.4)</p>   |
|  | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>-формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.</li> <li>-Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.</li> <li>-развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</li> <li>-формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.3.2.6) (ФОП ДО п.21.3.2.6)</p>  |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p><b>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</b></p> <p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>-интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.3.1)</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>(ФОП ДО п.21.3.1)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-педагог развивает у детей художественное восприятие;</li> <li>-воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.</li> <li>- педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.3.2.1)</p> <p><b>Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора;</li> </ul> <p><b>Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.3.2.2)</p> |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
|                | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/>- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости<br/>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>  | <p>-педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.<br/>(ФОП ДО п.21.3.2.3)</p>   |
|                | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/>-воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;<br/>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>   | <p><b>Пение:</b> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом).<br/><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;<br/>(ФОП ДО п.21.3.2.4)</p>   |
|                | <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;<br/>развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;<br/>(ФОП ДО п.21.3.1)</p> | <p>-педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.<br/>(ФОП ДО п.21.3.2.5)</p>  |
|                | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/>привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;<br/>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>  | <p>-Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;<br/>-формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.<br/>-Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.<br/>(ФОП ДО п.21.3.2.6)</p> |
| Одаренные дети | <p><b>Приобщение к искусству:</b><br/>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;<br/>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>   | <p>-педагог развивает у детей художественное восприятие;<br/>(ФОП ДО п.21.3.2.1)</p>  |
|                | <p><b>Изобразительная деятельность:</b><br/>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;<br/>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>   | <p><b>Рисование:</b><br/>-педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие;<br/>-побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора;<br/><b>Лепка:</b><br/>-педагог поощряет у детей интерес к лепке;<br/>(ФОП ДО п.21.3.2.2)</p>   |

|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
|                     | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;<br/>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>  | <p>-педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.<br/>-педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).<br/>(ФОП ДО п.21.3.2.3)</p>        |
|                     | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;<br/>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>  | <p><b>Пение:</b><br/>-педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом);<br/>-поощряет сольное пение.<br/><b>Музыкально-ритмические движения:</b><br/>-педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;<br/>(ФОП ДО п.21.3.2.4)</p>  |
|                     | <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/>-пробуждать интерес к театрализованной игре;<br/>-способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;<br/>-создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).<br/>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>  | <p>-педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.<br/>-знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. -учит сопровождать движения простой песенкой.<br/>-педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.<br/>(ФОП ДО п.21.3.2.5)</p>                        |
|                     | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/>формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;<br/>привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;<br/>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.<br/>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>   | <p>-формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.<br/>-Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.<br/>-формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.<br/>(ФОП ДО п.21.3.2.6)</p> |
| Дети «группы риска» | <p><b>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</b><br/><b>Приобщение к искусству:</b><br/>-развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;<br/>(ФОП ДО п.21.3.1)</p> | <p>-педагог развивает у детей художественное восприятие;<br/>(ФОП ДО п.21.3.2.1)</p>  |
|                     | <p><b>Изобразительная деятельность:</b><br/>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;<br/>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>   | <p><b>Рисование:</b><br/>-педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие;<br/><b>Лепка:</b><br/>-педагог поощряет у детей интерес к лепке;<br/>(ФОП ДО п.21.3.2.2)</p>  |



|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;<br/>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>   | <p>-педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.<br/>(ФОП ДО п.21.3.2.3)</p>   |
|   | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;<br/>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>   | <p><b>Пение:</b> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.<br/><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее)</p> |
|   | <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт).</p>  | <p>-педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.<br/>(ФОП ДО п.21.3.2.5)</p>  |
|   | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;<br/>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>   | <p>-формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.<br/>-Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.<br/>(ФОП ДО п.21.3.2.6)</p>  |
| <p>С умственной отсталостью (интеллектуальными и нарушениями)</p> | <p><b>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</b><br/><b>Приобщение к искусству:</b><br/>-развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;<br/>-интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;<br/>-поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);<br/>-поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально-содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;<br/>(ФОП ДО п.21.3.1)</p> | <p>-педагог развивает у детей художественное восприятие;<br/>-воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные произведения изобразительного искусства.<br/>-педагог обращает внимание детей на характер игрушки (веселая, забавная и так далее), её форму, цветовое оформление.<br/>-педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.<br/>(ФОП ДО п.21.3.2.1)</p>  |
|   | <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p>  | <p><b>Рисование:</b><br/>-педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие;</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>-развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>-включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; (ФОП ДО п.21.3.1)</p> | <p>-способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;</p> <p>-побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш -(кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>-педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям;</p> <p>-к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>-педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;</p> <p>-рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов круглой формы;</p> <p>- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;</p> <p>-педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника</p> <p>-набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>-педагог поощряет у детей интерес к лепке;</p> <p>-учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска;</p> <p>- лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;</p> <p>-соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);</p> <p>-педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);</p> <p>-делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).</p> <p>-педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.</p> <p>-педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> <p>(ФОП ДО п.21.3.2.2)</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/> знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;<br/> (ФОП ДО п.21.3.1)</p>  | <p>- педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.<br/> -педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно;<br/> -педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). -по окончании игры приучает убирать все на место.<br/> -знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.<br/> -учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.<br/> (ФОП ДО п.21.3.2.3)</p>   |
|  | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/> -воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;<br/> -приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;<br/> (ФОП ДО п.21.3.1)</p>   | <p><b>Слушание:</b> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.<br/> <b>Пение:</b> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.<br/> <b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;<br/> - учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.<br/> (ФОП ДО п.21.3.2.4)</p> |
|  | <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/> -пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт);<br/> -побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);<br/> -способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;<br/> -развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;<br/> (ФОП ДО п.21.3.1)</p> | <p>-педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.<br/> -формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.<br/> -педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).<br/> -знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. -учит сопровождать движения простой песенкой.<br/> -педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.<br/> (ФОП ДО п.21.3.2.5)</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/>создавать эмоционально- положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках;<br/>(ФООП ДО п.21.3.1)</p>   | <p>-Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;<br/>-формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.<br/>-Привлекает детей к активному участию в играх пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.<br/>-развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.<br/>(ФООП ДО п.21.3.2.6)</p>   |
| <p>Дети с расстройствами аутистического спектра</p> | <p><b>Приобщение к искусству:</b><br/>-развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;<br/>-развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно- прикладного искусства);<br/>(ФООП ДО п.21.3.1)</p> | <p>-педагог развивает у детей художественное восприятие;<br/>-педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.<br/>(ФООП ДО п.21.3.2.1)</p>  |
|   | <p><b>Изобразительная деятельность:</b><br/>-воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;<br/>-научить правильно держать карандаш, кисть;<br/>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);<br/>-познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;<br/>(ФООП ДО п.21.3.1)</p>  | <p><b>Рисование:</b><br/>-педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;<br/>-педагог обращает внимание детей на то, что карандаш -(кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;<br/>-учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;<br/>-рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные);<br/>- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;<br/>-педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.<br/><b>Лепка:</b><br/>-педагог поощряет у детей интерес к лепке;<br/>-знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);<br/>-учит аккуратно пользоваться материалами;<br/>(ФООП ДО п.21.3.2.2)</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;<br/>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>   | <p>-педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки, поддерживает желание строить что-то самостоятельно;<br/>-педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).<br/>(ФОП ДО п.21.3.2.3)</p>  |
|  | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;<br/>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;<br/>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>  | <p><b>Слушание:</b> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни,<br/><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;<br/>продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);<br/>- передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> |
|  | <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).<br/>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>   | <p>-формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.<br/>(ФОП ДО п.21.3.2.5)</p>  |
|  | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/>создавать эмоционально- положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;<br/>- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;<br/>-развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;<br/>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>  | <p>-Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;<br/>-развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.<br/>(ФОП ДО п.21.3.2.6)</p>  |
| Дети с задержкой психического развития | <p><b>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</b><br/><b>Приобщение к искусству:</b><br/>-развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;<br/>-развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> | <p>-воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.<br/>-педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.<br/>(ФОП ДО п.21.3.2.1)</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | -поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусстваили наблюдений за природными явлениями;<br>(ФОП ДО п.21.3.1)  |  |
|  | <b>Изобразительная деятельность:</b><br>-воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;<br>-развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;<br>(ФОП ДО п.21.3.1)  | <b>Рисование:</b><br>-педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже;<br>-педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;<br><b>Лепка:</b><br>-педагог поощряет у детей интерес к лепке;<br>(ФОП ДО п.21.3.2.2)  |
|  | <b>Конструктивная деятельность:</b><br>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр);<br>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;<br>(ФОП ДО п.21.3.1)  | - педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр).<br>-педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.<br>(ФОП ДО п.21.3.2.3)   |
|  | <b>Музыкальная деятельность:</b><br>воспитывать интерес к музыке, желание подпевать;<br>(ФОП ДО п.21.3.1)  | <b>Слушание:</b> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание<br><b>Пение:</b><br>-педагог вызывает активность детей при подпевании и пении;<br>-развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом)<br><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог учит выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.<br>(ФОП ДО п.21.3.2.4) |
|  | <b>Театрализованная деятельность:</b><br>-побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);<br>-способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;<br>-способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;<br>-создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).<br>(ФОП ДО п.21.3.1) | -педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.<br>-формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.<br>-знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. -учит сопровождать движения простой песенкой.<br>(ФОП ДО п.21.3.2.5)   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/> -привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;<br/> -формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.<br/> (ФОП ДО п.21.3.1)</p>   | <p>-формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.<br/> -Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.<br/> -развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.<br/> -формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.<br/> (ФОП ДО п.21.3.2.6)</p>  |
| <p>Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата</p> | <p><b>Музыкальная деятельность:</b> воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;<br/> (ФОП ДО п.21.3.1)</p>  | <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b><br/> -педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук итак далее);<br/> -учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);<br/> -педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.<br/> (ФОП ДО п.21.3.2.3)</p> |
|   | <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/> -создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).<br/> (ФОП ДО п.21.3.1)</p>  | <p>-педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.<br/> -педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).<br/> -педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички итак далее) и атрибутами как внешними символами роли.<br/> (ФОП ДО п.21.3.2.5)</p>  |
|   | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/> -создавать эмоционально- положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;<br/> -привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;<br/> (ФОП ДО п.21.3.1)</p>         | <p>-Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;<br/> -Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.<br/> (ФОП ДО п.21.3.2.6)</p>   |
| <p>Дети с тяжелыми нарушениями речи</p>                 | <p><b>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</b><br/> <b>Приобщение к искусству:</b><br/> поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для</p> | <p>-педагог развивает у детей художественное восприятие;<br/> -воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.<br/> -педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.<br/> (ФОП ДО п.21.3.2.1)</p>   |

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
|                                 | <p>понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.<br/>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>   |   |
|                                 | <p><b>Изобразительная деятельность:</b><br/>-включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;<br/>-развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;<br/>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>  | <p><b>Рисование:</b><br/>-педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие;<br/>-способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;<br/><b>Лепка:</b><br/>-педагог поощряет у детей интерес к лепке;<br/>(ФОП ДО п.21.3.2.2)</p>  |
|                                 | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;<br/>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>  | <p>-педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.<br/>-учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.<br/>(ФОП ДО п.21.3.2.3)</p>  |
|                                 | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;<br/>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>  | <p><b>Пение:</b> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.<br/>(ФОП ДО п.21.3.2.4)</p>  |
|                                 | <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/>побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);<br/>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>   | <p>-педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.<br/>-педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).<br/>(ФОП ДО п.21.3.2.5)</p>   |
|                                 | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/>-создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;<br/>-привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;<br/>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>   | <p>-Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;<br/>-Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.<br/>(ФОП ДО п.21.3.2.6)</p> |
| <p>Дети с нарушением зрения</p> | <p><b>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</b><br/><b>Приобщение к искусству:</b><br/>-развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;<br/>(ФОП ДО п.21.3.1)</p> | <p>-педагог развивает у детей художественное восприятие;<br/>-педагог обращает внимание детей на характер игрушки (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.<br/>-педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.<br/>(ФОП ДО п.21.3.2.1)</p>                              |
|                                 | <p><b>Изобразительная деятельность:</b><br/>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым;<br/>(ФОП ДО п.21.3.1)</p>  | <p><b>Рисование:</b><br/>-педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие;<br/>-педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша</p>  |



|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
|                         |  | (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;<br>-педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям;<br><b>Лепка:</b><br>-педагог поощряет у детей интерес к лепке;<br>(ФОП ДО п.21.3.2.2)  |
|                         | <b>Конструктивная деятельность:</b><br>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр);<br>(ФОП ДО п.21.3.1)   | - педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр).<br>(ФОП ДО п.21.3.2.3)   |
|                         | <b>Музыкальная деятельность:</b><br>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;<br>(ФОП ДО п.21.3.1)  | <b>Слушание:</b> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).<br><b>Пение:</b> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.<br>(ФОП ДО п.21.3.2.4)                             |
|                         | <b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br>-создавать эмоционально- положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;<br>-развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;<br>(ФОП ДО п.21.3.1)  | -Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;<br>-развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.<br>(ФОП ДО п.21.3.2.6)  |
| Дети с нарушением слуха | <b>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</b><br><b>Приобщение к искусству:</b><br>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями изобразительного искусства, природой;<br>(ФОП ДО п.21.3.1) | -педагог развивает у детей художественное восприятие;<br>-воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.<br>-педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.<br>(ФОП ДО п.21.3.2.1)  |
|                         | <b>Изобразительная деятельность:</b><br>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;<br>(ФОП ДО п.21.3.1)   | <b>Рисование:</b><br>-педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие;<br>-способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;<br>- побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;<br><b>Лепка:</b><br>-педагог поощряет у детей интерес к лепке;<br>-знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); |

|                    |  |  |
|--------------------|--|--|
|                    |  | (ФОП ДО п.21.3.2.2)  |
|                    | <b>Конструктивная деятельность:</b><br>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;<br>(ФОП ДО п.21.3.1)  | -педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.<br>(ФОП ДО п.21.3.2.4)  |
|                    | <b>Театрализованная деятельность:</b><br>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).<br>(ФОП ДО п.21.3.1)  | -формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.<br>(ФОП ДО п.21.3.2.5)   |
|                    | <b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br>создавать эмоционально- положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;<br>(ФОП ДО п.21.3.1)   | -Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;<br>-развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.<br>(ФОП ДО п.21.3.2.6)  |
| От 3 года до 4 лет |  |  |
| Целевые группы     | <b>Основные задачи образовательной деятельности</b>  | <b>Содержание образовательной деятельности</b>   |
| Нормотипичные дети | <b>Приобщение к искусству:</b><br>продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);<br>воспитывать интерес к искусству;<br>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;<br>развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;<br>способствовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;<br>формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;<br>знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);<br>подготовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; | педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению отклика на музыкальное произведение, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.<br>знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.<br>Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно- пространственной среды, природных явлений.<br>педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.<br>педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; (ФОП ДО п.21.4.1)</p>   | <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. (ФОП ДО п.21.4.2.1)</p>  |
|  | <p><b>Изобразительная деятельность:</b><br/>         -формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;<br/>         - формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;<br/>         -формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;<br/>         -формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;<br/>         -находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);<br/>         -развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;<br/>         отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;<br/>         -формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;<br/>         -вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);<br/>         -формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;<br/>         -знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;<br/>         -переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;<br/>         (ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p>-Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;<br/>         -воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассмотрении народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.<br/> <b>Рисование:</b><br/>         -педагог формирует у детей интерес к рисованию;<br/>         -умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);<br/>         -продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; -формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; -закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; -учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);<br/>         -педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);<br/>         -формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки</p> |

гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

**Лепка:**

-педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы способами лепки;

- учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;

педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;

учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);

-педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

**Аппликация:**

-педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;

-учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;

педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной

клеенке);

прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;

педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

**Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

(ФОП ДО п.21.4.2.2)

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/> -совершенствовать у детей конструктивные умения;<br/> -формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);<br/> - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;<br/> (ФОП ДО п.21.4.1)</p>   | <p>-Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. -Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик,ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы,рядом со столбами - кубики и другое).<br/> Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).<br/> -Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.<br/> - Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.<br/> (ФОП ДО п.21.4.2.3)</p>  |
|  | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/> -развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;<br/> -знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;<br/> -формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;<br/> -выражать свое настроение в движении под музыку;<br/> учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;<br/> -поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;<br/> (ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p><b>Слушание:</b><br/> -педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).<br/> -Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).<br/> <b>Пение:</b><br/> -педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).<br/> <b>Песенное творчество:</b><br/> -педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.<br/> <b>Музыкально-ритмические движения:</b><br/> -педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания(громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.<br/> -Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).<br/> Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>-Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>- Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>-педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>-педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>-педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p>-Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>-поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p>(ФОР ДО п.21.4.2.4)</p> |
|  | <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <p>-воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <p>-формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>-формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>-познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> | <p>-Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).</p> <p>Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.</p> <p>-Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p>(ФОР ДО п.21.4.2.5)</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>-формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>-формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально- игровой деятельности;</p> <p>развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>-формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>-формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> <p>(ФОП ДО п.21.4.1)</p>                           |  |
|   | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>-способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения</p> <p>(ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p>-Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>-Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.</p> <p>-Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. -Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).</p> <p>Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит скульптурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p> <p>(ФОП ДО п.21.4.2.6)</p> |
| Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития          | Не требуется индивидуализация образования в данной образовательной области   |  |
| Дети с ООП:   |  |  |
| Дети ОВЗ и (или) инвалидностью                              |  |  |
| Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы) | <p><b>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</b></p> <p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>накопить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>отовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</p> <p>приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p> <p>(ФОП ДО п.21.4.1)</p>   | <p>-Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>-Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p>(ФОП ДО п.21.4.2.1)</p>  |

|                                 |   |  |
|---------------------------------|---|--|
|                                 |   |  |
|                                 | <p><b>Изобразительная деятельность:</b><br/> -вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);<br/> (ФОП ДО п.21.4.1)</p>  | <p>-Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;<br/> (ФОП ДО п.21.4.2.2)</p>   |
|                                 | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/> -совершенствовать у детей конструктивные умения;<br/> -формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);<br/> (ФОП ДО п.21.4.1)</p>   | <p>-Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек;<br/> -Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.<br/> (ФОП ДО п.21.4.2.3)</p>   |
|                                 | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/> -формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;<br/> -учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;<br/> (ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p><b>Пение:</b><br/> педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).<br/> (ФОП ДО п.21.4.2.4)</p>   |
|                                 | <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/> -развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;<br/> -формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;<br/> (ФОП ДО п.21.4.1)</p>   | <p>-Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).</p> <p>-Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.<br/> (ФОП ДО п.21.4.2.5)</p> |
|                                 | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/> - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;<br/> формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения<br/> (ФОП ДО п.21.4.1)</p>   | <p>-Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.<br/> -Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).<br/> Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит скульптурой поведения в ходе праздничных мероприятий.<br/> (ФОП ДО п.21.4.2.6)</p>  |
| Дети часто и длительно болеющие | <p><b>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</b><br/> <b>Приобщение к искусству:</b></p>   | <p>- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению отклика на музыкальное произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.<br/> педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный</p>  |



|                |   |  |
|----------------|---|--|
|                | <p>родолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);<br/> приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО:<br/> исполнение танца, песни, чтение стихов;<br/> (ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p>эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.<br/> педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.<br/> ФОП ДО п.21.4.2.1)</p>   |
|                | <p><b>Изобразительная деятельность:</b><br/> формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;<br/> (ФОП ДО п.21.4.1)</p>   | <p>-Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;<br/> -воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;<br/> <b>Рисование:</b><br/> -педагог формирует у детей интерес к рисованию;<br/> <b>Лепка:</b><br/> педагог формирует у детей интерес к лепке;<br/> <b>Аппликация:</b><br/> педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;<br/> (ФОП ДО п.21.4.2.2)</p>  |
|                | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/> совершенствовать у детей конструктивные умения<br/> (ФОП ДО п.21.4.1)</p>   | <p>Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).<br/> (ФОП ДО п.21.4.2.3)</p>  |
|                | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/> -поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;<br/> (ФОП ДО п.21.4.1)</p>                   | <p><b>Пение:</b><br/> педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).<br/> <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b><br/> поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.<br/> (ФОП ДО п.21.4.2.4)</p> |
|                | <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/> воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения<br/> (ФОП ДО п.21.4.1)</p>  | <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.<br/> (ФОП ДО п.21.4.2.5)</p>  |
|                | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/> способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;<br/> (ФОП ДО п.21.4.1)</p>   | <p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.<br/> (ФОП ДО п.21.4.2.6)</p>  |
| Одаренные дети | <p><b>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</b><br/> <b>Приобщение к искусству:</b></p>   | <p>Педагог приобщает детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО:<br/> исполнение танца, песни, чтение стихов;<br/> (ФОП ДО п.21.4.2.1)</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;<br>(ФОП ДО п.21.4.1)  |   |
|  | <b>Изобразительная деятельность:</b><br>-формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;<br>-переводить детей от рисования- подражания к самостоятельному творчеству;<br>(ФОП ДО п.21.4.1) | <b>Рисование:</b><br>педагог формирует у детей умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками).<br>(ФОП ДО п.21.4.2.2)   |
|  | <b>Конструктивная деятельность:</b><br>совершенствовать у детей конструктивные умения;<br>(ФОП ДО п.21.4.1)  | -Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики восток ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). -Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.<br>(ФОП ДО п.21.4.2.3)  |
|  | <b>Музыкальная деятельность:</b><br>поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;<br>(ФОП ДО п.21.4.1)             | <b>Пение:</b><br>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).<br><b>Песенное творчество:</b><br>Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.<br><b>Музыкально-ритмические движения:</b><br>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;<br><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b><br>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.<br>(ФОП ДО п.21.4.2.4) |
|  | <b>Театрализованная деятельность:</b><br>-формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально- игровой деятельности;<br>(ФОП ДО п.21.4.1)   | - Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.<br>(ФОП ДО п.21.4.2.5)   |
|  | <b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения<br>(ФОП ДО п.21.4.1)  | Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит скульптурой поведения в ходе праздничных мероприятий.<br>(ФОП ДО п.21.4.2.6)  |

|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p><b>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</b><br/> <b>Приобщение к искусству:</b><br/>         продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);<br/>         воспитывать интерес к искусству;<br/>         (ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p>-Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.<br/>         Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.<br/>         (ФОП ДО п.21.4.2.1)</p>  |
|                            | <p><b>Изобразительная деятельность:</b><br/>         формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;<br/>         (ФОП ДО п.21.4.1)</p>   | <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;<br/>         воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;<br/>         продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;<br/>         учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.<br/>         (ФОП ДО п.21.4.2.2)</p>   |
|                            | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/>         совершенствовать у детей конструктивные умения;<br/>         (ФОП ДО п.21.4.1)</p>  | <p>Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).<br/>         (ФОП ДО п.21.4.2.3)</p>   |
|                            | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/>         развивать у детей эмоциональную отзывчивость на поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;<br/>         (ФОП ДО п.21.4.1)</p>   | <p><b>Пение:</b><br/>         педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).<br/> <b>Песенное творчество:</b><br/>         педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.<br/> <b>Музыкально-ритмические движения:</b><br/>         -Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;<br/>         -педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии;<br/> <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b><br/>         -поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> |

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
|                         |  | (ФОП ДО п.21.4.2.4)   |
|                         | <b>Театрализованная деятельность:</b><br>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;<br>(ФОП ДО п.21.4.1)   | Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.<br>(ФОП ДО п.21.4.2.5)  |
|                         | <b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;<br>(ФОП ДО п.21.4.1)   | Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.<br>(ФОП ДО п.21.4.2.6)  |
| Дети с нарушением слуха | <b>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</b><br><b>Приобщение к искусству:</b><br>ормировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;<br>накомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве);<br>(ФОП ДО п.21.4.2.1) | - Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.<br>едагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.<br>(ФОП ДО п.21.4.2.1)  |
|                         | <b>Изобразительная деятельность:</b><br>ормировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;<br>ормировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;<br>(ФОП ДО п.21.4.1)  | Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;<br><b>Рисование:</b><br>-педагог формирует у детей интерес к рисованию;<br>- формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; причает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;<br><b>Лепка:</b><br>-педагог формирует у детей интерес к лепке;<br>закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы испособах лепки;<br><b>Аппликация:</b><br>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;<br><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b><br>педагог приобщает детей к декоративной деятельности;<br>(ФОП ДО п.21.4.2.2) |
|                         | <b>Конструктивная деятельность:</b>  | Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul> (ФОП ДО п.21.4.1)  | (ФОП ДО п.21.4.2.3)  |
|   | <b>Театрализованная деятельность:</b><br>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;<br>(ФОП ДО п.21.4.1)   | Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом<br>(ФОП ДО п.21.4.2.5)  |
|   | <b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br>-способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;<br>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;<br>формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения<br>(ФОП ДО п.21.4.1)   | -Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.<br>-Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.<br>-Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, просмотрах настольного театра и так далее).<br>Формирует желание участвовать в праздниках.<br>(ФОП ДО п.21.4.2.6)  |
| Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) | <b>Приобщение к искусству:</b><br>-продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);<br>-воспитывать интерес к искусству;<br>содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;<br>-знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);<br>-готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;<br>-приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;<br>(ФОП ДО п.21.4.1) | -Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.<br>-Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.<br>-Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.<br>(ФОП ДО п.21.4.2.1) |
|   | <b>Изобразительная деятельность:</b><br>формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;  | Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p>формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p> <p>(ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p>картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><b>Рисование:</b></p> <p>педагог формирует у детей интерес к рисованию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;</li> </ul> <p>формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;</li> </ul> <p>приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;</p> <p>учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p><b>Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог формирует у детей интерес к лепке;</li> </ul> <p>акрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы способами лепки;</p> <p>учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;</p> <p><b>Аппликация:</b></p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке);</p> <p>(ФОП ДО п.21.4.2.2)</p> |
|  | <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета</li> </ul> <p>(ФОП ДО п.21.4.1)</p>   | <p>- Учат детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).</p> <p>(ФОП ДО п.21.4.2.3)</p>  |
|  | <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>азвивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>накомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;</li> </ul>   | <p><b>Слушание:</b></p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><b>Пение:</b></p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;<br/>(ФОП ДО п.21.4.1)</p>   | <p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество:</b><br/>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b><br/>-педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.<br/>-Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).<br/>Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.<br/>-Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b><br/>педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.<br/>(ФОП ДО п.21.4.2.4)</p> |
|  | <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/>оспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; организовывать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;<br/>организовывать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально- игровой деятельности;<br/>(ФОП ДО п.21.4.1)</p>                                 | <p>педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая тичка и так далее).</p> <p>формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.</p> <p>педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.<br/>ФОП ДО п.21.4.2.5)</p>  |
|  | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/>-способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;<br/>развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;<br/>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;<br/>формировать основы праздничной</p> | <p>педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>формирует умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках.</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения (ФОП ДО п.21.4.1)  | педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.<br>ФОП ДО п.21.4.2.6)  |
| Дети с расстройствами аутистического спектра | <b>Приобщение к искусству:</b><br>воспитывать интерес к искусству;<br>(ФОП ДО п.21.4.1)   | Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению отклика на музыкальное произведение, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.<br>педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.<br>педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.<br>ФОП ДО п.21.4.2.1)  |
|  | <b>Изобразительная деятельность:</b><br>формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;<br>формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;<br>(ФОП ДО п.21.4.1) | Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.<br><b>Рисование:</b><br>педагог формирует у детей интерес к рисованию;<br>умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы;<br>-продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;<br>-учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;<br>-учит детей располагать изображения по всему листу.<br><b>Лепка:</b><br>-педагог формирует у детей интерес к лепке;<br>учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;<br>-закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);<br><b>Аппликация:</b> |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>-педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;<br/>(ФОП ДО п.21.4.2.2)</p>  |
|  | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/>-совершенствовать у детей конструктивные умения;<br/>- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p>   | <p>-Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.<br/>Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).<br/>-Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.<br/>-Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.<br/>(ФОП ДО п.21.4.2.3)</p>   |
|  | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/>-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;<br/>-формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;<br/>-выражать свое настроение в движении под музыку;<br/>(ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p><b>Слушание:</b><br/>-педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.<br/>Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).<br/>-Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).<br/><b>Музыкально-ритмические движения:</b><br/>-педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.<br/>-Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).<br/>-Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.<br/><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b><br/>-педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.<br>(ФОР ДО п.21.4.2.4)  |
|  | <b>Театрализованная деятельность:</b><br>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;<br>(ФОР ДО п.21.4.1)  | Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.<br>(ФОР ДО п.21.4.2.5)  |
|  | <b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br>-способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;<br>помогать детям организовывать свободное время с интересом<br>(ФОР ДО п.21.4.1)                | -Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.<br>-Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит скульптурой поведения в ходе праздничных мероприятий.<br>(ФОР ДО п.21.4.2.6)  |
| Дети с задержкой психического развития | <b>Приобщение к искусству:</b><br>воспитывать интерес к искусству<br>(ФОР ДО п.21.4.1)  | - Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению отклика на музыкальное произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.<br>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.<br>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.<br>ФОР ДО п.21.4.2.1)  |
|  | <b>Изобразительная деятельность:</b><br>формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;<br>формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;<br>(ФОР ДО п.21.4.1) | Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.<br><b>Рисование:</b><br>педагог формирует у детей интерес к рисованию;<br>умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы;<br>-продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;<br>-учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>-учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p><b>Лепка:</b><br/> -педагог формирует у детей интерес к лепке;<br/> учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;<br/> -закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);</p> <p><b>Аппликация:</b><br/> -педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;<br/> (ФОП ДО п.21.4.2.2)</p> |
|  | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/> -совершенствовать у детей конструктивные умения;<br/> - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;<br/> (ФОП ДО п.21.4.1)</p>  | <p>-Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.<br/> Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).<br/> -Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.<br/> -Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.<br/> (ФОП ДО п.21.4.2.3)</p>   |
|  | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/> -развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;<br/> -формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;<br/> -выражать свое настроение в движении под музыку;<br/> (ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p><b>Слушание:</b><br/> -педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.<br/> Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).<br/> -Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).<br/> <b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>-педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания(громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.</p> <p>-Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).</p> <p>-Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>-педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;</p> <p>учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p>(ФОП ДО п.21.4.2.4)</p>   |
|   | <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;<br/>(ФОП ДО п.21.4.1)</p>  | <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>(ФОП ДО п.21.4.2.5)</p>  |
|   | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/>-способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;<br/>помогать детям организовывать свободное время с интересом<br/>(ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p>-Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>-Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит скульптурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p> <p>(ФОП ДО п.21.4.2.6)</p>  |
| <p>Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата</p> | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;<br/>(ФОП ДО п.21.4.2.4)</p>  | <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания(громко, тихо);</p> <p>Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>азвивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах</p> |

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
|                                  |   | досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);<br>(ФОП ДО п.21.4.2.4)   |
|                                  | <b>Театрализованная деятельность:</b><br>- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;<br>- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).<br>(ФОП ДО п.21.4.1) | - Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).<br>- Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.<br>(ФОП ДО п.21.4.2.5)  |
|                                  | <b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br>- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;<br>создавать условия для активного и пассивного отдыха;<br>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;<br>(ФОП ДО п.21.4.1)  | - Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.<br>- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.<br>- Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит скульптурой поведения в ходе праздничных мероприятий.<br>(ФОП ДО п.21.4.2.6)   |
| Дети с тяжелыми нарушениями речи | <b>Приобщение к искусству:</b><br>воспитывать интерес к искусству;<br>- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);<br>- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов<br>(ФОП ДО п.21.4.1)         | - Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению отклика на музыкальное произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.<br>Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.<br>- Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.<br>(ФОП ДО п.21.4.2.1)   |
|                                  | <b>Изобразительная деятельность:</b><br>формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;<br>(ФОП ДО п.21.4.1)  | - Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;<br><b>Рисование:</b><br>- педагог формирует у детей интерес к рисованию;<br>- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);</p> <p><b>Лепка:</b><br/>педагог формирует у детей интерес к лепке;</p> <p><b>Аппликация:</b><br/>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;</p> <p>учит<br/>(ФОП ДО п.21.4.2.2)</p>  |
|  | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/>-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;<br/>-выражать свое настроение в движении под музыку;<br/>учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;<br/>-поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>   | <p><b>Слушание:</b><br/><b>Пение:</b><br/>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество:</b><br/>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.<br/>(ФОП ДО п.21.4.2.4)</p>                     |
|  | <p><b>театрализованная деятельность:</b><br/>оспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;<br/>формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).<br/>формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;<br/>формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально- игровой деятельности;<br/>азвивать у детей диалогическую речь в процессе театрально- игровой деятельности;<br/>(ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p>педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.<br/>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая тичка и так далее).<br/>формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты.<br/>педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.<br/>(ФОП ДО п.21.4.2.5)</p> |
|  | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;<br/>помогать детям организовывать свободное время с интересом; - создавать условия для активного и пассивного отдыха;<br/>создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных</p>   | <p>азвивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.<br/>обуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).<br/>формирует желание участвовать в праздниках.<br/>(ФОП ДО п.21.4.2.6)</p>   |

|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
|                          | <p>спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения</p>   |   |
| Дети с нарушением зрения | <p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>родолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</p> <p>оспитывать интерес к искусству;</p> <p>(ФОП ДО п.21.4.1)</p>   | <p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.</p>  |
|                          | <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p>-формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</p> <p>-формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>(ФОП ДО п.21.4.1)</p>  | <p>-Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</p> <p>-закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><b>Рисование:</b></p> <p>-педагог формирует у детей интерес к рисованию;</p> <p>-продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>-педагог формирует у детей интерес к лепке;</p> <p>(ФОП ДО п.21.4.2.3)</p> |
|                          | <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <p>-совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <p>формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; (ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p>-Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; Учат детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).</p> <p>(ФОП ДО п.21.4.2.4)</p>  |

|                              | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/>-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку (ФОП ДО п.21.4.1)</p>  | <p><b>Слушание:</b><br/>-педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.<br/>-Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p><b>Пение:</b><br/>-педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество:</b><br/>-педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». -Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых игрустных мелодий по образцу.<br/>(ФОП ДО п.21.4.2.4)</p>  |
|------------------------------|--|---|
|                              | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/>-способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;<br/>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения<br/>(ФОП ДО п.21.4.2.6)</p>  | <p>-Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.<br/>Формирует желание участвовать в праздниках.<br/>(ФОП ДО п.21.4.2.6)</p>   |
| От 4 года до 5 лет           |  |   |
| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности   |
| Нормотипичные дети           | <p><b>Приобщение к искусству:</b><br/>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;<br/>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;<br/>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;<br/>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;<br/>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> | <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.<br/>Педагог учит узнавать и называть предметы явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>  | <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
|  | <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p>- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> | <p><b>Рисование:</b></p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, кмольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно- творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> | <p>деревя, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>Аппликация:</b></p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у</p> |
|--|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>  |
|  | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/>         продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;<br/>         обучать конструированию из бумаги;<br/>         приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> | <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |

**Музыкальная деятельность:**  
продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  
обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  
воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;  
воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;  
продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  
поддерживать у детей интерес к пению;  
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

**Слушание:**  
педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.  
**Пение:** педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).  
**Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.  
**Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).  
**Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  
**Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/>         продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>  | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> |
|  | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/>         развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле,</p> | <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | музыкальных и литературных композициях, концертах.  |  |
| Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития | <p><b>Приобщение к искусству:</b><br/>         продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;<br/>         развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;<br/>         развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;<br/>         познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;<br/>         формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;<br/>         приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> | <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.<br/>         Педагог учит узнавать и называть предметы явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.<br/>         Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.<br/>         Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.<br/>         Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.<br/>         Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>   |
|  | <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, кмольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</li> <li>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других</li> </ul> | <p><b>Рисование:</b></p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>детей;</p>   | <p>эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>Лепка:</b><br/>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>Аппликация:</b><br/>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> |
|  | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;<br/>обучать конструированию из бумаги;<br/>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> | <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p>   |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>   |
|  | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/>         продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;<br/>         обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;<br/>         воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;<br/>         воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;<br/>         продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;<br/>         поддерживать у детей интерес к пению;<br/>         способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;<br/>         способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;<br/>         поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> | <p><b>Слушание:</b><br/>         педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><b>Пение:</b> педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b> педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>   |
|  | <p><b>Театрализованная деятельность:</b> продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.   |
|  | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/>развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать эту красоту в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);<br/>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;<br/>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);<br/>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;<br/>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;<br/>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;<br/>формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> | <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>  |
| Дети с ООП:  |   |   |
| Дети ОВЗ и (или) инвалидностью                                 |   |   |
| Дети, испытывающие трудности в освоении программы (билингвалы) | <p><b>Приобщение к искусству:</b><br/>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;<br/>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;<br/>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;<br/>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;<br/>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;<br/>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;<br/>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;<br/>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за</p>  | <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.<br/>Педагог учит узнавать и называть предметы явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.<br/>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>  | <p>детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
|  | <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p>- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> | <p><b>Рисование:</b></p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, кмольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все состола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно- творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценкеработ других детей;</p> | <p>формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветови оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагогзакрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляету детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получатьсветлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемыев росписи.</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета,фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>Аппликация:</b></p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоватьсяими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямойсначала</p> |
|--|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>   |
|  | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/>         продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;<br/>         обучать конструированию из бумаги;<br/>         приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> | <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |
|  | <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p>  | <p><b>Слушание:</b></p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> | <p>педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><b>Пение:</b> педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b> педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> |
|  | <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/>продолжать развивать интерес детей к театрализованной</p>  | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>   | <p>навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> |
|  | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/>развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать этот опыт в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);<br/>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;<br/>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);<br/>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;<br/>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;<br/>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;<br/>формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> | <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>   |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p><b>Приобщение к искусству:</b><br/>         продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;<br/>         развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;<br/>         развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;<br/>         познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;<br/>         формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;<br/>         приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> | <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.<br/>         Педагог учит узнавать и называть предметы явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.<br/>         Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.<br/>         Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.<br/>         Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.<br/>         Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.<br/>         Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> |
|--|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>  |
|  | <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> | <p><b>Рисование:</b></p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемых росписи.</p> <p><b>Лепка:</b><br/>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>Аппликация:</b><br/>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> |
|  | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;<br/>обучать конструированию из бумаги;<br/>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> | <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>строительного материала. Учат детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учат детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учат детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>   |
|  | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/>         продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;<br/>         обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;<br/>         воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;<br/>         воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;<br/>         продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;<br/>         поддерживать у детей интерес к пению;<br/>         способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;<br/>         способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;<br/>         поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> | <p><b>Слушание:</b><br/>         педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><b>Пение:</b> педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствоваться у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b> педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>   |
|  | <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/>         продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> |
|  | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p>  | <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к</p>  |

|                |   |  |
|----------------|---|--|
|                | <p>развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать этот опыт в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</p> <p>формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>          | <p>художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</p> <p>Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>   |
| Одаренные дети | <p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> | <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
|  | <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> </ul> | <p><b>Рисование:</b></p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, кмольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно- творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> | <p>создании изображения;учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b><br/>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>Лепка:</b><br/>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>Аппликация:</b><br/>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые)</p> |
|--|--|--|



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>   |
|  | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/>         продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;<br/>         обучать конструированию из бумаги;<br/>         приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> | <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |
|  | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/>         продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;<br/>         обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;<br/>         воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;</p>   | <p><b>Слушание:</b><br/>         педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий,</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> | <p>низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.<br/> <b>Пение:</b> педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).<br/> <b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.<br/> <b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).<br/> <b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b> педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.<br/> <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> |
|  | <p><b>Театрализованная деятельность:</b> продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей</p>  | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое</p>   |

|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
|                            | <p>с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);<br/>         формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;<br/>         развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;<br/>         побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>   | <p>взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>  |
|                            | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/>         развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать этот опыт в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);<br/>         развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;<br/>         осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);<br/>         формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;<br/>         развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;<br/>         вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;<br/>         формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> | <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p> |
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p><b>Приобщение к искусству:</b><br/>         продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;<br/>         формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p>   | <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;</p> <p>желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> | <p>Педагог учит узнавать и называть предметы явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хоромы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
|  | <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p>- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к</p>  | <p><b>Рисование:</b></p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> | <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и</p> <p>Создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>Аппликация:</b></p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> |
|  | <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> | <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>   |
|  | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/>         продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;<br/>         обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;<br/>         воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;<br/>         воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;<br/>         продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;<br/>         поддерживать у детей интерес к пению;<br/>         способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;<br/>         способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;<br/>         поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> | <p><b>Слушание:</b><br/>         педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><b>Пение:</b> педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b> педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>  |
|  | <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/>         продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> |
|  | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/>         развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать этот</p>  | <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер</p>   |



|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</p> <p>формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>   | <p>загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>  |
| <p>Дети с умственной отсталостью (интеллектуальным и нарушениями)</p> | <p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> | <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей,</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>  |
|  | <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> </ul> | <p><b>Рисование:</b></p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и</p> <p>Создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за</p> |

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно- творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закреплять у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### **Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### **Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### **Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | (круг - на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.   |
|  | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/>         продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;<br/>         обучать конструированию из бумаги;<br/>         приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>   | <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |
|  | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/>         продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;<br/>         обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;<br/>         воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;<br/>         воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;<br/>         продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> | <p><b>Слушание:</b><br/>         педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>поддерживать у детей интерес к пению;<br/>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;<br/>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;<br/>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>   | <p><b>Пение:</b> педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b> педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> |
|  | <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навыки режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно- эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>   | <p>Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>  |
|   | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/>         развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать этот опыт в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);<br/>         развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;<br/>         осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);<br/>         формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;<br/>         развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;<br/>         вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;<br/>         формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> | <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p> |
| <p>Дети с расстройствами аутистического спектра</p> | <p><b>Приобщение к искусству:</b><br/>         продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;<br/>         развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p>  | <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы явления природы, окружающей действительности в художественных образах</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;</p> <p>желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> | <p>(литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
|  | <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p>   | <p><b>Рисование:</b></p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> | <p>Создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b><br/>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>Лепка:</b><br/>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара,</p> |
|--|---|--|



|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>Аппликация:</b><br/>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> |
|  | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;<br/>обучать конструированию из бумаги;<br/>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> | <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>  |
|  | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/>         продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;<br/>         обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;<br/>         воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;<br/>         воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;<br/>         продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;<br/>         поддерживать у детей интерес к пению;<br/>         способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;<br/>         способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;<br/>         поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> | <p><b>Слушание:</b><br/>         педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><b>Пение:</b> педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в расцепленную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b> педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>  |
|  | <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/>         продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> |
|  | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/>         развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать этот</p>  | <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках(календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</p> <p>формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>   | <p>загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>   |
| <p>Дети с задержкой психического развития</p> | <p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> | <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно- прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей,</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>  |
|  | <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> </ul> | <p><b>Рисование:</b></p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и</p> <p>Создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за</p> |

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно- творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закреплять у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

**Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

**Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | (круг - на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.   |
|  | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/>         продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;<br/>         обучать конструированию из бумаги;<br/>         приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>   | <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |
|  | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/>         продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;<br/>         обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;<br/>         воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;<br/>         воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;<br/>         продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> | <p><b>Слушание:</b><br/>         педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>поддерживать у детей интерес к пению;<br/>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;<br/>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;<br/>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>   | <p><b>Пение:</b> педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b> педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> |
|  | <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навыки режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).</p>  |



|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>   | <p>Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>  |
|   | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/>         развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать этот опыт в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);<br/>         развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;<br/>         осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);<br/>         формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;<br/>         развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;<br/>         вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;<br/>         формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> | <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p> |
| <p>Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата</p> | <p><b>Приобщение к искусству:</b><br/>         продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;<br/>         развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p>   | <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы явления природы, окружающей действительности в художественных образах</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;</p> <p>желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> | <p>(литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
|  | <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p>- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p>   | <p><b>Рисование:</b></p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> | <p>Создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b><br/>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>Лепка:</b><br/>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара,</p> |
|--|---|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>Аппликация:</b><br/>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> |
|  | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;<br/>обучать конструированию из бумаги;<br/>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> | <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>   |
|  | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/>         продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;<br/>         обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;<br/>         воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;<br/>         воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;<br/>         продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;<br/>         поддерживать у детей интерес к пению;<br/>         способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;<br/>         способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;<br/>         поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> | <p><b>Слушание:</b><br/>         педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><b>Пение:</b> педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b> педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>  |
|  | <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/>         продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> |
|  | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/>         развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать этот опыт в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p>   | <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны,</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках(календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</p> <p>формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>  | <p>воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>   |
| <p>Дети с тяжелыми нарушениями речи</p> | <p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> | <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно- прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>  |
|  | <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> | <p><b>Рисование:</b></p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у</p> |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно- творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> | <p>детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b><br/>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>Лепка:</b><br/>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>Аппликация:</b><br/>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> |
|--|---|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/>         продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;<br/>         обучать конструированию из бумаги;<br/>         приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>  | <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).<br/>         Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).<br/>         Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).<br/>         Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.<br/>         Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.<br/>         Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).<br/>         Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |
|  | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/>         продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;<br/>         обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;<br/>         воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;<br/>         воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;<br/>         продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;<br/>         поддерживать у детей интерес к пению;</p> | <p><b>Слушание:</b><br/>         педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.<br/> <b>Пение:</b> педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>  | <p>фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b> педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> |
|  | <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные</p>  |

|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
|                                  | <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>   | <p>игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>  |
|                                  | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/>         развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);<br/>         развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;<br/>         осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);<br/>         формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;<br/>         развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;<br/>         вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;<br/>         формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> | <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p> |
| <p>Дети с нарушениями зрения</p> | <p><b>Приобщение к искусству:</b><br/>         продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;<br/>         формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;<br/>         развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;<br/>         развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;<br/>         познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p>  | <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.<br/>         Педагог учит узнавать и называть предметы явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;<br/>         формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;<br/>         желание посещать театр, музей и тому подобное;<br/>         приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> | <p>искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.<br/>         Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.<br/>         Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.<br/>         Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.<br/>         Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.<br/>         Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.<br/>         Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).<br/>         Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
|  | <p><b>Изобразительная деятельность:</b><br/>         - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;<br/>         продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p>   | <p><b>Рисование:</b><br/>         педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная),</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> | <p>величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b><br/>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>Лепка:</b><br/>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать</p> |
|--|---|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>Аппликация:</b></p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>   |
|  | <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>обучать конструированию из бумаги;</p> <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> | <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учат детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>  |
|  | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/>         продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;<br/>         обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;<br/>         воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;<br/>         воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;<br/>         продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;<br/>         поддерживать у детей интерес к пению;<br/>         способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;<br/>         способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;<br/>         поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> | <p><b>Слушание:</b><br/>         педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><b>Пение:</b> педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b> педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>  |
|  | <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/>         продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> |
|  | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/>         развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p>  | <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание</p>  |

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
|                                | <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</p> <p>формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>  | <p>участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>  |
| <p>Дети с нарушением слуха</p> | <p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> | <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>  |
|  | <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>создавать условия для</li> </ul> | <p><b>Рисование:</b></p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>самостоятельного художественного творчества детей;<br/>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценках работ других детей;</p>  | <p>композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>Лепка:</b><br/>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>Аппликация:</b><br/>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> |
|  | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;<br/>обучать конструированию из бумаги;</p> | <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>  | <p>расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: гнуть прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |
|  | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/>         продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;<br/>         обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;<br/>         воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;<br/>         воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;<br/>         продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;<br/>         поддерживать у детей интерес к пению;<br/>         способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;<br/>         способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;<br/>         поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> | <p><b>Слушание:</b><br/>         педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.<br/> <b>Пение:</b> педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).<br/> <b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»),</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>«Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b> педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> |
|  | <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.  |
|  | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/>развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать этот опыт в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);<br/>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;<br/>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);<br/>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;<br/>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;<br/>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;<br/>формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> | <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p> |

От 5 лет до 6 лет

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности   |
|------------------------------|--|---|
| Нормотипичные дети           | <p><b>приобщение к искусству:</b><br/>развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;<br/>развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;<br/>способствовать освоению эстетических оценок, суждений;<br/>формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;<br/>формировать бережное отношение к произведениям искусства;<br/>активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру<br/>искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным</p> | <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.<br/>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).<br/>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания,</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>влениям);<br/> азвивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;<br/> родолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;<br/> родолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);<br/> родолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей архитектурой;<br/> асширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;<br/> родолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;<br/> оддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.<br/> организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;<br/> (ФОО ДО п.21.5.1)</p> | <p>едагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.<br/> едагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.<br/> Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).<br/> едагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.<br/> бращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее).<br/> одводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее.<br/> азвивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.<br/> ри чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.<br/> асширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.<br/> едагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.<br/> едагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.<br/> едагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.<br/> ФОО ДО п.21.5.2.1)</p> |
|--|---|



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p><b>зобразительная деятельность:</b><br/>         родолжать развивать интересдетей к изобразительной еятельности;<br/>         азвивать художественно- творческих способностей в продуктивных видах детскойдеятельности;<br/>         богащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия:зрение, слух, обоняние, осязание,вкус;<br/>         акреплять у детей знания обосновных формах предметов иобъектов природы;<br/>         азвивать у детей эстетическоевосприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;<br/>         процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;<br/>         ормировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частейпо величине, высоте, расположению относительно друг друга;<br/>         овершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;<br/>         оддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;<br/>         богащать содержание изобразительной деятельности всоответствии с задачами познавательного и социального развития детей;<br/>         нцинировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связив их атрибутом воплощении, ерма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);<br/>         родолжать знакомить детей с народным декоративно- прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско- майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представленияо народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);<br/>         азвивать декоративное творчество детей (в том числеколлективное);<br/>         оощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;<br/>         оддерживать личностнотворческое начало;<br/>         ормировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для анятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы,</p> | <p>едагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. ыявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.<br/>         едагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцатькрасоту окружающего мира.<br/>         азвивает у детейспособность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы,замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение п<br/>         процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.<br/>         азвивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношениепредметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.<br/>         едагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.<br/> <b>редметное рисование:</b><br/>         едагог продолжает совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание на отличие предметов по форме величине, пропорциям настям; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.<br/>         Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветряный день наклонятся и так далее). чит детей передавать движение фигур.<br/>         нособствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предметы на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикале; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали)<br/>         акреплять у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветныекарандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастер, разнообразные кисти и тому подобное).<br/>         ырабатывать у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажатием на него, чтобы при последующем закрасивании изображение неоставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> |
|--|---|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;<br/>(ФООП ДО п.21.5.1)</p> | <p>педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).<br/>учит рисовать кистью разными способами: широкие линии-всем ворсом тонкие рисовать кончиком кисти мелкие пятнышки.</p> <p>педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.<br/>учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).<br/>При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><b>сюжетное рисование:</b><br/>педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).<br/>развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу<br/>Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).<br/>педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).</p> <p><b>декоративное рисование:</b><br/>педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;<br/>предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.<br/>продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.<br/>продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.<br/>знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.<br/>учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> |
|--|---|---|

педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).

Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**лепка:**

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

акрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях):

«Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

Педагог развивает у детей творчество, инициативу.

продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).

педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).

Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>чит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.<br/> педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><b>пликация:</b><br/> педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски;<br/> вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.<br/> чит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).<br/> целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. обуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.<br/> педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>рикладное творчество:</b><br/> педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных<br/> аправлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.<br/> (ФОП ДО п.21.5.2.2)</p> |
|  | <p><b>онструктивная деятельность:</b><br/> родолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;<br/> ощрять у детей<br/> амостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;<br/> (ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.<br/> омогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.<br/> накомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое.</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>чит детей заменять одни детали другими.<br/>         педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.<br/>         чит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.<br/>         продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.<br/>         (ФОП ДО п.21.5.2.3)</p>  |
|  | <p><b>узыкальная деятельность:</b><br/>         продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);<br/>         развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни творчестве композиторов;<br/>         продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;<br/>         продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;<br/>         развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;<br/>         способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;<br/>         развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;<br/>         (ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p><b>лушание:</b> педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.<br/> <b>ение:</b> педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.<br/> <b>есенное творчество:</b> педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.<br/> <b>узыкально-ритмические движения:</b> педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.<br/> <b>узыкально-игровое и танцевальное творчество:</b> педагог развивает у детей</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.2.4)</p> |
|  | <p><b>театрализованная деятельность:</b><br/> накопить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);<br/> накопить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);<br/> возбуждать интерес к сценическому искусству;<br/> создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками;<br/> возбуждать навыки действий с воображаемыми предметами;<br/> способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);<br/> создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;<br/> ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);<br/> побуждает представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).<br/> способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.<br/> возбуждает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).<br/> способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).<br/> создаёт условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.<br/> ФОП ДО п.21.5.2.5)</p>         |
|  | <p><b>культурно-досуговая деятельность:</b><br/> развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;<br/> создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;<br/> формировать понятия праздничного и будничного дня, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;<br/> возбуждать интерес к участию в праздничных программах и вызывать</p>   | <p>педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).<br/> формирует у детей основы праздничной культуры.<br/> накопляет с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.<br/> поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.<br/> формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).<br/> педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Побуждает желание участвовать в народных праздниках и развлечениях<br/> ФОП ДО п.21.5.2.6).</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);<br/> орнировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);<br/> оспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках развлечениях;<br/> оддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в<br/> ОО и вне её.<br/> (ФОП ДО п.21.5.1)</p>   |  |
| <p>Дети с ООП:</p>   |  |  |
| <p>Дети ОВЗ и (или) инвалидностью</p>                              |  |  |
| <p>Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы)</p> | <p><b>Приобщение к искусству:</b><br/> пособствовать освоению эстетических оценок, суждений;<br/> формировать духовно- нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;<br/> родолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;<br/> родолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);<br/> родолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; аспирять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;<br/> родолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;<br/> меть называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;<br/> оддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.<br/> организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;<br/> (ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>едагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.<br/> едагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).<br/> едагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания,<br/> едагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.<br/> ри чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.<br/> аспиряет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.</p> <p>Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p>ФОП ДО п.21.5.2.1)</p>  |
|  | <p><b>Изобразительная деятельность:</b><br/>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;<br/>(ФОП ДО п.21.5.1)</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</li> <li>- Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</li> </ul> <p>Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p><b>Задача:</b> педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях):<br/>«Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.</p> <p>формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.2.2)</p> |
|  | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;<br/>поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;<br/>(ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое</p> <p>Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>ФОП ДО п.21.5.2.3)</p>  |
|  | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);<br/>развивать у детей музыкальную память, умение способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения,</p>                                    | <p><b>Задача:</b><br/>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому</p>   |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; азвивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;<br/>(ФОП ДО п.21.5.1)</p>   | <p>исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.<br/><b>есенное творчество:</b> педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.<br/>(ФОП ДО п.21.5.2.4)</p>  |
|  | <p><b>еатрализованная деятельность:</b><br/>накомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);<br/>накомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);<br/>пособствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);<br/>оздавать условия для показа результатов творческой еятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов<br/>(ФОП ДО п.21.5.1)</p>  | <p>едагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).<br/>пособствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.<br/>азвивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).<br/>пособствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).<br/>Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.<br/>ФОП ДО п.21.5.2.5)</p> |
|  | <p><b>ультурно-досуговая деятельность:</b><br/>ормировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;<br/>оздавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;<br/>ормировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и бычаям;<br/>азвивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);<br/>ормировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);<br/>(ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>едагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).<br/>формирует у детей основы праздничной культуры.<br/>накомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.<br/>оддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.<br/>ормирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).<br/>едагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях<br/>(ФОП ДО п.21.5.2.6)..</p>  |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p><b>Приобщение к искусству:</b><br/>пособствовать освоению эстетических оценок, суждений;<br/>формировать духовно- нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p>   | <p>едагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству,<br/>оспитывать бережное отношение к произведениям искусства.<br/>чит соотносить художественный образ и средства выразительности,</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>родолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);<br/>оддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;<br/>(ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.<br/>(ФОП ДО п.21.5.2.1)</p>  |
|  | <p><b>Изобразительная деятельность:</b><br/>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;<br/>(ФОП ДО п.21.5.1)</p>  | <p>- Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.<br/>- Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.<br/><b>задача:</b> педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.<br/>чит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях):<br/>Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.<br/>формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).<br/>(ФОП ДО п.21.5.2.2)</p> |
|  | <p><b>конструктивная деятельность:</b><br/>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;<br/>поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;<br/>(ФОП ДО п.21.5.1)</p>   | <p>педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.<br/>знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое<br/>Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.<br/>(ФОП ДО п.21.5.2.3)</p>  |
|  | <p><b>музыкальная деятельность:</b><br/>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);<br/>развивать у детей музыкальную память, умение способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения,</p>  | <p><b>задача:</b><br/>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.<br/>педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому</p>   |

|                |   |  |
|----------------|---|--|
|                | <p>движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; азвивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.1)</p>  | <p>исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>есенное творчество:</b> педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.2.4)</p>  |
|                | <p><b>еатрализованная деятельность:</b></p> <p>накомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>накомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>пособствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>оздавать условия для показа результатов творческой еятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.1)</p>   | <p>едагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>пособствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.</p> <p>азвивает личные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).</p> <p>пособствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> <p>Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>ФОП ДО п.21.5.2.5)</p> |
|                | <p><b>ультурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>ормировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>оздавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>азвивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>ормировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>едагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).</p> <p>формирует у детей основы праздничной культуры.</p> <p>накомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</p> <p>оддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.</p> <p>ормирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</p> <p>едагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.2.6).</p>   |
| Одаренные дети | <p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>-продолжать развивать эстетическое восприятие,</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.1)</p>  | <p>-Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.<br>(ФОП ДО п.21.5.2.1)   |
|  | <b>Изобразительная деятельность:</b><br>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  | <p>являет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности</p> <p>педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><b>Предметное рисование:</b> педагог продолжает совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.</p> <p><b>Сюжетное рисование:</b> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений</p> <p><b>Декоративное рисование:</b> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.</p> <p><b>Лепка:</b> Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p><b>Аппликация:</b><br/>Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>Прикладное творчество:</b><br/>педагог совершенствует у детей умение работать бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке<br/>(ФОП ДО п.21.5.2.2)</p> |
|  | <b>Конструктивная деятельность:</b><br>создавать разнообразные постройки и конструкции;<br>(ФОП ДО п.21.5.1)  | Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.<br>(ФОП ДО п.21.5.2.3)   |
|  | <b>Музыкальная деятельность:</b><br>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; | <b>Пение:</b> педагог формирует у детей певческие навыки, Развивает у детей песенный музыкальный вкус.   |

|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
|                            | <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности;</p> <p>пособствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>азвивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.1)</p>                                | <p><b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>-Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен;</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b> педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.2.4)</p> |
|                            | <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <p>-знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>-создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.1)</p>  | <p>-Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает</p> <p>-Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения.</p> <p>-Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.2.5)</p>  |
|                            | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.</p> <p>- Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>-воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>едагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).</p> <p>формирует у детей основы праздничной культуры.</p> <p>накомит с историей возникновения праздников, учит</p> <p>ощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p> <p>ФОП ДО п.21.5.2.6).</p>   |
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>формировать духовно- нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>родолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p>       | <p>едагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству,</p> <p>оспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>чит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>едагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>едагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении,</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>оддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; (ФОП ДО п.21.5.1)</p>  | <p>особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. (ФОП ДО п.21.5.2.1)</p>   |
|  | <p><b>Изобразительная деятельность:</b><br/>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; (ФОП ДО п.21.5.1)</p>   | <p>- Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.<br/>- Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.<br/><b>задача:</b> педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.<br/>учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.<br/>формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). (ФОП ДО п.21.5.2.2)</p> |
|  | <p><b>конструктивная деятельность:</b><br/>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; воспитывать у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; (ФОП ДО п.21.5.1)</p>   | <p>педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.<br/>Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.<br/>знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое<br/>Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. (ФОП ДО п.21.5.2.3)</p>  |
|  | <p><b>музыкальная деятельность:</b><br/>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); воспитывать у детей музыкальную память, умение способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; воспитывать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> | <p><b>задача:</b><br/>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.<br/>педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.<br/><b>задача:</b> педагог учит детей импровизировать мелодию на</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | (ФОП ДО п.21.5.1)   | заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.<br>(ФОП ДО п.21.5.2.4)  |
|   | <b>театрализованная деятельность:</b><br>накопить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);<br>накопить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);<br>пособствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);<br>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов<br>(ФОП ДО п.21.5.1)   | педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).<br>способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.<br>возбуждает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).<br>способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).<br>Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.<br>ФОП ДО п.21.5.2.5) |
|   | <b>культурно-досуговая деятельность:</b><br>формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;<br>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;<br>возбуждать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);<br>формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);<br>(ФОП ДО п.21.5.1)                  | педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).<br>формирует у детей основы праздничной культуры.<br>накопит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.<br>поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.<br>формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).<br>педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях<br>(ФОП ДО п.21.5.2.6)..   |
| Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными и нарушениями) | <b>Приобщение к искусству:</b><br>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;<br>научить наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;<br>возбуждать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах;<br>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.<br>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;<br>(ФОП ДО п.21.5.1) | педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.<br>возбуждает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.<br>научит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.<br>поощряет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.2.1)</p>   |
|  | <p><b>зобразительная деятельность:</b><br/>         продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;<br/>         поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;<br/>         поддерживать личностно-творческое начало;<br/>         организовать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;<br/>         работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;<br/>         (ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p><b>предметное рисование:</b><br/>         учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветряный день наклоняться и так далее).<br/>         учит детей передавать движение фигур.</p> <p><b>сюжетное рисование:</b> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).</p> <p>развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).</p> <p>педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).</p> <p><b>декоративное рисование:</b><br/>         предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.</p> <p><b>глина:</b> педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>развивает у детей умение лепить по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.</p> <p><b>аппликация:</b><br/>         педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты</p> |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>чит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).</p> <p><b>прикладное творчество:</b></p> <p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях;</p> <p>ФОП ДО п.21.5.2.2)</p>   |
|  | <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <p>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.1)</p>  | <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.2.3)</p>  |
|  | <p><b>музыкальная деятельность:</b></p> <p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p>ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p><b>Пение:</b></p> <p>педагог формирует у детей певческие навыки, способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>музыкально-ритмические движения:</b> педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b> педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.<br/>(ФОП ДО п.21.5.2.4)</p>   |
|   | <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/> азвивать интерес к сценическому искусству;<br/> оздавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения;<br/> оспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;<br/> азвивать навыки действий с воображаемыми предметами;<br/> пособствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);<br/> оздавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов<br/> ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>асширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).<br/> пособствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.<br/> азвивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения.<br/> пособствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).<br/> оздаёт условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.<br/> (ФОП ДО п.21.5.2.5)</p>   |
|   | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/> Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;<br/> -создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;<br/> -воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;<br/> поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.<br/> (ФОП ДО п.21.5.1)</p>  | <p>едагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).<br/> формирует у детей основы праздничной культуры.<br/> накомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.<br/> оддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.<br/> ормирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).<br/> едагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.<br/> ФОП ДО п.21.5.2.6).</p>                    |
| <p>Дети с расстройствами аутистического спектра</p> | <p><b>Приобщение к искусству:</b><br/> родолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;<br/> азвивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах;<br/> оддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.<br/> организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;<br/> (ФОП ДО п.21.5.1)</p>  | <p>едагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.<br/> азвивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.<br/> чит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.<br/> асширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.<br/>(ФООП ДО п.21.5.2.1)</p>  |
|  | <p><b>образительная деятельность:</b><br/>         продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;<br/>         поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;<br/>         поддерживать личностно-творческое начало;<br/>         формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;<br/>         работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;<br/>         (ФООП ДО п.21.5.1)</p> | <p>педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.<br/>         педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p><b>предметное рисование:</b><br/>         учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветряный день наклониться и так далее).<br/>         учит детей передавать движение фигур.</p> <p><b>сюжетное рисование:</b> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).<br/>         развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.<br/>         обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).<br/>         педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).</p> <p><b>декоративное рисование:</b><br/>         предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.</p> <p><b>лепка:</b> педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.<br/>         развивает у детей умение лепить по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.</p> <p><b>аппликация:</b><br/>         педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.<br/>         учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и другое).</p> <p><b>прикладное творчество:</b><br/>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях;<br/>ФОП ДО п.21.5.2.2)</p>   |
|  | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;<br/>поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;<br/>(ФОП ДО п.21.5.1)</p>  | <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.<br/>(ФОП ДО п.21.5.2.3)</p>   |
|  | <p><b>музыкальная деятельность:</b><br/>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);<br/>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни творчестве композиторов;<br/>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;<br/>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности;<br/>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;<br/>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;<br/>ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p><b>Пение:</b><br/>педагог формирует у детей певческие навыки, способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.<br/>педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.<br/><b>музыкально-ритмические движения:</b> педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.<br/><b>музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b> педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.<br/><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.<br/>(ФОП ДО п.21.5.2.4)</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/> азвивать интерес к сценическому искусству;<br/> оздавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);<br/> оспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;<br/> азвивать навыки действий с воображаемыми предметами;<br/> пособствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);<br/> оздавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов<br/> (ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>асширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).<br/> способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.<br/> азвивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).<br/> способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).<br/> оздаёт условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.<br/> (ФОП ДО п.21.5.2.5)</p>  |
|   | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/> Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;<br/> -создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;<br/> -воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;<br/> поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.<br/> (ФОП ДО п.21.5.1)</p>  | <p>педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).<br/> формирует у детей основы праздничной культуры.<br/> наводит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.<br/> поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.<br/> формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).<br/> педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.<br/> (ФОП ДО п.21.5.2.6).</p>   |
| <p>Дети с задержкой психического развития</p> | <p><b>Приобщение к искусству:</b><br/> продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;<br/> научить наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;<br/> азвивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работ;<br/> поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.<br/> организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;<br/> (ФОП ДО п.21.5.1)</p>  | <p>педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.<br/> азвивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.<br/> научит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.<br/> асширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.<br/> педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.<br/> (ФОП ДО п.21.5.2.1)</p> |

**зобразительная деятельность:**  
родолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  
ощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;  
оддерживать личностнотворческое начало;  
ормировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;  
аботать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;  
(ФОП ДО п.21.5.1)

едагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. бьявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

едагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.

**редметное рисование:**  
чит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветряный день наклонится и так далее). чит детей передавать движение фигур.

**южетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).

азвивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосевнизу листа, по всему листу.

бращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

едагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

**екоративное рисование:**  
редлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

**епка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

азвивает у детей умение лепить по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

**ппликация:**  
едагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

чит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).

**рикладное творчество:**

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях;<br>(ФОП ДО п.21.5.2.2)  |
|  | <b>Конструктивная деятельность:</b><br>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;<br>поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;<br>(ФОП ДО п.21.5.1)  | Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.<br>(ФОП ДО п.21.5.2.3)  |
|  | <b>Узыкальная деятельность:</b><br>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);<br>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни творчестве композиторов;<br>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;<br>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности;<br>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;<br>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;<br>(ФОП ДО п.21.5.1) | <b>Пение:</b><br>педагог формирует у детей певческие навыки, способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.<br>педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.<br><b>Узыкально-ритмические движения:</b> педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.<br><b>Узыкально-игровое и танцевальное творчество:</b> педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.<br><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.<br>(ФОП ДО п.21.5.2.4) |
|  | <b>Театрализованная деятельность:</b><br>развивать интерес к сценическому искусству;<br>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого  | расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).<br>способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);<br/>оспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;<br/>азвивать навыки действий с образами предметов;<br/>пособствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);<br/>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов<br/>(ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.<br/>азвивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).<br/>способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).<br/>создаёт условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.<br/>(ФОП ДО п.21.5.2.5)</p>   |
|  | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/>Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;<br/>-создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;<br/>-воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;<br/>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.<br/>(ФОП ДО п.21.5.1)</p>   | <p>педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).<br/>формирует у детей основы праздничной культуры.<br/>знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.<br/>поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.<br/>формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).<br/>педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.<br/>(ФОП ДО п.21.5.2.6).</p> |
| <p>Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата</p> | <p><b>Приобщение к искусству:</b><br/>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;<br/>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.<br/>(ФОП ДО п.21.5.1)</p>  | <p>чит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у педагога поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.<br/>педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.<br/>Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.<br/>(ФОП ДО п.21.5.2.1)</p>  |
|  | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;<br/>азвивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности<br/>(ФОП ДО п.21.5.1)</p>  | <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b><br/>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.<br/>чит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.<br/>педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с</p>  |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>чит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>узыкально-игровое и танцевальное творчество:</b> педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>ФОП ДО п.21.5.2.3)</p>  |
|  | <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/> азвивать интерес к сценическому искусству;<br/> оздавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками;<br/> азвивать навыки действий с изображаемыми предметами;<br/> пособствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);<br/> оздавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов<br/> (ФОП ДО п.21.5.1)</p>   | <p>способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.</p> <p>азвивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения.</p> <p>способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> <p>оздаёт условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>ФОП ДО п.21.5.2.5)</p>  |
|  | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/> развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;<br/> -создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;<br/> развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);<br/> формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);<br/> воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;<br/> поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне её.<br/> (ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).</p> <p>формирует у детей основы праздничной культуры.</p> <p>знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</p> <p>поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.</p> <p>формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</p> <p>педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p> <p>ФОП ДО п.21.5.2.6).</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Дети с тяжелыми нарушениями речи</p> | <p><b>Приобщение к искусству:</b><br/>         способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно- нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;<br/>         продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;<br/>         продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);<br/>         продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; аширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;<br/>         продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;<br/>         уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;<br/>         оддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.<br/>         организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;<br/>         (ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.<br/>         педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).<br/>         педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания, педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.<br/>         при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.<br/>         аширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.<br/>         Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.<br/>         педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.<br/>         педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.<br/>         Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.<br/>         (ФОП ДО п.21.5.2.1)</p> |
|   | <p><b>Изобразительная деятельность:</b><br/>         продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;<br/>         (ФОП ДО п.21.5.1)</p>   | <p>- Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.<br/>         - Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.<br/>         педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p><b>епка:</b> педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>чит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.</p> <p>ормировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.2.2)</p>   |
|  | <p><b>онструктивная деятельность:</b></p> <p>родолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; оощрять у детей амостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.1)</p>   | <p>едагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>накомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое</p> <p>Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>ФОП ДО п.21.5.2.3)</p>  |
|  | <p><b>узыкальная деятельность:</b></p> <p>родолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); азывать у детей музыкальную память, умение пособствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; азывать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p><b>ение:</b></p> <p>едагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>едагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>есенное творчество:</b> педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.2.4)</p> |
|  | <p><b>еатрализованная деятельность:</b></p> <p>накомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); накомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); пособствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); оздавать условия для показа результатов творческой</p>   | <p>едагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>посоствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.</p>  |

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
|                                 | <p>еятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов<br/>(ФОП ДО п.21.5.1)</p>  | <p>азвивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения.<br/>поспособствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).<br/>Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.<br/>ФОП ДО п.21.5.2.5)</p>   |
|                                 | <p><b>ультурно-досуговая деятельность:</b><br/>ормировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;<br/>оздавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;<br/>ормировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и бычаям;<br/>азвивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);<br/>ормировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);<br/>(ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>едагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).<br/>формирует у детей основы праздничной культуры.<br/>накомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.<br/>оддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.<br/>ормирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).<br/>едагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях<br/>(ФОП ДО п.21.5.2.6).</p>            |
| <p>Дети с нарушением зрения</p> | <p><b>риобщение к искусству:</b><br/>асширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;<br/>родолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;<br/>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности:<br/>самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.<br/>(ФОП ДО п.21.5.1)</p>  | <p>едагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, азвивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.<br/>едагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через музыкальную деятельность<br/>асширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.<br/>едагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.<br/>едагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.<br/>ФОП ДО п.21.5.2.1)</p> |
|                                 | <p><b>узыкальная деятельность:</b><br/>родолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);<br/>азвивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные</p>   | <p><b>лушание:</b> педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).<br/>азвивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>  |

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
|                                | <p>нструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>родолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыкиразными редствами художественнойвыразительности;</p> <p>пособствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>азвивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p><b>ение:</b> педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчиватьпесню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействуетпроявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>есенное творчество:</b> педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><b>зыкально-ритмические движения:</b> педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детейсвободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображатьсказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>зыкально-игровое и танцевальное творчество:</b> педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие, содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b>педагог учит детей исполнять простейшиемелодии на детских музыкальных инструментах;знакомые песенки индивидуально и небольшимигруппами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>едагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.2.3)</p> |
| <p>Дети с нарушением слуха</p> | <p><b>риобщение к искусству:</b></p>  | <p>едагог продолжает формировать у детейинтерес к , живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>родолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности,природе;<br/>(ФОП ДО п.21.5.1)</p>                    | <p>чит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.<br/>(ФОП ДО п.21.5.2.1)</p>   |
|  | <p><b>зобразительная деятельность:</b><br/>родолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности<br/>(ФОП ДО п.21.5.1)</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</li> <li>- Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</li> <li>- Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.</li> <li>- <b>Предметное рисование:</b> педагог продолжает совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.</li> <li>- Обращает внимание на отличие предметов по форме величине, пропорциям частям; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.</li> <li>- учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветряный день наклонятся и так далее).</li> <li>- <b>лепка:</b> педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</li> <li>- развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.</li> <li>- <b>ппликация:</b></li> <li>- педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.<br/>(ФОП ДО п.21.5.2.2)</li> </ul> |
|  | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/>родолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции<br/>(ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>чит детей заменять одни детали другими.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</li> <li>- продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.<br/>(ФОП ДО п.21.5.2.4)</li> </ul>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/>накопить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);<br/>азвивать интерес к сценическому искусству;<br/>- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;<br/>азвивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения;<br/>пособствовать развитию навыков передачи образа различными способами (мимика, жест, пантомима и прочее);<br/>(ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.<br/>азвивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).<br/>способствует развитию навыков передачи образа различными способами</p> <p>создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.<br/>(ФОП ДО п.21.5.2.5)</p> |
|  | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;<br/>(ФОП ДО п.21.5.1)</p>  | <p>педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование).<br/>оддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.<br/>формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).<br/>ФОП ДО п.21.5.2.6).</p>  |

От 6 лет до 7 лет

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности  | Содержание образовательной деятельности   |
|------------------------------|---|---|
| Нормотипичные дети           | <p>приобщение к искусству:<br/>родолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;<br/>формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;<br/>оспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе знакомления с разными видами искусства;<br/>акреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);<br/>формировать у детей духовно- нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;<br/>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;<br/>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;<br/>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;<br/>акреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> | <p>педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.<br/>Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.<br/>педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.<br/>педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);<br/>формирует умение различать народное и профессиональное искусство.<br/>педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.<br/>педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).<br/>педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник,</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>омогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы - художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;</p> <p>называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p>(ФООП ДО п.21.6.1)</p> | <p>композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилая дома магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее.</p> <p>Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.</p> <p>рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает</p> |
|--|--|



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.</p> <p>ощрает стремление изображать детали построек(наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>едагогощрает желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p>(ФОР ДО п.21.6.2.1)</p>   |
|  | <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p>ормировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>азвивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность</p> <p>любопытность;</p> <p>богачать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>родолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</p> <p>ргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>оказывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;</p> <p>называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание,ощраять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>ормировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно- творческой деятельности;</p> <p>оспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации,</p> <p>спользуя выразительные средства;</p> <p>оздавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;ощраять стремление детей сделать свое произведение</p> <p>расивым, содержательным, выразительным;</p> <p>ощраять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>родолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между</p> | <p><b>редметное рисование:</b> педагог совершенствует детей умение изображать предметы по памяти с натуры; азвивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>едагог совершенствует у детей технику изображения.</p> <p>родолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритmicность.</p> <p>едагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).</p> <p>редлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>чит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою);</p> <p>разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>родолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков вразном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и тому подобного.</p> <p>едагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритmicности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; азвивать художественно- творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>родолжать развивать у детей коллективное творчество; оспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>рганизовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).</p> <p>бращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).</p> <p>чит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое пасмурный).</p> <p>азвивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>чит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно- зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно- зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>южетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше отрисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).</p> <p>ормирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p>родолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><b>екоративное рисование:</b> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).</p> <p>чит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> <p>Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>акрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><b>епка:</b></p> <p>едагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные</p> <p>п</p> <p>мение передавать форму основной части других частей, их пропорции, позу,</p> |
|--|--|--|

характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

родолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка одняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

чит детей создавать скульптурные группы из двух- трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

екоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

чит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**пликация:**

едагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

азвивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

акрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

ри создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию ередачи объема);

чит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

родолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**рикладное творчество:**

ри работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);

использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).

едагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> <p>формирует умение использовать образец.</p> <p>оворшенствует умение детей создаватьобъемные игрушки в технике оригами.</p> <p>ри работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку».</p> <p>едагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>ри работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, оздавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>едагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает удетей фантазию, воображение.</p> <p><b>ародное декоративно-прикладное искусство:</b>педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых етям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).</p> <p>родолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.</p> <p>чит детей видеть красоту созданногоизображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.</p> <p>Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> <p>акрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерныедля него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>едагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит</p> |
|--|--|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.<br>(ФОП ДО п.21.6.2.2)  |
|  | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/> ормировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;<br/> азвивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;<br/> накомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;<br/> азвивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;<br/> ФОП ДО п.21.6.1)</p>   | <p>едагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое).<br/> ощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.<br/> онструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).<br/> едагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.<br/> родолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).<br/> онструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.<br/> чит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором детали которого крепятся штифтами.<br/> чит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.<br/> едагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).<br/> чит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).<br/> (ФОП ДО п.21.6.2.3)</p> |
|  | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/> оспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;<br/> родолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;<br/> азвивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;<br/> азвивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;<br/> родолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;<br/> ормирование у детей основ художественно-эстетического восприятия</p> | <p><b>лушание:</b><br/> едагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;<br/> едагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);<br/> анрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.<br/> <b>Пение:</b> педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>мира, становление эстетического и эмоционально- нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; овершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;</p> <p>пособствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения</p> <p>од музыку;</p> <p>бучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарным музыкальными понятиями;</p> <p>ормировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p>ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);</p> <p>акрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>есенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><b>узыкально-ритмические движения:</b></p> <p>едагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;</p> <p>накомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b></p> <p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);</p> <p>чит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;</p> <p>чит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><b>гра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>едагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>едагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.2.4)</p> |
|--|---|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/>         родождать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;<br/>         родождать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;<br/>         азвивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);<br/>         родождать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; родождать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);<br/>         формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;<br/>         поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;<br/>         поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;<br/>         (ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>едагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;<br/>         оддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;<br/>         развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю;<br/>         мение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).<br/>         оспитывает любовь к театру.<br/>         едагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).<br/>         оспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.<br/>         накомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.<br/>         едагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.<br/>         азвивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.<br/>         Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей;<br/>         амостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.<br/>         едагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> |
|  | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/>         -родождать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);<br/>         -развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);<br/>         -расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p>  | <p>-педагог родождает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).<br/>         -Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений.<br/>         -Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.<br/>         -педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.<br/>         -Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.<br/>         Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях,</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>-воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>-формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>-поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>  | <p>опираясь на полученные навыки и опыт. -Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.<br/>(ФОП ДО п.21.6.2.6)</p>  |
| <p>Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития с 6 до 7 лет</p> | <p>- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>-формировать у детей духовно- нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;<br/>(ФОП ДО п.21.6.1)</p>   | <p>педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.<br/>(ФОП ДО п.21.6.1)</p>   |
|  | <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p>- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>-формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>-организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);<br/>(ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p><b>Предметное рисование:</b></p> <p>-Педагог совершенствует у детей технику изображения.</p> <p>Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>-Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><b>Декоративное рисование:</b> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей;</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>педагог развивает творчество детей;</p> <p>учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;</p> <p><b>Аппликация:</b></p> <p>-развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>-Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции.</p> <p>-Поощряет проявления детского творчества.<br/>(ФОП ДО п.21.6.2.2)</p> |
|  | <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <p>-закреплять у детей навыки коллективной работы:</p>   | <p>Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p>   |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>-умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;<br/>         -развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;<br/>         (ФОП ДО п.21.6.1)</p>  | <p>-Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.<br/>         Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).<br/>         (ФОП ДО п.21.6.2.3)</p>  |
|  | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/>         продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;<br/>         азвивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;<br/>         ормировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;<br/>         (ФОП ДО п.21.6.1)</p>   | <p><b>Пение:</b> закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, смузыкальным сопровождением и без него.<br/> <b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.<br/> <b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее)<br/> <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b> педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);<br/>         (ФОП ДО п.21.6.2.4)</p> |
|  | <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/>         ормировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;<br/>         оощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;<br/>         оощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;<br/>         (ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>едагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;<br/>         оддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;<br/>         азвивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю;<br/>         умение распределять между собой обязанности и роли;<br/>         амостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.<br/>         едагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.<br/>         (ФОП ДО п.21.6.2.5)</p>  |
|  | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/>         -продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);<br/>         -развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p>  | <p>-педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).<br/>         -Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений.<br/>         Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.<br/>         -педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | -расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);<br>-воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;<br>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;<br>(ФОП ДО п.21.6.1) | (ФОП ДО п.21.6.2.6)  |
| Дети с ООП:   |   |  |
| Дети ОВЗ и (или) инвалидностью                              |   |  |
| Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы) | риобщение к искусству:<br>ормировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;<br>рганизовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));<br>(ФОП ДО п.21.6.1)   | едагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.<br>едагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.<br>(ФОП ДО п.21.6.2.1)          |
|   | <b>онструктивная деятельность:</b><br>ормировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;<br>накомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;<br>(ФОП ДО п.21.6.1)  | едагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилье дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.<br>чит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором детали которого крепятся штифтами.<br>(ФОП ДО п.21.6.2.2)  |
|   | <b>узыкальная деятельность:</b><br>родолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;<br>довлетворение потребности в самовыражении;<br>(ФОП ДО п.21.6.1)   | <b>ение:</b> педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;<br>чит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);<br>акрепляет умение петь<br>амостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.<br>исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.<br>(ФОП ДО п.21.6.2.4) |
|   | <b>еатрализованная деятельность:</b><br>родолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;   | едагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;<br>оспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>ощеять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p>ФОП ДО п.21.6.1)</p>   | <p>искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p> <p>педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей;</p> <p>самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p> <p>педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.2.5)</p> |
|  | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.-педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.2.6)</p>  |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>знакомство к искусству:</p> <p>формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p>ФОП ДО п.21.6.1)</p>  | <p>педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.2.1)</p>   |
|  | <p><b>конструктивная деятельность:</b></p> <p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p>  | <p>педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>чит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>накомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;<br/>(ФОП ДО п.21.6.1)</p>  | <p>далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором детали которого крепятся штифтами.<br/>(ФОП ДО п.21.6.2.2)</p>   |
|  | <p><b>узыкальная деятельность:</b><br/>родолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально- эстетический вкус;<br/>довлечение потребности в самовыражении;<br/>(ФОП ДО п.21.6.1)</p>  | <p><b>ение:</b> педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; чит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); акрепляет умение петь амостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.<br/>(ФОП ДО п.21.6.2.3)</p>   |
|  | <p><b>еатрализованная деятельность:</b><br/>родолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;<br/>родолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;<br/>оощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;<br/>(ФОП ДО п.21.6.1)</p>  | <p>едагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;<br/>оспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.<br/>ормирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей;<br/>амостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.<br/>едагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.<br/>(ФОП ДО п.21.6.2.5)</p> |
|  | <p><b>ультурно-досуговая деятельность:</b><br/>азвивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);<br/>асширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);<br/>оспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;<br/>ормировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;<br/>(ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). азвивает активность детей в участие в подготовке развлечений.<br/>ормирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. -педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.<br/>ормирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.<br/>оощрять реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.<br/>(ФОП ДО п.21.6.2.6)</p>   |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
| Одаренные дети | <p>родолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; ормировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; (ФОП ДО п.21.6.1)</p>  | <p>едагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. оощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. едагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. (ФОП ДО п.21.6.2.1)</p>  |
|                | <p><b>зобразительная деятельность:</b><br/>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; (ФОП ДО п.21.6.1)</p>  | <p><b>редметное рисование:</b> педагог совершенствует детей умение изображать предметы по памяти с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). едагог совершенствует у детей технику изображения. родолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. едагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). <b>екоративное рисование:</b> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; (ФОП ДО п.21.6.2.2)</p> |
|                | <p><b>онструктивная деятельность:</b><br/>ормировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; азвивать у детей художественно- творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; (ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>редлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. онструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). (ФОП ДО п.21.6.2.3)</p>   |
|                | <p><b>узыкальная деятельность:</b><br/>родолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально- эстетический вкус; (ФОП ДО п.21.6.1)</p>  | <p><b>есенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. <b>узыкально-ритмические движения:</b> педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; <b>узыкально-игровое и танцевальное творчество:</b> педагог способствует</p>   |

|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
|                            |  | <p>развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное)<br/>(ФОП ДО п.21.6.2.4)</p>   |
|                            | <p><b>театрализованная деятельность:</b><br/>         продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;<br/>         поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;<br/>         ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;<br/>         самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.<br/>         педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.<br/>         (ФОП ДО п.21.6.2.5)</p>   |
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p>приобщение к искусству:<br/>         формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;<br/>         организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));<br/>         ФОП ДО п.21.6.1)</p>               | <p>педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.<br/>         педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.<br/>         (ФОП ДО п.21.6.2.1)</p>                             |
|                            | <p><b>конструктивная деятельность:</b><br/>         формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;<br/>         знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;<br/>         ФОП ДО п.21.6.1)</p>        | <p>педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.<br/>         учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором детали которого крепятся штифтами.<br/>         (ФОП ДО п.21.6.2.3)</p>   |
|                            | <p><b>музыкальная деятельность:</b><br/>         продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;<br/>         удовлетворение потребности в самовыражении;<br/>         ФОП ДО п.21.6.1)</p>   | <p><b>пение:</b> педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;<br/>         учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);<br/>         закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.<br/>         исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.<br/>         (ФОП ДО п.21.6.2.4)</p> |
|                            | <p><b>театрализованная деятельность:</b><br/>         продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;<br/>         продолжать развивать у детей умение передавать особенности</p>   | <p>педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;<br/>         воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов;</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;<br/>ощерять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;<br/>ФОП ДО п.21.6.1)</p>  | <p>рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.<br/>ормирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей;<br/>амостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.<br/>едагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.<br/>(ФОП ДО п.21.6.2.5)</p>   |
|  | <p><b>ультурно-досуговая деятельность:</b><br/>азвивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);<br/>асширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);<br/>оспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;<br/>ормировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;<br/>ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).<br/>азвивает активность детей в участие в подготовке развлечений.<br/>ормирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.<br/>-педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.<br/>ормирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.<br/>ощеряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.<br/>(ФОП ДО п.21.6.2.6)</p> |
| <p>Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными и нарушениями)</p> | <p>знакомления с разными видами искусства;<br/>асширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;<br/>ФОП ДО п.21.6.1)</p>  | <p>едагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.<br/>(ФОП ДО п.21.6.2.1)</p>  |
|  | <p><b>образительная деятельность:</b><br/>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;<br/>(ФОП ДО п.21.6.1)</p>   | <p><b>редметное рисование:</b> педагог совершенствует<br/>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.<br/>едагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания</p>                     |

рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

**декоративное рисование:** педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).

учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумага разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**лепка:**

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка одняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух- трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**апликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

(ФОП ДО п.21.6.2.2)



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><b>конструктивная деятельность:</b><br/> ормировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; акрелять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;<br/> азвивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;<br/> накомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;<br/> азвивать у детей художественно- творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;<br/> ФОП ДО п.21.6.1)</p>   | <p>едагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.<br/> онструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединённых общей темой (улица, машины, дома).<br/> онструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными ластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединённые общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).<br/> (ФОП ДО п.21.6.2.3)</p> |
|  | <p><b>музыкальная деятельность:</b><br/> оспитывать гражданско- патриотические чувства продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально- эстетический вкус;<br/> азвивать детское музыкально- художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;<br/> азвивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;<br/> родолжать обогащать музыкальные впечатления бучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;<br/> ормировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; (ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p><b>лушание:</b> педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <b>Пение:</b> педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.<br/> <b>есенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p>пьесы и танцы. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;</p> <p>накомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b> педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><b>гра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.2.4)</p> |
|   | <p><b>театрализованная деятельность:</b><br/>         продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;<br/>         (ФОП ДО п.21.6.1)</p>   | <p>воспитывает любовь к театру.</p> <p>педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.2.5)</p>  |
| <p>Дети с расстройствами аутистического спектра</p> | <p>знакомство к искусству:<br/>         формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;<br/>         организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));<br/>         (ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.2.1)</p>   |
|   | <p><b>конструктивная деятельность:</b><br/>         формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p>  | <p>педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилая дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>накомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;<br/>(ФОП ДО п.21.6.1)</p>   | <p>чит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором детали которого крепятся штифтами.<br/>(ФОП ДО п.21.6.2.3)</p>  |
|  | <p><b>узыкальная деятельность:</b><br/>родолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально- эстетический вкус;<br/>довлечение потребности в самовыражении;<br/>(ФОП ДО п.21.6.1)</p>   | <p><b>ение:</b> педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;<br/>чит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);<br/>акрепляет умение петь<br/>амостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.<br/>исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.<br/>(ФОП ДО п.21.6.2.4)</p>   |
|  | <p><b>еатрализованная деятельность:</b><br/>родолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;<br/>родолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;<br/>ощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;<br/>(ФОП ДО п.21.6.1)</p>  | <p>едагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;<br/>оспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов;<br/>рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.<br/>ормирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей;<br/>амостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.<br/>едагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.<br/>(ФОП ДО п.21.6.2.5)</p> |
|  | <p><b>ультурно-досуговая деятельность:</b><br/>азвивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);<br/>асширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);<br/>оспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;<br/>ормировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> | <p>педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).<br/>азвивает активность детей в участие в подготовке развлечений.<br/>ормирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.<br/>-педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.<br/>ормирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.<br/>ощрять реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | (ФОП ДО п.21.6.1)  | (ФОП ДО п.21.6.2.6)  |
| Дети с задержкой психического развития | <p>знакомления с разными видами искусства; асширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знаниядетей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>едагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видахдеятельности.</p> <p>ФОП ДО п.21.6.2.1)</p>  |
|  | <p><b>зобразительная деятельность:</b></p> <p>ормировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.1)</p>   | <p><b>редметное рисование:</b> педагог совершенствует</p> <p>Продолжаетформировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейногорисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков вразном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольшихформ и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.</p> <p>едагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичностирасположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулированииинажима на карандаш.</p> <p><b>екоративное рисование:</b> педагог продолжаетразвивать декоративное ворчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).</p> <p>чит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумагаиразной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>акрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того илиинога вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><b>епка:</b></p> <p>едагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>родолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичкаподняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><b>ппликация:</b></p> <p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.2.2)</p>   |
|  | <p><b>конструктивная деятельность:</b></p> <p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p> <p>возбуждать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>возбуждать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>строительство из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>строительство из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.2.3)</p> |
|  | <p><b>музыкальная деятельность:</b></p> <p>воспитывать гражданско-патриотические чувства, продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>возбуждать детское музыкально-художественное творчество,</p>   | <p><b>слушание:</b> педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты</p> <p>терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; азвивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; родолжать обогащать музыкальные впечатления бучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарным музыкальными понятиями; ормировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; (ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <b>Пение:</b> педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь амостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>есенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; накомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b> педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><b>гра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. (ФОП ДО п.21.6.2.4)</p> |
|  | <p><b>еатрализованная деятельность:</b></p>   | <p>оспитывает любовь к театру. едагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>родолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;<br/>(ФОП ДО п.21.6.1)</p>  | <p>разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).<br/>(ФОП ДО п.21.6.2.5)</p>   |
|   | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/>-продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);<br/>-развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);<br/>-расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);<br/>-воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;<br/>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;<br/>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).<br/>(ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>-педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.-педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.<br/>(ФОП ДО п.21.6.2.6)</p>  |
| <p>Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата</p> | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/>- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;<br/>удовлетворение потребности в самовыражении;<br/>развивать у детей музыкальные способности;<br/>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>   | <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b><br/>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;<br/>-знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b><br/>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);<br/>-учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);<br/>-учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.<br/>(ФОП ДО п.21.6.2.3)</p> |
|   | <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p>  | <p>педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>-поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>-поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.1)</p>      | <p>оддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;</p> <p>едагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</p> <p>оспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.</p> <p>азвивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.2.5)</p>  |
|   | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>-продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>-развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях,</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.1)</p>   | <p>педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).</p> <p>азвивает активность детей в участие в подготовке развлечений.</p> <p>ормирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</p> <p>оддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</p> <p>оощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.2.6)</p>  |
| <p>Дети с тяжелыми нарушениями речи</p> | <p>Приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.2.1)</p> |
|   | <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <p>ормировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>акреплять у детей навыки коллективной работы: умение</p>  | <p>онструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными ластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит</p>  |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;<br/>         ФОП ДО п.21.6.1)</p>  | <p>детей с деревянным конструктором детали которого крепятся штифтами. Учат создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.<br/>         педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).<br/>         (ФОП ДО п.21.6.2.5)</p>   |
|  | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/>         продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;<br/>         развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;<br/>         удовлетворение потребности в самовыражении;<br/>         (ФОП ДО п.21.6.1)</p>   | <p><b>Пение:</b> педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.<br/> <b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.<br/>         (ФОП ДО п.21.6.2.3)</p>             |
|  | <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/>         продолжать приобщение детей к театральному искусству;<br/>         продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;<br/>         оощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;<br/>         оощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;<br/>         ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).<br/>         оощрять навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.<br/>         знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.<br/>         педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.<br/>         (ФОП ДО п.21.6.2.4)</p> |
|  | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/>         -продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);<br/>         -развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);<br/>         (ФОП ДО п.21.6.1)</p>   | <p>-педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).<br/>         Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.<br/>         Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.<br/>         -педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.<br/>         Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.<br/>         (ФОП ДО п.21.6.2.6)</p>  |

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
| Дети с нарушением зрения      | Приобщение к искусству:<br>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;<br>формировать у детей предпочтения в области музыкальной, деятельности;<br>(ФОП ДО п.21.6.1)  | Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие,<br>(ФОП ДО п.21.6.2.1)   |
|                               | <p><b>музыкальная деятельность:</b><br/>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;<br/>азвивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;<br/>азвивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;<br/>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;<br/>ормирование у детей основ художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;<br/>овершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;<br/>пособствовать дальнейшему формированию певческого голоса;<br/>развивать у детей навык движения<br/>од музыку;<br/>бучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;<br/>ормировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;<br/>ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p><b>лушение:</b> педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты<br/>терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.<br/><b>ение:</b> педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь<br/>амостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.<br/><b>есенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;<br/>накомит детей с национальными плясками<br/>русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.<br/>(ФОП ДО п.21.6.2.3)</p> |
| <b>Направление воспитания</b> |  |  |
|                               | <b>Основные задачи воспитательной деятельности</b>   | <b>Содержание деятельности</b>   |
| От 1 года до 2 лет            |  |  |
| Нормотипичные дети            | - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  | - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;   |

|                    |   |   |
|--------------------|---|---|
|                    | <p>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;<br/>(ФОП ДО п.29.2.2.7.)</p>   | <p>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;<br/>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>   |
| От 2 лет до 3 лет  |   |   |
| Нормотипичные дети | <p>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);<br/>- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;<br/>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;<br/>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;<br/>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).<br/>(ФОП ДО п.29.2.2.7.)</p> | <p>- педагогические работники способствуют становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.<br/>- педагогические работники прививают Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.<br/>- педагогические работники способствуют воспитанию любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.<br/>- эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. педагогические работники через искусство прививают у ребёнка отзывчивость, доброту, обогащают его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств.<br/>педагогические работники создают красивую и удобную обстановку, чистоту помещений, опрятный вид детей и взрослых содействующих воспитанию художественного вкуса.</p> |
| От 3 лет до 4 лет  |   |   |
| Нормотипичные дети | <p>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);<br/>- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;<br/>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;<br/>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;<br/>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,</p>   | <p>- педагогические работники способствуют становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.<br/>- педагогические работники прививают Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.<br/>- педагогические работники способствуют воспитанию любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.<br/>- эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. педагогические работники через искусство прививают у ребёнка отзывчивость, доброту, обогащают его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств.<br/>педагогические работники создают красивую и удобную обстановку, чистоту помещений, опрятный вид детей и взрослых содействующих воспитанию художественного вкуса.</p> |

|                    |  |  |
|--------------------|--|--|
|                    | поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).<br>(ФОП ДО п.29.2.2.7.)   |  |
| От 4 лет до 5 лет  |  |  |
| Нормотипичные дети | <p>-воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>-приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</p> <p>-становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>-формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>-создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>                             | <p>- педагогические работники способствуют становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.</p> <p>-педагогические работники прививают Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.</p> <p>-педагогические работники способствуют воспитанию любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.</p> <p>-эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. педагогические работники через искусство прививают у ребёнка отзывчивость, доброту, обогащают его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств.</p> <p>педагогические работники создают красивую и удобную обстановку, чистоту помещений, опрятный вид детей и взрослых содействующих воспитанию художественного вкуса.</p> |
| От 5 лет до 6 лет  |  |  |
| Нормотипичные дети | <p>-воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>-приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</p> <p>-становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>-формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>-создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p> <p>(ФОП ДО п.29.2.2.7.)</p> | <p>- педагогические работники способствуют становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.</p> <p>-педагогические работники прививают Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.</p> <p>-педагогические работники способствуют воспитанию любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.</p> <p>-эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. педагогические работники через искусство прививают у ребёнка отзывчивость, доброту, обогащают его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств.</p> <p>педагогические работники создают красивую и удобную обстановку, чистоту помещений, опрятный вид детей и взрослых содействующих воспитанию художественного вкуса.</p> |
| От 6 лет до 7 лет  |  |  |

|                           |   |  |
|---------------------------|---|--|
| <p>Нормотипичные дети</p> | <p>-воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>-приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</p> <p>-становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>-формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>-создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).<br/>(ФОП ДО п.29.2.2.7.)</p> | <p>- педагогические работники способствуют становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.</p> <p>-педагогические работники прививают Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.</p> <p>-педагогические работники способствуют воспитанию любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, взаимоотношениях, развитие у детей желания и умения творить.</p> <p>-эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. педагогические работники через искусство прививают у ребёнка отзывчивость, доброту, обогащают его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств.</p> <p>педагогические работники создают красивую и удобную обстановку, чистоту помещений, опрятный вид детей и взрослых содействующих воспитанию художественного вкуса.</p> |
|---------------------------|---|--|

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию области художественно-эстетического развития**

|   |  |
|---|--|
| Ранний возраст  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- А.В.Стефанко, Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста с 2 до 3 лет.: СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017</li> <li>- И.С.Погудкина, Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1 года до 3-х лет.: СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017</li> <li>- О.Н.Небыкова "Комплексные занятия по программе "Детство". Первая младшая группа. - Волгоград: Издательство "Учитель".</li> <li>- Каплунова И.А.,Новоскольцева И.М. - Ясельки.- Санкт-Петербург: Композитор, 2018</li> <li>- Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ, хлоп, малыши!, Невская нота, 2010</li> </ul>   |  |
| Дошкольный возраст  |  |
| От 3 до 4 лет   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Каплунова И.А.,Новоскольцева И.М. - Праздник каждый день. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста - Санкт-Петербург: Композитор, 2018</li> <li>- Каплунова И.М.,Новоскольцева И.А. Потанцуй со мной дружок.- Невская нота, 2010</li> <li>- Каплунова И.М.,Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм.- Санкт-Петербург: Композитор, 2005</li> <li>- «Аппликация для дошкольников» И.М.Петрова, СПб; «Детство - пресс», 2008</li> <li>- «Объёмная аппликация» И.М.Петрова; СПб; «Детство -пресс», 2007</li> <li>- Н.А.Карпухина «Познавательная разработка образовательных областей - Чтение художественной литературы». В.,2013г.</li> <li>- «Театр на столе» И.М.Петрова; СПб; «Детство - пресс», 2008</li> <li>- Куликовская Т.А. Тренинги по сказкам, С-П, «Детство-пресс», 2012</li> <li>- Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. - СПб.: «Детство-пресс», 2007.</li> </ul> |  |
| От 4 до 5 лет   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Каплунова И.А.,Новоскольцева И.М. - Праздник каждый день. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста - Санкт-Петербург: Композитор, 2018</li> </ul>   |  |

- Каплунова И.М.,Новоскольцева И.А. Потанцуй со мной дружок.- Невская нота, 2010
- Каплунова И.М.,Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм.- Санкт-Петербург: Композитор, 2005
- «Аппликация для дошкольников» И.М.Петрова, СПб; «Детство - пресс», 2008
- «Объёмная аппликация» И.М.Петрова; СПб; «Детство -пресс», 2007
- Оригами для дошкольников» С.В.Соколова; СПб; «Детство - пресс», 2007
- Н.А.Карпухина «Познавательная разработка образовательных областей - Чтение художественной литературы». В.,2013г.
- «Театр на столе» И.М.Петрова; СПб; «Детство - пресс», 2008
- Курочкина Н.А. О портретной живописи. - СПб.: «Детство-пресс», 2006.
- Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. - СПб.: «Детство-пресс», 2006.
- Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. - СПб.: «Детство-пресс», 2007.
- Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: «Детство - пресс», 2008

От 5 до 6 лет

- Развитие воображения дошкольника, О.М.Дьяченко, изд. Мозаика-синтез, 2008
- Петрова И.М. объёмная аппликация. Методическое пособие для воспитателей. СПб.: «Детство - Пресс», 2006
- И.М.Петрова «Волшебные полоски»С.-П. «Детство-Пресс» 2009год.
- И.П.Петрова «Аппликация для дошкольников» С.-П. «Детство-Пресс» 2009
- Новицкая. С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника. СПб.: «Детство - Пресс», 2012
- Соколова С.В.Оригами для дошкольников. Методическое пособие для воспитателей. СПб.: «Детство - Пресс», 2011.
- Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в д.саду»
- Н.В.Шайдурова «Учимся делать открытки»С.-П., «Детство-пресс» 2010
- Декоративные тарелки. Л.М.Салагаева, Детство-пресс, 2010
- Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. «Детство с музыкой»
- Каплунова И.А.,Новоскольцева И.М. - Праздник каждый день. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста - Санкт-Петербург: Композитор, 2018
- Каплунова И.М.,Новоскольцева И.А. Потанцуй со мной дружок.- Невская нота, 2010
- Каплунова И.М.,Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм.- Санкт-Петербург: Композитор, 2005

От 6 до 7 лет

- Т.М. Бондаренко. Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. "Художественное творчество", 2012
- Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом» С.-П., «Акцидент» 2000
- Новицкая. С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника. СПб.: «Детство - Пресс», 2012
- Соколова С.В.Оригами для дошкольников. Методическое пособие для воспитателей. СПб.: «Детство - Пресс», 2011.
- Объёмная аппликация, И.М.Петрова, Детство-пресс, 2008
- Петрова И.М. объёмная аппликация. Методическое пособие для воспитателей. СПб.: «Детство - Пресс», 2006
- И.М.Петрова «Волшебные полоски» С.-П. «Детство-Пресс» 2009год.
- И.П.Петрова «Аппликация для дошкольников» С.-П. «Детство-Пресс» 2009
- Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в д.саду»
- Л.М.Салагаева «Объёмные картинки»С.-П., «Детство-пресс» 2008
- Н.В.Шайдурова «Учимся делать открытки»С.-П., «Детство-пресс» 2010
- Декоративные тарелки. Л.М.Салагаева, Детство-пресс, 2010
- Каплунова И.А.,Новоскольцева И.М. - Праздник каждый день. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста - Санкт-Петербург: Композитор, 2018
- Каплунова И.М.,Новоскольцева И.А. Потанцуй со мной дружок.- Невская нота, 2010
- Каплунова И.М.,Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм.- Санкт-Петербург: Композитор, 2005

## 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

От 1 года до 2 лет

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности  | Содержание образовательной деятельности  |
|------------------------------|---|--|
| Нормотипичные дети           | <p>создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;</p> <p>создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.<br/>(ФОП ДО п. 22.3.1.)</p> | <p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).<br/>Основные движения:<br/>бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;<br/>ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремлянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);<br/>ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.<br/>Общеразвивающие упражнения:<br/>упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;<br/>в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p> <p>2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.<br/>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).<br/>(ФОП ДО п. 22.3.2.)</p> |
| Дети с ООП:                  |   |  |

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
| Дети ОВЗ и (или) инвалидностью |   |  |
| Дети с нарушением слуха        | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни;</p> <p>создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;</p> <p>создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</p> <p>(ФОП ДО п. 22.3.1.)</p> | <p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;</p> <p>ползание, лазанье: ползание по прямой на расстоянии до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);</p> <p>ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</p> <p>в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p> <p>2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.</p> <p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p> <p>(ФОП ДО п. 22.3.2.)</p> |
| Дети с нарушением зрения       | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>создавать условия для развития</p>  | <p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p>  |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни;</p> <p>создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;</p> <p>(ФОП ДО п. 22.3.1.)</p> | <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p> <p>(ФОП ДО п. 22.3.2.)</p>  |
| <p>Дети с тяжелыми нарушениями речи</p>                | <p>Не требуется индивидуализация образования в данной образовательной области</p>   |   |
| <p>Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p> <p>(ФОП ДО п. 22.3.1.)</p>               | <p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p>(ФОП ДО п. 22.3.2.)</p> |
| <p>Дети с задержкой психического развития</p>          | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание,</p>  | <p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;<br/>укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.<br/>(ФОП ДО п. 22.3.1.)</p>  | <p>Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.<br/>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.<br/>Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).<br/>(ФОП ДО п. 22.3.2.)</p>   |
| <p>Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:<br/>создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;<br/>укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.<br/>(ФОП ДО п. 22.3.1.)</p> | <p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.<br/>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.<br/>Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.<br/>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.<br/>Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).<br/>(ФОП ДО п. 22.3.2.)</p> |
| <p>Дети с расстройствами аутистического спектра</p>                  | <p>Не требуется индивидуализация образования в данной образовательной области для данной возрастной группы</p>   |  |
| <p>Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы)</p>   | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:<br/>укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни;<br/>создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной</p>   | <p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.<br/>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.<br/>Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).<br/>(ФОП ДО п. 22.3.2.)</p>  |

|                                 |   |  |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>деятельности педагога с ребёнком;<br/>создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;<br/>(ФОП ДО п. 22.3.1.)</p>   |  |
| Дети часто и длительно болеющие | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:<br/>укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.<br/>(ФОП ДО п. 22.3.1.)</p>   | <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).<br/>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.<br/>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.<br/>Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.<br/>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.<br/>(ФОП ДО п. 22.3.2.)</p> |
| Одаренные дети                  | <p>Не требуется индивидуализация образования в данной образовательной области для данной возрастной группы</p>  |  |
| Дети «группы риска»             | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:<br/>создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;<br/>создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к</p> | <p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.<br/>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.<br/>Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.<br/>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.<br/>Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным</p>  |

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
|                           | <p>самостоятельным действиям;<br/>укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.<br/>(ФОП ДО п. 22.3.1.)</p>   | <p>полотенцем и так далее).<br/>(ФОП ДО п. 22.3.2.)</p>   |
| От 2 лет до 3 лет         |  |   |
| <p>Нормотипичные дети</p> | <p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;<br/>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;<br/>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;<br/>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;<br/>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.<br/>(ФОП ДО п. 22.3.1.)</p> | <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).<br/>Основные движения:<br/>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;<br/>ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;<br/>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;<br/>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;<br/>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;<br/>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения,</p> |

|                                |  |  |
|--------------------------------|--|--|
|                                |  | <p>предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:<br/> упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;<br/> упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;<br/> упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.<br/>(ФОП ДО п. 22.3.2.)</p> |
| Дети с ООП:                    |  |  |
| Дети ОВЗ и (или) инвалидностью |  |  |
| Дети с нарушением слуха        | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:<br/> формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным</p> | <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни;</p> <p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.<br/>(ФОП ДО п. 22.3.1.)</p> | <p>гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).<br/>(ФОП ДО п. 22.3.2.)</p> |
| <p>Дети с нарушением зрения</p>                        | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.<br/>(ФОП ДО п. 22.3.1.)</p>   | <p>Педагог оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.<br/>(ФОП ДО п. 22.3.2.)</p>  |
| <p>Дети с тяжелыми нарушениями речи</p>                | <p>Не требуется индивидуализация образования в данной образовательной области для данной возрастной группы</p>  |  |
| <p>дети с нарушением опорно-двигательного аппарата</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p>  | <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.<br/>(ФОП ДО п. 22.3.1.)</p>  | <p>ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.<br/>(ФОП ДО п. 22.3.2.)</p>  |
| <p>Дети с задержкой психического развития</p>                        | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.<br/>(ФОП ДО п. 22.3.1.)</p> | <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p> <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.<br/>(ФОП ДО п. 22.3.2.)</p> |
| <p>Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p>   | <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.<br/>(ФОП ДО п. 22.3.1.)</p> | <p>гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p> <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.<br/>(ФОП ДО п. 22.3.2.)</p> |
| <p>Дети с расстройствами аутистического спектра</p>                | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;<br/>(ФОП ДО п. 22.3.1.)</p>  | <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p> <p>Педагог оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.<br/>(ФОП ДО п. 22.3.2.)</p>   |
| <p>Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы)</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому</p>  | <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные</p>   |



|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
|                                 | <p>образу жизни;</p> <p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.</p> <p>(ФОП ДО п. 22.3.1.)</p>  | <p>игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p> <p>(ФОП ДО п. 22.3.2.)</p>  |
| Дети часто и длительно болеющие | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>(ФОП ДО п. 22.3.1.)</p> | <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p> <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>(ФОП ДО п. 22.3.2.)</p> |
| Одаренные дети                  | <p>Не требуется индивидуализация образования в данной образовательной области</p>  |   |
| Дети «группы риска»             | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению</p>   | <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению</p>  |

|                    |  |  |
|--------------------|--|--|
|                    | <p>физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.<br/>(ФОП ДО п. 22.3.1.)</p>  | <p>физических упражнений.</p> <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).<br/>(ФОП ДО п. 22.3.2.)</p>   |
| От 3 лет до 4 лет  |  |  |
| Нормотипичные дети | <p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> | <p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).<br/>Основные движения:<br/>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать,</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.<br/>(ФОР ДО п. 22.4.1.)</p> | <p>выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p>Строевые упражнения:</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия).<br/>         День здоровья проводится один раз в квартал.<br/>         (ФОП ДО п. 22.4.2.)</p> |
| Кризис 3-х лет                                     |  |  |
| Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития | В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:<br>формировать интерес и | Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).  |

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
|                                | <p>положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни;</p> <p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; (ФОП ДО п. 22.4.1.)</p> | <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). (ФОП ДО п. 22.4.2.)</p> |
| Дети с ООП:                    |   |  |
| Дети ОВЗ и (или) инвалидностью |   |  |
| Дети с нарушением слуха        | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>   | <p>Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. (ФОП ДО п. 22.4.2.)</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Дети с нарушением зрения</p>         | <p>(ФОП ДО п. 22.4.1.)</p> <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p> <p>(ФОП ДО п. 22.4.1.)</p> | <p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекалывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>(ФОП ДО п. 22.4.2.)</p> |
| <p>Дети с тяжелыми нарушениями речи</p> | <p>Не требуется индивидуализация образования в данной образовательной области</p>   |  |
| <p>Дети с</p>                           | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной</p>  | <p>Педагог приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены,</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>нарушением опорно-двигательного аппарата</p>                      | <p>деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.<br/>(ФОП ДО п. 22.4.1.)</p>  | <p>воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).<br/>(ФОП ДО п. 22.4.2.)</p>  |
| <p>Дети с задержкой психического развития</p>                        | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни;</p> <p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;<br/>(ФОП ДО п. 22.4.1.)</p> | <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.</p> <p>Педагог приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).<br/>(ФОП ДО п. 22.4.2.)</p> |
| <p>Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни;</p>  | <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>(ФОП ДО п. 22.4.1.)</p>  | <p>положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.</p> <p>Педагог приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>(ФОП ДО п. 22.4.2.)</p>  |
| <p>Дети с расстройствами аутистического спектра</p>                | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни;</p> <p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>(ФОП ДО п. 22.4.1.)</p> | <p>Педагог приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>(ФОП ДО п. 22.4.2.)</p>  |
| <p>Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы)</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p> <p>(ФОП ДО п. 22.4.1.)</p>   | <p>Педагог приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>(ФОП ДО п. 22.4.2.)</p> |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;<br/>(ФОП ДО п. 22.4.1.)</p> | <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).<br/>(ФОП ДО п. 22.4.2.)</p> |
| <p>Одаренные дети</p>                  | <p>Не требуется индивидуализация образования в данной образовательной области</p>  |   |
| <p>Дети «группы риска»</p>             | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.<br/>(ФОП ДО п. 22.4.1.)</p>   | <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с</p>  |

|                    |   |  |
|--------------------|---|--|
|                    |   | <p>предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).<br/>(ФОП ДО п. 22.4.2.)</p>  |
| От 4 лет до 5 лет  |   |  |
| Нормотипичные дети | <p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.<br/>(ФОП ДО п. 22.5.1.)</p> | <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на</p> |

месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытка выполнения прыжков с короткой скалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте

и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
|                                |   | <p>образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p> <p>(ФОП ДО п. 22.5.2.)</p>  |
| Дети с ООП:                    |   |  |
| Дети ОВЗ и (или) инвалидностью |   |  |
| Дети с нарушением слуха        | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.</p> <p>(ФОП ДО п. 22.5.1.)</p> | <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>(ФОП ДО п. 22.5.2.)</p> |
| Дети с нарушением зрения       | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>обогащать двигательный опыт детей,</p>  | <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.<br/>(ФОП ДО п. 22.5.1.)</p>  | <p>жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.<br/>(ФОП ДО п. 22.5.2.)</p>   |
| <p>Дети с тяжелыми нарушениями речи</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> | <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p>(ФОП ДО п. 22.5.1.)</p>  | <p>(ФОП ДО п. 22.5.2.)</p>  |
| <p>Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.</p> <p>(ФОП ДО п. 22.5.1.)</p>   | <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>(ФОП ДО п. 22.5.2.)</p> |
| <p>Дети с задержкой психического развития</p>          | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.</p> | <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | (ФОП ДО п. 22.5.1.)   | гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.<br>(ФОП ДО п. 22.5.2.)  |
| Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.<br/>(ФОП ДО п. 22.5.1.)</p>  | <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.<br/>(ФОП ДО п. 22.5.2.)</p> |
| Дети с расстройствами аутистического спектра                  | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.<br/>(ФОП ДО п. 22.5.1.)</p> | <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.<br/>(ФОП ДО п. 22.5.2.)</p> |
| Дети, оказавшиеся в трудной жизненной                         | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории</p>  | <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, поощряет</p>   |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>ситуации (билингвалы)</p>           | <p>обучающихся являются:<br/>         продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;<br/>         воспитывать волевые качества, самостоятельность, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;<br/>         формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.<br/>         (ФОП ДО п. 22.5.1.)</p>   | <p>проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.<br/>         Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.<br/>         Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.<br/>         Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.<br/>         (ФОП ДО п. 22.5.2.)</p>   |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:<br/>         укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;<br/>         формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;<br/>         воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;<br/>         формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.<br/>         (ФОП ДО п. 22.5.1.)</p> | <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.<br/>         Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.<br/>         Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.<br/>         Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.<br/>         Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).<br/>         (ФОП ДО п. 22.5.2.)</p> |
| <p>Одаренные дети</p>                  | <p>В области физического развития</p>  | <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества</p>  |

|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
|                            | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.<br/>(ФОП ДО п. 22.5.1.)</p> | <p>при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Строевые упражнения:<br/>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p>Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.<br/>(ФОП ДО п. 22.5.2.)</p> |
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической</p>  | <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление</p>  |

|                    |  |  |
|--------------------|--|--|
|                    | <p>культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.<br/>(ФОП ДО п. 22.5.1.)</p> | <p>соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p>Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.<br/>(ФОП ДО п. 22.5.2.)</p> |
| От 5 лет до 6 лет  |  |  |
| Нормотипичные дети | <p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p>   | <p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.<br/>(ФОП ДО п. 22.6.1.)</p> | <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку</p> |
|--|--|---|

одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные

стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон,

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p>б) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p> <p>(ФОП ДО п. 22.6.2.)</p> |
| Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития | Не требуется индивидуализация образования в данной образовательной области для данной возрастной категории                    |   |
| Дети с ООП:  |   |   |
| Дети ОВЗ и (или) инвалидностью                     |   |   |
| Дети с нарушением слуха                            | В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются: | Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов   |

|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
|                                 | <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.<br/>(ФОП ДО п. 22.6.1.)</p> | <p>спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.<br/>(ФОП ДО п. 22.6.2.)</p> |
| <p>Дети с нарушением зрения</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и</p>   | <p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на</p>  |



|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.<br/>(ФОП ДО п. 22.6.1.)</p>   | <p>поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).<br/>(ФОП ДО п. 22.6.2.)</p> |
| <p>Дети с тяжелыми нарушениями речи</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью</p> | <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.<br/>(ФОП ДО п. 22.6.1.)</p>   | <p>достижения российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).<br/>(ФОП ДО п. 22.6.2.)</p>  |
| <p>Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;<br/>(ФОП ДО п. 22.6.1.)</p> | <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.<br/>(ФОП ДО п. 22.6.2.)</p>   |
| <p>Дети с задержкой психического развития</p>          | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать</p>  | <p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.<br/>(ФОП ДО п. 22.6.1.)</p>  | <p>представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижений российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).<br/>(ФОП ДО п. 22.6.2.)</p>  |
| <p>Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.<br/>(ФОП ДО п. 22.6.1.)</p> | <p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижений российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).<br/>(ФОП ДО п. 22.6.2.)</p> |
| <p>Дети с</p>  | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной</p>   | <p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями,</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>расстройствами аутистического спектра</p>                       | <p>деятельности для данной категории обучающихся являются:<br/>         развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;<br/>         укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;<br/>         (ФОП ДО п. 22.6.1.)</p>  | <p>поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.<br/>         (ФОП ДО п. 22.6.2.)</p>   |
| <p>Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы)</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:<br/>         воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;<br/>         развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;<br/>         (ФОП ДО п. 22.6.1.)</p> | <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.<br/>         Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношений со сверстниками.<br/>         Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.<br/>         (ФОП ДО п. 22.6.2.)</p> |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p>                             | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:<br/>         укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания</p>   | <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.<br/>         Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать</p>  |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
|                | <p>воспитания;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.<br/>(ФОП ДО п. 22.6.1.)</p>  | <p>представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).<br/>(ФОП ДО п. 22.6.2.)</p>  |
| Одаренные дети | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.<br/>(ФОП ДО п. 22.6.1.)</p> | <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).<br/>(ФОП ДО п. 22.6.2.)</p> |

|                            |  |   |
|----------------------------|--|---|
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.</p> <p>(ФОП ДО п. 22.6.1.)</p>   | <p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>(ФОП ДО п. 22.6.2.)</p>   |
| <p>От 6 лет до 7 лет</p>   |  |   |
| <p>Нормотипичные дети</p>  | <p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> | <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной</p> |

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

(ФОП ДО п. 22.7.1.)

рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и

повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в



пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p>и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.<br/>(ФОП ДО п. 22.7.2.)</p>   |
| <p>Кризис 7-и лет</p>                                     |   |  |
| <p>Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде.<br/>(ФОП ДО п. 22.7.1.)</p> | <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой</p> |

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
|                                |   | <p>вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.<br/>(ФОП ДО п. 22.7.2.)</p>  |
| Дети с ООП:                    |   |  |
| Дети ОВЗ и (или) инвалидностью |   |  |
| Дети с нарушением слуха        | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p> <p>(ФОП ДО п. 22.7.1.)</p> | <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально- ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p>(ФОП ДО п. 22.7.2.)</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Дети с нарушением зрения</p>         | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде.<br/>(ФОП ДО п. 22.7.1.)</p> | <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.<br/>(ФОП ДО п. 22.7.2.)</p> |
| <p>Дети с тяжелыми нарушениями речи</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре</p>   | <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.<br/>(ФОП ДО п. 22.7.1.)</p>   | <p>представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:<br/>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.<br/>(ФОП ДО п. 22.7.2.)</p> |
| <p>Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> | <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.<br/>(ФОП ДО п. 22.7.2.)</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p> <p>(ФОП ДО п. 22.7.1.)</p>   |   |
| <p>Дети с задержкой психического развития</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего</p> | <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p>(ФОП ДО п. 22.7.2.)</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.<br/>(ФОП ДО п. 22.7.1.)</p>   |  |
| <p>Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений;</p> <p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр.<br/>(ФОП ДО п. 22.6.1.)</p> | <p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношений со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.<br/>(ФОП ДО п. 22.6.2.)</p> |
| <p>Дети с расстройствами аутистического спектра</p>                  | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p>   | <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, спортивных упражнений. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.<br/>(ФОП ДО п. 22.7.2.)</p>               |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p> <p>(ФОП ДО п. 22.7.1.)</p>  |  |
| <p>Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы)</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое</p> | <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму,</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.<br/>(ФОП ДО п. 22.7.1.)</p>   | <p>активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.<br/>(ФОП ДО п. 22.7.2.)</p>   |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям;<br/>(ФОП ДО п. 22.7.1.)</p> | <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.<br/>(ФОП ДО п. 22.7.2.)</p>   |
| <p>Одаренные дети</p>                  | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>развивать психофизические качества,</p>  | <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> |

|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
|                            | <p>точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p> <p>(ФОП ДО п. 22.7.1.)</p> | <p>(ФОП ДО п. 22.7.2.)</p>   |
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять</p>  | <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение</p> |

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
|                               | <p>физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p> <p>(ФОП ДО п. 22.7.1.)</p> | <p>к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>(ФОП ДО п. 22.7.2.)</p>  |
| <b>Направление воспитания</b> |  |   |
|                               | <p><b>Основные задачи воспитательной деятельности</b></p>  | <p><b>Содержание деятельности</b></p>   |
| <p>Нормотипичные дети</p>     | <p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <p>формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям,</p>  | <p>К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:</p> <p>ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;</p> <p>демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).</p> <p>(ФОП ДО п. 29.3.5.3.)</p> <p>Педагог воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. (ФОП ДО п. 29.3.4.)</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. (ФОП ДО п. 22.6.1., п. 22.7.1.)</p> | <p>Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p>Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>Педагог воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. (ФОП ДО п. 22.6.2., п. 22.7.2.)</p> |
|--|---|--|

### Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию области физического развития

|  |  |
|--|--|
| Ранний возраст   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- А.В.Стефанко, Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста с 2 до 3 лет.: СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017</li> <li>- И.С.Погудкина, Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1 года до 3-х лет.: СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017</li> </ul>  |  |
| Дошкольный возраст   |  |
| От 3 до 4 лет  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Физкульт - привет минуткам и паузам!» Е.Г.Сайкина; СПб; «Детство - пресс», 2006</li> <li>- Н. В. Нищева "Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики; Издательство "Детство-пресс", Санкт-Петербург, 2011</li> <li>- «Подвижные игры с бегом» Е.А.Сочеванова, СПб; «Детство - пресс», 2009</li> <li>- Ю.Б.Сержантова, А.В.Елоева, И.С.Батова, О.Н.Небыкова "Комплексные занятия по программе "Детство". Вторая младшая группа. - Волгоград: Издательство "Учитель".</li> <li>- О.Н.Небыкова "Комплексные занятия по программе "Детство". Первая младшая группа. - Волгоград: Издательство "Учитель".</li> <li>- Обучение плаванию в детском саду. Т.И. Осокина. Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина.М.: Просвещение 1991г.</li> </ul> |  |

|  |
|--|
| - Программа обучения плаванию в детском саду. Е.К. Воронова СПб.: Детство – Пресс, 2003г   |
| От 4 до 5 лет  |
| - Н. В. Нищева "Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики; Издательство "Детство-пресс", Санкт-Петербург, 2011<br>- «Подвижные игры с бегом» Е.А.Сочеванова, СПб; «Детство - пресс», 2009<br>- З.А.Ефанова, О.В.Симонова, О.А.Фролова "Комплексные занятия по программе "Детство". Средняя группа. - Волгоград: Издательство "Учитель".<br>- «Физкульт - привет минуткам и паузам!» Е.Г.Сайкина; СПб; «Детство - пресс», 2006<br>- Обучение плаванию в детском саду. Т.И. Осокина. Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина.М.: Просвещение 1991г.<br>- Программа обучения плаванию в детском саду. Е.К. Воронова СПб.: Детство – Пресс, 2003г |
| От 5 до 6 лет  |
| - Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. физкульт - привет минуткам и паузам! Сборник физ. упражнений для дошкольников и школьников.<br>- Учебно-методическое пособие для педагогов школьных и дошкольных учреждений. - СПб.: «Детство - Пресс» 2005.<br>- Обучение плаванию в детском саду. Т.И. Осокина. Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина.М.: Просвещение 1991г.<br>- Программа обучения плаванию в детском саду. Е.К. Воронова СПб.: Детство – Пресс, 2003г   |
| От 6 до 7 лет  |
| - Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. физкульт - привет минуткам и паузам! Сборник физ. упражнений для дошкольников и школьников.<br>- Учебно-методическое пособие для педагогов школьных и дошкольных учреждений. - СПб.: «Детство - Пресс» 2005.<br>- Н.В.Лободина "Комплексные занятия по программе "Детство". Подготовительная группа. - Волгоград: Издательство "Учитель".<br>- Обучение плаванию в детском саду. Т.И. Осокина. Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина.М.: Просвещение 1991г.<br>- Программа обучения плаванию в детском саду. Е.К. Воронова СПб.: Детство – Пресс, 2003г  |

## 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов ОП ДО

ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70» может быть реализована в форме семейного образования. Её выбор определяется родителями (законными представителями) обучающегося с учётом мнения ребёнка. Создание группы семейного воспитания осуществляется при наличии соответствующего приказа Управления образования г.о. Первоуральск и на основании локальных актов МАДОУ «Детский сад № 70» (ФОП ДО п. 23.1.).

В МАДОУ «Детский сад № 70» предусмотрено использование сетевой формы реализации ОП ДО и (или) её отдельных компонентов посредством взаимодействия его филиалов (ФОП ДО п. 23.2.).

При реализации ОП ДО используются различные образовательные технологии (ФОП ДО п. 23.3):

| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> |   |  |
|---|---|--|
| Название технологии                       | Характерные особенности   | Возраст детей                          |
| Игровые педагогические технологии         | Игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Ее феномен состоит в том, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.<br>Большинству игр присущи четыре главные черты:<br>- свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата (процедурное удовольствие);<br>- творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности («поле творчества»);<br>- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция и т.п. (чувственная природа игры, «эмоциональное напряжение»);<br>- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития. | От 2 лет до 3 лет<br>От 3 лет до 7 лет |

Ролевой игрой ребенок овладевает к третьему году жизни, знакомится с человеческими отношениями, начинает различать внешнюю и внутреннюю сторону явлений, открывает у себя наличие переживаний и начинает ориентироваться в них.

У ребенка формируется воображение и символическая функция сознания, которые позволяют ему переносить свойства одних вещей на другие, возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения, что позволяет ребенку включаться в коллективную деятельность и общение.

#### **Характерные особенности взаимодействия в игре**

Игра - это свободная детская деятельность, а не организованное и управляемое детское развлечение. «Управление» игрой возможно лишь как бы изнутри, когда воспитатель сам входит в воображаемый мир игры и ненавязчиво предлагает ребенку (игровыми же средствами!) новые повороты в развитии сюжета. Вместе с тем без помощи взрослого игра сама не возникает. Взрослый дает ребенку нужные игрушки, именно он обозначает предметное действие как ролевое и условное; он помогает наладить детям взаимодействие и взаимоотношения в игре. Педагог точно формулирует правила, организует пространство, выбирает подходящее время, определяет сюжет игры, подбирает игровой реквизит и грамотно организует начало и финал. При организации игры он должен выбрать в качестве основной цели одну-две функции, которые будут для него наиболее важными.

#### **Составляющие технологии**

В структуру игры как деятельности органично входит целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации.

В структуру игры как процесса входят:

- роли, взятые на себя играющими;
- игровые действия как средство реализации этих ролей;
- игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
- реальные отношения между играющими;
- сюжет (содержание) - область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Выделяются три класса игр:

- *Игры, возникающие по инициативе детей* - самостоятельные игры (игра-экспериментирование и самостоятельные сюжетные игры - сюжетно-отобразительная, сюжетно-ролевая, режиссерская и театрализованная). Самостоятельная игра является ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Содержание самостоятельных игр «питается» опытом других видов деятельности ребенка и содержательным общением со взрослым.

- *Игры, возникающие по инициативе взрослого*, внедряющего их с образовательной и воспитательной целью. Эти игры могут быть и самостоятельными, но они никогда не являются самостоятельными, так как за самостоятельностью в них стоит выученность правил, а не исходная инициатива ребенка в постановке игровой задачи. Включает игры обучающие (дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные и др.) и досуговые, к которым следует отнести игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, а также театрально-постановочные игры (не игры в театр, а сам театр).

- *Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса*, - народные игры, которые могут возникать как по инициативе взрослого, так и более старших детей. Это игры - традиционные, или народные. Исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью.

Реализация игровых приемов и ситуаций в разных формах непосредственно образовательной деятельности происходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи

- познавательная деятельность подчиняется правилам игры; учебно-наглядный материал используется в качестве ее средства, в познавательную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

**Типология педагогических игр:**

1. по виду деятельности: на физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические.

2. по характеру педагогического процесса:

- обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;

- познавательные, воспитательные, развивающие;

- репродуктивные, продуктивные, творческие;

- коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и др.

3. по характеру игровой методики: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации.

4. по спектру целевых ориентации:

- дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность; применение ЗУН в практической деятельности; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков.

- воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли; формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.

- развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности.

- социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению; психотерапия.

5. по основным направлениям развития ребёнка (образовательным областям) выделяются виды игр:

*социально-коммуникативное развитие* - коммуникативные игры, игры с правилами; речевые (словесные) игры, логические, сенсорные, настольно-печатные игры;

*познавательное развитие* - игры с конструктором, строительные игры; математические, логические, сенсорные, настольно-печатные игры, игра-экспериментирование;

*художественно-эстетическое развитие* - творческие, режиссерские, театрализованные игры, игры-забавы, игры-импровизации; музыкально-ритмические игры, игры-забавы, игра на музыкальных инструментах; сенсорные игры, игры-эксперименты с красками;

*речевое развитие* – речевые (словесные) игры;

*физическое развитие* - подвижные игры, народные игры, игры-соревнования, элементы спортивных игр, игры – забавы; пальчиковые игры.

Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения.

**Методы и приемы технологии развивающих игр**

*Игровые методы:* вхождение в воображаемую ситуацию, образное оживление игровой ситуации; принятие роли и выполнение действия в соответствии с принятой ролью; выполнение практических действий по получению необходимой информации.

*Диалогические методы:* беседа, «вопросы – ответы», формулировка выводов.

*Методы обучения:* показ способа действия (после выполнения задания), проблемная ситуация, упражнение.

**Этапы алгоритм**

*Основные этапы технологии развивающих игр*



| Этап   | Деятельность детей  | Деятельность педагога   |  |
|--|---|---|--|
| <i>Предварительный</i>   |   | Обеспечивает доступность игр для детей, их привлекательность.   |  |
| <i>Ориентационный</i>  | Наблюдают.  | Предлагает вниманию ребенка игру.<br>Иницирует желание ребенка поиграть через наблюдение за игрой взрослого.  |  |
| <i>Содержательно – операционный</i>  | Рассматривают игры.<br>Интересуются ими.  | Предлагает ребенку игры более легкие, не доходя до трудных (ориентируясь на возраст, уровень развития ребенка, его интерес).  |  |
| <i>Ценностно – волевой</i>   | Осуществляют свободную игровую деятельность.  | Обеспечивает сменяемость видов деятельности ребенка за счет использования разнообразных игр.<br>Обеспечивает эффект новизны, на основе уже известного (предлагает известные и новые игры).<br>Организует физическую разминку, двигательную активность в непринужденной обстановке.<br>Использует метод «ледокола» - каждый день начинает с уже освоенного, затем предлагает неизвестное более трудное.<br>Осуществляет образное «оживление» игровой ситуации. |  |
| <i>Рефлексирующий</i>  | Оценивают свои возможности в игре и осуществляют свободную игровую деятельность с играми все более и более высокой степени сложности.   | Осуществляет позитивную оценку реально достигнутых успехов ребенка в сочетании с предвосхищающим настроем на новые действия.  |  |
| <p>Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого воспитателя.</p> <p>Педагогическая технология организации режиссёрских игр детей:</p> <p>Для развития игровых умений создаётся полифункциональный игровой материал, целесообразно использовать сказочные сюжеты, длительность организации игры может длиться 2-3 месяца.</p> <p>1 этап: обогащение игрового опыта содержанием на основе организации художественного восприятия сказки.</p> <p>2 этап: развитие сюжета сложения на основе использования полифункционального игрового материала по сюжетам новой или знакомых сказок. Полифункциональный материал представляет собой «смысловое поле» на котором разворачиваются игровые события.</p> <p>3 этап: развитие сюжета сложения на основе самостоятельного создания полифункционального игрового материала и придумывания новых приключений героев сказки.</p> |   |   |  |
| <b>Познавательное развитие</b>   |   |   |  |
| Название технологии  | Характерные особенности   |   | Возраст детей                                |
| Педагогическая технология развивающего обучения  | <p><b>Цель</b> – создание условий для проявления познавательной активности ребенка. Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.</p> <p><b>Характерные особенности взаимодействия</b></p> <p>В развивающем обучении ребенок является полноценным самостоятельным субъектом деятельности, взаимодействующим с окружающей средой. Развивающее обучение происходит в зоне ближайшего развития ребенка. Выделяют два уровня в развитии ребенка: 1) сферу (уровень) актуального развития - уже сформировавшиеся качества и то, что ребенок может делать самостоятельно;</p> |   | От 2 лет<br>до 3 лет<br>От 3 лет<br>до 7 лет |

|   |  |                          |
|---|--|--------------------------|
|   | <p>2) зону ближайшего развития - те виды деятельности, которые ребенок пока еще не в состоянии самостоятельно выполнить, но с которыми может справиться с помощью взрослых.</p> <p>Зона ближайшего развития - большая или меньшая возможность перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве.</p> <p><b>Составляющие технологии</b></p> <p>Цель достигается следующими путями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание педагогом проблемной ситуации;</li> <li>- использование разнообразных форм и методов организации совместной деятельности;</li> <li>- составление и обсуждение предстоящей совместной деятельности вместе с детьми;</li> <li>- создание атмосферы заинтересованности каждого ребенка в совместной деятельности;</li> <li>- стимулирование детей к высказываниям, использованию различных материалов, способов выполнения заданий;</li> <li>- использование в ходе совместной деятельности дидактического материала, позволяющего ребенку выбирать наиболее значимые для него вид и форму деятельности;</li> <li>- оценивание не только конечного результата (правильно - неправильно), но процесса деятельности ребенка;</li> <li>- поощрение стремления ребенка находить свой способ решения задачи.</li> </ul> <p><b>Этапы</b></p> <p>Взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности. Каждый из этапов вносит свой специфический вклад в развитие личности.</p>  |                          |
| <p>Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей</p> | <p><b>Главная цель</b> исследовательского обучения - формирование способностей самостоятельно и творчески осваивать (и перестраивать) новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.</p> <p><b>Принципы</b> исследовательского обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентации на познавательные интересы детей (исследование - процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);</li> <li>- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;</li> <li>- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);</li> <li>- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.</li> </ul> <p><b>Характерные особенности взаимодействия</b></p> <p>Педагог, максимально используя проблемы, выдвигаемые детьми, преднамеренно создает ситуации специальными заданиями, направленность которых - обнажить, заострить противоречия в сознании ребенка и выявить из этих преднамеренных ситуаций противоречия, которые он способен замечать.</p> <p>Создание проблемной ситуации выступает как особый вид взаимодействия объекта и субъекта, характеризующийся таким психическим состоянием субъекта при решении задач, который требует обнаружения (открытия или усвоения) новых, ранее субъекту неизвестных знаний или способов деятельности. Иными словами, проблемная ситуация - это такая ситуация, при которой субъект хочет решить какие-то трудные для себя задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать;</p> <p>Воздействуя на эмоциональную сферу ребенка, противоречие вызывает удивление, недоумение, восхищение. Именно они и побуждают включиться в поиск, проявить исследовательскую активность, которая завершается приобретением нового знания, самостоятельным формулированием выводов и обобщений.</p> <p>Для осуществления процесса исследования важно оптимальное разделение детского коллектива на малые группы (по три-четыре человека). Работа в таком небольшом коллективе способствует развитию самостоятельности, умения предлагать и формулировать варианты решения задачи, доказывать свою точку зрения.</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность организуется в виде партнерской деятельности взрослого с детьми, где последние получают возможность проявить собственную исследовательскую активность.</p> <p><b>Составляющие технологии</b></p> | <p>От 5 лет до 7 лет</p> |

Исследовательская деятельность включает в себя:

- мотивирующие факторы исследовательского поведения (поисковую активность) и механизм его осуществления (в роли которого выступает мышление);
- анализ полученных результатов,
- оценку динамики ситуации на их основе,
- прогнозирование дальнейшего ее развития,
- моделирование и реализацию своих будущих, предполагаемых действий - коррекцию исследовательского поведения.

В дальнейшем все это, будучи проверено на практике и вновь оценено, выводит поисковую активность на новый уровень, и вся схематически описанная последовательность повторяется.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие - ядро проблемной ситуации
- в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

Для создания проблемных ситуаций педагогом используются методические **приемы**:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.).

Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

- опыты (экспериментирование) - освоение причинно-следственных связей и отношений;
- коллекционирование (классификационная работа) - освоение родовидовых отношений;
- путешествие по карте - освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира);
- путешествие по «реке времени» - освоение временных отношений (представления об историческом времени - от прошлого к настоящему).

**Методы и приемы** организации экспериментально – исследовательской деятельности:

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

**Этапы**

Три этапа исследовательской деятельности детей:

На первом этапе педагог побуждает детей внимательно всматриваться в изучаемый объект, описывать его внешние признаки, выделять главное, сравнивать с другими объектами, анализировать, делать выводы и обобщения; побуждает детей включаться в решение познавательных задач и проблем непосредственного активного наблюдения не только за статичными объектами, но и за развитием объектов живой природы; вызывает потребность в постановке вопросов в процессе наблюдения.

На втором этапе педагог формирует исследовательскую активность детей в форме умения ставить вопросы и разрешать возникающие проблемы. Необходимо создавать такие условия, которые должны способствовать развитию умения задавать вопросы исследовательского характера (на выявление главных признаков объекта, его функций, на формирование умения давать полную характеристику предмета, определять его место в этом мире и т.п.).

На третьем этапе целесообразно организовать деятельность детей по конструированию, в процессе которой дети учатся анализировать условия и находить самостоятельное решение, создавать замысел конструкций и в соответствии с ним планировать свою деятельность. Для этого используются следующие формы организации конструирования, которые применяются именно в такой последовательности: по замыслу, образцу, теме, модели, условиям.

Для оформления результатов исследовательской деятельности при работе с детьми шести-семи лет педагог может завести папку, в которую вместе с родителями (согласно перечню разделов) он будет собирать материал, накопленный в ходе исследования.

#### **Алгоритм**

Модель исследовательских технологий совпадает с моделью научного исследования.

| <b>Алгоритм осуществления исследовательской деятельности /А. И. Савенков/</b> |   |
|---|---|
| Этапы   | Последовательность действий   |
| Шаг 1.  | Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Для того чтобы исследовательская деятельность вызывала у детей интерес, необходимо подобрать содержание, доступное их пониманию (окружающий мир, природа и др.).                         |
| Шаг 2.  | Выбор темы исследования.  |
| Шаг 3.  | Определение цели исследования.  |
| Шаг 4.  | Определение задачи исследования.  |
| Шаг 5.  | Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом).  |
| Шаг 6.  | Составление предварительного плана исследования. Возможные пути и методы исследования: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент. |
| Шаг 7.  | Проведение эксперимента (опыта), наблюдения, проверка гипотезы, выводы.   |
| Шаг 8.  | Указание возможных путей дальнейшего изучения проблемы.   |

Для проведения исследования с целью решения проблемы ребенок участвует в нескольких этапах исследования

| <b>Алгоритм проведения исследования с целью решения проблемы ребенком /Н.Н. Поддьяков/</b> |   |
|--|---|
| Этапы исследования   | Последовательность действий   |
| 1 этап   | Наблюдение и изучение фактов и явлений                                      |
| 2 этап   | Выявление непонятных явлений, подлежащих исследованию (постановка проблемы) |
| 3 этап   | Выдвижение гипотез  |
| 4 этап   | Осуществление плана, выяснение связи изучаемого явления с другими явлениями |
| 5 этап   | Формулирование решений, выводов, обобщений                                  |
| 6 этап   | Проверка решений  |

|   |  |  |  |   |  |  |  |   |                                    |  |  |  |   |  |  |  |                              |  |   |  |  |  |  |   |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|--|--|---|------------------------------------|--|--|--|---|--|--|--|------------------------------|--|---|--|--|--|--|---|--|---|--|---|--|--|--|--|--|--|---|--|---|--|
|   | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="461 113 669 150">7 этап</td> <td data-bbox="669 113 1962 150">Практические выводы о возможном и необходимом применении полученных знаний</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="461 181 1962 209"><i>Структура занятия-исследования для детей дошкольного возраста:</i></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="461 209 1962 240" style="text-align: center;"><b>Алгоритм организации занятия-исследования /И.Л.Паршукова/</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="461 240 517 272" style="text-align: center;">№</td> <td data-bbox="517 240 1962 272" style="text-align: center;"><i>Последовательность действий</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="461 272 517 304"></td> <td data-bbox="517 272 1962 304">Постановка исследовательской задачи в виде того или иного варианта проблемной ситуации</td> </tr> <tr> <td data-bbox="461 304 517 336"></td> <td data-bbox="517 304 1962 336">Тренинг внимания, памяти, логики мышления (может быть организован до занятия)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="461 336 517 368"></td> <td data-bbox="517 336 1962 368">Уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментирования</td> </tr> <tr> <td data-bbox="461 368 517 400"></td> <td data-bbox="517 368 1962 400">Уточнение плана исследования</td> </tr> <tr> <td data-bbox="461 400 517 432"></td> <td data-bbox="517 400 1962 432">Выбор оборудования, самостоятельное его размещение детьми в зоне исследования</td> </tr> <tr> <td data-bbox="461 432 517 496"></td> <td data-bbox="517 432 1962 496">Распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, капитанов (лидеров группы), помогающих организовать сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей в группе</td> </tr> <tr> <td data-bbox="461 496 517 528"></td> <td data-bbox="517 496 1962 528">Анализ и обобщение полученных детьми результатов</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="461 560 1962 587"><i>Алгоритм деятельности педагога по организации познавательно-исследовательской деятельности детей</i></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="461 587 1962 619" style="text-align: center;"><b>Алгоритм организации познавательно-исследовательской деятельности детей /Н.М. Короткова/</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="461 619 517 651" style="text-align: center;">№</td> <td data-bbox="517 619 1962 651" style="text-align: center;"><i>Последовательность деятельности</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="461 651 517 683"></td> <td data-bbox="517 651 1962 683">Привлечение внимания детей «интригующим» материалом или демонстрацией необычного эффекта</td> </tr> <tr> <td data-bbox="461 683 517 746"></td> <td data-bbox="517 683 1962 746">Предоставление возможности детям свободно поэкспериментировать самим и обсудить полученный эффект (можно несколько раз поменять условия опыта и посмотреть, что из этого получается)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="461 746 517 778"></td> <td data-bbox="517 746 1962 778">Формулирование причинно-следственных связей</td> </tr> <tr> <td data-bbox="461 778 517 820"></td> <td data-bbox="517 778 1962 820">Самостоятельное использование оборудования в свободной деятельности</td> </tr> </table> | 7 этап                                 | Практические выводы о возможном и необходимом применении полученных знаний | <i>Структура занятия-исследования для детей дошкольного возраста:</i> |  | <b>Алгоритм организации занятия-исследования /И.Л.Паршукова/</b> |  | № | <i>Последовательность действий</i> |  | Постановка исследовательской задачи в виде того или иного варианта проблемной ситуации |  | Тренинг внимания, памяти, логики мышления (может быть организован до занятия) |  | Уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментирования |  | Уточнение плана исследования |  | Выбор оборудования, самостоятельное его размещение детьми в зоне исследования |  | Распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, капитанов (лидеров группы), помогающих организовать сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей в группе |  | Анализ и обобщение полученных детьми результатов | <i>Алгоритм деятельности педагога по организации познавательно-исследовательской деятельности детей</i> |  | <b>Алгоритм организации познавательно-исследовательской деятельности детей /Н.М. Короткова/</b> |  | № | <i>Последовательность деятельности</i> |  | Привлечение внимания детей «интригующим» материалом или демонстрацией необычного эффекта |  | Предоставление возможности детям свободно поэкспериментировать самим и обсудить полученный эффект (можно несколько раз поменять условия опыта и посмотреть, что из этого получается) |  | Формулирование причинно-следственных связей |  | Самостоятельное использование оборудования в свободной деятельности |  |
| 7 этап  | Практические выводы о возможном и необходимом применении полученных знаний   |  |  |   |  |  |  |   |                                    |  |  |  |   |  |  |  |                              |  |   |  |  |  |  |   |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |   |  |
| <i>Структура занятия-исследования для детей дошкольного возраста:</i>                                   |  |  |  |   |  |  |  |   |                                    |  |  |  |   |  |  |  |                              |  |   |  |  |  |  |   |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |   |  |
| <b>Алгоритм организации занятия-исследования /И.Л.Паршукова/</b>  |  |  |  |   |  |  |  |   |                                    |  |  |  |   |  |  |  |                              |  |   |  |  |  |  |   |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |   |  |
| №   | <i>Последовательность действий</i>   |  |  |   |  |  |  |   |                                    |  |  |  |   |  |  |  |                              |  |   |  |  |  |  |   |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |   |  |
|   | Постановка исследовательской задачи в виде того или иного варианта проблемной ситуации   |  |  |   |  |  |  |   |                                    |  |  |  |   |  |  |  |                              |  |   |  |  |  |  |   |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |   |  |
|   | Тренинг внимания, памяти, логики мышления (может быть организован до занятия)  |  |  |   |  |  |  |   |                                    |  |  |  |   |  |  |  |                              |  |   |  |  |  |  |   |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |   |  |
|   | Уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментирования   |  |  |   |  |  |  |   |                                    |  |  |  |   |  |  |  |                              |  |   |  |  |  |  |   |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |   |  |
|   | Уточнение плана исследования   |  |  |   |  |  |  |   |                                    |  |  |  |   |  |  |  |                              |  |   |  |  |  |  |   |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |   |  |
|   | Выбор оборудования, самостоятельное его размещение детьми в зоне исследования  |  |  |   |  |  |  |   |                                    |  |  |  |   |  |  |  |                              |  |   |  |  |  |  |   |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |   |  |
|   | Распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, капитанов (лидеров группы), помогающих организовать сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей в группе   |  |  |   |  |  |  |   |                                    |  |  |  |   |  |  |  |                              |  |   |  |  |  |  |   |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |   |  |
|   | Анализ и обобщение полученных детьми результатов   |  |  |   |  |  |  |   |                                    |  |  |  |   |  |  |  |                              |  |   |  |  |  |  |   |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |   |  |
| <i>Алгоритм деятельности педагога по организации познавательно-исследовательской деятельности детей</i> |  |  |  |   |  |  |  |   |                                    |  |  |  |   |  |  |  |                              |  |   |  |  |  |  |   |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |   |  |
| <b>Алгоритм организации познавательно-исследовательской деятельности детей /Н.М. Короткова/</b>         |  |  |  |   |  |  |  |   |                                    |  |  |  |   |  |  |  |                              |  |   |  |  |  |  |   |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |   |  |
| №   | <i>Последовательность деятельности</i>   |  |  |   |  |  |  |   |                                    |  |  |  |   |  |  |  |                              |  |   |  |  |  |  |   |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |   |  |
|   | Привлечение внимания детей «интригующим» материалом или демонстрацией необычного эффекта   |  |  |   |  |  |  |   |                                    |  |  |  |   |  |  |  |                              |  |   |  |  |  |  |   |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |   |  |
|   | Предоставление возможности детям свободно поэкспериментировать самим и обсудить полученный эффект (можно несколько раз поменять условия опыта и посмотреть, что из этого получается)   |  |  |   |  |  |  |   |                                    |  |  |  |   |  |  |  |                              |  |   |  |  |  |  |   |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |   |  |
|   | Формулирование причинно-следственных связей  |  |  |   |  |  |  |   |                                    |  |  |  |   |  |  |  |                              |  |   |  |  |  |  |   |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |   |  |
|   | Самостоятельное использование оборудования в свободной деятельности  |  |  |   |  |  |  |   |                                    |  |  |  |   |  |  |  |                              |  |   |  |  |  |  |   |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |   |  |
| Педагогическая технология детского экспериментирования  | <p>Важнейшая особенность экспериментирования вообще состоит в том, что в процессе осуществления эксперимента или опыта человек приобретает возможность управлять тем или иным явлением: вызывать или прекращать его, изменять это явление в том или ином направлении. Все эти основные особенности эксперимента, правда еще в зачаточной форме, отмечаются и в экспериментировании детей с предметами и явлениями.</p> <p><b>Характерные особенности взаимодействия</b><br/> <i>Способ организации педагогического процесса, при котором ребенок ставится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе активного исследовательского усвоения социального опыта в большей или меньшей степени, организованном педагогом; посредством мотивационного, целенаправленного решения проблем.</i></p> <p>В основе технологии лежит лично-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка, которое способствует активизации познавательной деятельности воспитанников, возникновению желания практически осуществить эксперимент или опыт, с целью получения подтверждения или же опровержения экспериментальной гипотезы.</p> <p><b>Мотивационная характеристика технологии детского экспериментирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технология детского экспериментирования основана на создании особого вида мотивации – проблемной мотивации, поэтому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций;</li> <li>- в основе технологии лежит отбор самых актуальных сущностных задач, интересных для воспитанников, побуждение к самостоятельному осознанию и выдвигению гипотезы эксперимента или опыта;</li> <li>- в ходе детского экспериментирования происходит построение оптимальной системы реализации эксперимента или опыта, посредством заинтересованного включения детей на каждом этапе.</li> </ul> <p><b>Составляющие технологии</b><br/> Особую роль в процессе детского экспериментирования дошкольников приобретает</p>   | От 2 лет до 3 лет<br>От 3 лет до 7 лет |  |   |  |  |  |   |                                    |  |  |  |   |  |  |  |                              |  |   |  |  |  |  |   |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |   |  |

*первая группа методов - методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности детей*, среди которых ведущее место занимают **методы, направленные на формирование интереса к познавательной деятельности.**

*Вторая группа методов -методы организации и осуществления познавательных действий.*

*Первая подгруппа - методы организации и осуществления чувственного восприятия учебных объектов*, соответствующие **наглядным методам.** Это такие приемы как наблюдение и рассматривание, безусловно, широко используемые в процессе экспериментирования.

*Вторая подгруппа - методы организации и осуществления экспериментальной деятельности детей*, соответствующие, в известной мере, **словесным методам.**

*Третья подгруппа - это методы организации и управления практической деятельностью детей* с целью формирования у них новых знаний, навыков и умений. Эта подгруппа соответствует **практическим методам** обучения, которые нашли широкое применение в дошкольной педагогике и которые являются базовой составляющей детского экспериментирования.

**Метод моделирования**, заключается в том, что мышление детей дошкольного возраста развивается с помощью специально разработанных схем и моделей, которые в наглядной, доступной для ребенка форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта и являются неотъемлемой частью содержания групповых детских лабораторий. *Третья группа методов* обучения - **методы организации контроля и самоконтроля эффективности экспериментальной деятельности детей**, разработка которых ведется в дошкольной педагогике.

| <b>Алгоритм реализации технологии детского экспериментирования /О.В. Дыбина/</b> |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <i>Этапы реализации</i>  | <i>Деятельность педагога</i>   | <i>Деятельность детей</i>                                      | <i>Ожидаемый результат</i>   |
| <i>Подготовительный этап</i>   | Актуализация проблемной ситуации.<br>Создание условий, необходимых для проведения опыта или эксперимента в соответствии с техникой безопасности, подготовка экспериментального оборудования, составление карт – схем и т.д. Мотивация детей к исследовательской деятельности.<br>Напоминание правил техники безопасности при работе с экспериментальным оборудованием. | Осознание и осмысление проблемы.<br>Подготовка рабочего места. | Появление у детей заинтересованности, желания принять участие в опыте или эксперименте, познавательного интереса.<br>Создание оптимальных условий для проведения опыта или эксперимента. |

|              |  |  |  |  |
|--------------|--|--|--|--|
|              | <i>Этап формулирования цели эксперимента или опыта</i>               | Обсуждение проблемы с детьми, подведение детей к постановке цели эксперимента или опыта, выдвижению рабочих гипотез. Оказание содействия детям в выдвижении гипотез по мере необходимости.   | Формулирование цели эксперимента или опыта (совместно со взрослым). Выдвижение рабочих гипотез.  | Обозначена цель эксперимента или опыта. Выдвинуто несколько рабочих гипотез. |
|              | <i>Этап планирования экспериментальной деятельности</i>              | Обсуждение с детьми алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта. Подведение детей к выполнению алгоритма действий.   | Составление алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта. Осмысление содержания карты-схемы эксперимента или опыта.   | Составлен алгоритм действий по проведению эксперимента или опыта.            |
|              | <i>Этап коррекции проблемы</i>                                       | Корректирующие действия по мере необходимости.   | Уточнение проблемы. Обсуждение новых гипотез по мере необходимости.  | Предотвращение отклонений от поставленной цели.                              |
|              | <i>Практический этап детского экспериментирования</i>                | Помощь детям в организации практической деятельности (объяснение, разъяснение). По мере необходимости совместное выполнение с детьми практических действий. Контроль за соблюдением техники безопасности при проведении детьми опыта или эксперимента. | Проверка предположений на практике. Отбор нужных средств, реализация в действии. В случае не подтверждения первоначальной гипотезы – возникновение новой гипотезы, предположения с последующей реализацией в действии. Если гипотеза подтвердилась - формулирование выводов. | Проведенный эксперимент или опыт.  |
|              | <i>Заключительный этап</i>   | Подведение итогов, оценивание результатов. Настрой на новую проблемную ситуацию, предстоящую деятельность.   | Само оценивание, повторное осмысление проблемы с новой точки зрения.   | Подтверждение (опровержение) предполагаемой гипотезы.                        |
| <b>Этапы</b> | <b>Алгоритм деятельности взрослого и детей «Экспериментирование»</b> |  |  |  |
|              | Целеполагание (узнать...)  |  |  |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>Выдвижение гипотезы</p> <p>Планирование деятельности по проверке гипотезы</p> <p>Осуществление эксперимента</p> <p>Наблюдение за преобразованием объекта</p> <p>Фиксация преобразований объекта</p> <p>Выводы</p>  |   |
| <b>Речевое развитие</b>                  |   |   |
| Название технологии                      | Характерные особенности   | Возраст детей                                     |
| Педагогическая технология-метод проектов | <p>Представляет собой гибкую модель организации образовательного процесса, ориентированную на творческую самореализацию личности ребенка, развитие его интеллектуальных возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе выполнения творческих проектов.</p> <p><b>Цель метода проектов</b> - направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат (специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий), который получается при решении той или иной актуальной практически или лично значимой для группы или отдельного ребенка проблемы.</p> <p><b>Характерные особенности взаимодействия</b></p> <p>Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность детей - индивидуальную, парную, групповую, которая выполняется в течение определенного отрезка времени, что обеспечивает развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.</p> <p><b>Составляющие технологии</b></p> <p>Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Имеет определенную структуру и включают в себя: создание мотивации проектной деятельности; введение в проблему; поэтапное решение проблемы в процессе исследовательской деятельности; обсуждение результатов, систематизация информации; получение продукта деятельности; презентация результатов проектной деятельности.</p> <p>Проекты различаются по доминирующей деятельности участников и могут быть: практико-ориентированными, исследовательскими, информационными, творческими, ролевыми. По комплексности и характеру контактов проекты можно разделить на моно- и межпредметные. По продолжительности - на мини-проекты, краткосрочные и долгосрочные проекты.</p> <p>Проектная деятельность позволяет учить детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проблематизации;</li> <li>• целеполаганию и планированию содержательной деятельности;</li> <li>• элементам самоанализа;</li> <li>• представлению результатов своей деятельности и хода работы;</li> <li>• презентаций в различных формах с использованием специально подготовленного продукта проектирования (макетов, плакатов, моделей, театрализации, сценических представлений);</li> <li>• практическому применению знаний в различных (в том числе и нестандартных) ситуациях.</li> </ul> <p><b>Основные этапы педагогической технологии метод проектов</b></p> <p>1. Ценностно-ориентированный этап: мотивация детей к проектной деятельности, раскрытие значимости и актуальности темы, формулирование проблемы, введение детей в проблемную ситуацию. Активность ребенка направлена на сознание и осмысление актуальности темы, мотива деятельности, формулирование проблемы, вхождение в проблемную ситуацию.</p> <p>2. Конструктивный этап: планирование объединения рабочих групп, поиск литературы, помощь в планировании этапов практической деятельности, стимулирование поисковой деятельности детей. Дошкольники включаются в проектную деятельность в составе групп или индивидуально, сбор материалов по теме.</p> | <p>От 2 лет до 3 лет</p> <p>От 3 лет до 7 лет</p> |



|   | <p>3. Практический этап: осуществляется координация деятельности детей, консультирование по возникающим вопросам, стимулирование деятельности. Дети поэтапно реализуют содержание деятельности по решению проблемы.</p> <p>4. Заключительный этап: педагог оказывает помощь в оформлении проекта, подводит детей к формулировке выводов по проблеме проекта. Оформляются результаты, продукт деятельности, формулируются выводы.</p> <p>5. Презентационный этап включает подготовку экспертов, организацию проведения презентации. Проходит презентация проекта, защита его основных позиций.</p> <p>6. Оценочно-рефлексивный этап предполагает стимулирование детей к самоанализу и самооценке. Происходит оценка деятельности по педагогической эффективности проекта, совместная с детьми экспертная оценка результативности осуществленной работы, самооценка детьми своего вклада в проект, собственной деятельности.</p> <table border="1" data-bbox="479 424 1964 799"> <thead> <tr> <th data-bbox="479 424 1964 459" style="text-align: center;"><b>Алгоритм работы над проектом</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="479 459 1964 799"> <p>бозначение проблемы, отвечающей потребностям детей и взрослых.</p> <p>пределение цели проекта, прогнозирование и конкретизация будущего результата.</p> <p>толковение знания и «незнания», осознание познавательной задачи.</p> <p>ktivизация способов получения информации.</p> <p>олучение необходимой информации.</p> <p>бобщение полученной информации.</p> <p>ланирование деятельности, определение средств реализации проекта.</p> <p>еализация проекта.</p> <p>бсуждение результата, хода работы.</p> <p>резентация результатов.</p> <p>овместное определение перспективы развития проекта.</p> </td> </tr> </tbody> </table> | <b>Алгоритм работы над проектом</b>    | <p>бозначение проблемы, отвечающей потребностям детей и взрослых.</p> <p>пределение цели проекта, прогнозирование и конкретизация будущего результата.</p> <p>толковение знания и «незнания», осознание познавательной задачи.</p> <p>ktivизация способов получения информации.</p> <p>олучение необходимой информации.</p> <p>бобщение полученной информации.</p> <p>ланирование деятельности, определение средств реализации проекта.</p> <p>еализация проекта.</p> <p>бсуждение результата, хода работы.</p> <p>резентация результатов.</p> <p>овместное определение перспективы развития проекта.</p> |  |
|---|---|--|---|--|
| <b>Алгоритм работы над проектом</b>   |   |  |   |  |
| <p>бозначение проблемы, отвечающей потребностям детей и взрослых.</p> <p>пределение цели проекта, прогнозирование и конкретизация будущего результата.</p> <p>толковение знания и «незнания», осознание познавательной задачи.</p> <p>ktivизация способов получения информации.</p> <p>олучение необходимой информации.</p> <p>бобщение полученной информации.</p> <p>ланирование деятельности, определение средств реализации проекта.</p> <p>еализация проекта.</p> <p>бсуждение результата, хода работы.</p> <p>резентация результатов.</p> <p>овместное определение перспективы развития проекта.</p> |   |  |   |  |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b>  |   |  |   |  |
| Название технологии   | Характерные особенности   | Возраст детей                          |   |  |
| Педагогическая технология эмоционально-чувственного погружения  | <p><b>Цель:</b> обеспечение интеллектуального, нравственного и эстетического развития дошкольника; развитие творческой индивидуальности ребенка и формирование положительной концепции «Я».</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие творческих способностей и эмоциональной сферы ребенка.</li> <li>2. Формирование уверенности в своих возможностях; накопление, совершенствование опыта социального взаимодействия.</li> <li>3. Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.</li> <li>4. Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через разные виды игр, игровые упражнения, развивающие творческие способности дошкольников.</li> <li>5. Освоение основ исполнительской, зрительской и общей культуры. Пробуждение интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.</li> <li>6. Улучшение психологической атмосферы в группах, выход на новый уровень взаимодействий и взаимоотношений между детьми, взрослыми и детьми.</li> </ol> <p><b>Алгоритм:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эмоциональное погружение.</li> <li>2. Опора на имеющийся опыт.</li> <li>3. Проживание темы.</li> <li>4. Событие.</li> </ol>   | От 2 лет до 3 лет<br>От 3 лет до 7 лет |   |  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | 5. Самоконтроль.<br>6. Анализ.  |   |
| <b>Физическое развитие</b>  |   |   |
| Название технологии   | Характерные особенности   | Возраст детей   |
| Здоровьесберегающие, здоровьеразвивающие и здоровьесформирующие технологии  | <p><b>Здоровьесберегающие технологии</b> - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.</p> <p><b>Здоровьесформирование технологии</b> – педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранения здоровья, как необходимого условия жизнеспособности.</p> |   |
|   | <b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>  | <b>Технологии обучения здоровому образу жизни</b>   |
|   | <b>Коррекционные технологии</b>   |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стретчинг</li> <li>• Ритмопластика</li> <li>• Динамические паузы</li> <li>• Подвижные и спортивные игры</li> <li>• Релаксация</li> <li>• Различные гимнастики</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Проблемно-игровые занятия</li> <li>• Коммуникативные игры</li> <li>• Занятия из серии «Здоровье»</li> <li>• Самомассаж</li> <li>• Биологическая обратная связь (БОС)</li> </ul> |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Арттерапия</li> <li>• Технологии музыкального воздействия</li> <li>• Сказкотерапия</li> <li>• Цветотерапия</li> <li>• Психагимнастика</li> <li>• Фонетическая ритмика</li> </ul>   | От 2 лет до 3 лет<br>От 3 лет до 7 лет  |
| <p>Образованность и здоровье – фундаментальные жизненные блага, качеством которых определяется и уровень жизни отдельного человека, состоятельность каждого государства. Происходит это потому, что образование и здравоохранение рассматриваются, как самостоятельные сферы.</p> <p>Задачи управления здоровьем воспитанников по самой своей природе имеют комплексный характер:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждение в детях желание заботится о своем здоровье, заинтересованное отношение к собственному здоровью.</li> <li>2. Формирование установки на использование здорового питания.</li> <li>3. Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом психологических и иных особенностей, развитие потребности физической культуры и спорта.</li> <li>4. Выполнение рекомендованного педагогами и врачами режима дня.</li> <li>5. Формирование знаний о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, низкий уровень закаленности).</li> <li>6. Формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья.</li> <li>7. Развитие готовности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.</li> </ol> <p><b>Средства и методы здоровьесформирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методики и технологии психолого-медико-социального сопровождения воспитанников на каждом возрастном этапе,</li> <li>- игры, направленные на здоровьесформирование дошкольников;</li> <li>- решение проблемных ситуаций;</li> <li>- промежуточные и итоговые диагностики состояния здоровья,</li> <li>- мероприятия по формированию здорового образа жизни,</li> <li>- коррекционная работа по медицинским показателям,</li> <li>- технологии включения воспитанников и родителей воспитанников в здоровьесформирующую деятельность.</li> </ul> |   |   |

Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики

воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей (ФОП ДО п. 23.4.).

Согласно ФГОС ДО для решения задач воспитания и обучения педагог использует комплекс различных форм, методов и средств реализации ОП ДО в соответствии с видом детской деятельности, с возрастными и личностными особенностями детей (ФОП ДО п. 23.5.).

**Ранний возраст (от 2 лет до 3 лет)**

| Вид детской деятельности  | Формы организации   | Способы, методы  | Средства  |
|---|---|--|---|
| предметная деятельность   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные</li> <li>- групповые</li> <li>- подгрупповые</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные</li> <li>- практические</li> <li>- словесные</li> <li>- игровые</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- составные и динамические игрушки</li> <li>- образные и дидактические игрушки</li> <li>- реальные предметы</li> </ul>   |
| экспериментирование с материалами и веществами  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательские</li> <li>- игровые</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- песок</li> <li>- вода</li> <li>- пластилин</li> <li>- соленое тесто</li> </ul>   |
| ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы формирования социально-нравственного сознания (убеждения в форме разъяснения, внушение, беседа)</li> <li>- методы стимулирования социальных чувств и отношений (пример, поощрение)</li> <li>- методы организации социально-нравственного поведения (приучение, упражнение, руководство деятельностью)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература (книги для детского чтения)</li> <li>- иллюстративный материал</li> <li>- изобразительное искусство</li> <li>- музыка</li> <li>- природа</li> <li>- картины</li> <li>- куклы</li> <li>- игрушки, игровое оборудование (куклы, образные игрушки и др.)</li> <li>- игры (подвижные, сюжетные, сюжетно – ролевые, игры-забавы, игры с дидактическими игрушками)</li> <li>- реальные предметы</li> </ul> |
| двигательная деятельность   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные</li> <li>- практические</li> <li>- словесные</li> <li>- игровые</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивное оборудование и инвентарь для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое</li> <li>- музыка</li> </ul>   |
| игровая деятельность  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные</li> <li>- практические</li> <li>- словесные</li> <li>- игровые</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- отобразительная и сюжетно-отобразительная игра</li> <li>- игрушки, игровое оборудование (куклы, образные игрушки и др.)</li> <li>- игры (подвижные, сюжетные, сюжетно – ролевые, игры-забавы, игры с дидактическими игрушками)</li> <li>- реальные предметы</li> </ul>   |
| речевая деятельность  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные</li> <li>- практические</li> <li>- словесные</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература (книги для детского чтения)</li> <li>- иллюстративный материал</li> </ul>   |   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  | - игровые   | - дидактический материал, предметы<br>- игрушки<br>- изобразительное искусство<br>- музыка   |
| изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала |  | - наглядные<br>- практические<br>- словесные<br>- игровые   | - оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования<br>- картины<br>- природа<br>- художественная литература (книги для детского чтения)<br>- изобразительное искусство<br>- строительные игры |
| самообслуживание и элементарные трудовые действия   |  | - метод стимулирования социальных действий (одеть куклу, уложить ее спать, к кукле Кате пришли гости и др.) | - оборудование и инвентарь для всех видов труда<br>- игрушки, игровое оборудование (куклы, образные игрушки и др.)<br>- игры (подвижные, сюжетные, сюжетно – ролевые, игры-забавы, игры с дидактическими игрушками)      |
| музыкальная деятельность  |  | - наглядные<br>- практические<br>- словесные<br>- игровые   | - детские музыкальные инструменты<br>- дидактический материал<br>- игрушки, игровое оборудование (куклы, образные игрушки и др.)   |

#### Дошкольный возраст (3 года – 8 лет)

| Вид детской деятельности            | Формы организации   | Способы, методы   | Средства   |
|-------------------------------------|---|---|--|
| игровая деятельность                | - игра: сюжетно-ролевая, режиссерская, дидактическая, настольно-печатная, игра-развлечение, игра-манипуляция, игра-имитация, игра-забава, игра-драматизация, игра-инсценировка, театрализованная игра | - игровые методы (сюжетно-дидактическая игра, дидактическая игра, игра-драматизация, инсценировки, игры-занятия, игры-инсценировки этического характера)<br>- наглядные: наблюдения, демонстрация, рассматривание, показ<br>- словесные: беседа, объяснение, указание, педагогическая оценка, вопрос.<br>- практические: собственно-практические (обращение к опыту детей, поисковые действия, практические ситуации, обследование) | - игрушки, игровое оборудование<br>- игры (подвижные, сюжетные, сюжетно – ролевые, игры-забавы, игры с дидактическими игрушками) |
| общение со взрослыми и сверстниками | - ситуации общения<br>- разговоры с детьми в ходе режимных моментов   | методы<br>- наглядные (экскурсия, наблюдения, рассматривание фотографий, просмотр кинофильмов, мультфильмов)  | - общение взрослых и детей<br>- культурная языковая среда<br>- речь воспитателя  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</li> <li>- разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.)</li> <li>- разновозрастное общение</li> <li>- дидактическая игра (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоций)</li> <li>- обучение родной речи и языку на занятиях</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (речевой образец, пояснениями, указаниями, повторение, объяснение, словесное упражнение, оценка детской речи, вопрос)</li> <li>- игровые (игры-инсценировки этического характера, небылицы, перевертыши, игровой персонаж, игровые, соревновательные формы оценки (фишки, фанты, аплодисменты), действия по выбору (составь рассказ по одной из этих двух картин; вспомни стихотворение, которое тебе нравится) или по замыслу, элементы соревнования («кто скажет больше слов?», «кто лучше скажет?»), красочность, новизна атрибутов, занимательность сюжетов)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги)</li> <li>- иллюстративный материал</li> <li>- различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр) вербальные и невербальные средства общения</li> </ul>  |
| речевая деятельность  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы по содержанию прочитанного</li> <li>- наблюдения и беседы на прогулке</li> <li>- рассматривание картин</li> <li>- коммуникативные игры</li> <li>- обсуждение ситуации</li> <li>- разбор понятий</li> <li>- беседы – рассуждения</li> <li>- моделирование правил</li> <li>- отгадывание загадок</li> <li>- анализ произведений худ. литературы</li> <li>- речетворчество</li> <li>- пересказ</li> <li>- составление сказок и рассказов</li> <li>- театрализованные игры</li> <li>- словесные игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (речевой образец, пояснения, указания, повторение, объяснение, словесное упражнение, оценка детской речи, вопрос, чтение, заучивание наизусть, пересказ, беседа, рассказ)</li> <li>- наглядные (экскурсия, наблюдения, рассматривание, показ картин, фотографий, кинофильмов, мультфильмов, игрушки, движения или действия (в игре-драматизации, в чтении стихотворения), показ положения органов артикуляции при произнесении звуков)</li> <li>- практические (дидактическая игра, игра-драматизация, инсценировки, игры-занятия)</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги)</li> <li>- дидактический материал</li> <li>- видеофильмы. мультфильмы</li> <li>- иллюстративный материал</li> </ul>  |
| познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование | <ul style="list-style-type: none"> <li>- опыт, эксперименты</li> <li>- наблюдение</li> <li>- природоохранная деятельность</li> <li>- целевая прогулка</li> <li>- календарь природы</li> <li>- просмотр видео/мультфильмов</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- отгадывание загадок</li> <li>- моделирование</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные: показ, пример взрослого или ребенка, действия с названием, рассматривание, алгоритмы, тематический иллюстрированный материал, пиктограммы; индивидуальные карточки с заданиями, памятки</li> <li>- словесные: объяснение, указание, словесное упражнение, художественное слово, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, описание, беседа, словесная инструкция</li> <li>- практические: дидактические игры,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы и оборудование, натуральные предметы для исследования</li> <li>- образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое</li> <li>- художественная и познавательная литература</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- познавательные видеофильмы</li> </ul> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры: дидактические, настольно-печатные, игры-путешествия, игры с правилами, игры-эксперименты</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>упражнения, игры-занятия, игры-инсценировки, интерактивные игры</li> <li>- метод проблемного обучения (формирование проблемных ситуаций)</li> </ul>  |  |
| <p>изобразительная деятельность и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование</li> <li>- лепка</li> <li>- аппликация</li> <li>- выставки детских работ</li> <li>- сменная выставка</li> <li>- творческая мастерская</li> <li>- коллективные творческие дела</li> <li>- художественный труд</li> <li>- обыгрывание незавершённого рисунка</li> <li>- конструирование: из строительного материала, из деталей конструкторов, из бумаги, из природного материала, из крупногабаритных модулей</li> <li>- конструирование: по модели, по условиям, по образцу, по замыслу, по теме, по чертежам и схемам, каркасное конструирование</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные: использование природы, репродукций картин, образец, наблюдения, демонстрация, рассматривание, показ</li> <li>- словесные: беседа, рассказ, искусствоведческий рассказ; художественное слово чтение худ. литературы, объяснение, указание, педагогическая оценка, вопрос</li> <li>- практические: опыты, упражнения, конструирование, моделирование и т.д.</li> <li>- собственно-практические: обращение к опыту детей, показ детских работ в конце занятия, практические ситуации, поисковые действия, обследование</li> <li>- игровые: дид. игры, игровая ситуация, эпизодические игровые приемы, обыгрывание построек</li> <li>- репродуктивный (прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования</li> <li>- окружающая предметная среда</li> <li>- репродукции картин</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек</li> </ul> |
| <p>двигательная деятельность</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- игры (игры-соревнования, подвижная игра, игры малой подвижности, игры с правилами, народные игры, спортивные игры)</li> <li>- физкультурные занятия</li> <li>- спортивные и физические досуги</li> <li>- спортивные состязания</li> <li>- игровая беседа с элементами движений</li> <li>- малый туризм</li> <li>- акции</li> <li>- флешмобы</li> <li>- закаливание</li> <li>- упражнения: на фитболах, на тренажерах</li> <li>- имитация движений</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационно-рецептивный метод</li> <li>- метод организации воспроизведения способов деятельности (репродуктивный метод)</li> <li>- метод проблемного обучения</li> <li>- метод творческих заданий</li> <li>- метод строго регламентированного упражнения</li> <li>- метод круговой тренировки</li> <li>- наглядный метод (наглядно-зрительный прием, тактильно-мышечная наглядность, предметная наглядность, наглядно-слуховые приемы)</li> <li>- словесный метод (приемы: пояснения, указания, беседы, вопросы, команды, распоряжения, сигналы, считалки)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивное оборудование и инвентарь для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое</li> <li>- дидактические игры спортивной тематики</li> </ul>                                |

|                           |   |  |   |
|---------------------------|---|--|---|
| элементарная деятельность | <p>трудовая</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поручения</li> <li>- коллективное творческое дело</li> <li>- задания</li> <li>- совместная деятельность</li> <li>- хозяйственно-бытовой труд (в природе, ручной, в уголке природы)</li> <li>- дежурство</li> <li>- совместные трудовые действия детей</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные: наблюдения, демонстрация, рассматривание, показ</li> <li>- словесные: беседа, рассказ, чтение худ. литературы, объяснение, указание, педагогическая оценка, вопрос</li> <li>- собственно-практические: обращение к опыту детей, поисковые действия, практические ситуации, обследование</li> <li>- практические: повторение действий без изменения и с изменениями, упражнения в игровой форме, упражнения в соревновательной форме.</li> <li>- игровые: игровая ситуация, действия с игрушками, имитация действий</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование и инвентарь для всех видов труда</li> <li>- книги</li> <li>- картины, иллюстрации</li> </ul>  |
| музыкальная деятельность  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные занятия</li> <li>- танцы, пение</li> <li>- ритмические движения</li> <li>- ритмопластика</li> <li>- ритмика</li> <li>- этюды по: ритмики, пластике, пантомиме, оздоровительной хореографии</li> <li>- слушание музыки</li> <li>- шумовой оркестр</li> <li>- календарные и тематические праздники, развлечения</li> <li>- игра на музыкальных инструментах</li> <li>- экспериментирование со звуками</li> <li>- беседы элементарного музыковедческого содержания</li> <li>- концерты-импровизации</li> <li>- музыкальные сюжетные и дидактические игры</li> </ul> | <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метод убеждения средствами музыки</li> <li>- метод приучения, упражнения</li> <li>- наглядно-слуховой метод (звучание произведения в «живом» исполнении или в грамзаписи в сопровождении рассказа педагога о музыке)</li> <li>- наглядно-зрительный (показ репродукций картин, игрушек, изображений инструментов, портретов композиторов; использование цветных карточек; моделирование расположения звуков по высоте и их ритмических соотношений.</li> <li>- словесный (сообщение сведений о музыке, пояснения, разъяснения).</li> <li>- практический (показ приемов исполнения, вариантов творческих импровизаций)</li> </ul> <p>приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные (контрастные сопоставления различных видов (контраст стилей, жанров, контраст внутри жанра, контраст настроений и т.д.)</li> <li>- практические (оркестровка, передача характера музыки в движениях)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты</li> <li>- аудиозаписи</li> <li>- ТСО (музыкальный центр и др.)</li> <li>- костюмы</li> <li>- декорации</li> </ul> |

Для достижения задач воспитания в ходе реализации ОП ДО педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей (ФОП ДО п. 23.6.1.):

| Возраст детей   | Название метода и его краткая характеристика  | Особенности деятельности взрослого  | Особенности деятельности ребенка  |
|---|---|---|---|
| ранний возраст<br>(2 года - 3 года)   | <u>Информационно – рецептивный метод</u> – экономный путь передачи информации   | Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения   | Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание           |
|   | Примеры применения: распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и т.д.), рассматривание картин, демонстрация кино – и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателей и детей, чтение |   |   |
| ранний возраст<br>(2 года - 3 года)   | <u>Репродуктивный метод</u> основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности   | Многократное повторение ребёнку информации или способа деятельности   | Многократное повторение ребёнком информации или способа деятельности    |
|   | Примеры применения: упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно – схематическую модель   |   |   |
| дошкольный возраст<br>(3 года - 8 лет)  | <u>Проблемный метод</u> – направлен на поиск путей решения той или иной проблемной ситуации   | Педагог ставит проблему и мотивирует ребёнка на поиск путей её решения либо демонстрирует способы преодоления проблемной ситуации | Находит самостоятельно либо с помощью взрослого способ решения проблемы |
|   | Примеры применения: рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение, наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.  |   |   |
| дошкольный возраст<br>(3 года - 8 лет)  | <u>Эвристический метод</u> (частично – поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети   | Проблемная задача делится на части – проблемы и предлагается для решения детям  | Принимают участие в решении проблемы                                    |
|   | Примеры применения: упражнения конструктивного характера (перенос способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа  |   |   |
| ранний возраст<br>(2 года - 3 года)<br><br>дошкольный возраст<br>(3 года - 8 лет) | <u>Исследовательский метод</u> направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем  | Развитие творческой деятельности детей, на освоение способов решения проблем  | Творческое освоение способов решения проблем                            |
|   | Примеры применения: творческие задания, опыты, экспериментирование.   |   |   |

**Вариативность форм, методов и средств** реализации ОП ДО обеспечивается не только с учётом возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и личными интересами, мотивами, ожиданиями, желаниями детей (ФОП ДО п. 23.10.).

При выборе форм, методов, средств педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности (ФОП ДО п. 23.11.).

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств модуля «Социально-коммуникативное развитие» образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов ОП ДО**

| Возраст           | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности (в том числе непосредственно-образовательная деятельность)      | Самостоятельная деятельность детей  |
|-------------------|---|--|---|
| от 2 лет до 3 лет | Использование игровых приемов при организации режимных моментов       | - Совместная игра с воспитателем<br>- Игровое общение со сверстниками<br>- Слушание аудиозаписей сказок<br>- Просмотр мультипликационных фильмов | - Игровое общение со сверстниками<br>- Игры - имитации<br>- Строительные игры |



|                   |   |   |   |
|-------------------|---|---|---|
|                   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предметные игровые действия</li> <li>- Простейшие проблемные ситуации</li> <li>- Игровые импровизации</li> <li>- Игры - имитации</li> <li>- Строительные игры</li> <li>- Игры – экспериментирования с разными материалами:</li> <li>- Игры с песком и снегом</li> <li>- Игры с водой и мыльной пеной</li> <li>- Игры с бумагой</li> <li>- Игры с тенью</li> <li>- Дидактические игры:</li> <li>- Игры с предметами</li> <li>- Игры с дидактическими игрушками</li> <li>- Игры с картинками</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Народные игры.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)</li> <li>- Неигровые формы:</li> <li>- изобразительная деятельность</li> <li>- конструирование</li> <li>- бытовая деятельность</li> </ul>   |
| от 3 лет до 4 лет | Использование игровых приемов при организации режимных моментов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная игра с воспитателем</li> <li>- Игровое общение со сверстниками</li> <li>- Режиссерские игры</li> <li>- Слушание аудиозаписей сказок</li> <li>- Просмотр мультипликационных фильмов</li> <li>- Предметные игровые действия</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- разыгрывание сюжетов несложных иллюстраций, картинок, сказок</li> <li>- Простейшие проблемные ситуации</li> <li>- Игровые импровизации</li> <li>- Игры - имитации</li> <li>- Строительные игры</li> <li>- Игры – экспериментирования с разными материалами:</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Досуги, праздники</li> <li>- Досуговые игры</li> <li>- Народные игры.</li> <li>- Самостоятельные сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Досуговые игры с участием воспитателей</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое общение со сверстниками</li> <li>- Режиссерские игры</li> <li>- Игры - имитации</li> <li>- Строительные игры</li> <li>- Игры – экспериментирования с разными материалами:</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Самостоятельные сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)</li> <li>- Неигровые формы:</li> <li>- самостоятельность дошкольников</li> <li>- изобразительная деятельность</li> <li>- труд в природе</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- конструирование</li> <li>- бытовая деятельность</li> <li>- наблюдение</li> </ul> |
| от 4 лет до 5 лет | Использование игровых приемов при организации режимных моментов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Регламентированная образовательная деятельность</li> <li>- Совместная игра с воспитателем</li> <li>- Игровое общение со сверстниками</li> <li>- Сюжетная игра</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Режиссерская игра</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетная игра</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Режиссерская игра</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Самостоятельные сюжетно-ролевые игры</li> </ul>  |

|                   |   |  |  |
|-------------------|---|--|--|
|                   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Изобразительные игровые действия</li> <li>- Проблемные ситуации</li> <li>- Игровая проблема</li> <li>- Ролевые диалоги</li> <li>- Диалоги между персонажами</li> <li>- Творческие имитационные игры</li> <li>- Театрализации на темы сказок</li> <li>- Игры – экспериментирования с разными предметами и материалами:</li> <li>- Дидактические игры (с готовым содержанием и правилами)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)</li> <li>- Неигровые формы:</li> <li>- самостоятельность дошкольников</li> <li>- изобразительная деятельность</li> <li>- труд в природе</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- конструирование</li> <li>- бытовая деятельность</li> <li>- наблюдение</li> </ul>   |
| от 5 лет до 6 лет | Использование игровых приемов при организации режимных моментов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Регламентированная образовательная деятельность</li> <li>- Совместная игра с воспитателем</li> <li>- Игровое общение со сверстниками</li> <li>- Сюжетная игра</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Режиссерская игра</li> <li>- Игра – фантазирование</li> <li>- Театральные игры</li> <li>- Игры - имитации</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Беседы по прочитанному</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Рисование, «словесное рисование» представителей разных профессий</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Предметные игровые действия</li> <li>- Действия с предметами – заместителями</li> <li>- Изобразительные игровые действия</li> <li>- Проблемные ситуации</li> <li>- Игровая проблема</li> <li>- Ролевые диалоги</li> <li>- Диалоги между персонажами</li> <li>- Игры – экспериментирования с разными предметами и материалами:</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Развивающие игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетная игра</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Режиссерская игра</li> <li>- Игра – фантазирование</li> <li>- Театральные игры</li> <li>- Игры - имитации</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Предметные игровые действия</li> <li>- Действия с предметами – заместителями</li> <li>- Игры – экспериментирования с разными предметами и материалами:</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Самостоятельные сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)</li> <li>- Неигровые формы:</li> <li>- самостоятельность дошкольников</li> <li>- изобразительная деятельность</li> <li>- труд в природе</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- конструирование</li> <li>- бытовая деятельность</li> <li>- наблюдение</li> </ul> |
| от 6 лет до 7 лет | Использование игровых приемов при организации режимных моментов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Регламентированная образовательная деятельность</li> <li>- Совместная игра с воспитателем</li> <li>- Игровое общение со сверстниками</li> <li>- Сюжетная игра</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое общение со сверстниками</li> <li>- Сюжетная игра</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Режиссерская игра</li> <li>- Игра – фантазирование</li> </ul>   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Режиссерская игра</li> <li>- Игра – фантазирование</li> <li>- Театрализованная игра</li> <li>- Игры - имитации</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Беседы по прочитанному</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Рисование, «словесное рисование» представителей разных профессий</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Игровые действия</li> <li>- Игры с готовым содержанием:</li> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Продуктивная деятельность по созданию необходимых атрибутов для игры</li> <li>- Создание коллекций предметов для игр</li> <li>- Игры – экспериментирования с разными предметами и материалами:</li> <li>- Дидактические и развивающие игры:</li> <li>- Народные игры</li> <li>- Речевые игры</li> <li>- Игры с запрещающими действиями</li> <li>- Лото, шашки, шахматы, крестики - нолики</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная игра</li> <li>- Игры - имитации</li> <li>- Игры с готовым содержанием:</li> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Игры – экспериментирования с разными предметами и материалами:</li> <li>- Игры с водой, снегом, льдом</li> <li>- Народные игры</li> <li>- Речевые игры</li> <li>- Игры с запрещающими действиями</li> <li>- Лото, шашки, шахматы, крестики - нолики</li> </ul> |
|--|--|---|--|

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств модуля «Познавательное развитие» образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов ОП ДО**

| <i>Возраст</i>    | <i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>   | <i>Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности</i>   | <i>Самостоятельная деятельность детей</i>   |
|-------------------|--|---|---|
| от 2 лет до 3 лет | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение за трудом взрослого</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Ситуативный рассказ</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Использование иллюстративно-наглядного материала</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Образные игры – имитации</li> <li>- Игровые ситуации</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Наблюдение за трудом взрослого</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Чтение детской природоведческой художественной литературы</li> <li>- Использование иллюстративно-наглядного материала</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Просмотр детских познавательных фильмов, мультфильмов.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Режиссерская игра</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Использование иллюстративно-наглядного материала</li> </ul> |
| от 3 лет до 4 лет | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение за трудом взрослого</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассказывание</li> <li>- Наблюдение</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Конструирование</li> </ul>   |

|                   |   |   |   |
|-------------------|---|---|---|
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Ситуативный рассказ</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Труд в уголке природы</li> <li>- Использование иллюстративно-наглядного материала</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Образные игры – имитации</li> <li>- Игровые ситуации</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</li> <li>- Целевые прогулки</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экологические, досуги, праздники, развлечения</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Чтение детской природоведческой художественной литературы</li> <li>- Использование иллюстративно-наглядного материала</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Труд</li> <li>- Просмотр познавательных фильмов, мультфильмов, детских передач.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Использование иллюстративно-наглядного материала</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Опыты</li> <li>- Поисковые действия</li> <li>- Труд в уголке природы</li> <li>-Труд на участке д/с</li> </ul>   |
| от 4 лет до 5 лет | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за природными объектами и явлениями природы</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Проблемно-игровые обучающие ситуации</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>- Труд</li> <li>- Игровое моделирование</li> <li>- Экологические игры и упражнения (дидактические, словесные, подвижные)</li> <li>- Игры –инсценировки</li> <li>- Опыты и поисковые действия</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое моделирование</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Проблемно-игровые ситуации</li> <li>- Опыты и поисковые действия</li> <li>- Поисковые ситуации</li> <li>- Труд в природе</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, художественных картин</li> <li>- Просмотр видеофрагментов</li> <li>- Чтение художественной литературы о природе</li> <li>-Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение за природными объектами и явлениями природы</li> <li>- Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Целевые прогулки</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экологические игры и упражнения (дидактические, словесные, подвижные)</li> <li>- Игры –инсценировки</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Слушание классической музыки</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Опыты и поисковые действия</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, художественных картин</li> <li>-Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Экологические игры (дидактические, подвижные)</li> <li>- Игры –инсценировки</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> </ul> |

|                   |   |   |   |
|-------------------|---|---|---|
|                   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экологические, досуги, праздники, развлечения</li> <li>- Просмотр познавательных фильмов, мультфильмов, детских передач.</li> </ul>  |   |
| от 5 лет до 6 лет | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Экологические игры</li> <li>- Беседы</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Целевые прогулки</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Проблемные ситуации</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Труд в уголке природы, огороде, цветнике</li> <li>- Подкормка птиц</li> <li>- Выращивание растений</li> <li>- Беседа (эвристические и эмпирические)</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемные ситуации</li> <li>- Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе</li> <li>- Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Беседы</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</li> <li>- Труд в уголке природы, огороде, цветнике</li> <li>- Целевые прогулки</li> <li>- Экологические акции</li> <li>- Экспериментирование, опыты</li> <li>- Проблемные ситуации</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Создание коллекций, музейных экспозиций</li> <li>- Создание календарей</li> <li>- Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций</li> <li>- Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе</li> <li>- Изготовление поделок</li> <li>- Обсуждение с детьми смысла и содержания пословиц, загадок, поговорок о явлениях природы, народных примет, сведений из народного календаря</li> <li>- Слушание звуков природы и классической музыки</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Досуги, праздники, развлечения</li> <li>- Просмотр познавательных фильмов, мультфильмов, детских передач.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Деятельность в уголке природы</li> <li>- Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций</li> <li>- Изготовление поделок</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Экологические игры</li> </ul> |
| от 6 лет до 7 лет | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Труд в уголке природы, огороде, цветнике</li> <li>- Подкормка птиц</li> <li>- Выращивание растений</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Экологические игры</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</li> <li>- Рассматривание пейзажных картин</li> <li>- Труд в уголке природы, огороде, цветнике</li> <li>- Целевые прогулки</li> <li>- Экологические акции</li> <li>- Экспериментирование, опыты</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Комплексные, интегрированные занятия</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Деятельность в уголке природы</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Рассматривание, рассматривание пейзажных картин</li> <li>- Труд в уголке природы, огороде, цветнике</li> <li>- Экспериментирование, опыты</li> <li>- Моделирование</li> </ul>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы (эвристические и эмпирические)</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемные ситуации</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Экологические игры</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Создание коллекций, музейных экспозиций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемные ситуации</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Ведение «экологического дневника дошкольников»</li> <li>- Чтение познавательно-справочной литературы</li> <li>- Наблюдения в уголке природы</li> <li>- Слушание музыкальных и поэтических произведений</li> <li>- Преобразующая фантазийная деятельность на природоведческие темы</li> <li>- Досуги, праздники, развлечения</li> <li>- Просмотр познавательных фильмов, мультфильмов, детских передач</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Экологические игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Ведение «экологического дневника дошкольников»</li> <li>- Преобразующая фантазийная деятельность на природоведческие темы</li> </ul> |
|---|--|---|

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств модуля «Речевое развитие» образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов ОП ДО**

| <i>Возраст</i>    | <i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>   | <i>Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности</i>   | <i>Самостоятельная деятельность детей</i>   |
|-------------------|--|---|---|
| от 2 лет до 3 лет | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное общение со взрослым</li> <li>- Игровое общение со сверстниками</li> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) -</li> <li>Формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>-Хороводные игры</li> <li>- Пальчиковые игры.</li> <li>-Речевые игры</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками)</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</li> <li>- Игры с общей игрушкой</li> <li>-Речевые игры</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Обсуждение небылиц, шуток.</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций (беседа)</li> <li>-Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок.</li> <li>- Составление рассказов из жизни, в том числе с опорой на картинки-подсказки.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения</li> <li>- Индивидуальное общение со взрослым</li> <li>- Игровое общение со сверстниками</li> <li>- Просмотр видеофильмов, мультфильмов, их обсуждение</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог)</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul> |

|                   |  |   |   |
|-------------------|--|---|---|
| от 3 лет до 4 лет | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное общение со взрослым</li> <li>- Игровое общение со сверстниками</li> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>-Хороводные игры</li> <li>- Пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками)</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</li> <li>- Игры с общей игрушкой</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа)</li> <li>- Сценарии активизирующего общения</li> <li>- Индивидуальное общение со взрослым</li> <li>- Игровое общение со сверстниками</li> <li>- Просмотр видеофильмов, мультфильмов, их обсуждение</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог)</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul> |
| от 4 лет до 5 лет | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное общение со взрослым</li> <li>- Игровое общение со сверстниками</li> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>-Хороводные игры</li> <li>- Пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками)</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</li> <li>- Игры с общей игрушкой</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа)</li> <li>- Сценарии активизирующего общения</li> <li>- Индивидуальное общение со взрослым</li> <li>- Игровое общение со сверстниками</li> <li>- Поисковая деятельность</li> <li>-Проблемные образовательные ситуации</li> <li>- Игровые ситуации с персонажами настольного и пальчикового театров</li> <li>- Игровые проблемные ситуации</li> <li>- Загадывание загадок игровому персонажу</li> <li>- Просмотр видеофильмов, мультфильмов, детских передач, их обсуждение</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог)</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul> |
| от 5 лет до 6 лет | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>-Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная</li> </ul>   |

|                   |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|
|                   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Просмотр видеофильмов, мультфильмов, детских передач, их обсуждение</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>продуктивная деятельность детей</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная</li> <li>продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>   |
| от 6 лет до 7 лет | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Беседа</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- «Детское книгоиздательство»: создание альбомов, книг</li> <li>- Чтение</li> <li>- Просмотр видеофильмов, мультфильмов, детских передач, их обсуждение</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная - Игра-драматизация</li> <li>- Совместная</li> <li>продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>продуктивная деятельность детей</li> </ul> |

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств модуля «Художественно-эстетическое развитие» образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов ОП ДО**

| <i>Возраст</i>    | <i>Развивающая деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>   | <i>Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности</i>   | <i>Самостоятельная деятельность детей</i>   |
|-------------------|--|---|---|
| от 2 лет до 3 лет | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гигиенические «мини-занятия»</li> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта</li> <li>- Рассматривание ярких книг</li> <li>- Обыгрывание предметов и игрушек</li> <li>- Игры и упражнения с изобразительными инструментами</li> <li>- Наблюдения в живой и неживой природе</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил пользования инструментами</li> <li>- Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики</li> <li>- Упражнения и игры, на развитие умений создавать простые формы</li> <li>- Упражнения, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка с предметами окружения</li> <li>- Прием сотворчества</li> <li>- Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта</li> <li>- Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта</li> <li>- Рассматривание ярких книг</li> <li>- Обыгрывание предметов и игрушек</li> <li>- Знакомство со способами изображения простых предметов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественная деятельность</li> <li>- Игра</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Рассматривание красивых книг, иллюстраций</li> </ul> |



|                   |  |  |   |
|-------------------|--|--|---|
|                   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предметное изображение</li> <li>- Сюжетное изображение</li> <li>- Декоративное изображение</li> <li>- Игры и упражнения с изобразительными инструментами</li> <li>- Коллективные творческие работы</li> <li>- Просмотр видеофильмов, мультфильмов</li> </ul>  |   |
| от 3 лет до 4 лет | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гигиенические «мини-занятия»</li> <li>- Культура сервировки</li> <li>- Интегрированная детская деятельность</li> <li>- Игра</li> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил пользования инструментами</li> <li>- Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта</li> <li>- Рассматривание ярких книг</li> <li>- Обыгрывание предметов и игрушек</li> <li>- Игры и упражнения с изобразительными инструментами</li> <li>- Наблюдения в живой и неживой природе</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил пользования инструментами</li> <li>- Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики</li> <li>- Упражнения и игры, на развитие умений создавать простые формы</li> <li>- Упражнения, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка с предметами окружения</li> <li>- Прием сотворчества</li> <li>- Применение нетрадиционных техник и материалов</li> <li>- Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта</li> <li>- Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта</li> <li>- Рассматривание ярких книг</li> <li>- Обыгрывание предметов и игрушек</li> <li>- Знакомство со способами изображения простых предметов</li> <li>- Игры- экспериментирования</li> <li>- Предметное изображение</li> <li>- Сюжетное изображение</li> <li>- Декоративное изображение</li> <li>- Игры и упражнения с изобразительными инструментами</li> <li>- Коллективные творческие работы</li> <li>- Просмотр видеофильмов, мультфильмов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественная деятельность</li> <li>- Игра</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Рассматривание красивых книг, иллюстраций</li> </ul>                                   |
| от 4 лет до 5 лет | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гигиенические «мини-занятия»</li> <li>- Культура сервировки</li> <li>- Интегрированная детская деятельность</li> <li>- Игра</li> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил пользования инструментами</li> <li>- Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта</li> <li>- Рассматривание ярких книг</li> <li>- Обыгрывание предметов и игрушек</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание предметов искусства</li> <li>- Свободная художественная деятельность с участием взрослого</li> <li>- Индивидуальная работа с детьми</li> <li>- Интегрированные занятия</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Художественный досуг</li> <li>- Выставка детских работ</li> <li>- Конкурсы</li> <li>- Экспериментирование с изобразительными материалами</li> <li>- Игровые приемы</li> <li>- Образовательные ситуации</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>художественная деятельность</li> <li>- Игра</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Рассматривание красивых книг, иллюстраций</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Пазлы</li> </ul> |

|                   |  |   |   |
|-------------------|--|---|---|
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры и упражнения с изобразительными инструментами</li> <li>- Наблюдения в живой и неживой природе</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта</li> <li>- Коллективные творческие работы</li> <li>- Просмотр видеофильмов, мультфильмов, детских передач</li> </ul>   |   |
| от 5 лет до 6 лет | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гигиенические «мини-занятия»</li> <li>- Культура сервировки</li> <li>- Интегрированная детская деятельность</li> <li>- Игра</li> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил пользования инструментами</li> <li>- Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта</li> <li>- Рассматривание ярких книг</li> <li>- Обыгрывание предметов и игрушек</li> <li>- Игры и упражнения с изобразительными инструментами</li> <li>- Наблюдения в живой и неживой природе</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка</li> <li>- Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах</li> <li>- Рассматривание эстетических объектов</li> <li>- Создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр</li> <li>- Детская дизайн-деятельность</li> <li>- Чтение познавательной литературы</li> <li>- Рассматривание энциклопедий</li> <li>- Детские игровые проекты:</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Ситуации индивидуального и коллективного творчества</li> <li>- Использование современных информационных технологий</li> <li>- Упражнения и игры, развивающие сенсорные и творческие способности</li> <li>- Интеграция синтеза искусств и интеграция видов деятельности</li> <li>- Индивидуальная работа с детьми</li> <li>- Интегрированные занятия</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Художественный досуг</li> <li>- Выставка детских работ</li> <li>- Конкурсы</li> <li>- Экспериментирование с изобразительными материалами</li> <li>- Игровые приемы</li> <li>- Образовательные ситуации</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельная художественная деятельность</li> <li>- Игра</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Рассматривание эстетических объектов</li> <li>- Детская дизайн-деятельность</li> <li>- Рассматривание энциклопедий</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Экспериментирование с изобразительными материалами</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Пазлы</li> <li>- Ситуации индивидуального и коллективного творчества</li> </ul> |
| от 6 лет до 7 лет | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гигиенические «мини-занятия»</li> <li>- Культура сервировки</li> <li>- Интегрированная детская деятельность</li> <li>- Игра</li> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил пользования инструментами</li> <li>- Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта</li> <li>- Рассматривание ярких книг</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка</li> <li>- Рассматривание эстетических объектов</li> <li>- Создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр</li> <li>- Детская дизайн-деятельность</li> <li>- Чтение познавательной литературы</li> <li>- Детские игровые проекты:</li> <li>- Творческое экспериментирование с изобразительными материалами</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Индивидуальная и коллективная творческая деятельность</li> <li>- Использование современных информационных технологий</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельная художественная деятельность</li> <li>- Игра</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Рассматривание эстетических объектов</li> <li>- Детская дизайн-деятельность</li> <li>- Рассматривание энциклопедий</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Экспериментирование с изобразительными материалами</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Пазлы</li> </ul>  |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обыгрывание предметов и игрушек</li> <li>- Игры и упражнения с изобразительными инструментами</li> <li>- Наблюдения в живой и неживой природе</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения и игры, развивающие сенсорные и творческие способности</li> <li>- Интеграция синтеза искусств и интеграция видов деятельности</li> <li>- Свободная художественная деятельность с участием взрослого</li> <li>- Индивидуальная работа с детьми</li> <li>- Интегрированные занятия</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Художественный досуг</li> <li>- Конкурсы</li> <li>- Экспериментирование с изобразительными материалами</li> <li>- Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей</li> <li>- Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта</li> <li>- Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики</li> <li>- Прием сотворчества</li> <li>- Применение нетрадиционных техник и материалов</li> <li>- Знакомство со способами изображения предметов</li> <li>- Игры- экспериментирования</li> <li>- Предметное изображение</li> <li>- Сюжетное изображение</li> <li>- Декоративное изображение</li> <li>- Игры и упражнения с изобразительными инструментами</li> <li>- Коллективные творческие работы</li> <li>- Просмотр видеофильмов, мультфильмов, детских передач</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуации индивидуального и коллективного творчества</li> </ul> |
|--|---|---|---|

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств модуля «Физическое развитие» образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов ОП ДО**

| возраст           | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов  | Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности  | Самостоятельная деятельность детей  |
|-------------------|--|---|---|
| от 2 лет до 3 лет | <p><i>Утренний отрезок времени:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа воспитателя - игровые упражнения</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Подражательные движения</li> <li>- Движения под мультимедийное сопровождение.</li> <li>- Игра</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Питание</li> </ul> <p><i>Прогулка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижная игра большой и малой подвижности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-игровые комплексы</li> <li>- Тематические комплексы</li> <li>- Традиционные комплексы</li> <li>- Подражательный комплекс</li> <li>- Подвижные игры большой и малой подвижности</li> <li>- Народные игры</li> <li>- Физкультурный досуг</li> <li>- Физкультурные праздники</li> <li>- Игры - забавы</li> <li>- Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра</li> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Подражательные движения</li> </ul> |

|                   |  |   |   |
|-------------------|--|---|---|
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Занятия по физическому воспитанию на улице</li> <li>- Подражательные движения</li> </ul> <p><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гимнастика после дневного сна</li> <li>- Физкультурные упражнения</li> <li>- Подражательные движения</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Закаливание</li> </ul>   |   |   |
| от 3 лет до 4 лет | <p><i>Утренний отрезок времени:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа воспитателя</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Утренняя гимнастика:</li> <li>-классическая</li> <li>-тематическая</li> <li>-сюжетно-игровая</li> <li>-полоса препятствий</li> <li>- Подражательные движения</li> </ul> <p><i>Прогулка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижная игра большой и малой подвижности</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Занятия по физическому воспитанию на улице</li> <li>- Подражательные движения</li> </ul> <p><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гимнастика после дневного сна</li> <li>-оздоровительная</li> <li>-сюжетно-игровая</li> <li>-полоса препятствий</li> <li>- Физкультурные упражнения</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Подражательные движения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-игровые комплексы</li> <li>- Тематические комплексы</li> <li>-Традиционные комплексы</li> <li>- Комплекс с предметами</li> <li>- Физ.минутки</li> <li>- Динамические паузы</li> <li>- Игры большой и малой подвижности</li> <li>- Игровые (подводящие) упражнения</li> <li>- Физкультурный досуг</li> <li>- Физкультурные праздники</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра</li> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Подражательные движения</li> </ul> |
| от 4 лет до 5 лет | <p><b>Утренний отрезок времени:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа воспитателя</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Утренняя гимнастика:</li> <li>-классическая</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-игровые комплексы</li> <li>-Классические комплексы</li> <li>-Тренирующее комплексы</li> <li>- Тематические комплексы</li> <li>-Сюжетные комплексы</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра</li> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Подражательные движения</li> </ul> |

|                   |  |   |  |
|-------------------|--|---|--|
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-игровая</li> <li>-тематическая</li> <li>-полоса препятствий</li> <li>- Подражательные движения</li> <li><b>Прогулка:</b></li> <li>- Подвижная игра большой и малой подвижности</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Занятия по физическому воспитанию на улице</li> <li>- Подражательные движения</li> <li><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</b></li> <li>- Гимнастика после дневного сна:</li> <li>-оздоровительная</li> <li>-сюжетно-игровая</li> <li>-полоса препятствий</li> <li>- Физкультурные упражнения</li> <li>- Коррекционные упражнения</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Подражательные движения</li> <li>- Динамические паузы</li> <li>- Подвижная игра большой и малой подвижности</li> <li>- Спортивные упражнения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Комплексы с предметами</li> <li>-Подражательные комплексы</li> <li>- Физ.минутки</li> <li>- Динамические паузы</li> <li>- Игры большой, малой подвижности</li> <li>- Игровые (подводящие) упражнения</li> <li>- Физкультурный досуг</li> <li>- Физкультурные праздники</li> <li>- День здоровья</li> </ul>  |  |
| от 5 лет до 6 лет | <p><i>Утренний отрезок времени:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа воспитателя</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Утренняя гимнастика:</li> <li>-классическая</li> <li>-игровая</li> <li>-полоса препятствий</li> <li>-музыкально-ритмическая</li> <li>- Подражательные движения</li> </ul> <p><i>Прогулка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижная игра большой и малой подвижности</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Занятия по физическому воспитанию на улице</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-игровые комплексы</li> <li>- Тематические комплексы</li> <li>-Классические комплексы</li> <li>-Тренирующие комплексы</li> <li>-Сюжетные комплексы</li> <li>-Подражательные комплексы</li> <li>- Комплексы с предметами</li> <li>-Ритмические движения</li> <li>- Физ.минутки</li> <li>- Динамические паузы</li> <li>- Игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</li> <li>-Игровые (подводящие) упражнения</li> <li>- Игры с элементами спортивных упражнений</li> <li>- Спортивные игры</li> <li>- Физкультурный досуг</li> <li>- Физкультурные праздники,</li> <li>- День здоровья</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра</li> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Подражательные движения</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Народные игры</li> </ul> |

|                   |   |  |   |
|-------------------|---|--|---|
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подражательные движения</li> <li><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</i></li> <li>- Гимнастика после дневного сна</li> <li>-оздоровительная</li> <li>-полоса препятствий</li> <li>- Физкультурные упражнения</li> <li>- Коррекционные упражнения</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Подражательные движения</li> <li>- Динамические паузы</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Подражательные движения</li> <li>- Подвижная игра большой и малой подвижности</li> <li>- Игры с элементами спортивных упражнений</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Спортивные игры</li> </ul>   |  |   |
| от 6 лет до 7 лет | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Утренний отрезок времени:</i></li> <li>- Индивидуальная работа воспитателя</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Утренняя гимнастика:</li> <li>-классическая</li> <li>-игровая</li> <li>-полоса препятствий</li> <li>-музыкально-ритмическая</li> <li>- Подражательные движения</li> <li>- Игровые (подводящие упражнения)</li> <li>- Игры с элементами спортивных упражнений</li> <li>- Дидактические игры</li> <li><i>Прогулка:</i></li> <li>- Подвижная игра большой и малой подвижности</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Занятия по физическому воспитанию на улице</li> <li>- Подражательные движения</li> <li><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</i></li> <li>- Гимнастика после дневного сна</li> <li>-оздоровительная</li> <li>-полоса препятствий</li> <li>- Физкультурные упражнения</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-игровые комплексы</li> <li>- Тематические комплексы</li> <li>-Классические комплексы</li> <li>-Тренирующие комплексы</li> <li>-Комплексы по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</li> <li>- Физ.минутки</li> <li>- Динамические паузы</li> <li>- Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</li> <li>- Игровые (подводящие) упражнения</li> <li>- Физкультурный досуг</li> <li>- Физкультурные праздники</li> <li>- День здоровья</li> <li>- Малая олимпиада</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра</li> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Подражательные движения</li> </ul> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подражательные движения</li> <li>- Динамические паузы</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Игровые (подводящие упражнения)</li> <li>- Игры с элементами спортивных упражнений</li> <li>- Спортивные игры</li> <li>- Дидактические игры</li> </ul> |  |  |
|--|---|--|--|

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ОП ДО

Образовательной деятельности в ДОО включает: (ФОП ДО п. 24.1.)

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов, самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации ОП ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности (п. 24.2 ФОП ДО):

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Образовательная деятельность включает в себя (ФОП ДО п. 24)

Образовательная Деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- еседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- рактические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- аблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- рудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- ндивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- родуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- здоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СП 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

*Занятие* рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически

обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,* включает: наблюдение за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня,* может включать: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одновременно. Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят (п. 24.19 ФОП ДО) игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной создающий и волевой субъект (инициатива-целесолагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы ОП ДО**

1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.
2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.



3. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения

к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

(ФОП ДО п.25.)

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ОП ДО**

В основе разработки системы «Сотрудничество семьи и детского сада» МАДОУ «Детский сад №70» - положения современной нормативно-правовой базы (федеральные и региональные документы), определяющие необходимость перехода дошкольной образовательной организации на позицию партнёрства с родителями, создания условий для активного участия родителей не только в решении организационных и хозяйственных вопросов, в управление детским садом, но и включение родителей непосредственно в образовательный процесс, определение основной и ведущей роли родителей в воспитании и развитии ребёнка.

| Виды взаимодействия с семьями воспитанников  |  |
|--|--|
| Сотрудничество                               | общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. |
| Взаимодействие                               | способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения |
| Формы сотрудничества с семьями воспитанников |  |

|                        |  |
|------------------------|--|
| Мастер-класс           | особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам  |
| Тренинг                | Родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы<br>Совместная деятельность педагогов, родителей, детей   |
| Семейные праздники     | Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля)   |
| Семейный театр         | На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра   |
| Проектная деятельность | Все большую актуальность приобретает форма совместной деятельности - проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.  |
| Стенды                 | На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития ДОО на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена. |

В ФОП ДО п. 26.1. главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:  
 обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  
 обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей по п. 26.3 ФОП ДО осуществляется через решение основных задач:  
 информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;  
 просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;  
 содействие развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;  
 освоение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;  
 вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Согласно п. 26.4 ФОП ДО, построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:  
 приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть

преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОУ и семье;

взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

| <b>Диагностико-аналитическое</b>  | <b>Просветительское</b>   | <b>Консультационное</b>   |
|---|---|---|
| - получение и анализ данных о семье, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;<br>об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);<br>- планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа;<br>-согласование воспитательных задач | Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:<br>-особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;<br>- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;<br>- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;<br>- информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы;<br>- условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ;<br>- содержании и методах образовательной работы с детьми; | Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:<br>- их взаимодействия с ребёнком,<br>- преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;<br>- особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;<br>- возникающих проблемных ситуациях;<br>- способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;<br>- способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и т.д. |

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Решение основных задач взаимодействия с родителями по направлениям деятельности реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

| <b>Задачи/ направления</b>      | <b>Диагностико-аналитическое направление</b>  | <b>Просветительское и консультационное направление</b>   |
|---------------------------------|---|--|
| <b>Информирование родителей</b> | просы, анкетирование, тестирование, социологические срезы, «почтовый ящик»,<br>комплексное информирование родителей: информационные стенды, буклеты, памятки, информационные письма, информационные проспекты, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); | групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы;<br>информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей);<br>педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>истовки, памятки, бюллетени; баннеры;<br/> информирование по результатам ведения «дневника наблюдений»;<br/> информирование в электронном виде (вацап, форум, чат, мессенджеры и пр.);<br/> айт ДОО.</p>  | <p>айт ДОО и социальные группы в сети Интернет.</p>  |
| <p><b>Просвещение родителей</b></p>                   | <p>ни открытых дверей;<br/> открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;<br/> информационные стенды для родителей;<br/> памятки и информационные письма для родителей;<br/> одгрупповые и индивидуальные консультации;<br/> Интернет, сайт ДОО;<br/> презентация достижений.</p>  | <p>групповые родительские собрания, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; , круглые столы, семинары-практикумы, организация интерактивных семинаров, конференции, брифинги;<br/> оделирование решения проблем/задач, мастер-классов; телефон доверия; тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские гостиные - встречи родителей с гостями детского сада;<br/> одительские клубы;<br/> ни открытых дверей.<br/> просмотр тематических видеофильмов;<br/> ематические видео встречи;<br/> гровой практикум для взрослых по моделированию способов родительского поведения, ролевые игры для взрослых;<br/> екции специалистов ДОУ;<br/> нформационные проспекты, единый и групповой стенды; самиздатовская печатная продукция, издаваемые ДОУ для родителей (газеты, журналы, книги, календари и пр.);<br/> лакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);<br/> ирмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);<br/> истовки, памятки, бюллетени; баннеры;<br/> едагогические библиотеки для родителей (законных представителей);<br/> айт ДОО и социальные группы в сети Интернет.</p> |
| <p><b>Ответственное и осознанное родительство</b></p> | <p>просы, анкетирование, тестирование, индивидуальные педагогические беседы с родителями (законными представителями);<br/> омплексное информирование родителей: информационные стенды, буклеты, памятки, информационные письма, информационные проспекты, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);<br/> истовки, памятки, бюллетени; баннеры;<br/> нформирование по результатам ведения «дневника наблюдений»;<br/> нформирование в электронном виде (вацап, форум, чат, мессенджеры и пр.);<br/> айт ДОО.</p> | <p>групповые родительские собрания, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций;<br/> руглые столы, семинары- практикумы, организация интерактивных семинаров, конференции, брифинги;<br/> оделирование решения проблем/задач, мастер-классы; телефон доверия;<br/> ренинги и ролевые игры, консультации;<br/> ематические видео встречи;<br/> гровой практикум для взрослых по моделированию способов; родительского поведения, ролевые игры для взрослых;<br/> ематическое дистанционное обучение родителей;<br/> екции специалистов ДОУ;<br/> нформационные проспекты, единый и групповой стенды; печатная продукция, издаваемые ДОУ для родителей (газеты, книги, календари и пр.);<br/> лакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого- педагогическая и др.); ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>истовки, памятки, бюллетени; баннеры; семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи («Наши новости», «Копилка добрых дел», «Достижения»); информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;</p> <p>педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); айт ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</p> <p>тематические выставки; проектная деятельность.</p>  |
| <b>Сотрудничество и установления партнёрских отношений</b> | <p>информирование;</p> <p>прос;</p> <p>тестирование;</p> <p>индивидуальные, подгрупповые педагогические беседы с родителями (законными представителями); информирование в электронном виде (вацап, форум, чат, мессенджеры и пр.); айт ДОО.</p> | <p>открытие дверей;</p> <p>семинар, семинары-практикумы;</p> <p>открытые занятия; детско-родительские проекты; тематические выставки; конкурсы;</p> <p>родительские собрания;</p> <p>советы с участием родителей; игровой практикум для взрослых по моделированию способов; родительского поведения, ролевые игры для взрослых;</p> <p>моделирование решения проблем/задач, мастер-классов;</p> <p>телефон доверия;</p> <p>ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские гостиные;</p> <p>совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.</p> <p>участие в квест-играх, акциях;</p> <p>конкурсы, игровые семейные конкурсы, викторины;</p> <p>участие в субботниках по благоустройству территории;</p> <p>помощь в создании предметно-развивающей среды;</p> <p>оказание помощи в ремонтных работах.</p> |
| <b>Вовлечение родителей в образовательный процесс</b>      | <p>информирование, опрос, тестирование, информационное письмо;</p> <p>индивидуальные педагогические беседы с родителями.</p>  | <p>участие в советах ДОО</p> <p>открытие дверей;</p> <p>участие в Центры активности (мастерские);</p> <p>семинар-практикум, мастер-класс;</p> <p>родительские собрания;</p> <p>совместная разработка учебных пособий и дидактических игр.</p>   |

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Согласно п. 26.11 ФОП ДО Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## 2.6. Иные характеристики содержания ОП ДО

Инновационная деятельность в МАДОУ «Детский сад № 70» осуществляется в соответствии с Положением об инновационной деятельности МАДОУ «Детский сад №

Инновационная деятельность представляет собой организованный процесс внедрения в практику научных разработок в области педагогики и психологии. Инновационная деятельность в МАДОУ – это целенаправленная комплексная деятельность по созданию (разработке), освоению, использованию и распространению новшеств, вносящая в развивающую образовательную среду новые, устойчиво эффективные и стабильные элементы.

Инновационная деятельность в сфере образования осуществляется в целях обеспечения модернизации и развития системы образования с учетом основных направлений социально-экономического развития Российской Федерации, реализации приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере образования. Реализация инновационной деятельности является одним из механизмов повышения эффективности деятельности дошкольного образовательного учреждения и улучшения качества воспитания дошкольников.

Инновационная деятельность ориентирована на совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования и осуществляется в форме реализации инновационных проектов и программ МАДОУ «Детский сад № 70».

Цель и задачи инновационной деятельности в МАДОУ «Детский сад № 70».

Основной целью инновационной деятельности является достижение высокой эффективности образовательной работы с воспитанниками на уровне современных требований через максимальную реализацию возможностей и образовательного потенциала МАДОУ «Детский сад № 70».

Задачами инновационной деятельности в МАДОУ «Детский сад № 70» являются:

- способствовать формированию у педагогического коллектива инновационного мышления, восприятия и использование их в профессиональной деятельности, развивать способности адекватно воспринимать педагогические новшества;
- формировать инновационный потенциал педагогических кадров МАДОУ – совокупность социокультурных и творческих характеристик личности педагога, которые выражаются в готовности совершенствовать педагогическую деятельность, вносить новые идеи, моделировать их в своей практической деятельности;
- формировать необходимые для инновационной деятельности личностные качества (высокая работоспособность, высокий эмоциональный статус, готовность к творчеству) и специальные качества (использование новых технологий и методов обучения), аналитические способности;
- мотивировать педагогов к нововведениям через формирование потребности: в повышении профессионального статуса в педагогическом коллективе, достижение большего признания, большая конкурентоспособность как специалиста, в расширении возможности профессионального самоутверждения и самореализации;
- совершенствовать материально-техническую базу дошкольного образовательного учреждения за счет распространения инновационного педагогического опыта.

Приоритетные направления развития инновационной деятельности. Инновационная деятельность направлена на решение педагогическим коллективом определенных актуальных проблем, с целью обновления процессов обучения и воспитания в соответствии с требованиями ФГОС, развития МАДОУ «Детский сад № 70» в целом. Направления инновационной деятельности находятся в сфере изменения содержания образования и внедрения новых технологий обучения локального масштаба, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы, совершенствование учебно-методического, правового, финансово-экономического, кадрового обеспечения системы образования.

В качестве приоритетных направлений инновационной деятельности в МАДОУ «Детский сад № 70» можно выделить следующие:

- обновление развития образовательной практики с целью выполнения муниципального заказа;
- создание новых образцов образовательно-воспитательной практики (новые предметы, введение специалистов, предоставление дополнительных услуг);
- разработка новых принципов, методов, средств, технологий, направленных на развитие творческих способностей личности, умственной деятельности;
- освоение нового содержания дошкольного образования;
- повышение качества дошкольного образования;
- совершенствование здоровьесберегающей деятельности дошкольных образовательных учреждений;

-включенность МАДОУ в лице наиболее творческих педагогов в разработку нового содержания образовательной деятельности;  
развитие систем инновационной деятельности, освоение новых форм контроля.

Приоритетные направления развития инновационной деятельности могут изменяться в соответствии с годовыми задачами деятельности МАДОУ «Детский сад № 70».

Инновационный процесс определяет необходимость стратегического планирования и обоснования инновационных практик, социальным требованиям, кадровому потенциалу, уровню методического обеспечения, что позволяет реально планировать систему мероприятий, корректировать деятельность педагогов, соотносить полученные результаты с исходными условиями, анализировать развитие своей инновационной практики, и проследить собственную, индивидуальную траекторию развития. Осмысление индивидуальной траектории развития инновационной практики позволяет определить оптимальный механизм, с помощью которого осуществляется управление инновационной деятельностью.

Развивающаяся инновационная деятельность в масштабах МАДОУ «Детский сад № 70» является важным компонентом системы непрерывного профессионального развития педагогов и повышения их профессиональной компетенции.

Эффективность внедрения новшества в практику определяется промежуточными результатами инновационной деятельности, через разработанную педагогами и проектной группой систему диагностики результатов, соответствующую педагогическим целям и задачам определенного этапа инновации, направленных на реализацию целевых ориентиров как социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребёнка.

Проектные, проблемные, творческие объединения педагогов в рамках реализации инновационной деятельности выполняют функции разработки и реализации нововведений по решению актуальных педагогических и управленческих проблем, а также способствуют консолидации единомышленников, стремящихся совместными усилиями оптимизировать собственную педагогическую деятельность.

Этапы инновационной деятельности в МАДОУ «Детский сад № 70»:

*Диагностический этап* (информационно-аналитическая функция). На основе результатов мониторинга обучения и воспитания выявить наиболее проблемные участки педагогической деятельности, требующие новых подходов к организации образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении. На основе педагогического анализа деятельности педагогов выявить основные направления совершенствования профессиональной компетентности.

*Этап выработки единых задач и установок* (функция целеполагания). В выработанном направлении научного поиска сформировать общественное мнение педагогического коллектива, при этом необходимо, чтобы каждый педагог понимал важность решения конкретных исследовательских задач, исходя из общего направления работы.

*Этап изучения проблемы* (прогностическая функция). Глубокое изучение проблемы, анализ передового инновационного педагогического опыта, работа над ведущими научными идеями и самостоятельное применение этих идей на практике. Определение рамок возможности эффективного педагогического творчества.

*Этап разработки и апробации* (организационно-методическая функция). Разработка Программы экспериментальной деятельности в ДОУ и оказание помощи педагогам в организации научно-исследовательской работы, проведение мониторинга развития инноваций и на его основе корректировка экспериментальных проектов.

*Этап гласности* (коммуникативная функция). Организация и проведение общественных экспертиз продуктов экспериментальной деятельности МАДОУ, широкое обсуждение промежуточных и конечных результатов.

*Этап признания* (стимулирующая функция). Представление результатов экспериментальной деятельности педагогической общественности. Распространение продуктов экспериментальной деятельности МАДОУ «Детский сад № 70».

В соответствии с приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 17.09.2020 г. № 699-Д МАДОУ «Детский сад № 70» присвоен статус региональной инновационной площадки по теме «Развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников посредством отбора, интеграции современных образовательных технологий и их внедрение в образовательный процесс».

В рамках реализации данной инновационной площадки реализуется проект «Я-ЭРУДИТ».

**Цель проекта:** Развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников посредством организации познавательно-исследовательских и игровых культурных практик на основе интеграции современных технологий.

**Задачи проекта:**

1. Обогащать содержание образовательной деятельности с воспитанниками познавательно-исследовательскими и игровыми культурными практиками, обеспечивающими развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников: турнир эрудитов, интеллектуальный тренинг, интеллектуально-творческая лаборатория, квест-игра, арт-студия, игра-путешествие, тематические игротеки, адвент-календарь.

2. Повысить профессиональную компетентность педагогов МАДОУ в области организации познавательно-исследовательских и игровых культурных практик на основе интеграции современных технологий: педагогическая технология ТРИЗ Г.С. Альтшуллера, технология «Лепбукинг», технология развития критического мышления, игровая



технология И.Г. Томского «ЖИПТО», интеллектуальные игры «ГО», игровая технология интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, педагогическая технология - метод проектов.

3. Обеспечить совершенствование программно-методического обеспечения МАДОУ, посредством разработки дидактических и методических материалов, как продуктов интеграции современных технологий: педагогическая технология ТРИЗ Г.С. Альтшуллера, технология «Лепбукинг», технология развития критического мышления, игровая технология И.Г. Томского «ЖИПТО», интеллектуальные игры «ГО», игровая технология интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, педагогическая технология - метод проектов.

4. Создать развивающую предметно-пространственную среду в МАДОУ, способствующую развитию интеллектуальных и творческих способностей дошкольников, включающую продукты интеграции современных технологий: педагогическая технология ТРИЗ Г.С. Альтшуллера, технология «Лепбукинг», игровая технология И.Г. Томского «ЖИПТО», технология развития критического мышления, интеллектуальные игры «ГО», игровая технология интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, педагогическая технология - метод проектов.

5. Организовать сетевое взаимодействие участников образовательных отношений МАДОУ, образовательного сообщества города, посредством организации образовательного портала.

6. Формировать ценностное отношение родителей (законных представителей) к процессу развития интеллектуальных и творческих способностей дошкольников, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей, непосредственного вовлечения представителей родительской общественности в образовательную деятельность, разнообразия форм и средств популяризации интеллектуальных и творческих игр дошкольников.

7. Обеспечить трансляцию и тиражирование инновационного опыта педагогов МАДОУ.

#### Планируемый результат:

|  |          | Результат  | Выраженность результата  |
|--|----------|--|--|
| <b>Участники образовательных отношений</b> | Дети     | Динамика развития интеллектуальных и творческих способностей воспитанников МАДОУ.  | На основе педагогической диагностики наблюдается:<br>- увеличение количества воспитанников МАДОУ с выявленными интеллектуальными и творческими способностями;<br>- динамика развития интеллектуальных и творческих способностей воспитанников МАДОУ.   |
|  | Педагоги | Повышение профессиональной компетентности педагогов в области:<br>- интеграции современных технологий;<br>- организации познавательно-исследовательских и игровых культурных практик на основе интеграции современных технологий;<br>- разработки методических и дидактических материалов (продуктов интеграции современных технологий). | - Педагоги МАДОУ активно используют в практике деятельности современные технологии: педагогическая технология ТРИЗ Г.С. Альтшуллера, технология «Лепбукинг», технология развития критического мышления, игровая технология И.Г. Томского «ЖИПТО», интеллектуальные игры «ГО», игровая технология интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, педагогическая технология - метод проектов, применяя интеграцию, посредством организации познавательно-исследовательских и игровых культурных практик с детьми.<br>- Отмечается качество организации культурных практик, организуемых педагогами МАДОУ: турнир эрудитов, интеллектуальный тренинг, интеллектуально-творческая лаборатория, квест-игра, арт-студия, игра-путешествие, тематические игротеки, адвент-календарь.<br>- В практике взаимодействия с семьями воспитанников педагоги МАДОУ активно применяют разнообразные формы и средства популяризации интеллектуальных и творческих игр дошкольников.<br>- Педагоги МАДОУ активно участвуют в обобщении и трансляции инновационного опыта. |
|  | Родители | - Проявление ценностного отношения родителей (законных представителей) к процессу развития интеллектуальных и творческих способностей ребенка  | - Родители (законные представители воспитанников) МАДОУ понимают значимость развития интеллектуальных и творческих способностей дошкольников; активно используют в домашних условиях современные интеллектуальные и творческие игры с детьми, а также дидактические материалы (продукты интеграции современных технологий), разработанные в рамках реализации проекта МАДОУ.   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | - Удовлетворенность родителей (законных представителей ребенка) качеством образовательной деятельности, созданных в МАДОУ условий. | - Наблюдается увеличение доли представителей родительской общественности, включенных в образовательную деятельность МАДОУ.<br>- Наблюдается увеличение доли представителей родительской общественности, включенных в конкурсную деятельность МАДОУ, в том числе посредством работы образовательного портала.<br>- Динамика удовлетворенности родителей (законных представителей ребенка) качеством образовательной деятельности, созданных в МАДОУ условий.   |
|  | Образовательное сообщество                     | Признание результатов инновационной деятельности МАДОУ на уровне городской педагогической общественности                           | Открытость и прозрачность деятельности МАДОУ, наличие образовательных инноваций, обеспечивают признание результатов МАДОУ, педагогов МАДОУ на уровне городской педагогической общественности.   |
| <b>Материально-технические условия</b> | Программно-методические                        | Совершенствование программно-методического обеспечения МАДОУ   | - ООП ОПДО филиалов МАДОУ дополнены в части формируемой участниками образовательных отношений в каждом из ее разделов в соответствии с реализуемым в рамках инновационного проекта содержанием.<br>- Прирост качественных методических и дидактических материалов педагогов в МАДОУ (продуктов интеграции современных технологий: педагогическая технология ТРИЗ Г.С. Альтшуллера, технология «Лепбукинг», технология развития критического мышления, игровая технология И.Г. Томского «ЖИПТО», интеллектуальные игры «ГО», игровая технология интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, педагогическая технология - метод проектов).<br>- Активное использование педагогами в образовательной деятельности собственных методических и дидактических разработок.<br>- Педагоги МАДОУ активно участвуют в тиражировании новационных методических и дидактических материалах. |
|  | Развивающая предметно-пространственная среда - | Динамика развивающей предметно-пространственной среды МАДОУ  | Построение в МАДОУ развивающей предметно-пространственной среды, способствующей формированию и проявлению интеллектуальных и творческих способностей ребенка, включающая продукты интеграции современных технологий: педагогическая технология ТРИЗ Г.С. Альтшуллера, технология «Лепбукинг», игровая технология И.Г. Томского «ЖИПТО», технология развития критического мышления, интеллектуальные игры «ГО», игровая технология интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича  |
|  | Финансовые                                     |  | Создать развивающую предметно-пространственную среду в МАДОУ, способствующую развитию интеллектуальных и творческих способностей дошкольников, педагогическая технология - метод проектов.  |

Результаты реализации проекта были представлены на:

|  |   |
|--|---|
| I Областном Фестивале интеллектуального творчества детей «Основы финансовой грамотности»             | Формы работы: конкурс интерактивных сказок «Сказка из кошелька», методический Чемпионат по финансовой грамотности «Дошкольник в мире экономики», квест-игра «Дизайнеры Капиталграда», игротка «Финансовая азбука», интерактивная выставка дидактических пособий педагогов «Мастер дидактики». |
| II Областном Фестивале интеллектуального творчества детей «Богатырская слава: наследие и наследники» | Формы работы: конкурс театрализованных представлений «Сказки о богатырях Древней Руси», выставка книжек-малышек «Сказки о богатырях Древней Руси», турнир ЖИПТО «Осада крепости», турнир ГО «Непобедима армада», квест-игра «Боевые дороги Великой Отечественной Войны»,                      |

|   |  |
|---|--|
|   | игротека «Современные богатыри», техно-выставка «Гонка вооружений: от истоков в будущее», интерактивная выставка дидактических пособий педагогов «Мастер дидактики».   |
| III Областном Фестивале интеллектуального творчества детей «Книга открывает мир ценностей России» | Формы работы: конкурс театрализованных представлений «Копилка народной мудрости», квест-игра «Уральские сказы – родники трудолюбия, духовности и добра», турнир ЖИПТО «Чтобы родине служить – надо честью дорожить!», турнир ГО «Сила духа вершит победу!», игротека «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок», интерактивная выставка дидактических пособий педагогов «Мастер дидактики». |

Данные фестивали организованы МАДОУ «Детский сад № 70» под руководством ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», Управления образования городского округа Первоуральск.

В соответствии с приказом Минобрнауки России ФГУ «ФНЦ НИИ СИ РАН» от 30.12.2020 года № П-227 МАДОУ «Детский сад № 70» присвоен статус инновационной площадки по теме: «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и младших школьников в цифровой образовательной среде ПиктоМир».

В рамках реализации данного направления проходил Всероссийский методический марафон «Опыт реализации программы «Формирование основ алгоритмизации и программирования у дошкольников и учеников начальной школы в цифровой образовательной среде «ПиктоМир» (лучшие практики)», наименование секции «Методические продукты, разработанные педагогическими коллективами (пособия, сборники, игры, презентации)», тема выступления «Формирование основ алгоритмизации и программирования у детей дошкольного возраста посредством авторских игровых пособий», представлены игровые пособия «Путешествие Вертуна», «По тропинкам ПиктоМира».

В соответствии с договором о сетевом взаимодействии и сотрудничестве в рамках реализации Международного проекта по внедрению цифровых технологий «Нейрончик» (робототехника, нейротехнологии, программирование) с октября 2021г. в филиалах «Детский сад № 41», «Детский сад № 42», «Детский сад № 47» осуществляется деятельность по формированию навыков цифровой культуры и внедрения цифровых технологий. С целью обучения детей основам робототехники и программирования, в рамках деятельности МАДОУ «Детский сад № 70» по реализации Международного проекта по внедрению цифровых технологий в образовательные учреждения «Нейрончик», педагоги и воспитанники активно используют в работе с воспитанниками робототехнический конструктор. Во время игры с таким современным интерактивным оборудованием дошколята отрабатывают навыки конструирования, учатся применению и установке электронных деталей при сборке моделей. В процессе моделирования и программирования дети расширяют свои представления об окружающем мире, развивают внимание, логику, мышление, воображение, навыки работы в коллективе. У малышей появляется желание придумывать и изобретать.

В течении 2021-2023г.г. МАДОУ «Детский сад № 70» является стажировочной площадкой ГАОУ ДПО СО «Института развития образования» по направлению «Новые формы и практики воспитания и социализации, обеспечивающие устойчивое развитие личности обучающегося». Проведены практикумы для педагогов области «Успешные практики воспитательной работы в образовательной организации».

В 2022г. проведена онлайн – стажировка «Игровые культурные практики, обеспечивающие реализацию познавательного и патриотического направлений воспитания в ДОО».

Организаторами стажировки стали: филиал «Детский сад № 38», филиал «Детский сад № 41», филиал «Детский сад № 47», филиал «Детский сад № 57». Целью стажировки стало изучение и освоение стажерами педагогического опыта по развитию личности, позитивной социализации ребенка дошкольного возраста, посредством организации игровых культурных практик познавательного и патриотического направлений воспитания в образовательном пространстве ДОО.

В результате стажировки слушатели определяли воспитательный потенциал игровых культурных практик познавательного и патриотического направлений воспитания, современной предметно-пространственной среды ДОО, создавали организационно-содержательную модель реализации познавательного и патриотического направлений воспитания с учетом специфики, условий и ресурсов ДОО.

В рамках стажировки педагогами был представлен цикл методических мероприятий: презентации «Организационно-содержательная модель создания и использования игротеки в образовательном пространстве ДОО»; «Авторские дидактические пособия в предметно-пространственной среде как средство познавательного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста»; «Организационно-содержательный компонент «Математической игротеки», как средства реализации задач познавательного и патриотического направлений воспитания»; «Реализация воспитательных задач в ДОО посредством организации игротеки – путешествия»; «Формирование базовых ценностей в рамках познавательного направления воспитания для детей старшего дошкольного возраста с ТНР в образовательном пространстве техно-игротеки». А также представлены

видеофильмы образовательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста: «Авторские дидактические пособия в предметно-пространственной среде как средство познавательного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста»; «Организационно-содержательный компонент «Математической игротеки», как средства реализации задач познавательного и патриотического направлений воспитания»; «Реализация воспитательных задач в ДОО посредством организации игротеки – путешествия»; «Формирование базовых ценностей в рамках познавательного направления воспитания для детей старшего дошкольного возраста с ТНР в образовательном пространстве техноигротеки».

В 2023г. в рамках данного направления организованы и проведены практикумы для образовательных организаций Свердловской области по темам: «Культурные практики патриотического направления воспитания» и «Культурные практики эстетического направления воспитания», где представили опыт работы по организации игровых культурных практик эстетического и патриотического направлений воспитания в воспитательном пространстве ДОО. Организаторами стажировки стали: МАДОУ «Детский сад № 70», филиал «Детский сад № 46», филиал «Детский сад № 42», филиал «Детский сад № 60». Целью стажировки стало изучение и освоение стажерами педагогического опыта по использованию образовательных технологий и современных средств обучения в организации квест-игры как культурной практики патриотического направления воспитания, игры-путешествия как культурной практики эстетического направления воспитания.

В рамках стажировки педагогами был представлен цикл методических мероприятий: видео-презентация «Квест-игра как культурная практика патриотического направления воспитания», видео-презентация «Творческая мастерская как культурная практика эстетического направления воспитания дошкольников в ДОО», видео-презентация «Творческая мастерская как одна из форм по реализации творческих возможностей, саморазвития и проявления личностных качеств дошкольника», видео совместной партнерской деятельности воспитателя и детей подготовительной группы, квест-игра «Путешествие Вертуна и Ползуна по городу Первоуральску», видео-трансляция совместной деятельности «Город-профи, мастерство, труд, творчество», видеотрансляция образовательной деятельности в подготовительной группе на тему «В стране волшебных слов».

Информация представлена на сайте МАДОУ «Детский сад № 70» в разделе «Инновационная деятельность» [https://70prv.tvovsadiк.ru/?section\\_id=19](https://70prv.tvovsadiк.ru/?section_id=19)

Система дошкольного образования на современном этапе ищет пути достижения высоких и стабильных результатов в работе с детьми. Реагируя на все изменения социальных условий и требований, дошкольная педагогика осуществляет поиск и создает все новые и новые подходы к воспитанию, обучению детей дошкольного возраста. При выборе новых образовательных программ педагоги в первую очередь обращают внимание на их эффективность. Так как технологические процессы (в том числе и педагогический процесс, построенный по технологическим принципам) должны быть высоко эффективными, педагоги, стремящиеся повысить качество воспитания и обучения, все настойчивее включаются в поиск, освоение и внедрение педагогических технологий в образовательный процесс МАДОУ «Детский сад № 70».

Современные технологии: «План, дело, анализ» (Л. Свирская), метод проектов, технология познавательно-исследовательской деятельности, детское экспериментирование, конструирование, технология «Дары Ф. Фребеля», педагогическая технология ТРИЗ Г.С. Альтшуллера, технология «Лепбукинг», виммельбух, технология развития критического мышления, игровая технология И.Г. Томского «ЖИПТО», интеллектуальные игры «ГО», технология «Кроссенс», конструирование; здоровьесберегающие: динамическая пауза, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, элементы дыхательной гимнастики, релаксация, музыкотерапия, пескотерапия, Су-Джок терапия; игровые: развивающие игры Никитина, «Палочки Кюизенера», «Блоки Дьенеша», «Фиолетовый лес» (В.В. Воскобович), «Сказочные лабиринты игры» (В.В. Воскобович), квест-игра; цифровые: интерактивная доска, мультстудия, мини-робот Вее-Vot «Умная пчела», «Нейрончик», «ПиктоМир»; построение РППС: «Говорящая среда».

Современные технологии помогают в организации воспитательно-образовательного процесса, создавая благоприятные условия для преемственности воспитания и обучения детей, так как формирует положительный микроклимат при кризисном переходе одного возраста в другой. Таким образом, реализация принципов дошкольного образования, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, посредством использования оригинальных методик, технологий ориентированных на развитие уникальных способностей ребенка и вовлечение семьи в образовательный процесс, способствует подготовке его к жизни в меняющемся мире, формирует у него устойчивое стремление и умение учиться самостоятельно, обеспечивают сохранение индивидуальности, адаптацию к изменяющейся социальной и экономической жизни. Поэтому будущее образования в создании воплощения программ воспитания и обучения, учитывающих индивидуальные способности и потребности каждой личности.

## **2.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у следующих категорий детей (целевые группы):

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития (такая категория не выявлена);
2. Обучающиеся с ООП:
  - с ОВЗ и инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО (такая категория не выявлена);
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
3. Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
  4. Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке (такая категория не выявлена);
  5. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний), (такая категория не выявлена).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги:

1. Целевая группа - Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития (такая категория не выявлена): воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, по необходимости педагог-психолог, учитель-логопед.
2. Целевая группа - Обучающиеся с ООП: с ОВЗ и инвалидностью:
  - дети с нарушением слуха: учитель-дефектолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, по необходимости - учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед;
  - дети с нарушением зрения: сестра-ортопедистка, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, по необходимости - учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед;
  - дети с ТНР: учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, по необходимости учитель-дефектолог;
  - дети с НОДА(такая категория не выявлена): воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, по необходимости учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог;
  - дети с ЗПР: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре;
  - дети с РАС (такая категория не выявлена): учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре;
  - дети с умственной отсталостью (такая категория не выявлена): учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре;
  - часто болеющие дети (такая категория не выявлена): воспитатели, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, по необходимости, учитель-логопед, педагог-психолог;
  - одаренные обучающиеся: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, по необходимости учитель-логопед, педагог-психолог;
3. Целевая группа - Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, по необходимости, учитель-логопед;
4. Целевая группа - Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (такая категория не выявлена): воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, по необходимости учитель-логопед, педагог-психолог;
5. Целевая группа - Обучающиеся «группы риска» (такая категория не выявлена): воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, по необходимости педагог-психолог, учитель-логопед.

#### *Задачи КРР на уровне ДОО:*

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ИИК));
  - оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
  - содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
  - выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
  - реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.
- (ФОП ДО п.27.4.)

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППк.

КРР ДОО реализуется в ходе образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающей групповых (индивидуальных) занятий. Строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся особенностей развития и дисфункций, предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения. КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

*Содержание ККР в ДОО:*

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

(ФОП ДО п.28.1.)

*КРР включает:*

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления

- нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
  - развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
  - развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
  - коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
  - создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
  - создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
  - оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
  - преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
  - помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.
- (ФОП ДО п.28.2.)

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
  - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
  - консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.
- (ФОП ДО п.28.3.)

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
  - проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.
- (ФОП ДО п.28.4.)

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам (на основании ФОП ДО п. 28.5.), осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования и предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

В ситуации, если дети с ОВЗ посещают группу общеразвивающей направленности, то в группе реализуется данная ОП ДО, а для детей с ОВЗ разрабатывается индивидуальная адаптированная образовательная программа (далее – АОП).

При формировании АОП педагоги ДОО ориентируются на:

- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ОВЗ и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В АОП определяется оптимальное для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

АОП обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее содержание, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Реализация индивидуальной АОП ребенка с ОВЗ в группе общеразвивающей или комбинированной направленности реализуется с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками ДОО;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка с ОВЗ в инклюзивной группе;
- вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению в среду нормативно развивающихся детей.

Предусматривается:

- системная коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами в различных формах образовательной деятельности в рамках всех образовательных областей;
- программные мероприятия по развитию толерантности детей группы к детям с ОВЗ, детям-инвалидам;
- привлечение специалистов соответствующего профиля для реализации образовательных задач с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами.

Выстроен индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут на основе понимания особенностей развития ребенка с ОВЗ, ребенка-инвалида, его потенциальных возможностей и способностей.

Определены специальные образовательные условия для данной категории детей в ООП ДО: организационно-педагогическое обеспечение, использование в работе адаптированных образовательных программ.

Содержание образовательной деятельности, представленное в ООП ДО в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативного,
- познавательного,
- речевого,
- художественно-эстетического,
- физического развития, может быть дополнено содержанием коррекционно-развивающей образовательной деятельности с детьми и формами – специальными занятиями (индивидуальными, подгрупповыми, групповыми), с такими специалистами как учитель-логопед, педагог-психолог, тьютор, а также педагогами дополнительного образования.

Важнейшая роль в работе с детьми с ОВЗ, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, принадлежит воспитателю и родителям ребенка.

Воспитатели в ходе организации культурных практик, освоения детьми с особыми образовательными потребностями, должны реализовывать рекомендации специалистов в работе с детьми.

Реализуется постоянное взаимодействие с семьей ребенка с ОВЗ для решения образовательных задач, налажен регулярный информационный обмен, обсуждение динамики развития ребенка. Родители ребенка могут участвовать в разработке и реализации АОП. Педагоги и родители должны быть заинтересованы созданием оптимальных условий для развития, адаптации ребенка с особыми образовательными потребностями (развивающей предметно-пространственной среды, психолого-педагогических, кадровых, материально-технических, учебно-методических (дидактических), организационных, необходимых средств воспитания и обучения для использования в образовательном процессе и т.п.), которые должны быть закреплены адаптированной образовательной программой.

Реализация АОП ребенка с ограниченными возможностями здоровья (в т.ч. ребенка-инвалида) строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями);
- особенностей и содержания взаимодействия с педагогами образовательной организации;
- вариативности технологий, средств, способов, форм и методов организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- результатов психологической, педагогической диагностики и педагогического наблюдения за детьми с ограниченными возможностями здоровья, как в ходе адаптационного периода их пребывания в образовательной организации, так и в продвижении по этапам коррекционно-развивающей работы, этапам инклюзивного



процесса;

- лично-ориентированного подхода к организации всех видов культурных практик и целенаправленного формирования образа результата действия, планирования, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В структуру АОП, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимы модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведения занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В АОП определяются специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм, м видов культурных практик, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы технические средства, содержание работы тьютора (при наличии).

Задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ:

- Формирование и развитие социально-бытовых ориентировок, закрепление навыков самообслуживания.
- Стимулирование речевой деятельности.
- Формирование вербальных и невербальных способов общения.
- Формирование коммуникативной функции речи.
- Удовлетворение потребности в общении с окружающими.
- Формирование предметно-практической деятельности.
- Развитие познавательной деятельности.
- Обучение простейшим предметным и трудовым действиям.
- Вовлечение ребенка-инвалида и родителей в совместную деятельность.
- Коррекция взаимоотношений в семье.
- Деятельность учителя-логопеда, дефектолога.

КРР для ребенка с ЗПР

*Формы, методы, приемы работы с детьми*

Содержание образовательной деятельности выстраивается с учетом концентрического принципа. Ознакомление детей с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, т.е. содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Таким образом, повторность в работе с детьми позволяет формировать у них достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всесторонне развитие, предупреждать и корригировать психомоторные нарушения.

Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр и т.д. Особенности организации образовательной деятельности с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития самостоятельности и активности детей.

Коррекционно-развивающая работа в основном представляет собой игровую деятельность. Игры-занятия являются ведущими в образовании детей этой категории, так как дети нуждаются в упорядочивании своей деятельности, в определенном алгоритме ее реализации. Педагогический замысел игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, обучающих, воспитательных задач.

В разных формах организации деятельности детей игровой метод используется как ведущий.

*Организация РППС*

Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать возрасту, уровню развития, интересам, склонностям, способностям и личным особенностям детей группы.

Подбор специальных материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени будут способствовать решению развивающих задач:

- различные варианты материалов по одной теме (живые объекты, объемные предметы, плоскостные предметы, иллюстрации, книги);
- игротека сенсорного и познавательного развития - игровой материал для развития логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, на узнавание по описанию, ориентировку по схеме («Найди ошибку художника», «Логический домик», «Четвертый лишний», «Найди отличия», Логические блоки Дьенеша»);
- подборка игрового материала для развития мелкой моторики (мозаики, пазлы, игры-шнуровки);

- схемы и алгоритмы действий, операционные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо продукта;
- модели последовательности рассказывания, описания;
- модели сказок и др.

КРР для ребенка с нарушением зрения (косоглазием и амблиопией)

*Формы, методы, приемы работы с детьми*

Направления психолого-педагогической помощи:

- развитие вестибулярного аппарата;
- развитие двигательной сферы;
- развитие остаточного зрения, формирование зрительного внимания;
- развитие осязательного восприятия;
- развитие слухового восприятия;
- развитие движений рук.

Взаимосвязь психолого-педагогической коррекции с лечением зрения.

В образовательный процесс вводится дозированная зрительная нагрузка при рассматривании иллюстраций, рисовании, просмотре видеoinформации и др.

Важным требованием распорядка жизни детей является система двигательной активности ребёнка, предусматривающая преодоление гиподинамии у детей, обусловленная трудностями их зрительно-двигательной ориентировки, включающая специальные занятия по лечебной физкультуре, ритмике, ориентировке в пространстве, физкультурные минутки.

Одновременно с общеобразовательным процессом осуществляется коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений в психическом развитии детей. Все занятия носят индивидуально-дифференцированный характер в зависимости от потребности в них ребёнка. Применение средств наглядности осуществляется с учётом своеобразия зрительного восприятия. Предметы, явления, иллюстрации, игрушки, по которым слабовидящие составляют словесное описание, должны быть зрительно доступны детям. Изображения на картинках не должны быть перегружены объектами. Речь педагога должна служить примером, быть образной, выразительной и эмоционально окрашенной. Особое значение имеет активное включение в процесс обследования предметов сохранных анализаторов. Дополнительная информация получается за счёт полисенсорных взаимосвязей (слухо-двигательных, тактильно-двигательных, осязательных и др.) и обеспечивает детям более полную и точную информацию об объекте. Основными методами и средствами являются наблюдения, обследование, экскурсии, дидактические игры, упражнения с натуральными объектами или их изображениями, просмотры диафильмов, рассматривание различных видов наглядности (картинки, игрушки, муляжи и др.), беседы об увиденном, слушание грамзаписей, применение магнитофонных записей и т.п. Но ведущим остаётся использование конкретного материала, активно воспринимаемого детьми (поэтапное обследование предмета).

*Организация РППС*

Для ребёнка с особенностями зрительного восприятия при нарушении зрения следует уделять большое внимание развитию зрительно-двигательной ориентировки в пространстве, что помогает закреплять и развивать представления об окружающем мире, накапливать жизненный опыт.

Обеспечивая ребёнку лучшие условия для видения, по пути перемещения и в самих помещениях используют разные маркеры: световые, цветовые атрибуты, сигналы. Угол косяка дверного проёма обозначается на уровне глаз ребёнка полоской контрастного цвета длиной 40-50 см., на дверную ручку наклеивают круг. На шкафчик в раздевалке, кровать, в ячейку для полотенца наклеивают ориентиры из одинаковых объёмных картинок. В центре музыкального и физкультурного залов на ковре фиксируют яркие цветовые ориентиры, которые помогают детям найти место при перестроении.

Взрослые обязательно сразу проговаривают ребёнку, какие ориентиры есть в помещениях, по дороге из группы в другие помещения детского сада.

Крайне важно соблюдать дозированный режим зрительных нагрузок и специальный режим освещения:

- обязательное проведение зрительной гимнастики при высокой зрительной нагрузке во время фронтальных занятий (схемы-тренажёры для зрительных гимнастик);
- индивидуальное освещение рабочего места во второй половине дня (настольные лампы в зонах изодейтельности, книжных уголках и др.).

Подбор адекватного дидактического материала по цвету, форме, размеру и методически правильное его преподнесение воспитатель осуществляет используя рекомендации учителя-дефектолога (тифлопедагога):

- посадить ребёнка с нарушением зрения следует ближе к рассматриваемому объекту или использовать индивидуальную наглядность (дать ребёнку в руки предмет или копию рассматриваемой картинки);
- для устойчивости понятия необходимо сочетать описание предмета с активным его исследованием, для этого следует предложить ребёнку изучить его при помощи зрения, осязания, слуха и других анализаторов;

- размер наглядного материала при фронтальном предъявлении должен быть крупным (15-20 см), при индивидуальном предъявлении учитывается острота зрения (детям с остротой зрения от 0,01 до 0,3 D рекомендуется давать материал с изображением от 3 см и более, с остротой зрения от 0,4 D и выше – не менее 2 см);
- предложенная детям наглядность должна быть яркой расцветки (красный, оранжевый, жёлтый), с чётким контуром, с минимальным количеством второстепенных деталей, быть легко узнаваемой;
- при проведении с детьми фронтальных занятий при демонстрации объектов использовать фоны, улучшающее зрительное восприятие (наглядный иллюстрированный материал следует показывать на контрастном фоне, направлять внимание детей на выделение различных признаков предметов, помня, что ребёнку с нарушением зрения требуется на это больше времени, чем нормально видящим;
- материал лучше располагать в вертикальном положении (на доске, мольберте или специальной подставке), чтобы каждый ребёнок мог его рассмотреть; нужна хорошая освещённость, расположение на уровне глаз детей, предъявление материала на достаточном для зрительного восприятия расстоянии;
- при демонстрации нескольких изображений размещать их на доске, мольберте (в количестве не более 6-8 шт., если предметы размером от 10 до 15 см и объекты размером 20-25 см – не более 5 шт. одновременно)

Размещать объекты следует так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а выделялись и могли быть рассмотрены по отдельности.

Для эффективного развития ребёнка с нарушением зрения необходима предметно-пространственная среда, насыщенная различными сенсорными раздражителями и условия для двигательной активности: сенсорные уголки, заводные, звучащие, сделанные из разного материала игрушки, дощечки с разными тактильными поверхностями, пространство для подвижных игр со сверстниками, детские аудиокнижки и т.д.

#### КРР с детьми с ТНР

Более высоким темпам общего и речевого развития детей с ТНР способствует совместная работа специалистов разного профиля: учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволяет обеспечить систему комплексного медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка

| Педагогические задачи   | Логопед   | Воспитатель  | Музыкальный руководитель  | Инструктор по физвоспитанию |
|---|---|--|---|-----------------------------|
| <i>1. Развитие речевого дыхания</i>                                     | - упражнения на выработку нижнедиафрагмального дыхания<br>- тренировка выхода<br>- развитие речевого дыхания (упражнение на поддувание)     | - дыхательные упражнения<br>- упражнения на поддувание   | - музыкальные распевки<br>- упражнения на дыхание в танце<br>- игра на духовых инструментах | - упражнения на дыхание     |
| <i>2. Развитие звукопроизношения</i>                                    | - артикуляционная гимнастика<br>- постановка, автоматизация звуков  | - артикуляционная гимнастика<br>- автоматизация звуков в самостоятельной речи<br>- разучивание стихов              | - разучивание текстов песен<br>- лицевая гимнастика<br>- распевки на изучаемые звуки        | - спортивные речёвки        |
| <i>3. Развитие фонематического слуха и навыка звуко-слового анализа</i> | - дифференциация звуков<br>- упражнения в отборе картинок с данным звуком, в звуко-слоговом анализе слов, определении позиции звука в слове | - дидактические игры на дифференциацию звуков<br>- дидактические игры на закрепление навыков звуко-слового анализа | - хоровое и индивидуальное пение<br>- ритмические упражнения                                | спортивные речёвки          |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  |   | - упражнения на развитие фонематического слуха   |   |  |
| <i>4. Развитие активного словаря</i>           | - обогащение, уточнение, активизация словаря прилагательных, существительных, глаголов, наречий в процессе изучения лексических тем<br>- речевые дидактические игры | - обогащение, уточнение, активизация словаря в процессе всех форм деятельности воспитателя с детьми<br>- дидактические игры, речевые игры  | - пополнение словаря музыкальной терминологией<br>- выражение отношения к музыке, характеристика музыка | - обогащение словаря названиями видов спорта, спорт инвентаря, глаголами, прилагательными          |
| <i>5. Развитие грамматической стороны речи</i> | - речевые упражнения в проговаривании грамматических конструкций<br>- дидактические игры  | - дидактические игры<br>- контроль за грамматически правильной речью   | - драматизация сказок<br>- кукольный театр  |  |
| <i>6. Развитие диалогической стороны речи</i>  | - упражнения в составлении диалога  | - сюжетно- ролевые игры<br>- занятия – диалоги<br>- инсценировки сказок<br>- беседы  | - драматизация сказок<br>- кукольный театр  |  |
| <i>7. Развитие монологической стороны речи</i> | - упражнения в составлении повествовательных и описательных рассказов   | - рассказывание сказок, пересказывание произведений<br>- упражнения в составлении повествовательных и описательных рассказов<br>- дидактические игры<br>- отчёт о проделанной работе | - участие в музыкальных произведениях   | - участие детей в спортивных мероприятиях  |
| <i>8. Развитие коммуникативных навыков</i>     | - психологические этюды<br>- упражнения в общении   | - поручения (обращения)<br>- сюжетно – ролевые игры<br>- игры – драматизация<br>- беседа   | - выражение отношения к музыке  | - планирование сюжетных действий   |
| <i>9. Развитие общей и мелкой моторики</i>     | - пальчиковая гимнастика в стихах<br>- пальчиковые игры с предметами<br>- развитие координации движений   | -упражнения с дидактическим материалом<br>- пальчиковые игры без предметов, с предметами гимнастика  | - танцевальные движения<br>- пальчиковые игры, игра на музыкальных инструментах                         | -упражнения на координацию движения  |
| <i>10. Развитие познавательных процессов</i>   | - дидактические игры на развитие познавательных процессов   | - дидактические игры на развитие познавательных процессов  | - дидактические игры на слуховое восприятие, на ориентировку в пространстве, на двигательную память     | - задание на ориентирование в пространстве<br>- упражнения и подвижные игры на двигательную память |

#### Диагностическое обследование

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| В поликлинике:<br>- психиатр<br>- педиатр<br>- лор | -ПМПК:<br>- учитель-логопед<br>- психиатр | В МАДОУ:<br>-ППК:<br>- учитель-логопед<br>- педагог-психолог | В ДОО:<br>- учитель-логопед<br>- воспитатели<br>- музыкальный руководитель |
|--|---|--|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| - ортодонт   |  |   | - инструктор по физической культуре  | - старшая медсестра  |
| Заклучения специалистов  |  |   |  |  |
| <b>Коррекционная работа</b>  |  |   |  |  |
| <b>Учитель-логопед</b>   | <b>Воспитатель</b>   | <b>Музыкальный руководитель</b>   | <b>Инструктор по физической культуре</b>   | <b>Фельдшер</b>  |
| - обогащение активного и пассивного словаря<br>- формирование лексико-грамматического строя речи<br>формирование звукопроизношения и речевого слуха<br>- развитие связной речи<br>- развитие психологической базы речи | - освоение разно-уровневых программ<br>- обеспечение щадящего лечебно- оздоровительного режима<br>- наблюдение за динамикой развития детей<br>- коррекция речевого развития, интеллектуальной, эмоционально-личностной сфер. | - коррекция эмоционально-личностной сферы<br>- коррекция речи-двигательной моторики (театральная деятельность)<br>- развитие слухового восприятия | - коррекция нарушений осанки, положения стоп, комбинированных дефектов<br>- формирование двигательного и гигиенических режимов | - вакцинация<br>- витаминизация<br>- медикаментозная помощь<br>- лечебно-профилактические мероприятия<br>- закаливание |
| <b>Консультативная деятельность</b>  |  |   |  |  |
| Консультации для родителей и педагогов   | Консультация для родителей   | Консультации для родителей и педагогов  |  |  |

### Организация РППС

При организации условий для речевого развития детей необходимо соблюдать следующие требования:

- дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям;
- неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – «одушевленный персонаж», который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности.

*5-го года жизни:*

1. Альбомы по лексическим темам.
2. Картотеки игр: по звуковой культуре речи; упражнений артикуляционной гимнастики; упражнений дыхательной гимнастики; пальчиковой гимнастике.
3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (согласование существительных с падежами, наречиями, глаголами, простые и сложные предлоги).
4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
5. Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов.
6. Картинки:
  - с изображением явлений природы; с изображением предметов домашнего обихода; с изображением основными частями предметов; с изображением труда взрослых; с изображением размера, цвета, качества предметов; с изображением действий; с изображением предметов во множественном числе; для согласования существительных с числительными.
7. Предметные картинки (на звуки ч, щ, ш, ж, ль).
8. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию кот – кит и др

*6-го года жизни:*

1. Альбомы по лексическим темам.
2. Картотеки игр: по звуковой культуре речи; упражнений артикуляционной гимнастики; упражнений дыхательной гимнастики; пальчиковой гимнастике; игр на

развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).

3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, словообразование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а так же лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные).

4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

5. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.

6. Картинки: с изображением явлений природы; с изображением профессий; с изображением видов транспорта; с изображением техники специального назначения, электротехники; с четко выраженными признаками предметов; с изображением действий; с изображением животных во множественном числе; с изображением предметов во множественном числе; с изображением несклоняемых существительных.

8. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).

9. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию коса – коза, игры на определение наличия и места звука в слове и др.).

10. Зеркало или индивидуальные зеркала.

*7-го года жизни:*

1. Альбомы по лексическим темам.

2. Картотеки игр: по звуковой культуре речи; с упражнений артикуляционной гимнастики; упражнений дыхательной гимнастики; пальчиковой гимнастике; игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).

3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, словообразование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а так же лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные).

4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.

6. Картинки: с изображением явлений природы; для развития словообразования (сложных слов, приставочных предлогов и др.); с изображением профессий; с изображением видов транспорта; с изображением техники специального назначения, электротехники; с четко выраженными признаками предметов; с изображением действий; с изображением животных во множественном числе; с изображением предметов во множественном числе; с изображением синонимов и антонимов; с изображением несклоняемых существительных.

7. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).

8. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию рожки – ложки, игры на определение наличия и места звука в слове, игры на составление слов по опорным звукам и др.)

9. Дидактический материал для подготовки к обучению грамоте (разрезная азбука, кубики с буквами и др.).

10. Зеркало или индивидуальные зеркала.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми (далее ДЧБ), имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

(ФОП ДО п.28.6.)

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования :

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;

- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

*Формы, методы, приемы работы с детьми*

Рациональный оздоровительный режим с применением оздоровительных методик:

- дыхательная гимнастика, общеукрепляющая зарядка с элементами ЛФК;
- закаливание, витаминизация;
- пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж (лицевой, ладонный, аурикулярный, волосистой части головы, плантарный и другие);
- психогимнастика;
- логоритмика;
- озонирование внутренних помещений (люстра Чижевского), проветривание, кварцевание;
- устранение аллергоисточников (организация индивидуального питания, исключение пухоперовых и шерстяных одеял, подушек, ковров).

*Организация РППС*

Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, люстры Чижевского, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающих процедур.

Рекомендуется наличие в ДОУ лекотеки, организация «гостевых групп», групп кратковременного пребывания «Особый ребёнок» (с разумным дозированием времени пребывания).

КРР с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью «группа риска»

*Формы, методы, приемы работы с детьми*

Оптимальные результаты достигаются при грамотном сочетании:

- медикаментозного лечения;
- психологического сопровождения;
- нейропсихологической коррекции.

Положительной динамики можно достигнуть при использовании:

- дыхательных упражнений, направленных на стабилизацию ритма организма (активности мозга, дыхания, работы ЖКТ и других функций);
- глазодвигательных и других специальных упражнений (разнонаправленных и однонаправленных с языком), развивающих межполушарное взаимодействие, повышающих энергетизацию организма;
- функциональных и коммуникативных упражнений.

*Организация РППС*

Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами.

Рекомендуются игры и занятия:

- на развитие внимания, дифференцировки (с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее);
- на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля (упражнения с песком, водой, глиной и т.д.);
- на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности);
- физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета (контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже – вязание!).

КРР с детьми с нарушениями эмоционально-волевой сферы «группа риска»

*Формы, методы, приемы работы с детьми*

Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы у детей эффективна при использовании приёмов и методы социально-личностной технологии:

- психогимнастики, коммуникативные тренинги;
- музыкальная и сказкотерапия, песочная терапия, игровые тренинги, арттерапия;
- метод программированного цветового игротренинга;

- метод биологической обратной связи – БОС (подходит детям 6-7 лет)
- метод опережающего социального одобрения;
- социально-ориентированные игры и проекты (сюжетно-ролевые и режиссёрские игры общественной тематики);
- организация практики коллективных творческих дел (театральные постановки и так далее).

#### *Организация РППС*

Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей):

- физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов;
- коррекционно-развивающие дидактические игры;
- игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых в для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций.

Направленность КРР с билингвальными обучающими, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики ребёнка.

#### *Формы, методы, приемы работы с детьми*

Процесс обучения в раннем возрасте должен быть организован параллельно с процессом познания мира: интересующий объект называется взрослым и по-русски и на родном языке.

В более старшем возрасте оптимальна технология коммуникативного обучения русскоязычной культуре (традиции и культуру нельзя просто «рассказывать», их надо показывать), просмотр и обсуждение с ребёнком мультфильмов и фильмов, общение с «носителями родного языка» (ровесники и пожилые люди). Эффективны: техника «ресурсных вопросов», условно-речевых и речевых вопросов, «конструирование окружающего мира» как способ познания реальности (сложи из кубиков свой дом и опиши – что где находится, где твоё место в доме, расположи вокруг другие здания...).

Рекомендуется отмечать события и праздники, как русской, так и национальной культуры, дни рождения (ребёнок сам выбирает на каком языке, поощрять попеременное использование языков)

Речевые, пальчиковые игры с использованием утрированного произношения («расслышать правильно звук») должны быть на двух языках, с использованием других (не надо делать перевод на другой язык!) аутентичных потешек, стихов.

Рекомендована интенсивная работа со сказками- носителями истинной информации культуре, традициях народа, «тренирующей» детей на сопоставлении (анализе и синтезе) двух культур (н: «Как говорит немецкая собачка? А, как русская?»)

#### *Организация РППС*

Окружающая обстановка должна стать той поликультурной средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (Н: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки» и/или «Казахские народные сказки» и т.д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее).

Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате (или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок), поликультурных объектов – национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (отображающих «родную» среду), постеров, азбук (на родном и приобретённом языке), портретов национальных героев и так далее.



Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОУ, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

(ФОП ДО п.28.7.)

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

*Формы, методы, приемы работы с детьми*

Основная стратегия в работе с детьми обладающими выдающимися способностями строится с позиций развития их внутреннего деятельностного потенциала, поддержки потребностей в исследовательской и поисковой активности, грамотном сочетании принципов ускорения, углубления, обогащения и проблематизации.

Наиболее эффективными являются методы работы:

- исследовательский;
- частично-поисковый;
- проблемный;
- проективный.

Оптимальными являются следующие формы работы – творческие задания, разноуровневые задания, словесные игры и забавы, ребусы, кроссворды, изографы, своеобразные научно-исследовательские проекты, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы, викторины, ролевые игры, индивидуальные творческие задания.

*Организация РППС*

Среда должна обеспечивать самую разнообразную деятельность ребёнка с выдающимися способностями и отвечать следующим параметрам:

- иметь высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты;
- обогащать предметно-информационную среду материальными и информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования;
- активизировать трансформационные возможности;
- обеспечивать гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения;
- сочетать индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с её коллективными формами.

Направленность КРР с детьми и (или) семьями, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке:

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий;
- жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования;
- соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с детьми, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Включение ребенка и (или) семьи в «группу риска» проводится в соответствии с положениями статьи 14 Федерального закона от 24 июня 1999 г. №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», Постановлением Правительства Свердловской области от 02.04.2020 № 188-ПП

«Об утверждении порядка межведомственного взаимодействия органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, а также иных организаций, расположенных на территории Свердловской области, по выявлению и учету несовершеннолетних и семей, находящихся в социально опасном положении, организации индивидуальной профилактической работы с несовершеннолетними и семьями, находящимся в социально опасном положении».

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

(ФОП ДО п.28.9.)

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №70 комбинированного вида»  
Юридический адрес: 623104 Свердловская область, г. Первоуральск, пр. Ильича, стр. 22б.  
Фактический адрес: 623104 Свердловская область, г. Первоуральск, пр. Ильича, стр. 22б.  
Сайт: <https://70prv.tvoysadik.ru/>, e-mail:mkdou70@yandex.ru  
Тел: 8(3439)66-63-82, 66-60-42, 66-63-09

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №70 комбинированного вида»

городской округ Первоуральск 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|              |  |     |
|--------------|--|-----|
|              | <b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>   | 602 |
| <b>1</b>     | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ</b>                                       | 603 |
|              | <b>Обязательная часть</b>  | 603 |
| <b>1.1</b>   | Цели и задачи воспитания ОП ДО   | 603 |
| <b>1.2</b>   | Направления воспитания ОП ДО   | 604 |
| <b>1.3</b>   | Целевые ориентиры воспитания ОП ДО   | 605 |
|              | <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>                  | 646 |
| <b>2</b>     | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ</b>                                | 650 |
|              | <b>Обязательная часть</b>  | 650 |
| <b>2.1</b>   | Уклад образовательной организации ОП ДО  | 650 |
| <b>2.2</b>   | Воспитывающая среда ДОО ОП ДО  | 657 |
| <b>2.3</b>   | Общности (сообщества) ДОО ОП ДО  | 660 |
| <b>2.4</b>   | Задачи воспитания в образовательных областях ОП ДО                               | 664 |
| <b>2.5</b>   | Формы совместной деятельности в образовательной организации ОП ДО                | 674 |
| <b>2.5.1</b> | Работа с родителями (законными представителями) ОП ДО.                           | 674 |
| <b>2.5.2</b> | События образовательной организации ОП ДО  | 679 |
| <b>2.5.3</b> | Совместная деятельность в образовательных ситуациях ОП ДО                        | 701 |
| <b>2.6</b>   | Организация предметно-пространственной среды ОП ДО                               | 706 |
| <b>2.7</b>   | Социальное партнерство ОП ДО   | 708 |
|              | <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>                  | 711 |
| <b>3</b>     | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ</b>                               | 729 |
|              | <b>Обязательная часть</b>  | 729 |
| <b>3.1</b>   | Кадровое обеспечение ОЧ Программы воспитания                                     | 729 |
| <b>3.2</b>   | Методическое обеспечение ОЧ Программы воспитания                                 | 729 |
| <b>3.3</b>   | Требования к условиям работы с особыми категориями детей ОЧ Программы воспитания | 732 |
|              | <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>                  | 735 |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №70 комбинированного вида» (далее МАДОУ «Детский сад №70») воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет. Под воспитанием в МАДОУ «Детский сад №70» понимается *«деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».*

Рабочая программа воспитания (далее – программа воспитания) описывает систему воспитательной работы МАДОУ «Детский сад №70». Программа воспитания является компонентом: основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №70» (далее ООП ДО) для групп общеразвивающей направленности; адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее – АООПДО) для групп компенсирующей направленности.

Содержание программы воспитания разработано на основе следующих нормативно-правовых актов:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками).
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р.
- Стратегия развития воспитания в Свердловской области на период до 2025 года (утв. Постановлением Правительства Свердловской области от 7 декабря 2017 г. N 900-ПП).
- «Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (утв. Указом Президента РФ от 19.12.2012 № 1666)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155).

Программа воспитания МАДОУ «Детский сад №70» учитывает: примерную рабочую программу воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. (разработана ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2021г.).

Программа воспитания МАДОУ «Детский сад №70» основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Поэтому в основе процесса воспитания детей в МАДОУ

«Детский сад №70» лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они находят свое отражение в основных направлениях воспитательной работы учреждения:

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе *патриотического направления воспитания.*
- Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе *социального направления воспитания.* - Ценность **знания** лежит в основе *познавательного направления воспитания.*
- Ценность **здоровья** лежит в основе *физического и оздоровительного направления воспитания.* - Ценность **труда** лежат в основе *социального направления воспитания.*
- Ценности **культуры и красоты** лежат в основе *этико-эстетического направления воспитания.*

Целевые ориентиры воспитательной работы рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МАДОУ «Детский сад №70» и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Работа по воспитанию, формированию и развитию личности воспитанников учреждения обеспечивает преэминентность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Важным в воспитании признается интеграция, объединение семейного и общественного дошкольного воспитания, сохранение приоритета семейного воспитания, активное привлечение семьи к участию в воспитательном процессе. Кроме того, реализация программы воспитания МАДОУ «Детский сад №70» предусматривает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания включает **три раздела – целевой, содержательный и организационный**, предусмотрев в каждом из них обязательную часть (далее ОЧ) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (далее ЧФУОО).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений программы воспитания, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой ООП ДО, региональной (Свердловская область) и муниципальной специфики (г.о. Первоуральск) реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

К программе воспитания прилагается календарный план воспитательной работы.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

#### **1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ОЧ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

Цель Программы воспитания МАДОУ «Детский сад №70» определяется потребностями современного общества в личностном развитии дошкольников. В цели Программы воспитания находят отражение базовые духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России.

Общая цель воспитания представлена в ОЧ Программы воспитания. Конкретизация цели воспитания по национально-региональному компоненту представлена в ЧФУОО.

Задачи Программы воспитания (задачи воспитания) формируются на основе планируемых результатов достижения цели воспитания для каждого возрастного периода (1-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6 – 8 лет) и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными в ООП ДО, АООПДО МАДОУ «Детский сад №70». Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Цель воспитания ОЧ Программы филиала МАДОУ «Детский сад №70»** – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормами и правилами поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

## 1.2. НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ ОЧ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

### Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально

окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **1.3 ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАНИЯ ОЧ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

Планируемые результаты воспитательной работы в МАДОУ «Детский сад №70» являются частью образовательных результатов ООП ДО, АООП ДО.

На уровне МАДОУ «Детский сад №70» не осуществляется оценка результатов воспитательной работы, так как в соответствии с ФГОС ДО, «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Планируемые результаты освоения программы воспитания МАДОУ «Детский сад №70» носят отсроченный характер, а деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Результаты достижения цели воспитания выступают в программе МАДОУ «Детский сад №70» в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Кроме того, программой воспитания МАДОУ «Детский сад №70» предусмотрены промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста: к 4 годам, к 5 годам, к 6 годам.

Планируемые результаты воспитания представлены по основным направлениям воспитания: - Патриотическое направление воспитания;

- Социальное направление воспитания; -

Трудовое направление воспитания;

- Познавательное направление воспитания;

- Физическое и оздоровительное направление воспитания; -

Эстетическое направление воспитания.

- духовно-нравственное направление воспитания.



**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет) Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)**

| Направление воспитания       | Ценности                               | Целевые ориентиры   |
|------------------------------|--|---|
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому  |
| Духовно нравственное         | Жизнь, милосердие, добро               | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.  |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.  |
| Познавательное               | Познание                               | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.  |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое                     | Труд                                   | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).  |
| Эстетическое                 | Культура и красота                     | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).  |

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет) Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)**

| Направление воспитания       | Ценности                               | Целевые ориентиры  |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.  |
| Духовно нравственное         | Жизнь, милосердие, добро               | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.  |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владующий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.  |
| Познавательное               | Познание                               | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.  |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое                     | Труд                                   | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.  |
| Эстетическое                 | Культура и красота                     | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.  |

**Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста  
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)**

| Направление воспитания | Ценности        | Показатели  |
|------------------------|-----------------|---|
| Патриотическое         | Родина, природа | - Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру. |

|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
|                                     |   | - Любящий свою малую Родину (семья, детский сад) и имеющий представление о них.   |
| <i>Социальное</i>                   | <i>Человек, семья, дружба, сотрудничество</i> | - Активный в деятельности с другими детьми.<br>- Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.<br>- Способный к самостоятельным активным действиям в общении.<br>- Способный общаться с другими людьми.  |
| <i>Познавательное</i>               | <i>знание</i>                                 | - Проявляющий любознательность (задающий много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»)<br>- Владеющий способами познания окружающего мира. - Активный в разных видах детской деятельности.<br>- Обладающий первичной картиной мира на основе представлений о ближайшем окружении, ценностей семьи.   |
| <i>Духовно-нравственное</i>         | <i>Жизнь, милосердие, добро</i>               | - Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».<br>- Проявляющий любовь к членам семьи.<br>- Проявляющий доброжелательность, сочувствие, доброту по отношению к сверстникам, взрослым ближайшего окружения.   |
| <i>Физическое и оздоровительное</i> | <i>Здоровье</i>                               | - Владеющий элементарными навыками самообслуживания, проявляющий самостоятельность в самообслуживании, соблюдении личной гигиены.<br>- Стремящийся быть опрятным.<br>- Проявляющий интерес к физической активности.<br>- Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, в ОО, в природе.   |
| <i>Трудовое</i>                     | <i>труд</i>                                   | - Проявляющий бережное отношение к предметному миру как результату труда взрослых. - Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.<br>- Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях.<br>- Стремящийся к самостоятельности в разных видах детской деятельности.<br>- Проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей. |
| <i>Эстетическое</i>                 | <i>Культура и красота</i>                     | - Эмоционально отзывчивый к красоте.<br>- Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности. - Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.  |

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)**

| <i>Направление воспитания</i> | <i>Ценности</i>                               | <i>Показатели</i>   |
|-------------------------------|---|---|
| <i>Патриотическое</i>         | <i>Родина, природа</i>                        | - Проявляющий любовь к своей малой Родине (семья, детский сад, двор) и имеющий представление о ней. - Испытывающий чувство привязанности к близким людям, малой Родине.   |
| <i>Социальное</i>             | <i>Человек, семья, дружба, сотрудничество</i> | - Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.<br>- Демонстрирующий культуру поведения в общении с детьми, взрослыми.<br>- Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.<br>- Демонстрирующий умение устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).<br>- Демонстрирующий установление первых дружеских связей. |

|                                     |                                 |   |
|-------------------------------------|---------------------------------|---|
| <i>Познавательное</i>               | <i>знание</i>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляющий наблюдательность, любознательность, потребность в творчестве.</li> <li>- Проявляющий активность, самостоятельность в разных видах детской деятельности.</li> <li>- Обладающий первичной картиной мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО.</li> </ul>   |
| <i>Духовно-нравственное</i>         | <i>Жизнь, милосердие, добро</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрирующий понимание, что такое «хорошо» и «плохо», способный различать «добро» и «зло».</li> <li>- Проявляющий доброжелательность, сочувствие, заботу, доброту по отношению к сверстникам, взрослым.</li> </ul>  |
| <i>Физическое и оздоровительное</i> | <i>Здоровье</i>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеющий основными навыками личной гигиены.</li> <li>- Испытывающий потребность быть опрятным.</li> <li>- Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, в ОО, в социуме, в природе.</li> <li>- Проявляющий физическую активность.</li> </ul>  |
| <i>Трудовое</i>                     | <i>труд</i>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрирующий бережное отношение к предметному миру как результату труда взрослых.</li> <li>- Стремящийся помогать взрослому, сверстникам, младшим детям в доступных действиях.</li> <li>- Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в разных видах деятельности.</li> <li>- Проявляющий самостоятельности в разных видах детской деятельности.</li> </ul>           |
| <i>Эстетическое</i>                 | <i>Культура и красота</i>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.</li> <li>- Демонстрирующий отдельные отображения прекрасного в продуктивных видах деятельности.</li> <li>- Демонстрирующий зарождение восприятия чувства прекрасного в природе, поступках, искусстве.</li> <li>- Демонстрирующий проявление зачатков художественно-эстетического вкуса.</li> </ul> |

#### Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)

| <i>Направление воспитания</i>       | <i>Ценности</i>                               | <i>Показатели</i>  |
|-------------------------------------|---|--|
| <i>Патриотическое</i>               | <i>Родина, природа</i>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляющий любовь к своей малой Родине (дом, город, область) и имеющий представление о своей стране (государственной символике, достопримечательностях, ярких событиях прошлого, великих россиянах, природе)</li> <li>- Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.</li> </ul>  |
| <i>Социальное</i>                   | <i>Человек, семья, дружба, сотрудничество</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляющий ответственность за свои действия и поведение.</li> <li>- Принимающий различия между людьми.</li> <li>- Демонстрирующий основы речевой культуры в процессе взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими детьми.</li> <li>- Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, учитывать интересы и чувства других.</li> <li>- Способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</li> </ul> |
| <i>Познавательное</i>               | <i>знание</i>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляющий любознательность, наблюдательность, испытывающий потребность в реализации собственных замыслов.</li> <li>- Проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в разных видах детской деятельности.</li> <li>- Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</li> </ul>  |
| <i>Духовно-нравственное</i>         | <i>Жизнь, милосердие, добро</i>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрирующий понимание основных проявлений добра и зла.</li> <li>- Освоивший ценности семьи и общества.</li> <li>- Проявляющий правдивость, искренность в отдельных ситуациях общения со взрослыми, сверстниками.</li> <li>- Проявляющий сочувствие и заботу по отношению к взрослым, сверстникам, младшим детям в отдельных ситуациях взаимодействия.</li> </ul>  |
| <i>Физическое и оздоровительное</i> | <i>Здоровье</i>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены.</li> <li>- Испытывающий потребность в своевременном выполнении гигиенических процедур.</li> <li>- Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</li> <li>- Понимающий зависимость здоровья от двигательной активности. Проявляющий двигательную активность.</li> </ul>   |

|                     |                           |  |
|---------------------|---------------------------|--|
| <i>Трудовое</i>     | <i>труд</i>               | - Понимающий ценность труда в семье, обществе на основе уважения к людям разных профессий, результатам их деятельности.<br>- Проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в разных видах детской деятельности. |
| <i>Эстетическое</i> | <i>Культура и красота</i> | - Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. - Демонстрирующий частые отображения прекрасного в продуктивных видах деятельности.   |

### ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм — это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине — России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1. Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.
2. Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.
3. Воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.
4. Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### ОПИСАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ВОСПИТАНИЯ

|   |  |
|---|--|
| <b>Направление воспитания:</b> <i>Патриотическое</i>  |  |
| <b>Формирование представлений (воспитывающая среда МАДОУ)</b>   |  |
| <b>Возрастной период 1-3года</b>  | <b>Возрастной период 1-3года</b>   |
| -Формировать чувство принадлежности к своей семье<br>-Формировать представления о семейных традициях.<br>-Воспитывать интерес к семейным праздникам и событиям.<br>-Воспитывать привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.<br>-Поддерживать активность ребенка и инициативы в общении с близкими | -Формировать первичные представления о семейных национальных традициях.<br>-Воспитывать интерес к семейным национальным праздникам и событиям. |

|  |   |
|--|---|
| <p>людьми, выражении добрых чувств, высказывании мыслей к семье.<br/>         -Формировать чувства и желания, побуждающие ребенка учитывать интересы близких родных, и поступать в соответствии с требованиями взрослых, ориентирующихся на нормы, правила и ограничения, принятые в обществе.</p>   |   |
| <p><b>Возрастной период 3-4года</b></p>  | <p><b>Возрастной период 3-4года</b></p>   |
| <p>Воспитывать интерес к семейным праздникам и событиям.<br/>         -Воспитывать привязанность, любовь, уважение, благодарность к семье, близким, окружающему миру.<br/>         -Поддерживать эмоциональную отзывчивость ребенка к родным и близким. -<br/>         Формировать чувства и желания, побуждающие ребенка учитывать интересы близких родных, и поступать в соответствии с нормами, - Формировать элементарные навыки культуры поведения ребенка в семье (здороваться и прощаться, называть по имени, благодарить за помощь).<br/>         - Поддерживать интерес ребенка к словам и действиям членов семьи и близких взрослых, выступающим в качестве образца поведения.<br/>         - Формировать представления ребенка о месте своего проживания, ближайшем социальном окружении, детском саду.<br/>         - Формировать представления о составе семьи, семейных традициях.</p>   | <p>-Формировать представления о семейных национальных традициях. -- -<br/>         Воспитывать интерес к семейным национальным праздникам и событиям.<br/>         -Поддерживать интерес ребенка к участию в национальных праздниках, организуемых в ДОО.</p>   |
| <p><b>Возрастной период 4-5 лет</b></p>  | <p><b>Возрастной период 4-5 лет</b></p>   |
| <p>- Формировать представления ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений.<br/>         - Воспитывать привязанность, любовь, уважение, благодарность, сопереживание, заботу к семье, близким, окружающему миру.<br/>         - Поддерживать проявление отклика ребенка на радостные и печальные события в ближайшем окружении, желание оказать помощь близким.<br/>         - Воспитывать привычку ребенка не совершать действия, которые были оценены близкими людьми негативно.<br/>         - Формировать у ребенка понимание эмоционального состояния членов семьи.<br/>         - Формировать представления о семейных ценностях, семейных традициях.<br/>         -Воспитывать бережное отношение к ценностям и традициям семьи.<br/>         -Поддерживать познавательную активность ребенка к жизни семьи (вопросы о прошлом, о будущем, о себе в семье).<br/>         -Формировать ценностное отношение ребенка к прошлому и будущему своей семьи.<br/>         -Формировать первичные представления ребенка о своей Родине.</p> | <p>-Формировать представления о семейных национальных ценностях, семейных национальных традициях.<br/>         -Воспитывать бережное отношение к национальным ценностям и традициям семьи.<br/>         -Поддерживать интерес ребенка к участию в национальных праздниках, организуемых в ДОО.<br/>         -Формировать первичные представления ребенка о своей Родине: г.о. Первоуральск.<br/>         -Воспитывать чувство привязанности ребенка к одному краю, уважение к культурным традициям.</p> |
| <p><b>Возрастной период 5-6 лет</b></p>  | <p><b>Возрастной период 5-6 лет</b></p>   |
| <p>-Углублять представления ребенка о правилах и нормах семейных взаимоотношений.<br/>         -Совершенствовать представления о семейных ценностях, семейных традициях.<br/>         -Поддерживать проявление познавательной активности ребенка к жизни семьи, истории семьи.<br/>         -Поддерживать желание ребенка участвовать в жизни семьи.</p>   | <p>- Формировать первичные представления о ценностях, основанных на национальных традициях, связи поколений.<br/>         - Поддерживать проявление познавательной активности ребенка к жизни семьи, истории семьи на основе национальной принадлежности.<br/>         - Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему своей семьи, ее национальным традициям.</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему своей семьи, ее традициям.</li> <li>-Воспитывать у ребенка чувство гордости за свою семью, уважение, внимание, заботу, эмпатию, толерантность к семье, близким, окружающему миру, стремление к справедливости.</li> <li>-Воспитывать у ребенка понимание эмоционального состояния членов семьи, умения избегать ссоры, находить способы примирения в случае ссоры с близкими людьми.</li> <li>-Поддерживать проявление отклика ребенка на радостные и печальные события в ближайшем окружении, использование различных способов эмоциональной поддержки членов семьи.</li> <li>-Формировать у ребенка представления об истории, достопримечательностях, выдающихся людях Российской Федерации. -Формировать представления ребенка о государственной символике (флаг, герб) Российской Федерации.</li> <li>-Формировать представления ребенка о своей национальности, национальных праздниках и традициях.</li> <li>-Воспитывать нравственные чувства: патриотизм</li> <li>-Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему Российской Федерации.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления ребенка о своей национальности, национальных праздниках и традициях.</li> <li>- Поддерживать интерес ребенка к подготовке и участию национальных праздниках, организуемых в ДОО, МАДОУ, городе.</li> <li>- Содействовать становлению желания ребенка принимать участие в традициях г. Первоуральска, культурных мероприятиях города, социальных акциях.</li> <li>- Формировать у ребенка представления об истории, достопримечательностях, выдающихся людях г.о. Первоуральск, Свердловской области.</li> <li>- Формировать представления ребенка о государственной символике (герб) Свердловской области, г.о. Первоуральск.</li> <li>- Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему – г.о. Первоуральск, Свердловской области.</li> <li>- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своей народности и других народностей, проживающих на территории г. Первоуральск, Свердловской области.</li> </ul>  |
| <p><b><i>Возрастной период 6-7 лет</i></b></p>   | <p><b><i>Возрастной период 6-7 лет</i></b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Углублять представления ребенка о правилах и нормах семейных взаимоотношений, о правах и обязанностях членов семьи.</li> <li>-Совершенствовать представления о семейных ценностях, семейных традициях.</li> <li>-Поощрять проявление познавательной активности ребенка к жизни семьи, истории семьи.</li> <li>-Поддерживать желание ребенка участвовать в жизни семьи.</li> <li>-Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему своей семьи, ее традициям.</li> <li>-Воспитывать у ребенка чувство гордости за свою семью, уважение, внимание, заботу, эмпатию, доверие, толерантность к семье, близким, окружающему миру, стремление к справедливости.</li> <li>-Воспитывать у ребенка понимание эмоционального состояния членов семьи, умения избегать ссоры, находить способы примирения в случае ссоры с близкими людьми.</li> <li>- Поддерживать проявление отклика ребёнка на радостные и печальные события в ближайшем окружении, использование различных способов эмоциональной поддержки членов семьи.</li> <li>- Поддерживать проявления у ребёнка уважительного отношения к родителям, к старшим, заботливое отношение и ответственность за младших братьев и сестёр.</li> <li>- Формировать первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях и связи поколений, уважение к героям России.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Совершенствовать представления о семейных национальных ценностях, семейных национальных традициях.</li> <li>-Поддерживать проявление познавательной активности ребенка к жизни семьи, истории семьи на основе национальной принадлежности.</li> <li>-Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему своей семьи, ее национальным традициям.</li> <li>-Формировать представления о ценностях, основанных на национальных традициях, связи поколений.</li> <li>-Поддерживать познавательный интерес и уважение ребенка к важнейшим событиям истории Урала и его народов, к героям Урала;</li> <li>-Формировать представления ребенка о государственной символике (герб) Свердловской области, г.о. Первоуральск.</li> <li>- Поддерживать интерес ребенка к подготовке и участию в национальных праздниках, организуемых в ДОО, МАДОУ, городе.</li> <li>- Содействовать становлению желания ребенка принимать участие в традициях г. Первоуральска, культурных мероприятиях города, социальных акциях.</li> <li>- Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему – г.о. Первоуральск, Свердловской области.</li> <li>- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своей народности и других народностей, проживающих на территории г. Первоуральск, Свердловской области.</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <p>-Поддерживать познавательный интерес и уважение ребенка к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России;</p> <p>-Формировать представления о символах государства – Флаг, Герб Российской Федерации.</p> <p>-Формировать начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.</p> <p>-Воспитывать патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека.</p> <p>-Поддерживать интерес ребенка к государственным праздникам и имеет желание участвовать в праздниках и их организации в ДОО.</p> <p>-Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему Российской Федерации</p>  |   |
| <p>-создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.</p>   |   |
| <p>-Тематические центры: «Мы живем в России», «Народные обряды и промыслы», «Москва-столица России»;</p> <p>-Макеты «Русская изба», «Моя родина Россия!»;</p> <p>-Лэпбуки «Россия – Родина моя»;</p> <p>-Дидактические игры «Символика России», «С чего начинается Родина», «Праздники, обряды, традиции»;</p> <p>Альбомы «Национальные костюмы», «Национальности России», «Города- Герои России»;</p> <p>- Детские творческие выставки «Достопримечательности России», «Прогулки по памятным местам России»;</p> <p>-Мини-музей : «Военная техника».</p>   | <p>-Тематические центры: «Мы живем на Урале», «Мой родной край», «Народные обряды и промыслы Урала», «Первоуральск-город в котором я живу!»;</p> <p>-Макеты «Город, в котором я живу», «Урал - наш край родной!»;</p> <p>-Лэпбуки «Путешествие по Уралу», «Города Урала»; «Уральские горы»;</p> <p>-Дидактические игры «Символика Урала», «С чего начинается Урал», «Праздники, обряды, традиции уральского народа»;</p> <p>-Альбомы «Национальности Урала», «Города Урала», «Моя малая родина!»</p> <p>-Детские творческие выставки «Достопримечательности родного города!», «Прогулки по городу»</p> <p>-Мини-музей: «Родной Край», «Музей военной техники на Урале».</p>   |
| <p><b>Формирование отношения (детское сообщество, детско-взрослая, профессионально-родительская, профессиональная общности)</b></p>   |   |
| <p><i>Детская общность</i> (групповые и межгрупповые)</p> <p>-Создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.</p> <p><i>Детско-взрослая общность</i> (отряд юных инспекторов движения; союз детских отрядов добровольцев; «Одаренный ребенок»).</p> <p>-Формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа.</p> <p>-Воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.</p> <p>-Воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;</p> <p>поощрять любознательность.</p> <p><i>Профессионально-родительская общность</i> (совет родителей; родительский клуб «Позитивное родительство»; сетевой родительский коучинг; родительский патруль)</p> <p>- Реализовывать культурно-образовательные проекты по</p> | <p><i>Детская общность</i> (групповые и межгрупповые)</p> <p>-Создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.</p> <p><i>Детско-взрослая общность</i> (детский совет «Мы- уральцы»).</p> <p>-Формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа.</p> <p>-Воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.</p> <p>-Воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;</p> <p>поощрять любознательность.</p> <p><i>Профессионально-родительская общность</i> («Интерактивная гостиная»)</p> <p>- Реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;</p> <p>- Привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков в МАДОУ «Детский сад №70».</p> |



|   |  |
|---|--|
| <p>направлению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков в МАДОУ «Детский сад №70».</li> </ul> <p><b>Профессиональная общность</b> (педагогический совет; психолого-педагогический консилиум; комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений; дошкольное методическое объединение; школа молодого педагога)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать развивающую среду в МАДОУ «Детский сад №70» как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы воспитания ребенка.</li> </ul>   | <p><b>Профессиональная общность</b> (творческие группы «СамоЦвет»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать развивающую среду в МАДОУ «Детский сад №70» как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы воспитания ребенка.</li> </ul> |
| <p><b>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО) Возрастной период 1-3 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ситуации общения воспитателя с детьми; накопления положительного опыта; -Беседы и разговоры с детьми по их интересам;</li> <li>-Индивидуальные игры с детьми;</li> <li>-Совместная игра воспитателя и детей;</li> <li>-Чтение детям книг и обсуждение прочитанного;</li> <li>-Создание условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего.</li> </ul> <p><b>Возрастной период 3-4 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного опыта. -Беседы и разговоры с детьми по их интересам.</li> <li>-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация). -Совместная игра воспитателя и детей.</li> <li>-Трудовые поручения.</li> <li>-Чтение детям книг и обсуждение прочитанного;</li> <li>-Создание условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего.</li> </ul> <p><b>Возрастной период 4-5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта -Беседы и разговоры с детьми по их интересам</li> <li>-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация) -Совместная игра воспитателя и детей</li> <li>-Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд) -Чтение детям книг и обсуждение прочитанного;</li> <li>-Создание условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;</li> </ul> <p><b>Возрастной период 5-6 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта -Беседы и разговоры с детьми по их интересам</li> <li>-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)</li> <li>-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры) -Чтение детям книг и обсуждение прочитанного;</li> <li>-Создание условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;</li> </ul> |  |

-Организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);

**Возрастной период 6-8 лет**

-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного опыта -Беседы и разговоры с детьми по их интересам

-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)

-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры) -Чтение детям книг и обсуждение прочитанного;

-Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд)

-Создание условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;

-Организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников).

**Планируемые результаты воспитания *Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)***

-Любящий свою малую Родину и имеющий представление о своей стране.

-Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

***Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)***

-Любящий свою малую Родину и имеющий представление о своей стране.

-Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

-Проявляющий ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны.

-Подражание героям, исполняющий долг, следующий моральным идеям и правилам; проявляющий уважительное отношение к символике. **Промежуточные результаты**

**воспитательной работы для детей дошкольного возраста**

***Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)***

-Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.

-Любящий свою малую Родину (семья, детский сад) и имеющий представление о них.

***Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)***

-Проявляющий любовь к своей малой Родине (семья, детский сад, двор) и имеющий представление о ней. -Испытывающий чувство привязанности к близким людям, малой Родине.

-Проявляющий ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны.

-Подражание героям, исполняющий долг, следование моральным идеям и правилам; уважительное отношение к символике.

***Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)***

-Проявляющий любовь к своей малой Родине (дом, город) и имеющий представление о своей стране (государственной символике, достопримечательностях, ярких событиях прошлого, великих россиянах, природе).

-Организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);

**Возрастной период 6-8 лет**

-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного опыта -Беседы и разговоры с детьми по их интересам

-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)

-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры) -Чтение детям книг и обсуждение прочитанного;

-Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд)

-Создание условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;

-Организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников).

**Планируемые результаты воспитания *Портрет ребенка***

***раннего возраста (к 3-м годам)***

-Любящий свою малую Родину и имеющий представление о своей стране.

-Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. ***Портрет***

***ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)***

-Любящий свою малую Родину и имеющий представление о своей стране.

-Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

-Проявляющий ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны.

-Подражание героям, исполняющий долг, следующий моральным идеям и правилам; проявляющий уважительное отношение к символике. **Промежуточные**

**результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста**

***Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)***

-Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.

-Любящий свою малую Родину (семья, детский сад) и имеющий представление о них. ***Портрет ребенка***

***дошкольного возраста (к 5-и годам)***

-Проявляющий любовь к своей малой Родине (семья, детский сад, двор) и имеющий представление о ней. -Испытывающий чувство привязанности к близким людям, малой Родине.

-Проявляющий ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны.

-Подражание героям, исполняющий долг, следование моральным идеям и правилам; уважительное отношение к символике. ***Портрет ребенка***

***дошкольного возраста (к 6-и годам)***

-Проявляющий любовь к своей малой Родине (дом, город) и имеющий представление о своей стране (государственной символике, достопримечательностях, ярких событиях прошлого, великих россиянах, природе)

-Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

-Проявляющий ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны.

-Подражающий героям, исполняющий долг, следующий моральным идеям и правилам; проявляющий уважительное отношение к символике

## СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

Ценности **семьи, дружбы, человека и личности в команде** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 8 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, созданию условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач педагоги МАДОУ «Детский сад №70» должны сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.; – воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; – учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

## ОПИСАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ВОСПИТАНИЯ

|  |   |
|--|---|
| <b>Направление воспитания: Социальное</b>  |   |
| <b>Формирование представлений (воспитывающая среда МАДОУ)</b>  |   |
| <b>Возрастной период 1-3года</b>   | <b>Возрастной период 1-3года</b>  |
| -Формировать начальные этические и социальные представления ребенка («Хорошо-Плохо», «Правильно-Неправильно», «Можно- Нельзя»), нравственные чувства (доброжелательность, сочувствие, доброту).<br>-Учить общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.<br>-Воспитывать интерес к другим детям.<br>-Формировать умение бесконфликтно играть рядом с другими детьми. Воспитывать самостоятельность в общении, деятельности («Я сам!»). | Воспитывать интерес к другим детям.<br>-Воспитывать умение бесконфликтно играть рядом с детьми независимо от различий между ними.   |
| <b>Возрастной период 3-4 года</b>  | <b>Возрастной период 3-4 года</b>   |
| -Формировать начальные этические и социальные представления ребенка («Хорошо-Плохо», «Правильно-Неправильно», «Можно- Нельзя», «Добро-Зло»), нравственные чувства (доброжелательность, сочувствие, доброту, правдивость).  | Воспитывать у детей миролюбие, понимание других детей, независимо от национальных различий между ними.<br>-Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка со сверстниками, независимо от национальной принадлежности. |

|  |   |
|--|---|
| <p>поддерживать доброжелательное отношение ребенка к другим детям, конструктивное взаимодействие ребенка со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитывать у ребенка адекватное реагирование на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения.</li> <li>-Совершенствовать навыки взаимодействия ребенка с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.</li> <li>-Удовлетворить потребность ребенка в положительной оценке взрослого и сверстников.</li> <li>-Воспитывать адекватную оценку ребенком хороших и плохих поступков.</li> <li>-Способствовать овладению ребенком речевых средств для поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками, взрослыми</li> </ul>  |   |
| <p><b><i>Возрастной период 4-5 года</i></b></p>  | <p><b><i>Возрастной период 4-5 года</i></b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать у ребенка базовые общечеловеческие ценности и этические представления (забота, доброжелательность, отзывчивость, правдивость, чуткость, способность к сопереживанию, «Хорошо-Плохо», «Правильно-Неправильно», «Добро-Зло» и др.).</li> <li>-Поддерживать желания и стремления ребенка совершать поступки в соответствии с этическими нормами, регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил.</li> <li>-Формировать образ «Я» ребенка, позитивное отношение ребенка к себе и самоуважения, как основы нравственного отношения к другому. -Формировать гендерные представлений ребенка о различиях между мальчиками и девочками.</li> <li>-Воспитывать адекватное реагирование ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведение, формировать предпосылки к ответственности за последствия своих действий.</li> <li>-Совершенствовать навыки взаимодействия ребенка с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.</li> <li>-Совершенствовать умения ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации), замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.</li> <li>-Формировать умения ребенка договариваться, согласовывать свои действия с другими, работать в команде, нести ответственность за свои действия перед командой.</li> <li>-Поддерживать потребность ребенка в друзьях, в признании, уважении со стороны сверстников.</li> <li>-Способствовать овладению ребенком норм общения для поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками, взрослыми.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других детей, независимо от национальных различий между ними.</li> <li>-Стимулировать проявления у ребенка толерантного взаимодействия со сверстниками, взрослыми.</li> </ul>   |
| <p><b><i>Возрастной период 5-6 года</i></b></p>  | <p><b><i>Возрастной период 5-6 года</i></b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать у ребенка базовые общечеловеческие ценности и этические представления (забота, доброжелательность, правдивость, искренность, отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, «Хорошо-Плохо», «Правильно-Неправильно», «Добро-Зло» и др.). -Формировать образ «Я» ребенка, позитивное отношение, уверенности ребенка в себе, чувство собственного достоинства и самоуважения, как основы нравственного отношения к другому.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать у ребенка миролюбие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка.</li> <li>-Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать гендерные представления ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек.</li> <li>-Формировать у ребенка предпосылки толерантности к детям разных национальностей, сверстникам в группе.</li> <li>-Поддерживать желания и стремления ребенка совершать поступки в соответствии с этическими нормами, проявлять самоконтроль и регуляцию своих действий на основе усвоенных норм и правил, следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения.</li> <li>-Поддерживать проявления ребенком самостоятельности в умении согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других, работать в команде, нести ответственность за свои действия перед командой.</li> <li>-Поддерживать потребность ребенка в друзьях, в признании, уважении со стороны сверстников, стремление к партнерству.</li> <li>-Совершенствовать умения ребенка понимать психологическое состояние других людей (устал, расстроен, болен и др.), оказывать им поддержку.</li> <li>-Способствовать освоению ребенком разных способов (сотрудничество, конфликт, компромисс) и форм (партнерских, подчинения, доминирования) взаимодействия со взрослыми и сверстниками в деятельности.</li> <li>-Формировать у ребенка умение учитывать возраст собеседника при выборе стиля взаимодействия (пожилой человек – проявление заботы, Малыш – проявление поддержки).</li> </ul>   |   |
| <p><b>Возрастной период 6-8 лет</b></p>   | <p><b>Возрастной период 6-8 лет</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать у ребенка базовые общечеловеческие ценности и этические представления (забота, доброжелательность, доверие, правдивость, искренность, отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, «Хорошо-Плохо», «Правильно-Неправильно», «Добро-Зло» и др.).</li> <li>-Формировать образ «Я» ребенка, позитивное отношение, уверенности ребенка в себе, чувство собственного достоинства и самоуважения, как основы нравственного отношения к другому.</li> <li>-Формировать гендерные представления ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек, мужчин и женщин.</li> <li>-Формировать у ребенка предпосылки толерантности к детям разных национальностей, сверстникам в группе.</li> <li>-Поддерживать желания и стремления ребенка совершать поступки в соответствии с этическими нормами, проявлять самоконтроль и регуляцию своих действий на основе усвоенных норм и правил, следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения, адекватно оценивать свои поступки и поступки других.</li> <li>-Поддерживать проявления ребенком самостоятельности в умении согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других, работать в команде, нести ответственность за свои действия перед командой.</li> <li>-Поддерживать потребность ребенка в друзьях, в признании, уважении со стороны сверстников, стремление к партнерству.</li> <li>-Совершенствовать умения ребенка понимать психологическое состояние других людей (устал, расстроен, болен и др.), сопереживать неудачам и радоваться успехам других, оказывать им поддержку;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитывать у ребенка миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.</li> <li>-Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p>-Способствовать освоению ребенком разных способов (сотрудничество, конфликт, компромисс) и форм (партнерских, подчинения, доминирования) взаимодействия со взрослыми и сверстниками в деятельности.</p> <p>-Формировать у ребенка умение учитывать возраст собеседника при выборе стилиа взаимодействия (пожилой человек – проявление заботы, малыш – проявление поддерж</p>  |  |
| <p>- создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.</p>   |  |
| <p>Сюжетно-ролевые центры: «Моя семья», «Театр», «Больница», «Водитель», «Автослесарь», «Продавец» и т.д.</p> <p>-Детские творческие выставки «День народного единства», «День пожилого человека»;</p> <p>- Альбомы «День Победы», «Праздник каждый день».</p>   | <p>Сюжетно-ролевые центры: «Моя семья», «Театр», «Больница», «Водитель», «Автослесарь», «Продавец» и т.д.</p> <p>-Детские творческие выставки «День народного единства», «Моя семья», «Семейные праздники», «День пожилого человека»;</p> <p>- Фотовыставки «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе»;</p> <p>- акции: «Пушистая лапка»;</p> <p>- Альбомы «День Победы», «Семейные праздники».</p>  |
| <p><b>Формирование отношения (профессионально-родительская, детско-взрослая, профессиональная общности, детское сообщество)</b></p>  |  |
| <p><i>Детская общность</i> (групповые и межгрупповые)</p> <p>-Создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.</p> <p><i>Детско-взрослая общность</i> (отряд юных инспекторов движения союз детских отрядов добровольцев, логопедический пункт, «Одаренный ребенок»).</p> <p>-Знакомить детей с правилами поведения</p> <p><i>Профессионально-родительская общность</i> (совет родителей, родительский клуб «Позитивное родительство», сетевой родительский коучинг, родительский патруль)</p> <p>-Привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.</p> <p><i>Профессиональная общность</i> (педагогический совет, психолого- консилиум, комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, дошкольное методическое объединение, школа молодого педагога)</p>       | <p><i>Детская общность</i> (групповые и межгрупповые)</p> <p>-Создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.</p> <p><i>Детско-взрослая общность</i> (Детский совет «Мы - уральцы»).</p> <p>-Знакомить детей с правилами поведения.</p> <p><i>Профессионально-родительская общность</i> («Интерактивная гостиная»)</p> <p>-Привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.</p> <p><i>Профессиональная общность</i> (творческие группы педагогов «СамоЦвет»)</p> <p>-Создавать развивающую среду, как одного из эффективнейших условий, инициирующих процесс воспитания ребенка.</p> <p>педагогический консилиум</p> |
| <p>-Создавать развивающую среду, как одного из эффективнейших условий, инициирующих процесс воспитания ребенка</p>   |  |
| <p><b>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в МАДОУ) Возрастной период 1-3 года</b></p> <p>-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта -Беседы и разговоры с детьми по их интересам</p> <p>-Индивидуальные игры с детьми</p> <p>-Совместная игра воспитателя и детей - Самообслуживание</p> <p>-Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др. -Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций</p> <p>-Создание совместно с детьми творческих продуктов</p> <p><b>Возрастной период 3-4 года</b></p> <p>-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта -Беседы и разговоры с</p> |  |

детьми по их интересам

-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация) -Совместная игра воспитателя и детей

-Самообслуживание

-Трудовые поручения

-Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др. -Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций

- Создание совместно с детьми творческих продуктов **Возрастной**

**период 4-5 года**

- Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта - Беседы и разговоры с детьми по их интересам

- Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация) - Совместная игра воспитателя и детей

- Самообслуживание

- Трудовые поручения

- Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др. - Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций - Создание совместно с детьми творческих продуктов

**Возрастной период 5-6 года**

- Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта - Беседы и разговоры с детьми по их интересам

- Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры) - Самообслуживание

- Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд)

- Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др. - Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций - Создание совместно с детьми творческих продуктов

- Организация совместно с детьми праздников и событий **Возрастной**

**период 6-7 года**

- Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта - Беседы и разговоры с детьми по их интересам

- Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры) - Самообслуживание

- Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд)

- Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др. - Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций

- Создание совместно с детьми творческих продуктов -

Организация совместно с детьми праздников и событий

**Планируемые результаты воспитания *Портрет ребенка***

***раннего возраста (к 3-м годам)***

- Различающий основные проявления добра и зла.

- Принимающий и уважающий ценности семьи и общества. -

Правдивый, искренний.

- Способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.

- Проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение. - Принимающий и уважающий различия между людьми.



- Освоивший основы речевой культуры.
- Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
- Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам) -**
- Различающий основные проявления добра и зла.
- Принимающий и уважающий ценности семьи и общества. - Правдивый, искренний.
- Способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
- Проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение. - Принимающий и уважающий различия между людьми.
- Освоивший основы речевой культуры.
- Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
- Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)**
- Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». - Активный в деятельности с другими детьми.
- Проявляющий любовь к членам семьи.
- Проявляющий доброжелательность, сочувствие, доброту по отношению к сверстникам, взрослым ближайшего окружения
- Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. - Способный к самостоятельным активным действиям в общении.
- Способный общаться с другими людьми.
- Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)**
- Демонстрирующий понимание, что такое «хорошо» и «плохо», способный различать «добро» и «зло».
- Проявляющий доброжелательность, сочувствие, заботу, доброту по отношению к сверстникам, взрослым.
- Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
- Демонстрирующий культуру поведения в общении с детьми, взрослыми.
- Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.
- Демонстрирующий умение устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими). - Демонстрирующий установление первых дружеских связей
- Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)**
- Демонстрирующий понимание основных проявлений добра и зла. - Освоивший ценности семьи и общества.
- Проявляющий правдивость, искренность в отдельных ситуациях общения со взрослыми, сверстниками.
- Проявляющий сочувствие и заботу по отношению к взрослым, сверстникам, младшим детям в отдельных ситуациях взаимодействия. - Проявляющий ответственность за свои действия и поведение.
- Принимающий различия между людьми.
- Демонстрирующий основы речевой культуры в процессе взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими детьми. - Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, учитывать интересы и чувства других.
- Способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Задачи познавательного направления воспитания:*

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.). *Направления деятельности воспитателя:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

## ОПИСАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ВОСПИТАНИЯ

|   |   |
|---|---|
| <b>Направление воспитания:</b> <i>Познавательное</i>  |   |
| <b>Формирование представлений (воспитывающая среда МАДОУ)</b>   |   |
| <b><i>Возрастной период 1-3 года</i></b>  |   |
| -Воспитывать интерес к окружающему миру<br>-Поддерживать активность в разных видах детской деятельности.  | <b><i>Возрастной период 1-3 года</i></b>  |
|   | -Воспитывать интерес к ближайшему окружению (дом, ДОО).   |
| <b><i>Возрастной период 3-4 года</i></b>  |   |
| -Воспитывать любознательность<br>Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности.<br>-Способствовать освоению ребенком разных способов познания окружающего мира.<br>-Формировать первичную картину мира на основе представлений о ближайшем окружении, ценностей семьи.  | <b><i>Возрастной период 3-4 года</i></b>  |
|   | Формировать первичную картину мира на основе представлений о ближайшем окружении (дом, ДОО, улица).   |
| <b><i>Возрастной период 4-5 лет</i></b>   |   |
| - Воспитывать наблюдательность, любознательность<br>-Поддерживать проявление инициативы в творческой деятельности.<br>-Стимулировать проявление ребенком самостоятельности в разных видах детской деятельности.<br>-Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности.<br>-Формировать первичную картину мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО.   | <b><i>Возрастной период 4-5 лет</i></b>   |
|   | -Формировать первичную картину мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО, представлений о г. Первоуральск                                   |
| <b><i>Возрастной период 5-6 лет</i></b>   |   |
| - Воспитывать наблюдательность, любознательность<br>-Поддерживать проявление инициативы в реализации собственных замыслов.<br>-Поддерживать проявление ребенком самостоятельности в разных видах детской деятельности.<br>-Поддерживать проявление ребенком субъектной инициативы в разных видах детской деятельности.<br>-Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности.<br>-Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества. | <b><i>Возрастной период 5-6 лет</i></b>   |
|   | -Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества, представлений о г. Первоуральск, Свердловской области. |
| <b><i>Возрастной период 6-8 лет</i></b>   |   |
| - Воспитывать наблюдательность, любознательность<br>-Поддерживать проявление инициативы в реализации собственных замыслов., в творческой деятельности   | <b><i>Возрастной период 6-8 лет</i></b>   |
|   | - Формировать первичную картину мира на основе традиционных -   |

|   |   |
|---|---|
| <p>-Поддерживать субъектную инициативу, самостоятельность ребенка в разных видах детской деятельности.</p> <p>-Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности.</p> <p>-Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>   | <p>ценностей российского общества, представлений о г. Первоуральск, Свердловской области.</p>   |
| <p>-создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.</p> <p>-Энциклопедии, научно-познавательная литература, художественная литература о природе</p> <p>-Макеты, лэпбуки «Животные леса», «Прогулки по Лесу», «Птицы России», «Водоем», «Растения», «Грибы».</p> <p>Фотографии, иллюстрации, видеоролики о природе родного края, театров, музеев, парков.</p> <p>Коллекции (полезных ископаемых, камней, почвы, растений, семян, монет).</p> <p>Инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр). -«Наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий России.</p> <p>Наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок. Иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», существующие во «взрослой» культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей глобус, карта Земли).</p> <p>Произведения детских писателей, Красная книга России.</p> <p>Муляжи, гербарии, которые используются в работе с детьми. -Дидактические игры по ознакомлению детей с миром ближайшего окружения. –</p> <p>Наборы тематических игрушек «Домашние животные», «Фрукты», Овощи», «Дикие животные».</p> | <p>-Энциклопедии, научно-познавательная литература, художественная литература о природе г.Первоуральск, Свердловской области.</p> <p>-Макеты, лэпбуки «Животные леса», «Прогулки по Лесу», «Птицы», «Водоем», «Растения», «Грибы» для ознакомления детей с природной - зоной Урала.</p> <p>-Коллекции (полезных ископаемых Урала, драгоценных камней - Урала, почвы, растений, семян);</p> <p>-Инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр), -</p> <p>-«Наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала</p> <p>Наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок.</p> <p>Иллюстрированные схемы -таблицы, графические «лабиринты», существующие во «взрослой» культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей(например, глобус, карта Земли, с внесением границ Урала).</p> <p>(например,</p> <p>-Иллюстрации, презентации, фотографии для игры-путешествия по - родному городу, проведение виртуальных экскурсий.</p> <p>Произведения уральских писателей (П.П.Бажова, Е.А.Пермяк, Д.Н. - Мамин-Сибиряк), Красная книга Урала.</p> <p>-Муляжи, гербарии, которые используются в работе с детьми.</p> <p>-Дидактические игры по ознакомлению детей с миром ближайшего окружения.</p> |

| <b>Формирование отношения (детское сообщество, детско-взрослая, профессионально-родительская, профессиональная общности)</b>  |  |
|---|--|
| <p><b>Детская общность</b> (групповые и межгрупповые)<br/> -создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников. В МАДОУ «Детский сад №70» при целенаправленном руководстве педагогов происходит формирование детского сообщества, устойчивых дружеских взаимоотношений, способствующих внутренней общности детей.</p> <p><b>Детско-взрослая общность</b> (союз детских отрядов добровольцев, логопедический пункт, «Одаренный ребенок»)<br/> -организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.</p> <p><b>Профессионально-родительская общность</b> (совет родителей, сетевой родительский коучинг, родительский патруль)<br/> -привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.</p> <p><b>Профессиональная общность</b> (педагогический совет, психолого- педагогический консилиум, комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, дошкольное методическое объединение, школа молодого педагога, рабочие группы, комиссии)<br/> -создавать развивающую среду в МАДОУ «Детский сад №70» как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы воспитания ребенка.</p> | <p><b>Детская общность</b> (групповые и межгрупповые)<br/> -Поддерживать и направлять познавательную активность ребенка. В МАДОУ «Детский сад № 70» дети, объединяясь в группы, сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном, ощутить и осознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, макетов, сочинение загадок). В результате идет накопление детьми социального, нравственного, игрового, речевого опыта.</p> <p><b>Детско-взрослая общность</b> (детский совет «Мы- уральцы»)<br/> -организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.</p> <p><b>Профессионально-родительская общность</b><br/> -привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.</p> <p><b>Профессиональная общность</b> (творческие группы «СамоЦвет»)</p> |
| <p>-создавать развивающую среду в МАДОУ «Детский сад №70» как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы воспитания ребенка.</p>   |  |
| <p>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО) - проводить совместно с детьми различные опыты, наблюдения, сравнения;<br/> - организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг; - организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности;<br/> - организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ.</p> <p>Предметно-целевая<br/> Ранний возраст от 1 года до 3 лет<br/> - Организация непосредственно образовательной деятельности – комплексные и интегрированные занятия, развивающие занятия, тематические дни;<br/> - Сенсорные и интеллектуальные тренинги, обеспечивающие становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.) для развития логического мышления, памяти, внимания, восприятия.<br/> - Культурно-досуговая деятельность детей. Дошкольный возраст от 3 до 7 лет</p>  |  |

- Организация непосредственно образовательной деятельности – комплексные и интегрированные занятия, развивающие занятия, тематические дни, виртуальные экскурсии, компьютерные презентации;
  - Творческие соревнования создают условия для приобретения детьми социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах: конкурсы детско-родительского творчества, конкурсы, конкурсы чтецов, конкурсы детских изобретений, детской мультипликации.
  - Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг «Школа мышления» - это система заданий, преимущественно игрового характера (развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи).
  - Культурно-досуговая деятельность детей.
- Активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт
- Ранний возраст от 1 года до 3 лет
- Экспериментирование с материалами и веществами, создание условий для опытно-исследовательской деятельности детей (с водой, песком, красками, светом, снегом);
  - Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками.

#### ***Дошкольный возраст от 3 до 7 лет***

- Проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.
- Экскурсии к природным, социальным объектам, к достопримечательностям, по любимым местам, маршруты выходного дня - Лаборатории: опыты и эксперименты, коллекции, исследовательские проекты

**Свободная инициативная деятельность ребенка** (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей)

Свободные практики детской деятельности (игра, продуктивная, знакомство с окружающим миром и др.), Так, в игре у ребёнка формируются такие способы действия, как умение вступать в диалог и поддерживать диалог (ролевой диалог), которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками и взрослым. Детская инициатива направлена на любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей, самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; - развивающие и логические игры;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

#### **Планируемые результаты воспитания *Портрет ребенка***

##### ***раннего возраста (к 3-м годам)***

- Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.
- Проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.

-Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. ***Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)***

- Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.
- Проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.

-Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. **Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста *Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)***

- Проявляющий любознательность (задающий много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?») -Владеющий способами познания окружающего мира.

- Активный в разных видах детской деятельности.
- Обладающий первичной картиной мира на основе представлений о ближайшем окружении, ценностей семьи. *Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)*
- Проявляющий наблюдательность, любознательность, потребность в творчестве.
- Проявляющий активность, самостоятельность в разных видах детской деятельности.
- Обладающий первичной картиной мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО *Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)*
- Проявляющий любознательность, наблюдательность, испытывающий потребность в реализации собственных замыслов. -Проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в разных видах детской деятельности.
- Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества

### **ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ**

Ценность-здоровье. Цель данного направления - сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; - формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя:
- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в МАДОУ «Детский сад № 70».

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в МАДОУ «Детский сад № 70».

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 70» должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; - формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

## ОПИСАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ВОСПИТАНИЯ

|  |   |
|--|---|
| <b>Направление воспитания:</b> Физическое и оздоровительное  |   |
| <b>Формирование представлений (воспитывающая среда МАДОУ)</b>  |   |
| <b>Возрастной период 1-3 года</b>  | <b>Возрастной период 1-3 года</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у ребенка самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических действий: мытье рук, еда, подготовка ко сну и т.д.</li> <li>- Воспитывать аккуратность- Поддерживать у ребенка интерес и стремление к самостоятельным действиям по самообслуживанию</li> <li>- Поддерживать потребность ребенка к активности в двигательной деятельности.</li> <li>- Воспитывать потребность бережного отношения ребенка к своему здоровью (мыть руки перед едой, одевать теплые вещи, если на улице холодно и т. д.), здоровью окружающих.</li> <li>- Формировать здоровьесберегающее поведение в быту, в ОО, на природе.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у ребенка самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических действий: мытье рук, еда, подготовка ко сну и т.д.</li> <li>- Воспитывать аккуратность.</li> <li>- Поддерживать потребность ребенка к активности в двигательной деятельности.</li> </ul>  |
| <b>Возрастной период 3-4 года</b>  | <b>Возрастной период 3-4 года</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прививать ребенку основы культуры гигиены (личная гигиена, культура еды, опрятность), здорового образа жизни. –</li> <li>Воспитывать потребность бережного отношения ребенка к своему здоровью (мыть руки перед едой, одевать теплые вещи, если на улице холодно и т. д.), здоровью окружающих.</li> <li>- Поддерживать у ребенка интерес и стремление к самостоятельным действиям по самообслуживанию, выполнению гигиенических процедур.</li> <li>- Формировать у ребенка чувства значимости чистоты и аккуратности, культурно-гигиенических навыков как общественно-значимых факторов.</li> <li>- Поддерживать положительные контакты проявления взаимопомощи, взаимоподдержки между детьми при проведении культурно-гигиенических процедур.</li> <li>- Формировать здоровьесберегающее поведение ребенка в быту, в ОО, на природе.</li> <li>- Поддерживать интерес и стремления ребенка соблюдать правила безопасного поведения в быту, в ОО, на природе.</li> <li>- Формировать элементарные умения ребенка предвидеть опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.</li> <li>- Поддерживать потребность ребенка к активности в двигательной деятельности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у ребенка основы культуры гигиены (личная гигиена, культура еды, опрятность), здорового образа жизни. –</li> <li>Воспитывать потребность бережного отношения ребенка к своему здоровью (мыть руки перед едой, одевать теплые вещи, если на улице холодно и т. д.).</li> <li>- Поддерживать у ребенка интерес и стремление к самостоятельным действиям по самообслуживанию, выполнению гигиенических процедур.</li> <li>Поддерживать потребность ребенка к активности в двигательной деятельности.</li> </ul> |
| <b>Возрастной период 4-5 лет</b>   | <b>Возрастной период 4-5 лет</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Обеспечить присвоение ребенком ценностей культуры здоровья, здорового образа жизни и сочувствия к жизни, здоровью (собственному и окружающих).</li> <li>-Воспитывать привычку к выполнению ребенком культурно-гигиенических навыков (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках).</li> <li>- Поощрять самостоятельность, инициативу и целеустремленность в использовании</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитывать привычку культурно-гигиенических навыков (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках).</li> <li>- Поддерживать самостоятельность, инициативу и целеустремленность в использовании ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах, соблюдение ребенком режимных моментов.</li> <li>- Воспитывать потребность ребенка к осознанному отношению к своему</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах, соблюдение ребенком режимных моментов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать потребность ребенка к осознанному отношению к своему здоровью (закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням).</li> <li>- Воспитывать принятие ребенком правил здоровьесберегающего поведения в быту, в общественных местах, на природе, включая элементарную технику безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов.</li> <li>- Поддерживать интерес и стремления ребенка соблюдать правила безопасного поведения в быту, в ОО, на природе.</li> <li>- Формировать умения ребенка предвидеть опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих.</li> </ul> </li> <li>- Поддерживать интерес и активность ребенка к двигательной деятельности</li> </ul>  | <p>здоровью (закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать интерес и активность ребенка к двигательной деятельности</li> </ul>   |
| <p><b>Возрастной период 5-6 лет</b></p>   | <p><b>Возрастной период 5-6 лет</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать ценностное отношение ребенка к здоровью и человеческой жизни.</li> <li>- Поддерживать желание и стремление ребенка оказать элементарную помощь самому себе и окружающим.</li> <li>- Воспитывать понимание ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья.</li> <li>- Воспитывать ответственное отношение ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания, самоконтроль порядка во внешнем виде, устранения замеченного беспорядка;</li> <li>- Поощрять использование ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.</li> <li>- Воспитывать принятие ребенком правил травмобезопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, включая правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов. - Совершенствовать умения ребенка предвидеть и предупреждать опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.</li> <li>- Совершенствовать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих.</li> <li>- Поддерживать желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать понимание ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья.</li> <li>- Воспитывать ответственное отношение ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания, самоконтроль порядка во внешнем виде, устранения замеченного беспорядка;</li> <li>- Поощрять использование ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.</li> <li>- Воспитывать принятие ребенком правил травмобезопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, включая правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов. - Формировать умения ребенка предвидеть и предупреждать опасные для и поведения других.</li> <li>- Формировать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих.</li> <li>- Поддерживать желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.</li> <li>- Воспитывать осознание ребенком необходимости физической активности для сохранения здоровья.</li> </ul> |



|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в здоровьесберегающей деятельности.</li> <li>- Воспитывать осознание ребенком необходимости физической активности для сохранения здоровья</li> </ul>   |  |
| <p><b>Возрастной период 6-8 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать ценностное отношение ребенка к здоровью и человеческой жизни.</li> <li>- Поддерживать желание и стремление ребенка оказать элементарную помощь самому себе и окружающим.</li> <li>- Воспитывать понимание ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья, ответственное отношение ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания, самоконтроль порядка во внешнем виде, устранения замеченного беспорядка.</li> <li>- Поощрять использование ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.</li> <li>- Воспитывать принятие ребенком правил травмобезопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, включая правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов.</li> <li>- Совершенствовать умения ребенка предвидеть и предупреждать опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других</li> <li>- Совершенствовать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих</li> <li>Поддерживать желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.</li> <li>- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в здоровьесберегающей деятельности.</li> <li>- Воспитывать осознание ребенком необходимости тренировок и физической активности для сохранения здоровья.</li> </ul> | <p><b>Возрастной период 6-8 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать ценностное отношение ребенка к здоровью и человеческой жизни.</li> <li>- Поощрять желание и стремление ребенка оказать элементарную помощь самому себе и окружающим.</li> <li>- Воспитывать понимание ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья, ответственное отношение ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания, самоконтроль порядка во внешнем виде, устранения замеченного беспорядка.</li> <li>- Поощрять использование ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.</li> <li>- Формировать умения ребенка предвидеть и предупреждать опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.</li> <li>- Формировать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих</li> <li>Поддерживать желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.</li> <li>- Воспитывать осознание ребенком необходимости тренировок и - физической активности для сохранения здоровья.</li> </ul> |
| <p><b>Формирование отношения (детское сообщество, детско-взрослая, профессионально-родительская, профессиональная общности)</b></p>  |  |
| <p><b>Детская общность</b> (групповые и межгрупповые)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи;</li> </ul> <p><b>Детско-взрослая общность</b> Обеспечивать достаточную двигательную активность детей. формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий.</li> </ul> <p><b>Профессионально-родительская общность</b> (совет родителей; родительский клуб «Позитивное родительство») - Организовывать систематическую просветительскую и</p>  | <p><b>Детская общность</b> (групповые и межгрупповые)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи;</li> </ul> <p><b>Детско-взрослая общность</b> Обеспечивать достаточную двигательную активность детей. формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий.</li> </ul> <p><b>Профессионально-родительская общность</b> (совет родителей; родительский клуб «Позитивное родительство») - Организовывать систематическую просветительскую и</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p>консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.;</p> <p><b>Профессиональная общность</b> (педагогический совет; психолого- педагогический консилиум; комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений; дошкольное методическое объединение; школа молодого педагога)</p>   | <p>консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.;</p> <p><b>Профессиональная общность</b> (педагогический совет; психолого- педагогический консилиум; комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений; дошкольное методическое объединение; школа молодого педагога)</p> |
| <p>- Создавать развивающую среду в МАДОУ «Детский сад №70» как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы воспитания ребенка.</p> <p>- Содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу.</p>  |   |
| <p><b>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО) Возрастной период</b></p> <p><b>1-3года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта -Беседы и разговоры с детьми</li> <li>-Совместная игра воспитателя и детей</li> </ul> <p><b>Возрастной период 3-4 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта -Беседы и разговоры с детьми</li> <li>-Совместная игра воспитателя и детей -Детский досуг</li> </ul> <p><b>Трудовые поручения Возрастной период 4-5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта -Детская студия</li> <li>-Беседы и разговоры с детьми по их интересам</li> <li>-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)</li> <li>-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры) - Детский досуг</li> <li>-Беседы и разговоры с детьми</li> <li>-Совместная игра воспитателя и детей -Детский досуг</li> </ul> <p><b>Трудовые поручения Возрастной период 5-6 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы и разговоры с детьми по их интересам - Совместная игра воспитателя и детей</li> <li>-Детский досуг</li> </ul> <p><b>Трудовые поручения Возрастной период 6-8 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Беседы и разговоры с детьми по их интересам - Совместная игра воспитателя и детей</li> <li>-Детский досуг</li> <li>-Трудовые поручения</li> </ul> |   |
| <p><b>Планируемые результаты воспитания Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены.</li> <li>- Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. <b>Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)</b></li> <li>- Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены.</li> </ul>  |   |

- Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. **Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста**

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)**

- Владеющий элементарными навыками самообслуживания, проявляющий самостоятельность в самообслуживании, соблюдении личной гигиены.
- Стремящийся быть опрятным.
- Проявляющий интерес к физической активности.

- Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, в ОО, в природе. **Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)**

- Владеющий основными навыками личной гигиены. -

Испытывающий потребность быть опрятным.

- Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, в ОО, в социуме, в природе. ющий физическую активность.

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)**

- Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены.

- Испытывающий потребность в своевременном выполнении гигиенических процедур.

- Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. - Понимающий зависимость здоровья от двигательной активности. Проявляющий двигательную активность

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)**

- Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены.

- Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.

## ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

Ценность - **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

- 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

## ОПИСАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ВОСПИТАНИЯ

|   |   |
|---|---|
| <b>Направление воспитания:</b> Трудовое   |   |
| <b>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</b>   |   |
| <b>Возрастной период 1-3 года</b>   | <b>Возрастной период 1-3 года</b>   |
| <p>Поддерживать потребность и стремления ребенка к самостоятельности в трудовых действиях («Я сам!»), уверенности в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!», «Я помог!»).</p> <p>- Воспитывать уважительное отношение ребенка к труду близких. - Привлекать ребенка к элементарному общественно-полезному труду (доступные ребенку поручения: принести, разложить, положить и т. п.), опираясь на его потребность в подражании взрослому.</p> <p>- Поощрять стремление ребенка следовать образцам действий взрослого, старания и настойчивости в процессе выполнения.</p> <p>- Стимулировать и поддерживать интерес ребенка к выбранному, определенному виду общественно-полезного труда.</p> <p>- Поддерживать проявления положительного эмоционального отношения ребенка к управлению своим поведением, действием на основе элементарных правил: собирать, ставить игрушки на место, складывать одежду, вешать полотенце и др.</p> | <p>- Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо семьи, группы.</p> <p>- Привлекать ребенка к элементарному общественно-полезному труду - (доступному ребенку) направленному на благо группы</p>   |
| <b>Возрастной период 3-4 года</b>   | <b>Возрастной период 3-4 года</b>   |
| <p>- Стимулировать и поддерживать интерес ребенка к материалам, процессу и результатам трудовой деятельности взрослых.</p> <p>- Воспитывать уважительное отношение ребенка к труду близких-взрослых, предметному миру как результату труда взрослых.</p> <p>- Привлекать ребенка к элементарному общественно-полезному труду (доступные ребенку поручения: принести, разложить, положить и т. п.), оказывающему помощь взрослому.</p> <p>- Поддерживать проявление интереса ребенка к совместным трудовым действиям со сверстниками.</p> <p>- Поддерживать эмоционально-положительный отклик, удовлетворенность</p>   | <p>- Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо ДОО.</p> <p>- Формировать первичные представления ребенка об общественной полезности труда, направленного на благо семьи, ДОО.</p> <p>- Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату профессионального труда взрослых, направленного на благо семьи, ДОО.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>ребенка от результата собственного труда, совместного труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрять самостоятельность ребенка в выполнении элементарного общественно-полезного труда в разных видах детской деятельности</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать ребенка к элементарному общественно-полезному труду (доступному ребенку) направленному на благо группы, ДОО.</li> <li>- Поощрять самостоятельность ребенка в выполнении элементарного общественно-полезного труда в разных видах детской деятельности, направленного на благо группы, ДОО</li> </ul>   |
| <p><b>Возрастной период 4-5 лет</b></p>  | <p><b>Возрастной период 4-5 лет</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стимулировать познавательный интерес и уважение ребенка к профессиональному труду взрослых, бережное отношение к предметному миру как результату труда взрослых.</li> <li>- Поддерживать инициативу, целеустремленность, самостоятельность ребенка в трудовой деятельности, посильной помощи взрослым, сверстникам, младшим детям.</li> <li>- Поддерживать стремление ребенка быть полезным, потребность в получении положительной оценки своего труда, чувство гордости за результат своих трудовых действий.</li> <li>- Стимулировать инициативу ребенка, поддерживать самостоятельность в выполнении поручений взрослого при выполнении поручений и в разных видах деятельности.</li> <li>- Поддерживать инициативу ребенка к выполнению трудовых операций совместно со сверстниками</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо г. Первоуральск.</li> <li>- Формировать первичные представления ребенка об общественной полезности труда, направленного на благо г. Первоуральск.</li> <li>- Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату профессионального труда взрослых, направленного на развитие г. Первоуральск.</li> <li>- Поддерживать стремление ребенка участвовать в общественно-полезной деятельности со взрослым направленной на благо ДОО, г. Первоуральск</li> </ul>  |
| <p><b>Возрастной период 5-6 лет</b></p>  | <p><b>Возрастной период 5-6 лет</b></p>  |
| <p>Воспитывать уважение ребенка к профессиональному труду взрослых, ценностное отношение к предметному миру как результату труда взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать первичные представления ребенка о необходимости и общественной полезности труда.</li> <li>- Формировать представления о возникающих в процессе труда эмоциональных состояниях: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.</li> <li>- Воспитывать трудолюбие</li> <li>- Поддерживать положительное отношение ребенка к выполнению индивидуальных и совместных трудовых действий со сверстниками.</li> <li>- Стимулировать появление у ребенка адекватной оценки процессов, результатов, индивидуального и коллективного труда в детском саду.</li> <li>- Воспитывать ответственное отношение ребенка к выполнению трудовых действий в самостоятельной, совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.</li> <li>- Поддерживать инициативу, самостоятельность в трудовой деятельности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо г. Первоуральск, Свердловской области.</li> <li>- Формировать представления ребенка об общественной полезности труда, направленного на развитие г. Первоуральск, Свердловской области.</li> <li>- Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату профессионального труда взрослых, направленного на развитие г. Первоуральск, Свердловской области.</li> <li>- Поддерживать инициативу, целеустремленность, самостоятельность ребенка в общественно-полезном труде на благо ДОО, г. Первоуральск, Свердловской области.</li> </ul> |
| <p><b>Возрастной период 6-8 лет</b></p>  | <p><b>Возрастной период 6-8 лет</b></p>  |
| <p>Воспитывать трудолюбие, положительную установку к различным видам труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважение ребенка к профессиональному труду взрослых, ценностное отношение к предметному миру как результату труда взрослых.</li> <li>- Создать условия для овладения ребенком основными культурными способами трудовой и творческой деятельности.</li> <li>- Расширять представления ребенка об общественной полезности, ценности труда-Формировать представления о возникающих в процессе труда эмоциональных состояниях: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо г. Первоуральск, Свердловской области.</li> <li>- Формировать представления ребенка об общественной полезности труда, направленного на развитие г. Первоуральск, Свердловской области.</li> <li>- Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату профессионального труда взрослых, направленного на</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать положительное отношение ребенка к выполнению индивидуальных и совместных трудовых действий со сверстниками.</li> <li>- Поддерживать адекватную оценку ребенком процессов, результатов, индивидуального и коллективного труда в детском саду.</li> <li>- Воспитывать ответственное отношение ребенка к качественному выполнению трудовых действий, умение доводить дело до конца в самостоятельной, совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.</li> <li>- Поддерживать инициативу, самостоятельность в трудовой деятельности</li> </ul>  | <p>развитие г. Первоуральск, Свердловской области</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать инициативу, целеустремленность, самостоятельность ребенка в общественно-полезном труде на благо ДОО, г. Первоуральск, Свердловской области.</li> </ul>  |
| <p><b>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</b></p>  |   |
| <p><i>Детская общность</i> (групповые и межгрупповые)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших</li> </ul> <p><i>Детско-взрослая общность</i> (отряд юных инспекторов движения союз детских отрядов добровольцев)</p> <p>Знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям.</li> </ul> <p>Развивать навыки самообслуживания у детей.</p> <p><i>Профессионально-родительская общность</i> (совет родителей, родительский клуб «Позитивное родительство», сетевой родительский коучинг, родительский патруль)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности</li> </ul> <p><i>Профессиональная общность</i> (педагогический совет, психолого- педагогический консилиум, комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, дошкольное методическое объединение, школа молодого педагога)</p> | <p><i>Детская общность</i> (групповые и межгрупповые)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших</li> </ul> <p><i>Детско-взрослая общность</i> (Детский совет «Мы - уральцы»).</p> <p>Знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям.</li> </ul> <p>Развивать навыки самообслуживания у детей.</p> <p><i>Профессионально-родительская общность</i> («Интерактивная гостиная привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности</p> <p><i>Профессиональная общность</i> (творческие группы педагогов)</p> |
| <p>-Создавать развивающую среду, как одного из эффективнейших методическое объединение, школа молодого педагога)</p> <p>процесс воспитания ребенка.</p>   | <p>условий, иницилирующих</p>   |
| <p><b>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в МАДОУ) Возрастной период 1-3 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта -Беседы и разговоры с детьми по их интересам</li> <li>-Индивидуальные игры с детьми</li> <li>-Совместная игра воспитателя и детей - Самообслуживание</li> <li>-Чтение литературных произведений - Наблюдение</li> <li>-Творческая мастерская <i>Возрастной период 3-4 года</i></li> </ul>  |   |

-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта -Беседы и разговоры с детьми по их интересам  
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация) -Совместная игра воспитателя и детей  
-Самообслуживание  
-Трудовые поручения  
-Чтение литературных произведений -  
Наблюдение  
-Творческая мастерская -  
Детский досуг

***Возрастной период 4-5 года***

-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта -Беседы и разговоры с детьми по их интересам  
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация) -Совместная игра воспитателя и детей  
-Самообслуживание  
-Трудовые поручения  
-Чтение литературных произведений -  
Наблюдение  
-Творческая мастерская -  
Детский досуг

***Возрастной период 5-6 года***

-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта -Беседы и разговоры с детьми по их интересам  
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)  
-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры) -Самообслуживание  
-Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд) -Чтение литературных произведений  
-Наблюдение  
-Творческая мастерская -  
Детский досуг

***Возрастной период 6-7 года***

-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта -Беседы и разговоры с детьми по их интересам  
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)  
-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры) -Самообслуживание  
-Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд) -Чтение литературных произведений  
-Наблюдение  
-Творческая мастерская -  
Детский досуг

**Планируемые результаты воспитания *Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)***

- Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. - Стремящийся

помогать взрослому в доступных действиях.

- Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности. **Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)**

- Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. - Проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

**Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)**

- Проявляющий бережное отношение к предметному миру как результату труда взрослых. -

Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.

- Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях.

- Стремящийся к самостоятельности в разных видах детской деятельности.

- Проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей **Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)**

- Демонстрирующий бережное отношение к предметному миру как результату труда взрослых. - Стремящийся помогать взрослому, сверстникам, младшим детям в доступных действиях.

- Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в разных видах деятельности. - Проявляющий самостоятельности в разных видах детской деятельности.

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)**

- Понимающий ценность труда в семье, обществе на основе уважения к людям разных профессий, результатам их деятельности. - Проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в разных видах детской деятельности

## **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ**

Ценности – **культура и красота**. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи эстетического воспитания.

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; - воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; - формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, педагоги МАДОУ «Детский сад №70» должны сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателей по эстетическому воспитанию предполагают следующее:



- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь МАДОУ «Детский сад №70»; - организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

## ОПИСАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ВОСПИТАНИЯ

|  |  |
|--|--|
| Направление воспитания: эстетическое   |  |
| Формирование представлений (воспитывающая среда МАДОУ)   |  |
| <b>Возрастной период 1-3года</b>   | <b>Возрастной период 1-3года</b>   |
| -Содействовать накоплению ребенком опыта эстетических впечатлений, посредством восприятия ближайшего окружения.<br>Стимулировать активность ребенка в продуктивных видах деятельности  | -Содействовать накоплению ребенком опыта эстетических впечатлений, посредством восприятия ближайшего окружения. (дом, ДОО)<br>- Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивости ребёнка на красоту ближайшего окружения (дом, ДОО).<br>-Стимулировать активность ребенка в продуктивных видах деятельности                 |
| <b>Возрастной период 3-4 года</b>  | <b>Возрастной период 3-4 года</b>  |
| -Формировать начальные эстетических представления ребенка о красоте окружающего мира: «Красиво-Безобразно» -Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивость на красоту окружающего мира.<br>-Поддержание интереса ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту окружающего мира.<br>-Стимулировать активность ребенка в продуктивных видах  | Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивость на красоту природы, архитектуры ближайшего окружения<br>Поддержание интереса ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту ближайшего окружения (дом, ДОО, район).   |
| <b>Возрастной период 4-5 года</b>  | <b>Возрастной период 4-5 года</b>  |
| -Расширять эстетические представления ребенка о красоте окружающего мира: «Красиво-Безобразно»<br>-Стимулировать зарождение у ребенка собственной эстетической оценки воспринимаемого окружающего мира, восприятия чувства прекрасного в природе, поступках, искусстве.<br>-Поощрять проявление у ребенка положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира.<br>-Поддерживать желания ребенка проявлять себя в продуктивных видах деятельности, выражать свое отношение к окружающему миру в продуктивных видах деятельности.<br>-Поддерживать интерес ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту окружающего мира. | -Поощрять проявление у ребенка положительного эмоционального отклика на красоту окрестностей г.Первоуральск (природа, достопримечательности).<br>-Поддерживать интерес ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту окрестностей г. Первоуральск (природа, достопримечательности, народные промыслы). |
| <b>Возрастной период 5-6 года</b>  | <b>Возрастной период 5-6 года</b>  |
| - Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, поступках, искусстве).<br>-Стимулировать зарождение у ребенка художественно-  | -Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, искусстве) на основе представлений о г.Первоуральске, Свердловской области.<br>-Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в   |

|   |   |
|---|---|
| <p>эстетический вкуса, посредством формирования эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных событийных ситуациях.</p> <p>-Стимулировать использование ребенком разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</p> <p>-Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p> <p>-Формировать художественно-эстетический вкус ребенка</p>  | <p>продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности, на основе эстетического восприятия природы, достопримечательностей, архитектуры, народные промыслы г. Первоуральск, Свердловской области.</p>   |
| <p><b>Возрастной период 6-8 лет</b></p>   | <p><b>Возрастной период 6-8 лет</b></p>   |
| <p>-Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к стороне окружающей действительности (в быту, природе, и искусству)</p> <p>Поощрять проявление у ребёнка эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных событийных ситуациях.</p> <p>Стимулировать использование ребёнком разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</p> <p>-Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p> <p>-Поддерживать самостоятельность ребенка в процессе активного и творческого применения ранее усвоенных художественно-эстетических эталонов, посредством их отображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании.</p>                             | <p>-Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к стороне окружающей действительности (в быту, природе, и искусству)</p> <p>- Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в разнообразных средствах художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности, на основе эстетического восприятия природы, достопримечательностей, архитектуры, народные промыслы г. Первоуральск, Свердловской области</p>   |
| <p>- создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям</p>   |   |
| <p>Тематические центры «Музыкальная нотка», «Юные художники»</p> <p>-Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, Урало-Сибирская роспись, каслинское литье).</p> <p>коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.</p> <p>-Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками» <i>Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки.</i></p> <p>-Магнитофон с аудиодисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, сказки, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения</p> <p>-Детские музыкальные, народные инструменты</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;</p> <p>-Различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки:</p> | <p>Тематические центры «Музыкальная нотка», «Юные художники»</p> <p>-Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, Урало-Сибирская роспись, каслинское литье).</p> <p>коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.</p> <p>-Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками» <i>Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки.</i></p> <p>-Магнитофон с аудиодисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, сказки, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения</p> <p>-Детские музыкальные, народные инструменты</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;</p> <p>-Различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки:</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>барабанки, колотушки, свирели и т.п. Пособия, побуждающие детей к детской исполнительской деятельности:<br/>-Дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами – большими</p>   | <p>барабанки, колотушки, свирели и т.п. Пособия, побуждающие детей к детской исполнительской деятельности:<br/>-Дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами – большими</p>  |
| <p><b>Формирование отношения (профессионально-родительская, детско-взрослая, профессиональная общности, детское сообщество)</b></p>   |  |
| <p><b>Детская общность</b> (групповые и межгрупповые)<br/>-Поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших<br/><b>Детско-взрослая общность</b> (отряд юных инспекторов движения союз детских отрядов добровольцев)<br/>Знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;<br/>-Показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям.<br/>Развивать навыки самообслуживания у детей.<br/><b>Профессионально-родительская общность</b> (совет родителей родительский клуб «Позитивное родительство», сетевой родительский коучинг, родительский патруль) -привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности<br/><b>Профессиональная общность</b> (педагогический совет, психолого-педагогический консилиум, комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, дошкольное методическое объединение, школа молодого педагога</p> | <p><b>Детская общность</b> (групповые и межгрупповые)<br/>-Поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших<br/><b>Детско-взрослая общность</b> (Детский совет «Мы - уральцы»)<br/>Знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;<br/>-Показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям.<br/>Развивать навыки самообслуживания у детей.<br/><b>Профессионально-родительская общность</b> («Интерактивная гостиная привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности<br/><b>Профессиональная общность</b> (творческие группы педагогов</p> |
| <p>- Совместная игра воспитателя и детей -<br/>Музыкально-театральная гостиная<br/>- Творческая мастерская<br/>- Чтение литературных произведений<br/><b>Возрастной период 3-4 года</b><br/>- Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта - Беседы и разговоры с детьми по их интересам<br/>- Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация) - Совместная игра воспитателя и детей<br/>- Музыкально-театральная гостиная -<br/>Творческая мастерская<br/>- Чтение литературных произведений<br/><b>Возрастной период 4-5 года</b><br/>- Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта - Беседы и разговоры с детьми по их интересам<br/>- Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация) - Совместная игра воспитателя и детей</p>  |  |

- Музыкально-театральная гостиная -  
Творческая мастерская
- Чтение литературных произведений  
**Возрастной период 5-6 года**
- Музыкально-театральная гостиная -  
Творческая мастерская
- Чтение литературных произведений  
**Возрастной период 6-7 года**
- Музыкально-театральная гостиная -  
Творческая мастерская
- Чтение литературных произведений

**Планируемые результаты воспитания *Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)***

- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. - Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
- Обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. ***Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)***
- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве
- Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
- Обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

**Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста *Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)***

- Эмоционально отзывчивый к красоте.
- Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности. - Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
- Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)***
- Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
- Демонстрирующий отдельные отображения прекрасного в продуктивных видах деятельности.
- Демонстрирующий зарождение восприятия чувства прекрасного в природе, поступках, искусстве. - Демонстрирующий проявление зачатков художественно-эстетического вкуса.
- Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)***
- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. - Демонстрирующий частые отображения прекрасного в продуктивных видах деятельности. - Демонстрирующий зачатки художественно-эстетического вкуса.

**ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ**

Ценности – Жизнь, милосердие, добро. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи духовно-нравственного воспитания.

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной

позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к чувствам других людей.

Для того чтобы формировать у детей ценности духовно-нравственного воспитания, педагоги МАДОУ «Детский сад №70» должны сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Направления деятельности воспитателей по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь МАДОУ «Детский сад №70»; - организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

#### ОПИСАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ВОСПИТАНИЯ

| <i>Направление духовно-нравственное</i>   |  |
|---|--|
| Формирование представлений (воспитывающая среда МАДОУ)  |  |
| <i>Возрастной период 1-3года</i>  | <i>Возрастной период 1-3года</i>   |
| -Содействовать накоплению ребенком опыта эстетических впечатлений, посредством восприятия ближайшего окружения.<br>Стимулировать активность ребенка в продуктивных видах деятельности   | -Содействовать накоплению ребенком опыта эстетических впечатлений, посредством восприятия ближайшего окружения. (дом, ДОО)<br>- Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивости ребёнка на красоту ближайшего окружения (дом, ДОО).<br>-Стимулировать активность ребенка в продуктивных видах деятельности |
| <i>Возрастной период 3-4 года</i>   | <i>Возрастной период 3-4 года</i>  |
| -Формировать начальные эстетических представления ребенка о красоте окружающего мира: «Красиво-Безобразно» -Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивость на красоту окружающего мира.<br>-Поддержание интереса ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту окружающего мира.<br>-Стимулировать активность ребенка в продуктивных видах | Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивость на красоту природы, архитектуры ближайшего окружения<br>Поддержание интереса ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту ближайшего окружения (дом, ДОО, район).   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Возрастной период 4-5 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Расширять эстетические представления ребенка о красоте окружающего мира: «Красиво-Безобразно»</li> <li>-Стимулировать зарождение у ребенка собственной эстетической оценки воспринимаемого окружающего мира, восприятия чувства прекрасного в природе, поступках, искусстве.</li> <li>-Поощрять проявление у ребенка положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира.</li> <li>-Поддерживать желания ребенка проявлять себя в продуктивных видах деятельности, выражать свое отношение к окружающему миру в продуктивных видах деятельности.</li> <li>-Поддерживать интерес ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту окружающего мира.</li> </ul>   | <p><b>Возрастной период 4-5 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Поощрять проявление у ребенка положительного эмоционального отклика на красоту окрестностей г.Первоуральск (природа, достопримечательности).</li> <li>-Поддерживать интерес ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту окрестностей г. Первоуральск (природа, достопримечательности, народные промыслы).</li> </ul>  |
| <p><b>Возрастной период 5-6 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, поступках, искусстве).</li> <li>-Стимулировать зарождение у ребенка художественно-эстетический вкуса, посредством формирования эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных событийных ситуациях.</li> <li>-Стимулировать использование ребенком разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</li> <li>-Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности.</li> <li>-Формировать художественно-эстетический вкус ребенка</li> </ul> | <p><b>Возрастной период 5-6 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, искусстве) на основе представлений о г.Первоуральске, Свердловской области.</li> <li>-Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности, на основе эстетического восприятия природы, достопримечательностей, архитектуры, народные промыслы г. Первоуральск, Свердловской области.</li> </ul> |
| <p><b>Возрастной период 6-8 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к стороне окружающей действительности (в быту, природе, и искусству)</li> <li>Поощрять проявление у ребёнка эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных событийных ситуациях.</li> <li>Стимулировать использование ребёнком разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</li> <li>-Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в</li> </ul>   | <p><b>Возрастной период 6-8 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к стороне окружающей действительности (в быту, природе, и искусству)</li> <li>- Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности, на основе эстетического восприятия природы, достопримечательностей, архитектуры, народные промыслы г. Первоуральск,</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>продуктивных видах деятельности.<br/>-Поддерживать самостоятельность ребенка в процессе активного и творческого применения ранее усвоенных художественно-эстетических эталонов, посредством их отображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании.</p>   | <p>Свердловской области</p>  |
| <p>- создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям</p>  |  |
| <p>Тематические центры «Музыкальная нотка», «Юные художники»<br/>-Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, Урало-Сибирская роспись, каслинское литье</i>).<br/>коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.<br/>-Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками» <i>Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки:</i><br/>-Магнитофон с аудиодисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, сказки, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения<br/>-Детские музыкальные, народные инструменты<br/>Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;<br/>-Различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п. Пособия, побуждающие детей к детской исполнительской деятельности:<br/>-Дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами – большими</p> | <p>Тематические центры «Музыкальная нотка», «Юные художники»<br/>-Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, Урало-Сибирская роспись, каслинское литье</i>).<br/>коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.<br/>-Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками» <i>Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки:</i><br/>-Магнитофон с аудиодисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, сказки, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения<br/>-Детские музыкальные, народные инструменты<br/>Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;<br/>-Различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п. Пособия, побуждающие детей к детской исполнительской деятельности:<br/>-Дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами – большими</p> |
| <p><b>Формирование отношения (профессионально-родительская, детско-взрослая, профессиональная общности, детское сообщество)</b></p>  |  |
| <p><i>Детская общность</i> (групповые и межгрупповые)<br/>-Поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших<br/><i>Детско-взрослая общность</i> (отряд юных инспекторов движения союз детских</p>   | <p><i>Детская общность</i> (групповые и межгрупповые)<br/>-Поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших<br/><i>Детско-взрослая общность</i> (Детский совет «Мы - уральцы»).</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>отрядов добровольцев)<br/>         Знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;<br/>         -Показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям.<br/>         Развивать навыки самообслуживания у детей.<br/> <b>Профессионально-родительская общность</b> (совет родителей родительский клуб «Позитивное родительство», сетевой родительский коучинг, родительский патруль) -привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности<br/> <b>Профессиональная общность</b> (педагогический совет, психолого-педагогический консилиум, комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, дошкольное методическое объединение, школа молодого педагога</p>   | <p>Знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;<br/>         -Показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям.<br/>         Развивать навыки самообслуживания у детей.<br/> <b>Профессионально-родительская общность</b> («Интерактивная гостиная привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности<br/> <b>Профессиональная общность</b> (творческие группы педагогов</p> |
| <p><b>Возрастной период 1-3 года</b><br/>         - Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта - Беседы и разговоры с детьми по их интересам<br/>         - Индивидуальные игры с детьми<br/>         - Совместная игра воспитателя и детей - Музыкально-театральная гостиная<br/>         - Творческая мастерская<br/>         - Чтение литературных произведений<br/> <b>Возрастной период 3-4 года</b><br/>         - Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта - Беседы и разговоры с детьми по их интересам<br/>         - Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация) - Совместная игра воспитателя и детей<br/>         - Музыкально-театральная гостиная - Творческая мастерская<br/>         - Чтение литературных произведений<br/> <b>Возрастной период 4-5 года</b><br/>         - Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта - Беседы и разговоры с детьми по их интересам<br/>         - Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация) - Совместная игра воспитателя и детей<br/>         - Музыкально-театральная гостиная - Творческая мастерская<br/>         - Чтение литературных произведений<br/> <b>Возрастной период 5-6 года</b><br/>         - Музыкально-театральная гостиная - Творческая мастерская<br/>         - Чтение литературных произведений</p> |   |



### **Возрастной период 6-7 года**

- Музыкально-театральная гостиная -
- Творческая мастерская
- Чтение литературных произведений

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ**

Отбор и реализация содержания воспитания ЧФУОО осуществляется с учетом

- Природно-географического и культурно-исторического своеобразия Среднего Урала (Свердловской области). - Национально-культурного своеобразия Среднего Урала (Свердловской области).

Реализация содержания воспитания с учетом национально-культурных традиций Среднего Урала построено на идеях народной педагогики. Опирается на сведения об истории, жизни, быте народов Среднего Урала, их взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства, о техническом прогрессе, производстве, сельском хозяйстве, архитектуре.

ЧФУОО программы воспитания учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы участников образовательных отношений. Цель воспитания, задачи, содержание воспитательной работы ЧФУОО программы воспитания МАДОУ «Детский сад №70» выстроены на основе ОП ДО «СамоЦвет» ГАОУ ДПО СО «ИРО», посредством извлечения приоритетных для учреждения компонентов.

**Цель воспитания ЧФУОО Программы филиала МАДОУ «Детский сад №70»** - воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей воспитания.

В качестве приоритетных направлений воспитания в ЧФУОО определено: **патриотическое**. Содержание других направлений воспитания (социальное, трудовое, этико-эстетическое, познавательное, физическое и оздоровительное) дополняют содержание приоритетного направления.

### **НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ**

В качестве приоритетных направлений воспитания в ЧФУОО на основе ОП ДО «СамоЦвет» ГАОУ ДПО СО «ИРО», посредством извлечения приоритетных для учреждения компонентов определено: **патриотическое**. Содержание других направлений воспитания (социальное, трудовое, этико-эстетическое, познавательное, физическое и оздоровительное) дополняют содержание приоритетного направления.

Содержание Программы воспитания МАДОУ «Детский сад №70» реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

## ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАНИЯ ЧФУОО ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

| Направления воспитания | показатели   |
|------------------------|--|
| <b>Патриотическое</b>  | <p><b>Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)</b><br/>                     -Любящий свою малую Родину и имеющий представление о своей стране.<br/>                     -Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.</p> <p><b>Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)</b><br/>                     -Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.<br/>                     -Любящий свою малую Родину (семья, детский сад) и имеющий представление о них.</p> <p><b>Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)</b><br/>                     -Проявляющий любовь к своей малой Родине (семья, детский сад, двор) и имеющий представление о ней. -Испытывающий чувство привязанности к близким людям, малой Родине.<br/>                     -Проявляющий ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны.<br/>                     -Подражание героям, исполняющий долг, следование моральным идеям и правилам; уважительное отношение к символике.</p> <p><b>Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)</b><br/>                     -Проявляющий любовь к своей малой Родине (дом, город) и имеющий представление о своей стране (государственной символике, достопримечательностях, ярких событиях прошлого, великих россиянах, природе).<br/>                     - Испытывающий чувство привязанности к родному дому</p> <p><b>Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)</b><br/>                     -Любящий свою малую Родину и имеющий представление о своей стране.<br/>                     -Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.<br/>                     -Проявляющий ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны.<br/>                     -Подражание героям, исполняющий долг, следующий моральным идеям и правилам; проявляющий уважительное отношение к символике.</p> |
| <b>Социальное</b>      | <p><b>Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)</b><br/>                     - Проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение.<br/>                     - Принимающий и уважающий различия между людьми.<br/>                     - Освоивший основы речевой культуры.<br/>                     - Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p> <p><b>Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)</b><br/>                     - Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.<br/>                     - Способный к самостоятельным активным действиям в общении.<br/>                     - Способный общаться с другими людьми.</p> <p><b>Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)</b><br/>                     - Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.<br/>                     - Демонстрирующий культуру поведения в общении с детьми, взрослыми.<br/>                     - Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.<br/>                     - Демонстрирующий умение устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).<br/>                     - Демонстрирующий установление первых дружеских связей</p> <p><b>Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)</b></p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляющий ответственность за свои действия и поведение.</li> <li>- Принимающий различия между людьми.</li> <li>- Демонстрирующий основы речевой культуры в процессе взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими детьми.</li> <li>- Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, учитывать интересы и чувства других.</li> <li>- Способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</li> </ul> <p><b>Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение.</li> <li>- Принимающий и уважающий различия между людьми.</li> <li>- Освоивший основы речевой культуры.</li> <li>- Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</li> </ul>   |
| <b>Познавательное</b>                  | <p><b>Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</li> <li>- Проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</li> <li>- Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</li> </ul> <p><b>Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляющий любознательность (задающий много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?») - Владеющий способами познания окружающего мира.</li> <li>- Активный в разных видах детской деятельности.</li> <li>- Обладающий первичной картиной мира на основе представлений о ближайшем окружении, ценностей семьи. <b>Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)</b></li> <li>- Проявляющий наблюдательность, любознательность, потребность в творчестве.</li> <li>- Проявляющий активность, самостоятельность в разных видах детской деятельности.</li> <li>- Обладающий первичной картиной мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО</li> </ul> <p><b>Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляющий любознательность, наблюдательность, испытывающий потребность в реализации собственных замыслов.</li> <li>- Проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в разных видах детской деятельности.</li> <li>- Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</li> </ul> <p><b>Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</li> <li>- Проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</li> <li>- Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</li> </ul> |
| <b>Физкультурное и оздоровительное</b> | <p><b>Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены.</li> <li>- Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</li> </ul> <p><b>Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеющий элементарными навыками самообслуживания, проявляющий самостоятельность в самообслуживании, соблюдении личной гигиены.</li> <li>- Стремящийся быть опрятным.</li> <li>- Проявляющий интерес к физической активности.</li> <li>- Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, в ОО, в природе.</li> </ul> <p><b>Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)</b></p>   |

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеющий основными навыками личной гигиены.</li> <li>- Испытывающий потребность быть опрятным.</li> <li>- Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, в ОО, в социуме, в природе.</li> </ul> <p><b>Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены.</li> <li>- Испытывающий потребность в своевременном выполнении гигиенических процедур.</li> <li>- Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</li> <li>- Понимающий зависимость здоровья от двигательной активности.</li> <li>- Проявляющий двигательную активность</li> </ul> <p><b>Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены.</li> <li>- Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</li> <li>- Проявляющий физическую активность.</li> </ul>   |
| <b>Труд</b>         | <p><b>Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</li> <li>- Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях.</li> <li>- Стремящийся к самостоятельности самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.</li> </ul> <p><b>Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляющий бережное отношение к предметному миру как результату труда взрослых.</li> <li>- Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</li> <li>- Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях.</li> <li>- Стремящийся к самостоятельности в разных видах детской деятельности.</li> <li>- Проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей</li> </ul> <p><b>Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрирующий бережное отношение к предметному миру как результату труда взрослых.</li> <li>- Стремящийся помогать взрослому, сверстникам, младшим детям в доступных действиях.</li> <li>- Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в разных видах деятельности.</li> <li>- Проявляющий самостоятельности в разных видах детской деятельности.</li> </ul> <p><b>Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимающий ценность труда в семье, обществе на основе уважения к людям разных профессий, результатам их деятельности.</li> <li>- Проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в разных видах детской деятельности.</li> </ul> <p><b>Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</li> <li>- Проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</li> </ul> |
| <b>Эстетическое</b> | <p><b>Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</li> <li>- Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</li> <li>- Обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.</li> </ul> <p><b>Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально отзывчивый к красоте.</li> <li>- Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.</li> <li>- Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</li> </ul> <p><b>Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.</li> </ul>   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрирующий отдельные отображения прекрасного в продуктивных видах деятельности.</li> <li>- Демонстрирующий зарождение восприятия чувства прекрасного в природе, поступках, искусстве.</li> <li>- Демонстрирующий проявление зачатков художественно-эстетического вкуса.</li> <li><b>Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)</b></li> <li>- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</li> <li>- Демонстрирующий частые отображения прекрасного в продуктивных видах деятельности.</li> <li>- Демонстрирующий зачатки художественно-эстетического вкуса.</li> <li><b>Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)</b></li> <li>- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</li> <li>- Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</li> <li>- Обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.</li> </ul>  |
| <p><i>Духовно - нравственное</i></p> | <p><b>Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различающий основные проявления добра и зла.</li> <li>- Принимающий и уважающий ценности семьи и общества.</li> <li>- Правдивый, искренний.</li> <li>- Способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</li> </ul> <p><b>Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».</li> <li>- Проявляющий любовь к членам семьи.</li> <li>- Проявляющий доброжелательность, сочувствие, доброту по отношению к сверстникам, взрослым ближайшего окружения.</li> </ul> <p><b>Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрирующий понимание, что такое «хорошо» и «плохо», способный различать «добро» и «зло».</li> <li>- Проявляющий доброжелательность, сочувствие, заботу, доброту по отношению к сверстникам, взрослым.</li> </ul> <p><b>Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрирующий понимание основных проявлений добра и зла.</li> <li>- Освоивший ценности семьи и общества.</li> <li>- Проявляющий правдивость, искренность в отдельных ситуациях общения со взрослыми, сверстниками.</li> <li>- Проявляющий сочувствие и заботу по отношению к взрослым, сверстникам, младшим детям в отдельных ситуациях взаимодействия.</li> </ul> <p><b>Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различающий основные проявления добра и зла.</li> <li>- Принимающий и уважающий ценности семьи и общества.</li> <li>- Правдивый, искренний.</li> <li>- Способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</li> </ul> |

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

### 2.1. УКЛАД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

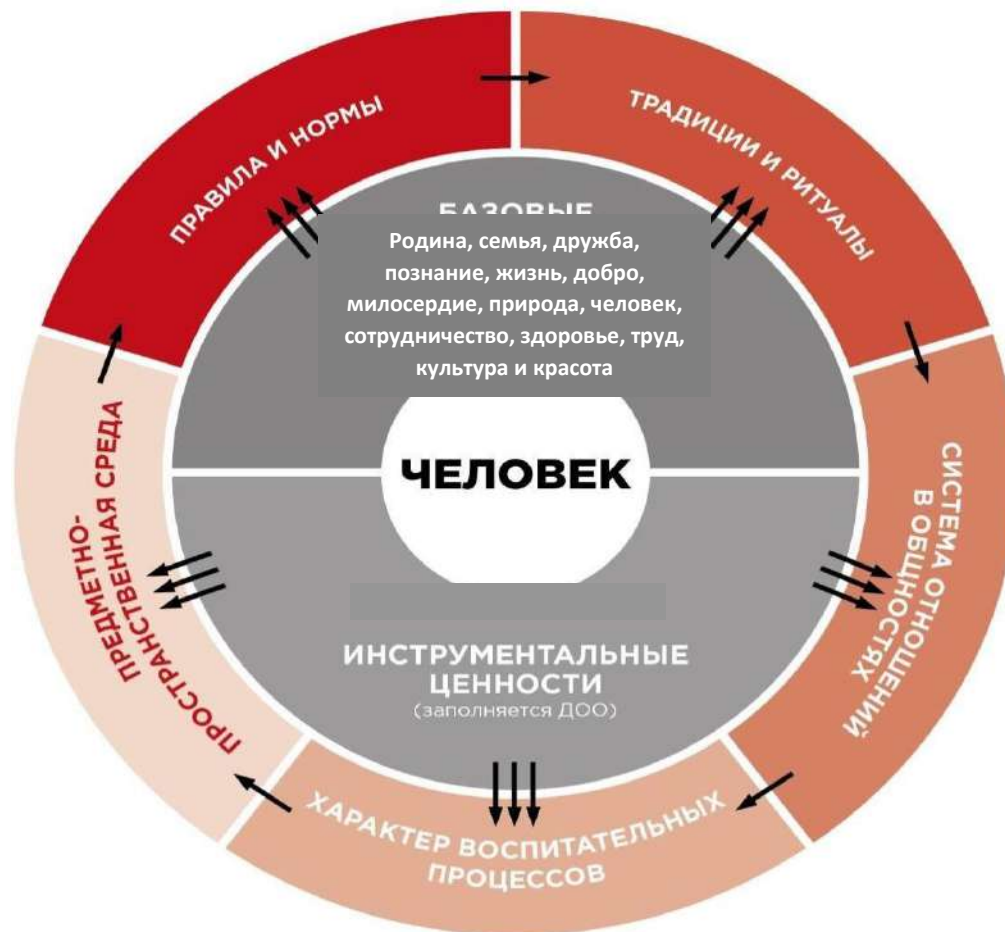
Уклад МАДОУ «Детский сад №70» — общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и

социокультурный контекст.

Уклад МАДОУ «детский сад №70» учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются и разрабатываются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО). Уклад МАДОУ «Детский сад №70» представлен модель

### МОДЕЛЬ УКЛАДА МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №70»



#### Элементы уклада

| Ценности | Элементы уклада |                |           |
|----------|-----------------|----------------|-----------|
|          | - добро         | милосердие     | - родина  |
|          | - природа       | .....человек   | -семья    |
|          | - дружба        | сотрудничество | -здоровье |
|          | -труд           | -культура      | -красота  |
|          | -познание       | жизнь          |           |

|  |  |
|--|--|
| <b>Цель и смысл деятельности ДОО</b>                       | формирование ценностей воспитания, которые разделяются и разрабатываются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО) предназначение – миссия, ориентирована на социальное пространство   |
| <b>Миссия</b>  | Объединение усилий ДОО, семьи, социума с целью, обучения, воспитания и развития ребёнка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, склонностями на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе   |
| <b>Принципы жизни и воспитания</b>                         | <p>Программа воспитания МАДОУ «Детский сад №70» построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Принцип гуманизма.</b> Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;</li> <li>- <b>Принцип ценностного единства и совместности.</b> Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;</li> <li>- <b>Принцип общего культурного образования.</b> Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;</li> <li>- <b>Принцип следования нравственному примеру.</b> Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;</li> <li>- <b>Принципы безопасной жизнедеятельности.</b> Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;</li> <li>- <b>Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.</b> Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;</li> <li>- <b>Принцип инклюзивности.</b> Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.</li> </ul> <p>Данные принципы реализуются в укладе МАДОУ «Детский сад №70», включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.</p> |
| <b>Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж</b> | <p>МАДОУ «Детский сад № 70» и его филиалы является востребованным, так как детский сад отвечает интересам детей, запросам родителей и социальных партнеров.</p> <p>С целью реализации целей и задач МАДОУ «Детский сад № 70» функционирует во взаимодействии с социальными партнерами: Инновационным культурным центром, школами, Институт развития образования г. Екатеринбург, Центром развития детей и молодежи, школой искусств, библиотекой, музеем истории ПНТЗ, образовательным центром Открытого акционерного общества «Первоуральский новотрубный завод»</p> <p>МАДОУ «Детский сад № 70» осуществляет инновационную деятельность по направлениям интеллектуального творчества детей.</p> <p>В детском саду с детьми работают квалифицированные педагоги, находящиеся в постоянном поиске новых идей и интересных проектов.</p>  |

Девиз «Открываем мир ребёнку»  
 Логотип ДОО: изображение «Солнца» на логотипе говорит о командной работе МАДОУ «Детский сад № 70» и его филиалах. Детский сад дарит тепло и заботу. Открытая книга говорит об открытости деятельности ДОО как для взаимодействия, так и для новых идей и открытий. Ребёнок показывает, что в первую очередь деятельность ДОО направлена на ребёнка, его индивидуальные особенности, способности и интересы.



**Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнёрам ДОО**

**Кодекс профессиональной этики и служебного поведения:** [https://70prv.tvoyasadik.ru/?section\\_id=21](https://70prv.tvoyasadik.ru/?section_id=21)

- тактичность
- самообладание
- включённость
- уважение
- равенство
- наблюдательность
- доброжелательность
- эмпатия и др.

**Основные правила:**

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**Ключевые правила ДОО**

**Ключевые правила ДОО расположены в следующих документах:** <https://70prv.tvoyasadik.ru/>  
 - Коллективный договор МАДОУ «Детский сад № 70»



- Устав МАДОУ «Детский сад № 70»  
 Правила внутреннего трудового распорядка МАДОУ «Детский сад № 70»  
 Правила внутреннего распорядка для воспитанников МАДОУ «Детский сад № 70»  
 Договор с родителями

**Создание условий для совместной и воспитательной работы**

- приоритет самостоятельной деятельности детей и мотивации;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей);
- построение воспитательного пространства, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- учет возрастных особенностей детей.

Для реализации воспитательного потенциала РППС как элемента образовательной среды МАДОУ «Детский сад №70» предметное содержание воспитательного пространства учреждения представлено по направлениям воспитания и скоординировано в групповом пространстве по функциональным модулям-центрам активности.

Функциональный модуль – это группа компонентов материалов, оборудования и инвентаря по видам детской деятельности для организации пространства (группы, уличного участка и т.п.) для решения воспитательных задач.

Воспитательная предметно-пространственная среда в ДОУ соответствует требованиям ФГОС ДО: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

**Характер воспитательных процессов**

- личностно-ориентированный подход;
- личностно – деятельностный подход;
- индивидуальный подход к воспитанию дошкольника;
- деятельностный подход;
- аксиологический (ценностный) подход;
- возрастной подход к воспитанию и обучению;
- культурно-исторический подход.

Методологической основой программы воспитания МАДОУ «Детский сад №70» являются: антропологический, культурно-исторический и практические подходы.

**Антропологический подход** связан с защитой и принятием воспитанника в роли субъекта воспитания, которое организуется посредством создания условий для оптимального применения технологий воспитания, позволяющих воспитанникам принимать активное участие в воспитательном процессе и способствовать его преобразованию. В этом процессе воспитанник постигает себя, как личность с индивидуальными качествами, являющуюся целостной структурой и развитой системой. Воспитание в МАДОУ «Детский сад №70» с позиции педагогической антропологии рассматривается как естественный процесс, отвечающий природе человека, как развитие индивидуальных способностей, задатки которых присущи ему от рождения. В основе этого развития лежит важнейшая духовная потребность человека – потребность в воспитании. Поэтому ребенок всегда сенситивен к воспитательному взаимодействию со взрослым.

Антропологическая воспитательная система МАДОУ «Детский сад №70» строится с учетом следующих условий:

- открытая постановка гуманистических целей как нравственных добродетелей (человечности, доверия,

благодарности, терпимости); - специальное внимание к здоровью воспитанников, воспитание у них опыта здорового образа жизни и безопасного поведения;

- постоянная педагогическая диагностика, изучение, в первую очередь, природных задатков, внутренних предпосылок дарований и способностей детей;
- организация воспитательного процесса с учетом специфики ведущих видов деятельности в конкретном возрастном периоде, сенситивных предпосылок психического развития; – обеспечение самоопределения личности каждого воспитанника в деятельности (преодоление трудностей, проявление инициативы и ответственности);
- природосообразные, ненасильственные методы воспитания (особое внимание методам «наставления», «увещевания», «обращения», «включения в деятельность»), использование «здоровьесберегающей технологии» воспитания.

**Культурно-исторический подход** определяет процессы воспитания как способы приобщения детей к национальной культуре и мировым ценностям, а также как способы развития творческих способностей и наклонностей.

Среди практичных подходов в МАДОУ «Детский сад №70» выделяется **деятельностный подход**, определяющий деятельность ведущим фактором воспитания и создания в учреждении условий для целесообразного отбора и оптимальной организации видов деятельности, способствующих успешному развитию личности ребенка.

В основе деятельностного подхода к воспитанию в МАДОУ «Детский сад №70» лежат следующие характеристики: - субъектность воспитания;

- учет ведущих видов деятельности и законов их смены;
- учет сензитивных периодов развития, для проектирования, конструирования и создания ситуации воспитывающей деятельности;
- преодоление зоны ближайшего развития и организация в ней совместной деятельности детей и взрослых, носящей воспитательный характер; - идея обогащения, усиления, углубления детского развития на основе воспитания;
- идея обязательной результативности каждого вида деятельности; высокой мотивированности любых видов деятельности; обязательной рефлексивности всякой деятельности; нравственного обогащения используемых в качестве средства видов деятельности;
- сотрудничества при организации и управлении различными видами деятельности; активности ребенка в образовательном процессе, который заключается в целенаправленном активном восприятии ребенком изучаемых явлений, их осмыслении, переработке и применении.

Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: - развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности;

- духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; - идея о сущности детства как сензитивного периода воспитания;
- амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности». Программа воспитания МАДОУ «Детский сад №70» руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

**Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО**

**Правила и нормы**  
- Устав МАДОУ «Детский сад №70»

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила внутреннего распорядка воспитанников МАДОУ «Детский сад №70»</li> <li>- Положение «Об общем собрании трудового коллектива»</li> <li>- Положение «О комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МАДОУ «Детский сад №70»</li> <li>- Коллективный договор МАДОУ «Детский сад №70»</li> <li>- Правила внутреннего трудового распорядка МАДОУ «Детский сад №70»</li> <li>- Кодекс профессиональной этики и служебного поведения работников МАДОУ «Детский сад №70» - Положение «О педагогическом совете»</li> <li>- Положение «О психолого – педагогическом консилиуме»</li> <li>- Положение «О дошкольном методическое объединении»</li> <li>- Договор между родителями и МАДОУ «Детский сад №70»</li> <li>- Положение «О совете родителей»</li> <li>- Положение «О родительском патруле»</li> <li>- Положение о родительском клубе «Позитивное родительство»</li> <li>- Положение «О сетевом родительском коучинге»</li> <li>- Положение «Об отряде юных инспекторов движения (далее ЮИД)»</li> <li>- Положение «О союзе детских отрядов добровольцев (далее СДОД)»</li> <li>- Положение «О логопедическом пункте»</li> </ul> <p><b>Традиции и ритуалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Утро добрых встреч (ритуал приветствия)</li> <li>- Ритуал прощания</li> <li>- Годовая событийность</li> <li>- Годовой круг праздников (государственных, традиционных праздников культуры, корпоративных, праздников посвящений и проводов, личных и тематических).</li> <li>- Календарная событийность</li> <li>- тематические дни и недели.</li> <li>- Системные проекты, ключевые традиционные события, охватывающие всех участников образовательных отношений ложение «Одаренный ребенок»</li> </ul> |
| <p><b>Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО</b></p>   | <p>Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ «Детский сад №70» рассматривается как часть воспитывающей среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.</p> <p>Воспитывающая среда обладает свойствами открытой системы. <i>Цели организации РППС в ДОО, обеспечить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- максимальную реализацию воспитательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающей территории, а также материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей;</li> <li>- построение вариативного воспитательного пространства, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;</li> </ul>   |
| <p><b>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)</b></p> | <p><b>Детская общность</b> (групповые и межгрупповые)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.</li> </ul> <p><b>Детско-взрослая общность</b> (отряд юных инспекторов движения; союз детских отрядов</p>  |

добровольцев; «Одаренный ребенок»).

- Формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа.
- Воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.
- Воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе; поощрять любознательность.

**Профессионально-родительская общность** (совет родителей; родительский клуб «Позитивное родительство»; сетевой родительский коучинг; родительский патруль)

- Реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;
- Привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков в МАДОУ «Детский сад №70».

**Профессиональная общность** (педагогический совет; психолого-педагогический консилиум; комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений; дошкольное методическое объединение; школа молодого педагога)

- Создавать развивающую среду в МАДОУ «Детский сад №70» как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы воспитания ребенка.

В МАДОУ «Детский сад №70» утвержден и действует «Кодекс профессиональной этики и служебного поведения работников МАДОУ «Детский сад №70», содержащий свод общих принципов и правил служебного поведения:

## 2.2. ВОСПИТЫВАЮЩАЯ СРЕДА ДОО ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Воспитывающая среда МАДОУ «Детский сад №70» — это духовное, материальное (предметное), событийное и информационное наполнение жизнедеятельности личности, создающее условия для ее самореализации, саморазвития, раскрытия творческого потенциала. Воспитывающая среда является совокупностью социальных, культурных, а также специально организованных психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия с которой происходит развитие и становление личности.

Цель воспитывающей среды МАДОУ «Детский сад №70» – создание условий для саморазвития, самоутверждения, самоопределения ребенка. Эта цель определяет и содержание, и формы, и способы педагогического взаимодействия воспитателя и воспитанников.

Организация воспитывающей среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка. Содержание данных элементов раскрыто в соответствующих разделах программы воспитания МАДОУ «Детский сад № 70».

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

| Направление воспитания | От взрослого – внесение воспитательных элементов в среду | От совместной деятельности ребёнка и взрослого - событийность | От ребёнка – интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив ребёнка |
|------------------------|--|---|---|
| Патриотическое         | - иллюстративный материал природы родного края, города   | - детско-взрослые проекты по                                  | - коллекции, связанные образами родного   |

|                      |  |  |   |
|----------------------|--|--|---|
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Тематический альбом, отображающий архитектурный облик домов и улиц родного города -Энциклопедии</li> <li>-Иллюстративный материал «Экологическое воспитание» (правила поведения в природе)</li> <li>-Дидактические игры экологического содержания -</li> <li>Художественная литература по направлению воспитания</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>ознакомлению с природой родного края, города</li> <li>-Виртуальные экскурсии по родному городу</li> <li>-Фотоколлажи «Дом, в котором я живу»</li> <li>-Проекты экологической направленности</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>города (фотографии календари, открытки) -</li> <li>Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей</li> <li>-Выставки объемных сооружений из различного конструктора</li> <li>-Выставки детских рисунков «Мой дом», «Улица родного города», «Береги природу»</li> <li>-Книга «Экологические сказки», созданная детьми</li> </ul> |
| Духовно-нравственное | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Коллекция портретов: героями города, области, почетными гражданами</li> <li>-Художественные произведения, статьи, сборники, периодика</li> <li>-Фотографии, иллюстрации, видеоролики о людях и их поступках</li> <li>- Материалы для изобразительной, творческой деятельности детей</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Детско-взрослые проекты «Что такое хорошо, что такое плохо»</li> <li>-Проекты, направленные на ознакомление с героями города, области, страны</li> <li>- Встречи, посещения «Ветераны ВОВ рядом с нами»</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Выставка детского творчества «Что такое хорошо, что такое плохо»</li> <li>- Создание стенда «Правила группы»</li> <li>-Тематический альбом «Герои Свердловской области»</li> <li>- Коллекция «Музей в сундучке»</li> </ul>   |
| Социальное           | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей, детей</li> <li>-Дидактическое пособие «Мое настроение», «Настроение детей в группе»</li> <li>-Дидактическая игра «Определи настроение», «Нарисуй эмоции»</li> <li>-Конструкторы деревянные по сказкам, легио «Семья», разных размеров и фактуры для создания различных сюжетов</li> <li>-Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение домов города к праздникам</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Фотовыставка «Мое настроение»</li> <li>-Проведение социальных акций «Помощь братьям нашим меньшим», «10 000 добрых дел»</li> <li>-Конкурс «Конструируем город»</li> <li>-Коммуникативные игры -</li> <li>Фотографии, картинки, рисунки для создания тематического альбома «Добрые дела»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Выставка рисунков «Мой лучший друг», «Подарок другу»</li> <li>-Альбом с магнитами «Мое настроение»</li> <li>-Выставка детского творчества «Мой пушистый друг»</li> <li>-Фотоколлаж «Моя постройка из конструктора»</li> <li>-Тематический альбом «Добрые дела»</li> </ul>   |
| Познавательное       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание воспитательных ситуаций по поддержке у детей активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании</li> <li>-Фотографии, иллюстрации, видеоролики о природе родного края, театров, музеев, парков</li> <li>-Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков -Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем», «Растения», «Грибы» для ознакомления детей с природной зоной Урала</li> <li>-Энциклопедии, научно-познавательная литература, художественная литература о природе</li> <li>-Дидактические игры по ознакомлению детей с миром ближайшего окружения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Моделирование игровой ситуации «Заповедные места», «Зоопарк»</li> <li>-Выставки детского творчества «Мир водоема», «Мир животных леса», с последующем оформлении тематического альбома</li> <li>-Игра-путешествие по карте «Мой город»</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Коллекции, муляжи, гербарии, наборы открыток о природе, альбомы</li> <li>-Тематический альбом «Мир водоема», «Мир животных леса»</li> </ul>   |

|                              |  |  |  |
|------------------------------|--|--|--|
|                              | <p>-Наборы тематических игрушек «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Дикие животные»</p> <p>-Карта Урала и ее контурное изображение</p> <p>-Подбор картинок с видами ландшафта, маленькие картинки для наклеивания на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта)</p> <p>-Иллюстрации, презентации, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение виртуальных экскурсий</p>  |  |  |
| Физическое и оздоровительное | <p>-«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности</p> <p>-Игровые двигательные модули</p> <p>-Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, закаливания, одевания и раздевания - Демонстрационные картины «Эти полезные витамины», «Закаливание», «Мы со спортом дружим», «Правильно заботимся о своих зубах», «Правила гигиены», «Моем руки правильно»</p> <p>-Энциклопедии «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья, «Мое тело», «Органы чувств»</p> <p>-Схемы - тренажеры зрительных траекторий, метки на стене с целью развития зрительной координации, тренировки глаз</p> <p>-Дидактические игры «Что полезно для зубов», «Как замечательно устроен наш организм»</p> <p>-Фотографии, иллюстрации для изготовления журнала «Моё здоровье»</p> <p>-Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр -Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр</p> | <p>-Спортивные праздники, развлечения, игровые программы</p> <p>-Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье», «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи», «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья»</p> <p>-Игра «Прогоним бактерии», «Бактерии под микроскопом», «Как бактерии попадают в организм»</p> <p>-Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!», «Мы со спортом дружим и растем здоровыми», «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно», «Как мы играем в подвижные игры»</p> | <p>-Книжки-малышки «Стихи и загадки о здоровье», «Здоровье моей семьи»</p> <p>-Коллаж «Любимые виды спорта» - Выставки рисунков, коллективных коллажей</p> <p>-Аппликация о правильном питании</p> <p>-Тематический альбом «Как бактерии попадают в организм» -Журнал «Моё здоровье»</p> |
| Трудовое                     | <p>-Демонстрационные картины «Профессии нашего города»</p> <p>-Дидактическая игра «Профессии взрослых»</p> <p>-Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине (орудия труда)</p> <p>-Словесное поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</p> <p>-Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Супермаркет», «Кафе», «Банк» и др.</p>  | <p>-Детско-взрослые проекты «Все профессии важны»</p> <p>-Фотогалерея «Мои любимые профессии»</p>  | <p>-Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия»</p> <p>-Коллаж «Все профессии важны» - Тематический альбом «Мы играем в доктора, продавца, официанта, консультанта и др.»</p>  |
| эстетическое                 | <p>-Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Фарфор», «Узоры на посуде»</p> <p>-Дидактические игры «Сложи узор», лото «Урало-Сибирская роспись», лото «Чугунное литье»</p>  | <p>-Детско-взрослые проекты «Прекрасное рядом»</p> <p>-Фотовыставка «Народные росписи»</p>   | <p>-Демонстрация проектов «Мой папа геолог», «Мой папа ювелир» - Книжки-малышки «Ювелирные изделия»</p>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | -Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье», «Фарфор»<br>-Предметы декоративно – прикладного искусства,<br>-Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах<br>-Репродукции картин художников<br>-Дидактические игры «Одень куклу в национальный наряд», «Разукрась русский народный костюм», «Дорисуй», «Продолжи роспись» |  |  |
|--|--|--|--|

### 2.3 ОБЩНОСТИ (СООБЩЕСТВА) ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Процесс воспитания детей дошкольного возраста непосредственно связан с деятельностью разных видов общностей. В целях эффективности воспитательной деятельности в МАДОУ «Детский сад №70» организована работа следующих общностей (сообществ): профессиональная, профессионально-родительская, детско-взрослая, детская.

#### Профессиональная общность

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ «Детский сад №70». Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагоги, а также другие сотрудники придерживаются следующих принципов:

- примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждают детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплочивают и объединяют ребят; – воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

К профессиональным общностям МАДОУ «Детский сад №70» относятся:

- Коллектив МАДОУ «Детский сад № 70», объединяющий в своей структуре 8 коллективов: - МАДОУ «Детский сад №70»;
- филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38»; - филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41»; - филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42»;
- филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46»; - филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47»; - филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57»;
- филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60»

отношения внутри коллектива регулируются *Правилами внутреннего трудового распорядка* – регламентирующий свод прав и обязанностей работников учреждения, который включают в себя обязанности по осуществлению деятельности на высоком уровне, соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований

профессиональной этики, по осуществлению педагогически обоснованных и обеспечивающих высокое качество образования форм, методов обучения и воспитания;

- *общее собрание трудового коллектива* – постоянно действующий орган управления учреждения, деятельность которого содействует осуществлению управленческих начал, расширению коллегиальных, демократических форм управления, развитию инициативы трудового коллектива в реализации уставной деятельности учреждения, его функционирования, развития; общее собрание коллектива реализует право на самостоятельность в решении вопросов, способствующих оптимальной организации воспитательного процесса;

- *коллективный договор* – регулирует социально-трудовые отношения между работодателем и работником учреждения;

- *педагогический совет* – коллегиальный орган учреждения, созданный для рассмотрения основных вопросов воспитательного процесса;

- *психолого-педагогический консилиум* – осуществляет деятельность по обеспечению диагностико - коррекционного и психолого-педагогического сопровождения ребенка с недостатками в физическом и (или) психическом развитии исходя из реальных возможностей учреждения в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями детей;

- *комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений* – деятельность комиссии направлена на урегулирование разногласий между участниками образовательных отношений в вопросах процесса воспитания;

- *дошкольное методическое объединение (далее ДМО)* – деятельность которого направлена на создание условий для повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала каждого педагога в решении воспитательных задач на уровне дошкольного образования;

- *школа молодого педагога* – включающая наставническую деятельность, направленную на оказание помощи молодым педагогам в их профессиональном становлении, в совершенствовании их профессиональной компетентности в вопросах воспитания детей;

- *рабочие группы, комиссии* – создаются для реализации отдельных направлений деятельности в рамках системы воспитания МАДОУ «Детский сад №70».

### **Профессионально-родительская общность**

В состав профессионально-родительской общности входят сотрудники МАДОУ «Детский сад №70» и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача данной общности – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МАДОУ «Детский сад №70». Поведение ребенка зачастую сильно различается дома и в детском саду. Поэтому без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей каждого ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Рассматривая родителей, как активных участников образовательных отношений мы включаем родителей в управление отдельными процессами, в частности в управление системы воспитательной работы.

К профессионально-родительской общности в МАДОУ «Детский сад №70» относятся:

- *совет родителей* – действует с целью развития и совершенствования воспитательной деятельности, взаимодействия родительской общественности и МАДОУ «Детский сад №70» для решения задач по осуществлению воспитательной деятельности;

- *родительский клуб «Позитивное родительство»* – создание оптимальных условий для вовлечения семей воспитанников в воспитательный процесс, повышения педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей, гармонизации детско-родительских отношений;

- *сетевой родительский коучинг* – в котором коучами являются сами родители, владеющие определенными профессиональными компетентностями и осуществляющие развивающее консультирование, основанное на дистанционном взаимодействии. Поддержка и помощь коучей, дает возможность родителям повысить свою родительскую компетентность в вопросах воспитания с ребенка;

- *родительский патруль* – действует для привлечения внимания общественности к проблеме и снижению уровня детского дорожно-транспортного травматизма всех возрастных категорий детей, повышения уровня ответственности родителей за формирование у детей навыка безопасного поведения на дороге, повышения культуры поведения воспитанников на дороге.

### **Детско-взрослая общность**

Детско-взрослая общность в МАДОУ «Детский сад №70» рассматривается как объединение субъектов воспитательного процесса (педагогов, родителей, воспитанников) на основе общих ценностей, ценностных ориентиров, норм, смыслов общения и взаимодействия.

Для данной общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность в МАДОУ «Детский сад №70»



является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае учитывается то, что она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

### МОДЕЛЬ СОЦИАЛЬНОЙ ОБЩНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ МАДОУ «Детский сад №70»



Первая общность, с которой сталкивается ребенок и где происходит его воспитание и развитие – это семья, затем различные социальные общности – группа в детском саду, детский сад и т.д. Каждая общность имеет своей двойственной целью для нее смыслы и цели, которые регулируют ее функционирование. В ней происходит осознание единства своих интересов по сравнению с другими общностями.

Событийная общность характеризуется наличием таких факторов, как ценностные основания и целевые ориентиры, общие устремления участников коллективного взаимодействия, поэтому она не возникает стихийно, сама по себе, ее становление связано со специальными и осознанными усилиями каждого из ее участников.

Детско-взрослое сообщество (педагог, родители воспитанников, партнеры) является основным условием развития событийного подхода. Основные признаки событийной общности:

- добровольность участия, свободный вход и выход;
- свобода и равенство участников, определяющих свою позицию;
- событийность, совместность бытия равных индивидов, встреча заинтересованных друг в друге и в общем бытии субъектов; - общие целевые ориентации, устремления общности;
- открытое межпозиционное взаимодействие;
- рефлексивные процессы, в ней осуществляется индивидуальная и групповая рефлексия, позволяющая воспитанникам осознавать происходящие в общности процессы и явления, выводить их на индивидуальное самоопределение;
- ценностно-смысловое пространство, формируемое самой общностью в межпозиционном взаимодействии участников и значимое для всех. Педагоги МАДОУ «Детский сад №70» ориентированы на организацию разнообразных форм детско-взрослых сообществ. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей:

- *отряд юных инспекторов движения (далее ЮИД)* – направлен на социализацию личности детей через включение их в различные виды социальных отношений в общении, игре, творческой деятельности, на объединение детей на основе овладения знаниями и навыками безопасного поведения на дорогах;

- *союз детских отрядов добровольцев (далее СДОД)* – деятельность союза способствует воспитанию высоко нравственной личности, уважительного и заботливого отношения к окружающим, усвоению традиционных норм и ценностей, принятых в обществе, формированию у детей адекватной самооценки;

- *логопедический пункт* – деятельность, которого направлена на оказания логопедической помощи воспитанникам, имеющим нарушения речи и трудности в освоении ими общеобразовательных программ дошкольного образования, создание условий для их личностного развития, педагогической реабилитации, успешной социализации;

- *«Одаренный ребенок»* - создание комплекса условий и средств, направленных на совершенствование системы выявления, поддержки и развития одаренных детей в условиях МАДОУ «Детский сад №70», а также создание благоприятных условий для реализации имеющегося потенциала детей путем объединения усилий педагогов, родителей, руководителей.

### **Детская общность**

Детское сообщество в МАДОУ «Детский сад №70» - это группа детей, объединенная общей деятельностью (игровой, трудовой, художественно эстетической и др.) под руководством воспитателя, который несет определенные обязанности и отвечает за ее организацию.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому педагоги МАДОУ «Детский сад №70» придают важное значение созданию духа доброжелательности в детских взаимоотношениях, развитию у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

В МАДОУ «Детский сад №70» при целенаправленном руководстве педагогов происходит формирование детского сообщества, устойчивых дружеских взаимоотношений, способствующих внутренней общности детей.

Для детского сообщества характерны следующие признаки:

- организатор и руководитель детского сообщества: взрослый – педагог;
- коллективные связи в дошкольном возрасте еще неустойчивы, они только складываются, поэтому легко возникают в различных видах деятельности и также легко могут распадаться;
- в детском сообществе преобладают личностные, а не деловые взаимоотношения, основанные на симпатии и ситуативном интересе к сверстнику; - нет органов самоуправления, то есть действующего «актива», как, например, в коллективе школьников;
- в детском сообществе нет развитой системы межличностных и деловых отношений, общественного мнения.

Детские сообщества подразделяются на групповые и межгрупповые. Спонтанно организованная деятельность группой детей носит ситуативный характер, дети объединяются в группы по интересам, сотрудничество в группах осуществляется в разных видах детской деятельности.

Задачи формирования детского сообщества:

- формирование гуманных взаимоотношений в группе сверстников (дружеские отношения, внимание, уважение мнения другого, взаимопомощь и др.);
- приобщение детей жить и работать сообща, играть и трудиться вместе со всеми детьми в группе; - учить считаться с интересами друг друга, подчинять свои интересы интересам коллектива;
- учить заботиться, помогать друг другу, поощрять и поддерживать дружбу между детьми. При становлении

детского сообщества выделяют следующие этапы:

- создание предпосылок дошкольного детского сообщества (3-5 лет); - организация сотрудничества детей в малых группах (5-6 лет);
- развитие межгрупповых взаимодействий (6-7 лет).

Наиболее эффективно детское сообщество формируется при следующих созданных психолого-педагогических условиях: - организация педагогом интересной и содержательной жизни в группе;

- основное место в организации детского сообщества принадлежит игровой деятельности детей; - педагог способствует осуществлению детьми собственного выбора партнеров по интересам;
- изменение педагогом структуры группового общения и дистанции общающихся; - организация коллективного и совместного труда;
- участие детей в подготовке и проведении различных праздников и развлечений.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В МАДОУ «Детский сад №70» обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

#### **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада**

Культура поведения взрослых в МАДОУ «Детский сад №70» направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

В учреждении действует «Кодекс профессиональной этики и служебного поведения работников МАДОУ «Детский сад №70», который содержит свод общих принципов и правил служебного поведения, с целью установления этических норм и правил поведения работников для выполнения ими своей профессиональной деятельности, содействия укреплению их авторитета, которыми руководствуются работники учреждения.

Каждый работник МАДОУ «детский сад №70» соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения: – педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; – тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; – умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; – знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сад.

#### **2.4 ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ**

| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ             | Направление воспитания | ПЕРИОД   | ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ   |
|-------------------------------------|------------------------|----------|---|
| Социально-коммуникативное развитие, | патриотическое         | 1-3 ГОДА | - Формировать чувство принадлежности к своей семье.<br>- Формировать представления о семейных традициях.<br>- Воспитывать интерес к семейным праздникам и событиям. |

|                         |  |          |   |
|-------------------------|--|----------|---|
| Познавательное развитие |  |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.</li> <li>- Поддерживать активность ребенка и инициативы в общении с близкими людьми, выражении добрых чувств, высказывании мыслей к семье.</li> <li>- Формировать чувства и желания, побуждающие ребенка учитывать интересы близких родных, и поступать в соответствии с требованиями взрослых, ориентирующихся на нормы, правила и ограничения, принятые в обществе.</li> </ul>   |
|                         |  | 3-4 ГОДА | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о составе семьи, семейных традициях. - Воспитывать интерес к семейным праздникам и событиям.</li> <li>- Воспитывать привязанность, любовь, уважение, благодарность к семье, близким, окружающему миру.</li> <li>- Поддерживать эмоциональную отзывчивость ребенка к родным и близким.</li> <li>- Формировать чувства и желания, побуждающие ребенка учитывать интересы близких родных, и поступать в соответствии с нормами, правилами и ограничениями, принятыми в обществе.</li> <li>- Формировать элементарные навыки культуры поведения ребенка в семье (здороваться и прощаться, называть по имени, благодарить за помощь).</li> <li>- Поддерживать интерес ребенка к словам и действиям членов семьи и близких взрослых, выступающим в качестве образца поведения.</li> <li>- Формировать представления ребенка о месте своего проживания, ближайшем социальном окружении, детском саду.</li> </ul>  |
|                         |  | 4-5 лет  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений.</li> <li>- Воспитывать привязанность, любовь, уважение, благодарность, сопереживание, заботу к семье, близким, окружающему миру.</li> <li>- Поддерживать проявление отклика ребенка на радостные и печальные события в ближайшем окружении, желание оказать помощь близким.</li> <li>- Воспитывать привычку ребенка не совершать действия, которые были оценены близкими людьми негативно.</li> <li>- Формировать у ребенка понимание эмоционального состояния членов семьи. - Формировать представления о семейных ценностях, семейных традициях.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к ценностям и традициям семьи.</li> <li>- Поддерживать познавательную активность ребенка к жизни семьи (вопросы о прошлом, о будущем, о себе в семье).</li> <li>- Формировать ценностное отношение ребенка к прошлому и будущему своей семьи. - Формировать первичные представления ребенка о своей Родине.</li> </ul> |
|                         |  | 5-6 лет  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Углублять представления ребенка о правилах и нормах семейных взаимоотношений. - Совершенствовать представления о семейных ценностях, семейных традициях.</li> <li>- Поддерживать проявление познавательной активности ребенка к жизни семьи, истории семьи. - Поддерживать желание ребенка участвовать в жизни семьи.</li> <li>- Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему своей семьи, ее традициям.</li> <li>- Воспитывать у ребенка чувство гордости за свою семью, уважение, внимание, заботу, эмпатию, толерантность к семье, близким, окружающему миру, стремление к справедливости.</li> <li>- Воспитывать у ребенка понимание эмоционального состояния членов семьи, умения избегать ссоры, находить способы примирения в случае ссоры с близкими людьми.</li> </ul>  |

|   |            |          |  |
|---|------------|----------|--|
|   |            |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать проявление отклика ребенка на радостные и печальные события в ближайшем окружении, использование различных способов эмоциональной поддержки членов семьи.</li> <li>- Формировать у ребенка представления об истории, достопримечательностях, выдающихся людях Российской Федерации.</li> <li>- Формировать представления ребенка о государственной символике (флаг, герб) Российской Федерации.</li> <li>- Формировать представления ребенка о своей национальности, национальных праздниках и традициях.</li> <li>- Воспитывать нравственные чувства: патриотизм</li> <li>- Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему Российской Федерации.</li> </ul>   |
|   |            | 6-8 лет  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Углублять представления ребенка о правилах и нормах семейных взаимоотношений, о правах и обязанностях членов семьи.</li> <li>- Совершенствовать представления о семейных ценностях, семейных традициях.</li> <li>- Поощрять проявление познавательной активности ребенка к жизни семьи, истории семьи. - Поддерживать желание ребенка участвовать в жизни семьи.</li> <li>- Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему своей семьи, ее традициям.</li> <li>- Воспитывать у ребенка чувство гордости за свою семью, уважение, внимание, заботу, эмпатию, доверие, толерантность к семье, близким, окружающему миру, стремление к справедливости.</li> <li>- Воспитывать у ребенка понимание эмоционального состояния членов семьи, умения избегать ссоры, находить способы примирения в случае ссоры с близкими людьми.</li> <li>- Поддерживать проявление отклика ребенка на радостные и печальные события в ближайшем окружении, использование различных способов эмоциональной поддержки членов семьи.</li> <li>- Поддерживать проявление у ребенка уважительного отношения к родителям, к старшим, заботливое отношение и ответственность за младших братьев и сестер.</li> <li>- Формировать первичные представления о гражданских ценностях,</li> <li>- Поддерживать познавательный интерес и уважение ребенка к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России;</li> <li>- Формировать представления о символах государства – Флаг, Герб Российской Федерации, - Формировать начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.</li> <li>- Воспитывать патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека.</li> <li>- Поддерживать интерес ребенка к государственным праздникам и имеет желание участвовать в праздниках и их организации в ДОО.</li> <li>- Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему Российской Федерации.</li> </ul> |
| Социально-коммуникативное развитие,<br><br>Познавательное развитие,<br><br>Речевое развитие | Социальное | 1-3 лет  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать начальные этические и социальные представления ребенка («Хорошо-Плохо», «Правильно-Неправильно», «Можно-Нельзя»), нравственные чувства (доброжелательность, сочувствие, доброту).</li> <li>- Учить общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.</li> <li>- Воспитывать интерес к другим детям.</li> <li>- Формировать умение бесконфликтно играть рядом с другими детьми.</li> <li>- Воспитывать самостоятельность в общении, деятельности («Я сам!»).</li> </ul>   |
|   |            | 3-4 года | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать начальные этические и социальные представления ребенка («Хорошо-Плохо», «Правильно-Неправильно», «Можно-Нельзя», «Добро-Зло»), нравственные</li> <li>- Способствовать установлению близких отношений ребенка со сверстниками, основываясь на общих интересах в деятельности, поддерживать доброжелательное отношение ребенка к другим детям, конструктивное взаимодействие ребенка со сверстниками.</li> <li>- Воспитывать у ребенка адекватное реагирование на внешнюю оценку собственных действий,</li> </ul>   |

|  |         |   |
|--|---------|---|
|  |         | <p>поступков, поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки взаимодействия ребенка с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.</li> <li>- Удовлетворить потребность ребенка в положительной оценке взрослого и сверстников. - Воспитывать адекватную оценку ребенком хороших и плохих поступков.</li> <li>- Способствовать овладению ребенком речевых средств для поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками, взрослыми.</li> </ul>  |
|  | 4-5 лет | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у ребенка базовые общечеловеческие ценности и этические представления (забота, доброжелательность, отзывчивость, правдивость, чуткость, способность к сопереживанию, «Хорошо-Плохо», «Правильно-Неправильно», «Добро-Зло» и др.).</li> <li>- Поддерживать желания и стремления ребенка совершать поступки в соответствии с этическими нормами, регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил.</li> <li>- Формировать образ «Я» ребенка, позитивное отношение ребенка к себе и самоуважения, как основы нравственного отношения к другому.</li> <li>- Формировать гендерные представлений ребенка о различиях между мальчиками и девочками.</li> <li>- Воспитывать адекватное реагирование ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведение, формировать предпосылки к ответственности за последствия своих действий.</li> <li>- Совершенствовать навыки взаимодействия ребенка с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.</li> <li>- Совершенствовать умения ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации), замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.</li> <li>- Формировать умения ребенка договариваться, согласовывать свои действия с другими, работать в команде, нести ответственность за свои действия перед командой.</li> <li>- Поддерживать потребность ребенка в друзьях, в признании, уважении со стороны сверстников.</li> <li>- Способствовать овладению ребенком норм общения для поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками, взрослыми.</li> </ul> |
|  | 5-6 лет | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у ребенка базовые общечеловеческие ценности и этические представления (забота, доброжелательность, правдивость, искренность, отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, «Хорошо-Плохо», «Правильно-Неправильно», «Добро-Зло» и др.).</li> <li>- Формировать образ «Я» ребенка, позитивное отношение, уверенности ребенка в себе, чувство собственного достоинства и самоуважения, как основы нравственного отношения к другому.</li> <li>- Формировать гендерные представления ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек.</li> <li>- Формировать у ребенка предпосылки толерантности к детям разных национальностей, сверстникам в группе.</li> <li>- Поддерживать желания и стремления ребенка совершать поступки в соответствии с этическими нормами, проявлять самоконтроль и регуляцию своих действий на основе усвоенных норм и правил, следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения.</li> <li>- Поддерживать проявления ребенком самостоятельности в умении согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других, работать в команде, нести ответственность за свои действия перед</li> </ul>  |

|                                |                |          |  |
|--------------------------------|----------------|----------|--|
|                                |                |          | <p>командой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать потребность ребенка в друзьях, в признании, уважении со стороны сверстников, стремление к партнерству.</li> <li>- Совершенствовать умения ребенка понимать психологическое состояние других людей (устал, расстроен, болен и др.), оказывать им поддержку.</li> <li>- Способствовать освоению ребенком разных способов (сотрудничество, конфликт, компромисс) и форм (партнерских, подчинения, доминирования) взаимодействия со взрослыми и сверстниками в деятельности.</li> <li>- Формировать у ребенка умение учитывать возраст собеседника при выборе стиля взаимодействия (пожилой человек – проявление заботы, Малыш – проявление поддержки).</li> </ul>  |
|                                |                | 7-8 лет  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у ребенка базовые общечеловеческие ценности и этические представления (забота, доброжелательность, доверие, правдивость, искренность, отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, «Хорошо-Плохо», «Правильно-Неправильно», «Добро-Зло» и др.).</li> <li>- Формировать образ «Я» ребенка, позитивное отношение, уверенности ребенка в себе, чувство собственного достоинства и самоуважения, как основы нравственного отношения к другому.</li> <li>- Формировать гендерные представления ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек, мужчин и женщин.</li> <li>- Формировать у ребенка предпосылки толерантности к детям разных национальностей, сверстникам в группе.</li> <li>- Поддерживать желания и стремления ребенка совершать поступки в соответствии с этическими нормами, проявлять самоконтроль и регуляцию своих действий на основе усвоенных норм и правил, следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения, адекватно оценивать свои поступки и поступки других.</li> <li>- Поддерживать проявления ребенком самостоятельности в умении согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других, работать в команде, нести ответственность за свои действия перед командой.</li> <li>- Поддерживать потребность ребенка в друзьях, в признании, уважении со стороны сверстников, стремление к партнерству.</li> <li>- Совершенствовать умения ребенка понимать психологическое состояние других людей (устал, расстроен, болен и др.), сопереживать неудачам и радоваться успехам других, оказывать им поддержку;</li> <li>- Способствовать освоению ребенком разных способов (сотрудничество, конфликт, компромисс) и форм (партнерских, подчинения, доминирования) взаимодействия со взрослыми и сверстниками в деятельности.</li> <li>- Формировать у ребенка умение учитывать возраст собеседника при выборе стиля взаимодействия (пожилой человек – проявление заботы, малыш – проявление поддержки).</li> </ul> |
| <b>Познавательное развитие</b> | Познавательное | 1-3 года | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать интерес к окружающему миру.</li> <li>- Поддерживать активность в разных видах детской деятельности</li> </ul>   |
|                                |                | 3-4 года | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать любознательность.</li> </ul>  |
|                                |                | 4-5 лет  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности.</li> <li>- Способствовать освоению ребенком разных способов познания окружающего мира.</li> <li>- Формировать первичную картину мира на основе представлений о ближайшем окружении, ценностей семьи.</li> </ul>  |

|                            |                              |          |   |
|----------------------------|------------------------------|----------|---|
|                            |                              |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать наблюдательность, любознательность.</li> <li>- Поддерживать проявление инициативы в творческой деятельности.</li> <li>- Стимулировать проявление ребенком самостоятельности в разных видах детской деятельности. -</li> <li>Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности.</li> <li>- Формировать первичную картину мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО.</li> </ul>  |
|                            |                              | 5-6 лет  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать наблюдательность, любознательность.</li> <li>- Поддерживать проявление инициативы в реализации собственных замыслов.</li> <li>- Поддерживать проявление ребенком самостоятельности в разных видах детской деятельности.</li> <li>- Поддерживать проявление ребенком субъектной инициативы в разных видах детской деятельности.</li> <li>- Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности.</li> <li>- Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества.</li> </ul>   |
|                            |                              | 6-8 лет  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать наблюдательность, любознательность.</li> <li>- Поддерживать инициативу ребенка в реализации собственных замыслов, в творческой деятельности.</li> <li>- Поддерживать субъектную инициативу, самостоятельность ребенка в разных видах детской деятельности.</li> <li>- Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности.</li> <li>- Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества.</li> </ul>   |
| <b>Физическое развитие</b> | Физическое и оздоровительное | 1-3 года | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у ребенка самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических действий: мытье рук, еда, подготовка ко сну и т.д.</li> <li>- Воспитывать аккуратность.</li> <li>- Поддерживать у ребенка интерес и стремление к самостоятельным действиям</li> <li>- Поддерживать потребность ребенка к активности в двигательной деятельности.</li> <li>- Воспитывать потребность бережного отношения ребенка к своему здоровью (мыть руки перед едой, одевать теплые вещи, если на улице холодно и т. д.), здоровью окружающих.</li> <li>- Формировать здоровьесберегающее поведение в быту, в ОО, на природе.</li> </ul>  |
|                            |                              | 3-4 года | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прививать ребенку основы культуры гигиены (личная гигиена, культура еды, опрятность), здорового образа жизни.</li> <li>- Воспитывать потребность бережного отношения ребенка к своему здоровью (мыть руки перед едой, одевать теплые вещи, если на улице холодно и т. д.), здоровью окружающих.</li> <li>- Поддерживать у ребенка интерес и стремление к самостоятельным действиям по самообслуживанию, выполнению гигиенических процедур.</li> <li>- Формировать у ребенка чувства значимости чистоты и аккуратности, культурно-гигиенических навыков как общественно-значимых факторов.</li> <li>- Поддерживать положительные контакты проявления взаимопомощи, взаимоподдержки между детьми при проведении культурно-гигиенических процедур.</li> <li>- Формировать здоровьесберегающее поведение ребенка в быту, в ОО, на природе.</li> <li>- Поддерживать интерес и стремления ребенка соблюдать правила безопасного поведения в быту, в ОО, на природе.</li> <li>- Формировать элементарные умения ребенка предвидеть опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.</li> </ul> |



|  |         |  |  |
|--|---------|--|--|
|  |         |  | - Поддерживать потребность ребенка к активности в двигательной деятельности.   |
|  | 4-5 лет |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечить присвоение ребенком ценностей культуры здоровья, здорового образа жизни и сочувствия к жизни, здоровью (собственному и окружающих).</li> <li>- Воспитывать привычку к выполнению ребенком культурно-гигиенических навыков (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках).</li> <li>- Поощрять самостоятельность, инициативу и целеустремленность в использовании ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах, соблюдение ребенком режимных моментов.</li> <li>- Воспитывать потребность ребенка к осознанному отношению к своему здоровью (закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням).</li> <li>- Воспитывать принятие ребенком правил здоровьесберегающего поведения в быту, в общественных местах, на природе, включая элементарную технику безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов.</li> <li>- Поддерживать интерес и стремления ребенка соблюдать правила безопасного поведения в быту, в ОО, на природе.</li> <li>- Формировать умения ребенка предвидеть опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.</li> <li>- Формировать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих.</li> <li>- Поддерживать интерес и активность ребенка к двигательной деятельности.</li> </ul>  |
|  | 5-6 лет |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать ценностное отношение ребенка к здоровью и человеческой жизни.</li> <li>- Поддерживать желание и стремление ребенка оказать элементарную помощь самому себе и окружающим.</li> <li>- Воспитывать понимание ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья.</li> <li>- Воспитывать ответственное отношение ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания, самоконтроль порядка во внешнем виде, устранения замеченного беспорядка;</li> <li>- Поощрять использование ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.</li> <li>- Воспитывать принятие ребенком правил травмобезопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, включая правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов.</li> <li>- Совершенствовать умения ребенка предвидеть и предупреждать опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.</li> <li>- Совершенствовать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих. - Поддерживать желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.</li> <li>- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в здоровьесберегающей деятельности.</li> <li>- Воспитывать осознание ребенком необходимости физической активности для сохранения здоровья.</li> </ul> |
|  | 6-8 лет |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать ценностное отношение ребенка к здоровью и человеческой жизни.</li> <li>- Поддерживать желание и стремление ребенка оказать элементарную помощь самому себе и окружающим.</li> <li>- Воспитывать понимание ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего</li> </ul>   |

|   |          |          |   |
|---|----------|----------|---|
|   |          |          | <p>здоровья, ответственное отношение ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания, самоконтроль порядка во внешнем виде, устранения замеченного беспорядка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрять использование ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.</li> <li>- Воспитывать принятие ребенком правил травмобезопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, включая правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов.</li> <li>- Совершенствовать умения ребенка предвидеть и предупреждать опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.</li> <li>- Совершенствовать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих. - Поддерживать желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.</li> </ul>                 |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | Трудовое | 1-3 года | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в здоровьесберегающей деятельности.</li> <li>- Воспитывать осознание ребенком необходимости тренировок и физической активности для сохранения здоровья.</li> <li>- Поддерживать потребность и стремления ребенка к самостоятельности в трудовых действиях («Я сам!»), уверенности в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!», «Я помог!»).</li> <li>- Воспитывать уважительное отношение ребенка к труду близких.</li> <li>- Привлекать ребенка к элементарному общественно-полезному труду (доступные ребенку поручения: принести, разложить, положить и т. п.), опираясь на его потребность в подражании взрослому.</li> <li>- Поощрять стремление ребенка следовать образцам действий взрослого, старания и настойчивости в процессе выполнения.</li> <li>- Стимулировать и поддерживать интерес ребенка к выбранному, определенному виду общественно-полезного труда.</li> <li>- Поддерживать проявления положительного эмоционального отношения ребенка к управлению своим поведением, действием на основе элементарных правил: собирать, ставить игрушки на место, складывать одежду, вешать полотенце и др.</li> </ul> |
|   |          | 3-4 года | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стимулировать и поддерживать интерес ребенка к материалам, процессу и результатам трудовой деятельности взрослых.</li> <li>- Воспитывать уважительное отношение ребенка к труду близких-взрослых, предметному миру как результату труда взрослых.</li> <li>- Привлекать ребенка к элементарному общественно-полезному труду (доступные ребенку поручения: принести, разложить, положить и т. п.), оказывающему помощь взрослому.</li> <li>- Поддерживать проявление интереса ребенка к совместным трудовым действиям со сверстниками.</li> <li>- Поддерживать эмоционально-положительный отклик, удовлетворенность ребенка от результата собственного труда, совместного труда.</li> <li>- Поощрять самостоятельность ребенка в выполнении элементарного общественно-полезного труда в разных видах детской деятельности.</li> </ul>   |
|   |          | 4-5 лет  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стимулировать познавательный интерес и уважение ребенка к профессиональному труду взрослых, бережное отношение к предметному миру как результату труда взрослых.</li> <li>- Поддерживать инициативу, целеустремленность, самостоятельность ребенка в трудовой деятельности, посильной помощи взрослым, сверстникам, младшим детям.</li> </ul>  |

|  |              |          |   |
|--|--------------|----------|---|
|  |              |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать стремление ребенка быть полезным, потребность в получении положительной оценки своего труда, чувство гордости за результат своих трудовых действий.</li> <li>- Стимулировать инициативу ребенка, поддерживать самостоятельность в выполнении поручений взрослого при выполнении поручений и в разных видах деятельности.</li> <li>- Поддерживать инициативу ребенка к выполнению трудовых операций совместно со сверстниками.</li> </ul>  |
|  |              | 5-6 лет  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважение ребенка к профессиональному труду взрослых, ценностное отношение к предметному миру как результату труда взрослых.</li> <li>- Формировать первичные представления ребенка о необходимости и общественной полезности труда.</li> <li>- Формировать представления о возникающих в процессе труда эмоциональных состояниях: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.</li> <li>- Воспитывать трудолюбие</li> <li>- Поддерживать положительное отношение ребенка к выполнению индивидуальных и совместных трудовых действий со сверстниками.</li> <li>- Стимулировать появление у ребенка адекватной оценки процессов, результатов, индивидуального и коллективного труда в детском саду.</li> <li>- Воспитывать ответственное отношение ребенка к выполнению трудовых действий в самостоятельной, совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.</li> <li>- Поддерживать инициативу, самостоятельность в трудовой деятельности.</li> </ul>   |
|  |              | 6-8 лет  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать трудолюбие, положительную установку к различным видам труда.</li> <li>- Воспитывать уважение ребенка к профессиональному труду взрослых, ценностное отношение к предметному миру как результату труда взрослых.</li> <li>- Создать условия для овладения ребенком основными культурными способами трудовой и творческой деятельности.</li> <li>- Расширять представления ребенка об общественной полезности, ценности труда.</li> <li>- Формировать представления о возникающих в процессе труда эмоциональных состояниях: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.</li> <li>- Поддерживать положительное отношение ребенка к выполнению индивидуальных и совместных трудовых действий со сверстниками.</li> <li>- Поддерживать адекватную оценку ребенком процессов, результатов, индивидуального и коллективного труда в детском саду.</li> <li>- Воспитывать ответственное отношение ребенка к качественному выполнению трудовых действий, умение доводить дело до конца в самостоятельной, совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.</li> <li>- Поддерживать инициативу, самостоятельность в трудовой деятельности.</li> </ul> |
| <b>Речевое развитие,<br/>Художественно-эстетическое развитие</b> | Эстетическое | 1-3 года | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Содействовать накоплению ребенком опыта эстетических впечатлений, посредством восприятия ближайшего окружения.</li> <li>- Стимулировать активность ребенка в продуктивных видах деятельности.</li> </ul>   |
|  |              | 3-4 года | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать начальные эстетических представления ребенка о красоте окружающего мира: «Красиво-Безобразно»</li> <li>- Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира.</li> <li>- Поддержание интереса ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту</li> </ul>   |

|                                  |                      |          |   |
|----------------------------------|----------------------|----------|---|
|                                  |                      |          | <p>окружающего мира.<br/>- Стимулировать активность ребенка в продуктивных видах деятельности.</p>  |
|                                  |                      | 4-5 лет  | <p>Поддерживать интерес ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту окружающего мира.<br/>- Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, поступках, искусстве).<br/>- Стимулировать зарождение у ребенка художественно-эстетический вкуса, посредством формирования эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных событийных ситуациях.<br/>- Стимулировать использование ребенком разнообразных эстетических оценок,</p>  |
|                                  |                      | 5-6 лет  | <p>- Расширять эстетические представления ребенка о красоте окружающего мира: «Красиво-Безобразно»<br/>- Стимулировать зарождение у ребенка собственной эстетической оценки воспринимаемого окружающего мира, восприятия чувства прекрасного в природе, поступках, искусстве.<br/>- Поощрять проявление у ребенка положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира.<br/>- Поддерживать желания ребенка проявлять себя в продуктивных видах деятельности, выражать свое отношение к окружающему миру в продуктивных видах деятельности.</p>   |
|                                  |                      | 6-8 лет  | <p>- Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности.<br/>- Формировать художественно-эстетический вкус ребенка.<br/>- Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, поступках, искусстве).<br/>- Поощрять проявление у ребенка эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных событийных ситуациях.<br/>- Стимулировать использование ребенком разнообразных эстетических оценок, Суждений</p> |
| <b>Социально-коммуникативное</b> | Духовно-нравственное | 1-3 года | <p>- Содействовать накоплению ребенком опыта осознания что такое «хорошо» и «плохо»<br/>- Стимулировать проявление сочувствия, доброты.</p>   |
|                                  |                      | 3-4 года | <p>- Формировать начальные представления ребенка о милосердии, искренности, ценностях семьи и общества<br/>- Формировать навык проявлять заботу, участие<br/>- Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивости, сочувствие, доброты<br/>- Стимулировать активность ребенка в анализе «хорошо» и «плохо»</p>   |
|                                  |                      | 4-5 лет  | <p>- Формировать представления ребенка о милосердии, искренности, ценностях семьи и общества<br/>- Поддерживать инициативу в проявлении заботы, поддержке<br/>- Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивости, сочувствие, доброты<br/>- Стимулировать активность ребенка в анализе поступков «хорошо» и «плохо»</p>  |
|                                  |                      | 5-6 лет  | <p>- Пробуждать умение различать основные проявления добра и зла, принятие и уважение традиционных ценностей, ценности семьи и общества, правдивый, искренний,<br/>- Поддерживать инициативу к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br/>- Содействовать проявлению равнодушия к чужому горю, проявлять заботу;</p>  |

|  |  |         |   |
|--|--|---------|---|
|  |  |         | - Поощрять проявление самостоятельного анализа основных отрицательных и положительных человеческих качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.  |
|  |  | 6-8 лет | - Пробуждать умение различать основные проявления добра и зла, принятие и уважение традиционных ценностей, ценности семьи и общества, правдивый, искренний,<br>- Поддерживать инициативу к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>- Содействовать проявлению равнодушия к чужому горю, проявлять заботу;<br>- Поощрять проявление самостоятельного анализа основных отрицательных и положительных человеческих качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |

## 2.5 ФОРМЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

### 2.5.1 РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста в МАДОУ «Детский сад №70» строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МАДОУ «Детский сад №70», в которой строится воспитательная работа.

Семья является первичным институтом воспитания, который оказывает большое влияние на воспитание ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Педагоги МАДОУ «Детский сад №70» регулярно взаимодействуют с семьей и оказывают ей поддержку в вопросах воспитания детей, поэтому отношения МАДОУ «Детский сад №70» с семьей основаны на сотрудничестве и взаимодействии.

Задачи взаимодействия с семьей:

- создать условия для формирования позиции сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в направлении воспитания детей;
- обеспечить психолого-педагогическую, консультативную поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания детей;
- обеспечить информационную открытость воспитательной деятельности для семьи и заинтересованных лиц, вовлеченных в воспитательный процесс, а также широкой общественности.

*Особенности отношения семьи и МАДОУ «Детский сад №70».*

Сотрудничество – общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информации о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями и педагогами, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле воспитания детей.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной деятельности за воспитание детей. Понятие «Партнерство» подразумевает, что семья и МАДОУ «Детский сад №70» равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном воспитании.

| Направления взаимодействия                                 | Задачи  | Форма взаимодействия   | Тема встречи   | Форма встречи      |
|--|---|--|--|--------------------|
| Информационно-аналитическая и диагностическая деятельность | Создать систему изучения, анализа информации о семье и ребёнке в МАДОУ.                   | Анкетирование, опросы  | Потребности родителей МАДОУ в получении услуг в основных направлениях воспитательной работы  | Очно-дистанционная |
|  | Обеспечить наглядно-информационное просвещение родителей                                  | Наглядно-информационные (сайт МАДОУ «Детский сад №70», папки – передвижки, родительские групповые уголки, фотовыставки, семейные групповые альбомы, самиздатовская печатная продукция и др.) | «Роль семейных традиций в воспитании детей», «Здоровейка», «По Совету всему свету», «Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Из жизни группы», «Мы – друзья природы», «В кругу семьи», «Моя бабушка - лучше всех», «Мама и я, счастливые мгновения», «Папа, мама, я -дружная семья» и др. | Очно-дистанционная |
|  |   | Родительский клуб «Позитивное родительство» (устный журнал для родителей, семейный вернисаж, фотовыставки и др.)   | «Воспитание со всех сторон», «Легко ли быть родителем», «Если – это серьезно», «Лучшая семья моя», «Семья – здоровый образ жизни», «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел» и др.   | Очно-дистанционная |
|  |   | Сетевой родительский коучинг (консультирование)  | «Как общаться с собственным ребенком?», «Учись быть папой», «Что такое ответственное родительство?», «Типичные ошибки родителей в воспитательных воздействиях и установках» и др.  | дистанционная      |
|  |   | Логопедический пункт (сайт МАДОУ «Детский сад №70», папки – передвижки, консультирование, самиздатовская печатная продукция и др.)   | «Полезные советы для ответственного родителя», «Играя, воспитываем культуру речи», «Речевая культура родителей – одно из условий развития культуры речи детей» и др.   | Очно-дистанционная |
|  |   | «Одаренный ребенок» (консультирование, самиздатовская печатная продукция, папки-передвижки и др.)  | «Как обращаться с одаренными детьми», «Одаренный ребенок в семье», «Одаренный ребенок – кто он?» и др.   | Очно-дистанционная |
|  | Организовать сбор и обработку информации о семье и ребёнке для эффективного осуществления | Сбор и обработка информации о детях Анализ информации  | - Состояние здоровья: анамнез (медицинская карта), психологическая диагностика, с целью проектировани основных направлений, воспитательной работы, связанных с физическим и психоэмоциональным состоянием воспитанник;   | очная              |

|                     |   |   |  |                    |
|---------------------|---|---|--|--------------------|
|                     | индивидуального и дифференцированного подхода к семье   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Протекание адаптации к детскому саду (адаптационный лист);</li> <li>- Индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения) (карты развития ребёнка);</li> <li>- Выявление и развитие способностей детей, освоение программы (ИКР);</li> <li>- Выявление детей и семей группы «риска»; - Выявление одаренных детей.</li> </ul>  |                    |
|                     |   | Сбор и обработка информации о детях Анализ информации   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Состав семьи</li> <li>- Материально – бытовые условия,</li> <li>- Психологический микроклимат, стиль воспитания,</li> <li>- Семейные традиции, увлечения членов семьи,</li> <li>- Потребность на услуги в основных направлениях воспитательной работы, Позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр)</li> </ul>   | Очно-дистанционная |
| Поддержка родителей | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечить опору на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей</li> <li>- Включить родителей в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих - Поддерживать интерес родителей к совместной с МАДОУ деятельности, развивать инициативность, творчество взрослых и детей</li> </ul> | Родительский клуб «Позитивное родительство» (проекты, конкурсное движение, фестивали, досуги и др.) | Совместная организация и участие <ul style="list-style-type: none"> <li>- в детско-родительских проектах: «Наши путешествия», «Семейные рецепты», «Украшаем детский сад к празднику» и др.; - конкурсах: «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Новогоднее украшение» и др.;</li> <li>- спортивных досугах: «Мама, папа, я – спортивная семья», «Мы играем всей семьей» и др.;</li> <li>- фестивалях семейного и детского творчества, которые позволяют раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной, конструктивной и т.п.</li> </ul>                    | Очно-дистанционная |
|                     |   | «Одаренный ребенок» (проекты, конкурсное движение, фестивали, марафон и др.)                        | Совместная организация и участие - в детско-родительских проектах: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Маленькие гении», «Самое, самое, самое о нашем городе» и др.;</li> <li>- интеллектуальный марафон «Маленькие гении»;</li> <li>- конкурсах: «Умный вороненок», «Слон», «Муравей», серия интерактивных конкурсов, и др.;</li> <li>- спортивные праздники: «Малые олимпийские игры», «Чемпионат по многоборью» и др.;</li> <li>- фестивалях: «Юные самоделкины», «Техно-квест», «Робоград», «Волшебная страна детства» - семейного и детского творчества, которые позволяют раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной,</li> </ul> | Очно-дистанционная |

|   |   |   |   |                         |
|---|---|---|---|-------------------------|
|   |   |   | литературной, познавательной, музыкальной, конструктивной и др.   |                         |
|   |   | Союз детских отряд добровольцев (акции, проекты, патронаж и др.)                      | Совместная организация и участие<br>- в детско-родительских проектах: «Садик-сад», «Старой игрушке – новая жизнь», «Всемирный день животных» и др.;<br>- акции: «Поздравляем ветеранов», «Сдай макулатуру – посади дерево», «Наши добрые дела», «Юный книголюб», «Поделись своей добротой», «Кормушка», «Копилка добрых дел», «Пушистая лапка», «Дарим приятные сюрпризы» и др.<br>- патронаж «Игры с малышами», «Научим тому, что умеем сами» и др.  | Очно-дистанционная      |
| Просветительская деятельность                 | Повышать компетентность родителей в вопросах воспитания детей:<br>- обеспечивать родителей психолого - педагогической информацией;<br>-защитить права детей и родителей на удовлетворение их потребностей;<br>-формировать ответственную и активную позицию родителей в процессе воспитания детей | Родительский клуб «Позитивное родительство» (консультации, семинары-практикумы и др.) | Консультации:<br>«Общение с ребенком в семье», «Воспитание у детей заботливого отношения к окружающим» и др.<br>Семинары-практикумы:<br>«Роль семьи в воспитании эмоциональной отзывчивости дошкольника», «Знаю ли я своего ребенка» и др.  | Очно-дистанционная      |
|   |   | Родительские собрания   | Воспитание у детей младшего возраста самостоятельности и самообслуживания», «Секреты воспитания вежливого ребенка» и др   | Очно-дистанционная, зум |
|   |   | Сетевой родительский коучинг (консультирование)                                       | «Успешный родитель - успешный ребенок», «Позитивное родительство и осознанность», «Раннее развитие через музыку» и др.  | Дистанционная, зум      |
| Совместная деятельность педагогов и родителей | Вовлечь родителей в воспитательный процесс МАДОУ  | Родительский клуб «Позитивное родительство»   | Привлечение родителей к:<br>- подготовке к культурно-массовым мероприятиям;<br>- совместному планированию;<br>- организации досуговой деятельности;<br>- совместной деятельности с детьми (занятия, игры, экскурсии, конкурсы, досуги)<br>- оформлению группы и ДОУ<br>- совместной разработке пособий и дидактических игр;<br>- проектам: «Наши путешествия», «Семейные рецепты», «Украшаем детский сад к празднику» и др.<br>Привлечение родителей к участию в управлении МАДО - создание общественной организации родителей на базе ДОУ. | Очно-дистанционная      |



|                                      |  |                                 |   |  |
|--------------------------------------|--|---------------------------------|---|--|
|                                      |  | Совет родителей                 | Привлечение родителей к:<br>- разработке акций «Наш участок самый, самый», «Новогоднее чудо», «Движение с уважением», «Бессмертный полк», и др.;  | Очно-дистанционная, зум, родительские чаты |
|                                      |  | Союз детских отряд добровольцев | -создание семейных газет, открыток, плакатов «Примите наши поздравления», «А ты сделал доброе дело?», «Письмо ветерану», «Подарок для самого маленького»  | Очно-дистанционная                         |
|                                      |  | Родительский патруль            | Привлечение родителей к:<br>- подготовке акций «Автокресло – это важно», «Засветись»<br>- совместной деятельности с детьми;<br>- изготовлению буклетов, флайеров, памяток «Будь внимателен, водитель», «Письмо водителю», «Водитель, береги жизнь» и др.  | Очная                                      |
| Участие родителей в управлении МАДОУ | Привлечь родителей к управленческой работе в МАДОУ             | Совет родителей                 | Участие в стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм воспитания детей в совместной и самостоятельной деятельности.   | Очно-дистанционная                         |
|                                      | Привлечь родителей к методической работе в МАДОУ               | Сетевой родительский коучинг    | Планирование воспитательной работы с семьями воспитанников - «Успешный родитель - успешный ребенок», «Позитивное родительство и осознанность», «Раннее развитие через музыку» и др.   | дистанционная                              |
|                                      | Привлечь родителей к контрольно-оценочной деятельности в МАДОУ | Совет родителей                 | Организация и проведение совместного анализа деятельности коллектива детского сада в вопросах воспитания детей. Привлечение родителей к участию в контрольно-оценочной деятельности. Контроль и оценка результатов работы детского сада и семьи по проектированию будущей траектории воспитания ребенка | Очно-дистанционная                         |

## 2.5.2 СОБЫТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в рамках реализации программы воспитания МАДОУ «Детский сад №70» на событийной основе. МАДОУ «Детский сад №70» определяет для себя событие, как творческий процесс и совместную деятельность взрослых и детей, где каждый находит себе место и познает новые возможности своих личностных качеств.

Событие в МАДОУ «Детский сад №70» рассматривается как единица воспитания. Это форма, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно или планируется в рамках воспитательной работы.

При стихийно происходящих событиях, воспитатель должен быть готов использовать воспитательный потенциал любой возникающей ситуации. Чтобы сгладить эффект непредсказуемости стихийной ситуации в МАДОУ «Детский сад №70» предусмотрен режим дня (см. раздел 3.1.). В выделенных режимных моментах педагог имеет возможность преобразовать спонтанно возникающую ситуацию в событие, выстроить на этой основе воспитательную беседу, детский проект, совместную продуктивную или игровую деятельность детей, просмотр тематического видеоролика и т.д.

В МАДОУ «Детский сад №70» выделены следующие важные режимные моменты для преобразования спонтанных ситуаций в воспитательные события:

- ежедневный утренний круг;
- самостоятельная игровая деятельность
- деятельность в центрах активности; - прогулка;
- режимные моменты при приеме пищи, подготовке к прогулке, ко сну.

Подлинно воспитательное событие в МАДОУ «Детский сад №70» – это всегда спроектированная взрослым образовательная ситуация. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события в учреждении проектируются в соответствии с годовым циклом событий (см. раздел 3.1.) и отражены в календарном плане воспитательной работы (см. раздел 3.7.). В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Проектирование событий в МАДОУ «Детский сад №70» осуществляется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Защитника Отечества с приглашением ветеранов, военнослужащих; Всемирный день здоровья – проведение спортивного праздника; День детских изобретений – презентация детско-взрослых изобретений и т.д.).

### *Образовательное событие*

Образовательное событие в МАДОУ «Детский сад №70» выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все – дети, и взрослые, при этом «руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнёт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи, которые стоят перед педагогами:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помочь детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

### *Проектная деятельность*

Проектная деятельность в МАДОУ «Детский сад №70» рассматривается как один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности – чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации.

Задачи, которые стоят перед педагогами:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;
- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата. *Самостоятельная игровая деятельность*

Самостоятельная игровая деятельность в МАДОУ «Детский сад №70» предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

Задачи, которые стоят перед педагогами:

- создать условия для детских игр (время, место, материал); - развивать детскую игру;
- помочь детям взаимодействовать в игре;
- не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности

### ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОЧ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Программа воспитания МАДОУ «Детский сад №70» реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад МАДОУ «Детский сад №70» направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- Обеспечение личносно развивающей предметно- пространственной среды, в том числе современное материально- техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания. - Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально- технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно- методические и др.) интегрируются с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания — как инвариантные так и свои собственные, — для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

#### *Распорядок дневного цикла жизни МАДОУ «Детский сад №70»*

Правила организации распорядка дневного цикла воспитанников МАДОУ «Детский сад №70» описан в «Правилах внутреннего распорядка воспитанников муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №70» комбинированного вида»

| № | Режимные моменты | Направление воспитания   | Виды деятельности  |
|---|------------------|--|--|
| 1 | Прием детей      | - патриотическое;<br>- социальное;<br>- познавательное;<br>- физическое и оздоровительное; | <u>Ранний возраст:</u><br>- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;<br>- экспериментирование с материалами и веществами;<br>- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- трудовое;</li> <li>- <u>этико</u> - эстетическое</li> </ul>   | <p>взрослого, самообслуживание и действие с бытовыми предметами и орудиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;</li> <li>- двигательная активность</li> </ul> <p><u>Дошкольный возраст:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая, включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>- коммуникативная;</li> <li>- познавательно – исследовательская;</li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- изобразительная;</li> <li>- музыкальная форма активности;</li> <li>- двигательная форма активности</li> </ul>  |
| 2 | Совместная, самостоятельная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> <li>- патриотическое;</li> <li>- социальное;</li> <li>- познавательное;</li> <li>- физическое и оздоровительное;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- <u>этико</u> - эстетическое</li> </ul> | <p><u>Ранний возраст:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;</li> <li>- экспериментирование с материалами и веществами;</li> <li>- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действие с бытовыми предметами и орудиями;</li> <li>- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;</li> <li>- двигательная активность</li> </ul> <p><u>Дошкольный возраст:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая, включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>- коммуникативная;</li> <li>- познавательно – исследовательская;</li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- изобразительная;</li> <li>- музыкальная форма активности;</li> <li>- двигательная форма активности</li> </ul> |
| 3 | Утренняя гимнастика                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальное;</li> <li>- познавательное;</li> <li>- физическое и оздоровительное;</li> <li>- <u>этико</u> - эстетическое</li> </ul>   | <p><u>Ранний возраст:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>- восприятие смысла музыки, сказок, стихов;</li> </ul>   |

|   |                                   |  |   |
|---|-----------------------------------|--|---|
|   |                                   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная активность</li> <li><u>Дошкольный возраст:</u></li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>- музыкальная форма активности;</li> <li>- двигательная форма активности</li> </ul>  |
| 4 | Самостоятельная деятельность      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- патриотическое;</li> <li>- социальное;</li> <li>- познавательное;</li> <li>- физическое и оздоровительное;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- <u>этико</u> - эстетическое</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Ранний возраст:</u></li> <li>- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;</li> <li>- экспериментирование с материалами и веществами;</li> <li>- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действие с бытовыми предметами и орудиями;</li> <li>- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;</li> <li>- двигательная активность</li> <li><u>Дошкольный возраст:</u></li> <li>- игровая, включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>- коммуникативная;</li> <li>- познавательно – исследовательская;</li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- изобразительная;</li> <li>- музыкальная форма активности;</li> <li>- двигательная форма активности</li> </ul> |
| 5 | Подготовка к завтраку;<br>Завтрак | <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальное;</li> <li>- познавательное;</li> <li>- физическое и оздоровительное;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- <u>этико</u> - эстетическое</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Ранний возраст:</u></li> <li>самообслуживание и действие с бытовыми предметами и орудиями;</li> <li>- восприятие смысла стихов</li> <li><u>Дошкольный возраст:</u></li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд</li> </ul>  |
| 6 | Самостоятельная деятельность      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- патриотическое;</li> <li>- социальное;</li> <li>- познавательное;</li> <li>- физическое и оздоровительное;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- <u>этико</u> - эстетическое</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Ранний возраст:</u></li> <li>- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;</li> <li>- экспериментирование с материалами и веществами;</li> <li>- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действие с бытовыми предметами и орудиями;</li> <li>- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;</li> </ul>   |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная активность</li> <li><u>Дошкольный возраст:</u></li> <li>- игровая, включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>- коммуникативная;</li> <li>- познавательно – исследовательская;</li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- изобразительная;</li> <li>- музыкальная форма активности;</li> <li>- двигательная форма активности</li> </ul>  |
| 7 | Непрерывная образовательная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> <li>- патриотическое;</li> <li>- социальное;</li> <li>- познавательное;</li> <li>- физическое и оздоровительное;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- <u>этико</u> - эстетическое</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Ранний возраст:</u></li> <li>- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;</li> <li>- экспериментирование с материалами и веществами;</li> <li>- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действие с бытовыми предметами и орудиями;</li> <li>- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;</li> <li>- двигательная активность</li> <li><u>Дошкольный возраст:</u></li> <li>- игровая, включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>- коммуникативная;</li> <li>- познавательно – исследовательская;</li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- изобразительная;</li> <li>- музыкальная форма активности;</li> <li>- двигательная форма активности</li> </ul> |
| 8 | Второй завтрак                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальное;</li> <li>- познавательное;</li> <li>- физическое и оздоровительное;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- <u>этико</u> - эстетическое</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Ранний возраст:</u></li> <li>самообслуживание и действие с бытовыми предметами и орудиями;</li> <li>- восприятие смысла стихов</li> <li><u>Дошкольный возраст:</u></li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд- двигательная форма активности</li> </ul>   |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| 9  | Подготовка к прогулке.<br>Прогулка     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- патриотическое;</li> <li>- социальное;</li> <li>- познавательное;</li> <li>- физическое и оздоровительное;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- <u>этико</u> - эстетическое</li> </ul> | <p><u>Ранний возраст:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;</li> <li>- экспериментирование с материалами и веществами;</li> <li>- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действие с бытовыми предметами и орудиями;</li> <li>- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;</li> <li>- двигательная активность</li> </ul> <p><u>Дошкольный возраст:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая, включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>- коммуникативная;</li> <li>- познавательно – исследовательская;</li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- изобразительная;</li> <li>- музыкальная форма активности;</li> <li>- двигательная форма активности</li> </ul> |
| 10 | Подготовка к обеду<br>Обед             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальное;</li> <li>- познавательное;</li> <li>- физическое и оздоровительное;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- <u>этико</u> - эстетическое</li> </ul>                            | <p><u>Ранний возраст:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самообслуживание и действие с бытовыми предметами и орудиями;</li> <li>- восприятие смысла стихов</li> </ul> <p><u>Дошкольный возраст:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд</li> <li>- двигательная форма активности</li> </ul>   |
| 11 | Подготовка ко сну<br>Сон               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальное;</li> <li>- познавательное;</li> <li>- физическое и оздоровительное;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- <u>этико</u> - эстетическое</li> </ul>                            | <p><u>Ранний возраст:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самообслуживание и действие с бытовыми предметами и орудиями;</li> <li>- восприятие смысла музыки, стихов</li> </ul> <p><u>Дошкольный возраст:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд</li> </ul>  |
| 12 | Постепенный подъем (воздушные, водные) | <ul style="list-style-type: none"> <li>патриотическое;</li> <li>социальное;</li> <li>- познавательное;</li> <li>- физическое и оздоровительное;</li> </ul>   | <p><u>Ранний возраст:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;</li> <li>- экспериментирование с материалами и веществами;</li> <li>- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством</li> </ul>   |



|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
|    | процедуры)                               | - трудовое   | <p>взрослого, самообслуживание и действие с бытовыми предметами и орудиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;</li> <li>- двигательная активность</li> </ul> <p><u>Дошкольный возраст:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая, включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>- коммуникативная;</li> <li>- познавательно – исследовательская;</li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- изобразительная;</li> <li>- музыкальная форма активности;</li> <li>- двигательная форма активности</li> </ul>  |
| 13 | Подготовка к полднику, Полдник           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальное;</li> <li>- познавательное;</li> <li>- физическое и оздоровительное;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- эстетическое</li> </ul> | <p><u>Ранний возраст:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;</li> <li>- экспериментирование с материалами и веществами;</li> <li>- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действие с бытовыми предметами и орудиями;</li> <li>- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;</li> <li>- двигательная активность</li> </ul> <p><u>Дошкольный возраст:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая, включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>- коммуникативная;</li> <li>- познавательно – исследовательская;</li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- изобразительная;</li> <li>- музыкальная форма активности;</li> <li>- двигательная форма активности</li> </ul> |
| 14 | Совместная, самостоятельная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> <li>- патриотическое;</li> <li>- социальное;</li> <li>- познавательное;</li> <li>- физическое и оздоровительное;</li> </ul>                   | <p><u>Ранний возраст:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;</li> <li>- экспериментирование с материалами и веществами;</li> <li>- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством</li> </ul>   |



|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
|    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- трудовое;</li> <li>- <u>этико</u> - эстетическое</li> <li>- физическое</li> </ul>   | <p>взрослого, самообслуживание и действие с бытовыми предметами и орудиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;</li> <li>- двигательная активность</li> </ul> <p><u>Дошкольный возраст:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая, включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>- коммуникативная;</li> <li>- познавательно – исследовательская;</li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- изобразительная;</li> <li>- музыкальная форма активности;</li> <li>- двигательная форма активности</li> </ul>  |
| 15 | <p>Подготовка к прогулке.<br/>Прогулка<br/>Взаимодействие с родителями</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- патриотическое;</li> <li>- социальное;</li> <li>- познавательное;</li> <li>- физическое и оздоровительное;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- <u>этико</u> - эстетическое</li> </ul> | <p><u>Ранний возраст:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;</li> <li>- экспериментирование с материалами и веществами;</li> <li>- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действие с бытовыми предметами и орудиями;</li> <li>- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;</li> <li>- двигательная активность</li> </ul> <p><u>Дошкольный возраст:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая, включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>- коммуникативная;</li> <li>- познавательно – исследовательская;</li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- изобразительная;</li> <li>- музыкальная форма активности;</li> <li>- двигательная форма активности</li> </ul> |

Режим дня – это четкий распорядок жизни в течение дня, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов, в которые решаются воспитательные задачи в согласовании с содержанием образования.

Распорядок недельного цикла жизни МАДОУ «Детский сад №70» для детей дошкольного возраста

| Формы организации образовательного процесса   | Направление воспитания   | Образовательная область               | Виды детской деятельности          | Младшая группа   | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|--|---------------------------------------|------------------------------------|--|----------------|----------------|-------------------------|
|   |  |                                       |                                    | Количество непрерывной образовательной деятельности /продолжительность образовательной деятельности в мин. |                |                |                         |
| Совместная деятельность детей и взрослого: непрерывная образовательная деятельность | - Патриотическое<br>- Социальное<br>- Познавательное   | Познавательное развитие               | Познавательное - исследовательская | 15   | 20             | 25             | 60                      |
|   |  |                                       |                                    | 15   | 20             | 25             | 30                      |
|   | - Патриотическое<br>- Социальное<br>- Познавательное<br>- Трудовое<br>- Дух – нравс -<br>-эстетическое | Речевое развитие                      | Коммуникативная                    | 15   | 20             | 50             | 60                      |
|   |  |                                       |                                    |  |                |                | 30                      |
|   |  | Художественно – эстетическое развитие | Изобразительная<br>Конструирование | в совместной деятельности  |                |                |                         |
|   |  |                                       |                                    | Музыкальная  | 15             | 20             | 25                      |
|   | - Патриотическое<br>- Социальное<br>- Познавательное<br>- Физическое и оздоровительное                 | Социально – коммуникативное развитие  | Игровая<br>Самообслуживание и труд | в совместной деятельности  |                |                |                         |
|   |  |                                       |                                    | в совместной деятельности  |                |                |                         |

|  |   |                        |              |                           |  |  |  |
|--|---|------------------------|--------------|---------------------------|--|--|--|
|  | - Трудовое<br>- дух-нрав<br>эстетическое  |                        |              |                           |  |  |  |
|  | - Патриотическое<br>- Социальное<br>- Познавательное<br>- Физическое и<br>оздоровительное<br>- эстетическое | Физическое<br>развитие | Двигательная |                           |  |  |  |
|  |   |                        |              | в совместной деятельности |  |  |  |

*Распорядок недельного цикла жизни МАДОУ «Детский сад №70» для детей раннего возраста*

| Формы организации образовательного процесса   | Направление воспитания   | Образовательная область            | Вид деятельности детей  | Направленность детской деятельности | Кол - во ч/ неделю (мин.) |
|---|--|------------------------------------|---|-------------------------------------|---------------------------|
| <i>Совместная деятельность детей и взрослого:</i><br>непрерывная образовательная деятельность | - Патриотическое<br>- Социальное<br>- Познавательное<br>- Физическое и оздоровительное<br>- Трудовое<br>- эстетическое<br>- духовно нравственное | Социально-коммуникативное развитие | Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | В совместной деятельности           |                           |
|   |  |                                    | Самообслуживание и действия с бытовыми предметами и орудиями                    | В совместной деятельности           |                           |
|   | - Патриотическое<br>- Социальное<br>- Познавательное   | Познавательное развитие            | Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода и пр.)              | Познание                            | 10 мин                    |
|   |  |                                    | Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками           |                                     | 10 мин                    |
|   | - Патриотическое<br>- Социальное   | Речевое развитие                   | Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание                                | Развитие речи                       | 10 мин                    |

|  |  |   |   |  |        |
|--|--|---|---|--|--------|
| - Познавательное<br>- Трудовое<br>- эстетическое<br>- духовно-нравственн             |  | картинок  |   |  |        |
|  |  | Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | В совместной деятельности   |  |        |
|  | - Патриотическое<br>- Социальное<br>- Познавательное<br>- Трудовое<br>- эстетическое                     | Художественно-эстетическое развитие   | Экспериментирование с материалами и веществами (краски, карандаши., мелки, пластилин, др) | Рисование, Лепка/аппликация                          | 20 мин |
|  | - Патриотическое<br>- Социальное<br>- Познавательное<br>- Физическое и оздоровительное<br>- эстетическое | Физическое развитие   | Двигательная активность   | Физическое развитие (овладение основными движениями) | 10 мин |
| - Патриотическое<br>- Социальное<br>- Познавательное<br>- Трудовое<br>- эстетическое | Художественно-эстетическое развитие  | Восприятие смысла музыки  | Музыка  | 10 мин   |        |

| Формы организации образовательного процесса                   | Направление воспитания  | Образовательная область   | Вид деятельности детей   | Формы деятельности   |
|---|---|---|--|--|
| Совместная деятельность детей и взрослого в режимных моментах | - патриотическое;<br>- социальное;<br>- познавательное;<br>- физическое и оздоровительное;<br>- трудовое; | Познавательное развитие<br>Речевое Развитие<br>Художественно – эстетическое развитие<br>Социально – | - игровая, включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;<br>- коммуникативная;<br>- познавательно – | - Совместная игра с воспитателем;<br>- Игровое общение со сверстниками;<br>- Слушание аудиозаписи;<br>- Сюжетная игра<br>- Сюжетно-ролевая игра<br>- Режиссерская игра |

|  |                       |  |   |   |
|--|-----------------------|--|---|---|
|  | - эстетич. дух-нравст | коммуникативное развитие<br>Социально – коммуникативное развитие | исследовательская;<br>- восприятие художественной литературы и фольклора;<br>- самообслуживание и элементарный бытовой труд;<br>- конструирование;<br>- изобразительная;<br>- музыкальная форма <u>активности;</u><br>- двигательная форма активности | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра – фантазирование</li> <li>- Театрализованная игра;</li> <li>- Игры - имитации</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Беседы по прочитанному</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Рисование, «словесное рисование» представителей разных профессий</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Игровые действия</li> <li>- Игры с готовым содержанием:</li> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Продуктивная деятельность по созданию необходимых атрибутов для игры</li> <li>- Создание коллекций предметов для игр</li> <li>- Игры-экспериментирования с разными предметами и материалами:</li> <li>- Дидактические и развивающие игры:</li> <li>- Народные игры</li> <li>- Речевые игры</li> <li>- Игры с запрещающими действиями</li> <li>- Лото, шашки, шахматы, крестики - нолики</li> </ul> |
|--|-----------------------|--|---|---|

Воспитательные задачи решаются ежедневно в согласовании с содержанием непрерывной образовательной деятельности, в режимных моментах.

*Распорядок годового цикла жизни МАДОУ «Детский сад №70»*

| Месяц    | Дата   | Событие  | Направление воспитания  | Ценность  |
|----------|--------|--|---|---|
| СЕНТЯБРЬ | 01.09. | «День Знаний»                                  | Патриотическое<br>Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br>эстетическое<br><u>Физич и оздоровител</u><br><u>Дух-нравственств</u> | Родина<br>Труд<br>Знание<br>Сотрудничество<br>Человек<br>Культура<br>Здоровье                   |
|          | 08.09. | Международный день распространения грамотности | Патриотическое<br>Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br>эстетическое<br><u>Физич и оздоровител</u><br><u>Дух-нравственств</u> | Родина<br>Труд<br>Знание<br>Человек<br>Дружба<br>Культура<br>Здоровье                           |
|          | 27.09. | День работника дошкольного образования         | Патриотическое<br>Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br>эстетическое<br><u>Физич и оздоровител</u><br><u>Дух-нравственств</u> | Родина<br>Труд<br>Знание<br>Человек<br>Сотрудничество<br>Красота<br>Здоровье                    |
|          | 27.09  | День туризма                                   | Патриотическое<br>Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br>эстетическое<br><u>Физич и оздоровител</u>                            | Родина<br>Природа<br>Труд<br>Знание<br>Сотрудничество<br>Семья<br>Дружба<br>Культура<br>Красота |

|                 |       |                                       |  |  |
|-----------------|-------|---------------------------------------|--|--|
|                 |       |                                       |  | Здоровье   |
| ОКТАБРЬ         | 01.10 | День пожилого человека                | Патриотическое<br>Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br>эстетическое<br><u>Физич и оздоровител</u><br><u>Дух-нравств</u><br>Патриотическое | Родина<br>Труд<br>Знание<br>Семья<br>Солидарность<br>Культура<br>Красота<br>Здоровье   |
|                 | 16.10 | День отца в России                    | Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br>эстетическое<br><u>Физич и оздоровител</u><br><u>Дух-нравств</u><br>Патриотическое<br>Трудовое       | Родина<br>Труд<br>Знание<br>Семья<br>Сотрудничество<br>Культура<br>Красота<br>Здоровье |
| НОЯБРЬ          | 04.11 | День народного единства               | Познавательное<br>Социальное<br>эстетическое<br><u>Физич и оздоровител</u><br><u>Дух-нравств</u><br>Патриотическое<br>Трудовое                   | Родина<br>Труд<br>Знание<br>Сотрудничество<br>Культура<br>Здоровье                     |
|                 | 28.11 | День матери в России                  | Познавательное<br>Социальное<br>эстетическое<br><u>Физич и оздоровител</u><br><u>Дух-нравств</u><br>Патриотическое<br>Трудовое                   | Родина<br>Труд<br>Знание<br>Семья<br>Красота<br>Здоровье                               |
| ДЕК<br>АБР<br>Ь | 05.12 | День добровольца (волонтера) в России | Познавательное   | Родина<br><u>Природа</u><br>Труд   |

|        |        |                              |  |   |
|--------|--------|------------------------------|--|---|
|        |        |                              | Социальное<br>эстетическое<br><u>Физич и оздоровител</u><br><u>Дух-нравств</u>   | Знание Сотрудничество<br>Культура Здоровье Родина<br>Труд Знание<br>Сотрудничество                      |
|        | 12.12. | День Конституции             | Патриотическое<br>Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br>эстетическое<br><u>Физич и оздоровител</u><br><u>Дух-нравств</u>     | Культура<br>Здоровье<br><br>Природа<br>Труд<br>Знание<br>Семья  |
|        | 31.12  | Новый год                    | Патриотическое<br>Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br>эстетическое<br><u>Физич и оздоровител</u><br><u>Дух-нравств</u>     | Красота<br>Здоровье<br><br>Родина<br>Труд<br>Знание<br>Человек  |
| ЯНВАРЬ | 11.01  | Международный день «Спасибо» | Патриотическое<br>Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br><br>эстетическое<br><u>Физич и оздоровител</u><br><u>Дух-нравств</u> | Дружба<br>Семья<br>Сотрудничество<br>Культура<br>Здоровье<br>Родина<br>Труд<br>Знание<br>Сотрудничество |
|        | 17.01  | День детских изобретений     | Патриотическое<br>Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br>эстетическое<br><u>Физич и оздоровител</u><br><u>Дух-нравств</u>     | Красота<br>Здоровье   |



|                |        |                            |   |   |
|----------------|--------|----------------------------|---|---|
| <b>ФЕВРАЛЬ</b> | 08.02  | День Российской науки      | Патриотическое<br>Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br>эстетическое<br><u>Физич и оздоровител</u><br><u>Дух-нравствств</u><br>Патриотическое | Родина<br>Труд<br>Знание<br>Сотрудничество<br>Человек<br>Культура<br>Здоровье |
|                | 23.02  | День защитника Отечества   | Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br>эстетическое<br><u>Физич и оздоровител</u><br><u>Дух-нравствств</u><br>Патриотическое                   | Родина<br>Труд<br>Знание<br>Человек<br>Культура<br>Здоровье                   |
| <b>МАРТ</b>    | 08.03  | Международный женский день | Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br>эстетическое<br><u>Физич и оздоровител</u><br><u>Дух-нравствств</u><br>Патриотическое                   | Родина<br>Труд<br>Знание<br>Семья<br>Красота<br>Здоровье                      |
|                | 31.03. | День рождения Чуковского   | Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br>эстетическое<br><u>Физич и оздоровител</u><br><u>Дух-нравствств</u><br>Патриотическое                   | Родина<br>Труд<br>Знание<br>Дружба<br>Сотрудничество<br>Красота<br>Здоровье   |
| <b>АПРЕЛЬ</b>  | 01.04  | День смеха                 | Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br>эстетическое  | Родина<br>Труд<br>Знание<br>Дружба<br>Сотрудничество                          |

|            |        |                         |   |   |
|------------|--------|-------------------------|---|---|
|            |        |                         | <u>Физич и оздоровител</u><br><u>Дух-нравственств</u>   | Красота<br>Куль тура<br>Здоровье  |
|            | 07.04  | Всемирный день здоровья | Патриотическое<br>Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br>эстетическое<br><u>Физич и оздоровител</u><br><u>Дух-нравственств</u>     | Родина<br>Труд<br>Знание<br>Дружба<br>Сотрудничество<br>Красота<br>Здоровье                         |
|            | 12.04. | День космонавтики       | Патриотическое<br>Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br><br>эстетическое<br><u>Физич и оздоровител</u><br><u>Дух-нравственств</u> | Родина<br>Труд<br>Знание<br>Дружба<br>Сотрудничество<br>Человек<br>Красота<br>Куль тура<br>Здоровье |
|            | 23.04  | День книги              | Патриотическое<br>Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br>эстетическое<br><u>Физич и оздоровител</u><br><u>Дух-нравственств</u>     | Родина<br>Природа<br>Труд<br>Знание<br>Дружба<br>Сотрудничество<br>Красота<br>Куль тура<br>Здоровье |
| <b>МАЙ</b> | 01.05  | Праздник Весны и Труда  | Патриотическое<br>Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br>эстетическое<br><u>Физич и оздоровител</u>                                | Родина<br>Труд<br>Знание<br>Дружба<br>Сотрудничество<br>Красота                                     |

|             |        |                        |  |   |
|-------------|--------|------------------------|--|---|
|             |        |                        | <u>Дух-нравств</u>   | Культура<br>Здоровье  |
|             | 09.05  | День Победы            | Патриотическое<br>Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br><br>эстетическое<br><u>Физич и оздоровител</u><br><u>Дух-нравств</u> | Родина<br>Труд<br>Знание<br>Дружба<br>Сотрудничество<br>Семья<br>Человек<br>Красота<br>Культура<br>Здоровье |
| <b>ИЮНЬ</b> | 01.06. | День Защиты детей      | Патриотическое<br>Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br>эстетическое<br><u>Физич и оздоровител</u><br><u>Дух-нравств</u>     | Родина<br>Труд<br>Знание<br>Дружба<br>Сотрудничество<br>Красота<br>Культура<br>Здоровье                     |
|             | 06.06. | Пушкинский день России | Патриотическое<br>Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br>эстетическое<br><u>Физич и оздоровител</u><br><u>Дух-нравств</u>     | Родина<br>Природа<br>Труд<br>Знание<br>Дружба<br>Сотрудничество<br>Красота<br>Культура<br>Здоровье          |
|             | 12.06  | День России            | Патриотическое<br>Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br>эстетическое   | Родина<br>Труд<br>Знание<br>Дружба<br>Сотрудничество  |

|             |        |                              |   |  |
|-------------|--------|------------------------------|---|--|
|             |        |                              | Духовно-<br>нравственное  | Красота<br>Культура<br>Здоровье  |
|             | 22.06  | День памяти и скорби         | Патриотическое<br>Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br><br>эстетическое<br><u>Физич и оздоровител</u><br><u>Дух-нравственств</u> | Родина<br>Труд<br>Знание<br>Дружба<br>Сотрудничество<br>Семья<br>Красота<br>Культура<br>Здоровье |
| <b>ИЮЛЬ</b> | 08.07. | День семьи, любви и верности | Патриотическое<br>Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br><br>эстетическое<br><u>Физич и оздоровител</u><br><u>Дух-нравственств</u> | Родина<br>Труд<br>Знание<br>Дружба<br>Сотрудничество<br>Семья<br>Красота<br>Культура<br>Здоровье |
|             | 17.07  | День металлурга              | Патриотическое<br>Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br>эстетическое<br><u>Физич и оздоровител</u><br><u>Дух-нравственств</u>     | Родина<br>Труд<br>Знание<br>Человек<br>Сотрудничество<br>Красота<br>Культура<br>Здоровье         |
|             | 18.07  | День города                  | Патриотическое<br>Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br>эстетическое  | Родина<br>Труд<br>Знание<br>Дружба<br>Сотрудничество   |

|        |       |                                    |   |   |
|--------|-------|------------------------------------|---|---|
|        |       |                                    | Физич и оздоровител<br>Дух-нравственств   | Красота<br>Культура<br>Здоровье   |
| АВГУСТ | 05.08 | День светофора                     | Патриотическое<br>Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br>эстетическое<br>Физич и оздоровител<br>Дух-нравственств | Родина<br>Труд<br>Знание<br>Дружба<br>Сотрудничество<br>Красота<br>Культура<br>Здоровье |
|        | 13.08 | День физкультурника                | Патриотическое<br>Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br>эстетическое<br>Физич и оздоровител<br>Дух-нравственств | Родина<br>Труд<br>Знание<br>Дружба<br>Сотрудничество<br>Красота<br>Культура<br>Здоровье |
|        | 14.08 | День строителя                     | Патриотическое<br>Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br>эстетическое<br>Физич и оздоровител<br>Дух-нравственств | Родина<br>Труд<br>Знание<br>Дружба<br>Сотрудничество<br>Красота<br>Культура<br>Здоровье |
|        | 22.08 | День государственного флага России | Патриотическое<br>Трудовое<br>Познавательное<br>Социальное<br>эстетическое<br>Физич и оздоровител<br>Дух-нравственств | Родина<br>Труд<br>Знание<br>Дружба<br>Сотрудничество<br>Красота, культура<br>Здоровье   |

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда — это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности — игровой.

### **ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Отличительная особенность учреждения: МАДОУ «Детский сад № 70» объединяет 8 образовательных организаций. Между ними выстроена система горизонтальных связей, позволяющая командой реализовывать задачи программы воспитания, совместные годовые задачи, а главное – реализовывать традиции празднования значимых для всех участников образовательных отношений событий вместе. Реализация инновационных проектов стимулирует конкурсную деятельность разного уровня: МАДОУ, Муниципального, Регионального, Федерального.

МАДОУ «Детский сад № 70» включает в себя общеразвивающие группы и группы компенсирующей направленности.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Процесс воспитания в МАДОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства;
- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду - личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МАДОУ) и детей;
- уважение личности ребенка.

МАДОУ «Детский сад № 70» принимает участие в воспитательно значимых проектах различного уровня представительства:

1. Проекты. В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

2. Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

3. Творческие мастерские и детские студии. В мастерских и студиях ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, экологические знаки и стенгазеты, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.

4. Выставки. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в учреждении стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества», «День Победы», фотовыставки «Наши папы удалые», «Люблю тебя, мой край родной».

5. Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

6. Конкурсы, фестивали, марафоны, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем

направлениям развития дошкольников.

7. Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.

8. Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

Наиболее крупные мероприятия представлены в таблице.

| Организации (сообщества) воспитательного процесса | Воспитательно-значимые проекты и программы<br>МАДОУ  | Направления воспитания   |
|---|--|--|
| ГАОУ ДПО «ИРО»                                    | -Областной фестиваль интеллектуального творчества детей «Основы финансовой грамотности»<br>-Областной фестиваль интеллектуального творчества детей «Богатырская слава: Наследие и Наследники»                                  | - познавательное<br>- этико-эстетическое<br>- патриотическое                                   |
| ОГИБДД УВД по городскому округу Первоуральск:     | Проект «Зеленый огонек»  | - патриотическое<br>- физическое и оздоровительное   |
| Управление образования ГО Первоуральск            | -Городской интеллектуальный марафон «Маленькие гении»;<br>-Городские Олимпийские игры дошкольников,<br>-Городской фестиваль детского творчества «Волшебная страна детства».<br>-Городской фестиваль «Путешествие в Мультяшину» | - познавательное<br>- этико-эстетическое<br>- патриотическое<br>- физическое и оздоровительное |
| МАДОУ № 9 ГО Первоуральск                         | Областной фестиваль «ТЕХНО-КВЕСТ»  | - познавательное<br>- трудовое   |
| МАДОУ № 5 ГО Первоуральск                         | Областной игровой фестиваль «Юные <u>самоделкины</u> »   | - познавательное<br>- трудовое   |
| МАДОУ № 37 ГО Первоуральск                        | Городской конкурс по ЛЕГО конструированию « <u>Робоград</u> »  | - познавательное<br>- трудовое   |
| МАОУ СОШ № 9,10                                   | Цикл праздничных мероприятий к Дню Матери  | - познавательное<br>- этико-эстетическое<br>- патриотическое                                   |
| Первоуральская детская Школа Искусств             | Цикл творческих гостиных «В царстве музыки»  | - познавательное<br>- этико-эстетическое<br>- патриотическое                                   |
| Центр детского творчества                         | Цикл познавательно-туристических игр «Удивительное рядом»  | - познавательное<br>- этико-эстетическое<br>- патриотическое                                   |

внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС МАДОУ как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах МАДОУ регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство МАДОУ на зоны активного и тихого отдыха;
- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков присадовой территории (например, высадке культурных растений);
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

### **2.5.3. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЯХ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

В МАДОУ «Детский сад №70» Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах детской деятельности. Согласно принципам программы воспитания МАДОУ «Детский сад №70», ориентированы на содействие и сотрудничество всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых.

В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- *предметно-целевая* (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- *культурные практики* (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- *свободная инициативная деятельность ребенка* (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Развитие ребенка в воспитательном процессе МАДОУ «Детский сад №70» осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок познает окружающий мир. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде, подразумевает овладения культурными практиками.



**Формы культурных практик в соответствии с основными видами деятельности**

|  | Ранний возраст от 1 года до 3 лет   | Дошкольный возраст от 3 до 7 лет  |
|--|---|---|
| <p><b>Предметно-целевая</b><br/>(виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация непосредственно образовательной деятельности – комплексные и интегрированные занятия, развивающие занятия, тематические дни;</li> <li>• Совместная игра воспитателя и детей: сюжетно - ролевые игры, дидактические, подвижные, театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.), строительно-конструктивные игры, традиционные (народные) игры, хороводные, коммуникативные (например, с.р. игры: «Семья», «Ждем гостей», «В гости к Кате», «День рождения» «Дочки – матери». «У бабушки в деревне»)</li> <li>• Творческие мастерские: создание условий для использования и применения знаний и умений детьми на практике, развитие творческих способностей и т.д. Обязательное условие – результат (например, «Украшь платице кукле», «Украшим полоску флажками», «Украшь салфеточку», «Большой дом»).</li> <li>• Фольклорные мероприятия направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями, праздниками и обычаями.</li> <li>• Коммуникативные практики: чтение литературы с последующим обсуждением, игры драматизации, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.</li> <li>• Сенсорные и интеллектуальные тренинги, обеспечивающие становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.) для развития логического мышления, памяти, внимания, восприятия.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация непосредственно образовательной деятельности – комплексные и интегрированные занятия, развивающие <u>занятия</u>, тематические дни, виртуальные экскурсии, компьютерные презентации;</li> <li>• Игровое взаимодействие: сюжетно - ролевые игры, дидактические, подвижные, режиссерские, игры-путешествия, игры-инсценировки, игры - драматизации, театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.), строительно-конструктивные игры, традиционные (народные) игры, хороводные, коммуникативные и др.</li> <li>• Творческие мастерские: детские и совместные выставки, проектная деятельность - мини-коллекционирование, мини-музей, творческие детские проекты, семейные проекты (например, оформление коллекций «Коллекция ткани», «Коллекция фантиков от конфет», мини музей «Киндер сюрприз», «Коллекция пуговиц» и др.)</li> <li>• Творческие соревнования создают условия для приобретения детьми социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах: конкурсы детско-родительского творчества, конкурсы, фестивали детского изобразительного <u>творчества</u>, конкурсы чтецов, конкурсы танцевальные, театральные, певческие, конкурсы детских изобретений, детской мультипликации.</li> <li>• Фольклорные мероприятия направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.</li> <li>• Коммуникативные практики: чтение литературы с последующим обсуждением, игры драматизации, ситуации общения и накопления положительного социально-</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурно-досуговая деятельность детей, задачами которой являются: <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;</li> <li>- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;</li> <li>- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;</li> <li>- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;</li> <li>- детские досуги: «Мы играем и поем» (игры с пением (по показу)), «Танцевальное «ассорти» (свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры). «Сам себе костюмер» (ряженье – <u>примеривание</u> различных</li> </ul> </li> </ul> | <p>эмоционального опыта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг «Школа мышления» - <u>это</u> система заданий, преимущественно игрового характера (развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи).</li> <li>• Культурно-досуговая деятельность детей, задачами которой являются: <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;</li> <li>- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;</li> <li>- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;</li> <li>- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями,</li> </ul> </li> </ul>  |
|  | <p>костюмов, спонтанные костюмированные игры и диалоги); «Кукольный театр» (всевозможные варианты кукольных представлений);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурные практики здорового образа жизни (физическое развитие, воспитание культурно-гигиенических <u>навыков</u>, физкультурные праздники, подвижные игры);</li> <li>• Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- хозяйственно-бытовой труд,</li> <li>- труд в природе.</li> </ul> </li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;</li> <li>- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации. Формы организации досуговых мероприятий: <ul style="list-style-type: none"> <li>праздники и развлечения различной тематики;</li> <li>- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;</li> <li>- спортивные и познавательные досуги, в том числе проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников). <u>Кроме этого</u> примерные формы детского досуга: «Мы играем и поем» (игры с пением (по показу, без предварительного разучивания)); «Танцевальное «ассорти» (свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры). «Сам себе костюмер» (ряженье – <u>примеривание</u> различных костюмов, спонтанные костюмированные игры и диалоги); «Кукольный театр» (всевозможные варианты кукольных представлений от</li> </ul> </li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p>показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам); «Кинофестиваль» (просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.); просмотр спектаклей выездных детских театров; аттракционы, эстафеты и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурные практики здорового образа жизни (физическое развитие, воспитание культурно-гигиенических навыков, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья, народные подвижные игры, детско-родительские спортивные мероприятия).</li> <li>• Волонтерство - практика помощи детям, родителям, животным и растениям (отряд ЮПИД, акции, шефство над малышами, социальные проекты).</li> <li>• Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность: (хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, с получением позитивного результата).</li> </ul> |
| <p>Активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование с материалами и веществами, создание условий для опытно-исследовательской деятельности детей (с водой, песком, красками, светом, снегом);</li> <li>• Восприятие смысла музыки, стихов, сказок, рассматривание картинок;</li> <li>• Предметная деятельность и Игры с составными и динамическими игрушками;</li> <li>• Самообслуживание и действие с бытовыми предметами-орудиями (ложка, лопатка и т.д.)</li> <li>• Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие</li> <li>• Экскурсии к природным, социальным объектам, к достопримечательностям, по любимым местам, маршруты выходного дня</li> <li>• Лаборатории: опыты и эксперименты, коллекции, исследовательские проекты</li> <li>• Конструирование из разного материала (бросовый, природный и т.д.)</li> <li>• Изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование)</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Свободная инициативная деятельность ребенка</b> (его спонтанная самостоятельная <u>активность</u>, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей)</p> | <p>Свободные практики детской деятельности (игра, продуктивная, знакомство с окружающим миром и др.). Так, в игре у ребёнка формируются такие способы действия, как умение вступать в диалог и поддерживать диалог (ролевой диалог), которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками и взрослым. Детская инициатива направлена на любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей, самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;</li> <li>- развивающие и логические игры;</li> <li>- музыкальные игры и импровизации;</li> <li>- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;</li> <li>- самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;</li> <li>- самостоятельные опыты и эксперименты и др.</li> </ul> <p>Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.</p> |
|--|---|

Для МАДОУ «Детский сад №70» характерно использование культурных практик в амплификации детского развития.

На основе культурных практик у ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, обогащается опыт общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми, приобретает собственный нравственный, эмоциональный опыт сопереживания, заботы, эмпатии, помощи. Таким образом, культурные практики

включают обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка, включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Освоение культурных практик детьми происходит в ходе деятельности, наполненной смысловыми контекстами. Благодаря этим смысловым контекстам ребенок вводится в мир человеческой культуры, осваивает содержание, формы и методы, присущие различным культурным практикам. Данный подход позволяет также отойти от планирования формальных мероприятий (праздников, бесед, прогулок, экскурсий) и перейти к планированию воспитательной деятельности развивающего характера.



## 2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Окружающая обстановка, в которой растёт ребёнок, представлена в МАДОУ «Детский сад №70» специально организованным пространством (помещениями, участками и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем. Она оказывает большое влияние на воспитание и становление личности ребенка, рассматривается как часть воспитывающей среды, для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

Воспитывающая предметно-пространственная среда (далее ППС) определяется целью и задачами воспитания, ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

*ППС в МАДОУ «Детский сад № 70» создана обеспечить:*

- максимальную реализацию воспитательного потенциала пространства МАДОУ «Детский сад № 70», группы и прилегающей территории, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития и воспитания детей;
- построение вариативного воспитательного пространства, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, интересы детей, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условия для организации разных видов детской деятельности, несущих воспитательное значение; -учет возрастных особенностей детей в процессе реализации системы воспитания.
- создание равных условий, максимально способствующих реализации программы воспитания для детей, имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- открытость воспитательной ППС и вовлечение родителей (законных представителей) в ее организацию.

Материально-техническое содержание ППС изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и событийностью. Наполняемость ППС МАДОУ «Детский сад № 70» обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации Программы воспитания: подбор художественной литературы; подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.); наличие демонстрационных технических средств; оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр); оборудование для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Предметно-пространственная среда отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию ребенком. ППС МАДОУ «Детский сад №70»:

- Включает знаки и символы государства.
- Является экологичной, природосообразной и безопасной.
  - Обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. - Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- Обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- Обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.
- Обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России. Вся среда МАДОУ «Детский сад № 70» гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС МАДОУ «Детский сад № 70» ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

| Направления воспитания | Оснащение ППС пособиями и материалами  |
|------------------------|--|
| Патриотическое         | м в России», «Народные обряды и промыслы», «Москва-столица России»; - Макеты «Русская изба», «Моя родина Россия!»; -Лэпбуки «Россия – Родина моя»; |

|                              |   |
|------------------------------|---|
|                              | <p>-Дидактические игры «Символика России», «С чего начинается Родина», «Праздники, обряды, традиции»; -Альбомы «Национальные костюмы», «Национальности России», «Города- Герои России»;</p> <p>-Детские творческие выставки «Достопримечательности России», «Прогулки по памятным местам России»; -Мини-музей : «Военная техника».</p>  |
| Социальное                   | - Сюжетно-ролевые центры: «Моя семья», «Театр», «Больница», «Водитель», «Автослесарь», «Продавец» и т.д.  |
| Познавательное               | <p>-Макеты, лэпбуки «Животные леса», «Прогулки по Лесу», «Птицы России», «Водоем»; -Коллекции (полезных ископаемых, камней, почвы, растений, семян, монет и др.);</p> <p>- Инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.),</p> <p>-«Наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий России. - Наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п.</p> <p>- Иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во «взрослой» культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.);</p> <p>- Произведения детских писателей, Красная книга России;</p> <p>-Муляжи, гербарии, которые используются в работе с детьми.</p>  |
| Физическое и оздоровительное | <p>-Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).</p> <p>-Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания.</p> <p>-Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании.</p> <p>-Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею»</p> <p>-Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря».</p> <p>-Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд России. -Коллаж «Любимые виды спорта», «Папа, мама, я – Спортивная семья!»</p> <p>-Макет тела человека</p>   |
| Трудовое                     | <p>-Центр дежурства; центр труда</p> <p>-Центр сюжетно-ролевых игр «Больница», «Ветстанция», «Торговый центр», «Кафе» и др. -Дидактические игры «Орудия труда», «Кто, что делает?»;</p> <p>-Альбомы «Все работы хороши, выбирай на вкус», «В мире профессий», «Пословицы, поговорки о труде в картинках»;</p> <p>-Библиотека «Труд красит человека».</p> <p>-Мини-музей «Рукоделие народов России», «Матрешки», «Народные промыслы» -</p>   |
| Эстетическое                 | <p>Тематические центры «Музыкальная нотка», «Юные художники»</p> <p>-Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел (<i>роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах</i>).</p> <p>-Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы</p> <p>-Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками» <i>Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки:</i></p> <p>- Магнитофон с аудиодисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, сказки, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.</p> <p>- Детские музыкальные, народные инструменты;</p> <p>- Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;</p> <p>- Различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п.</p> <p><i>Пособия, побуждающие детей к детской исполнительской деятельности:</i></p> |

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | - Дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами – большими  |
| Духовно-нравственное | -Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.<br>-«Наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий России.<br>- Наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п.<br>- картотека пословиц, поговорок о семье, дружбе, добре и зле, труде, Родине, смелости, отваге.<br>- книги («Родословная моей семьи», «Семейные реликвии», «Мы вместе») |

## 2.7 СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Социокультурный контекст МАДОУ «Детский сад №70» – это то ближайшее окружение и та общественная среда, в которой живут и растут воспитанники, которая является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе программы воспитания МАДОУ «Детский сад №70».

МАДОУ «Детский сад №70» расположено в жилом микрорайоне в непосредственной близости от корабельной роши, что благоприятно сказывается на здоровье воспитанников. В ближайшем окружении находятся: Центр детского творчества, библиотеки, МАОУ СОШ № 1, 9, 10, пожарная часть, клуб им. Ленина. Удобное расположение даёт возможность привлекать ресурсы социального партнерства для организации и реализации процесса воспитания детей. Взаимодействие с объектами социального окружения строится на основании планов работы, соглашений о сотрудничестве через разные формы и виды совместной деятельности.

Взаимодействие МАДОУ «Детский сад №70» с социумом включает в себя: -работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;  
-взаимодействие с учреждениями здравоохранения;  
-взаимодействие с учреждениями образования, спорта, культуры; -с семьями воспитанников детского сада.

| Учреждения  | Краткое описание проектов,<br>обогащающих воспитательное пространство   | Точки взаимодействия   |
|---|---|--|
| Музей ОАО «Первоуральский новотрубный завод» (входит в группу «ЧТПЗ») | <p>Обзорные экскурсии по экспозиционным залам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Завод в Шайтан – логоу»</li> <li>-«Курс на индустриализацию. Будни великой стройки»</li> <li>-«<u>Новотрубники</u> на фронтах Великой Отечественной...»</li> <li>-«Все для фронта, все для Победы!»</li> <li>-«НТЗ – флагман трубной промышленности»</li> </ul> | Посещение воспитанниками экспозиций музея с целью формирования знаний и проявления интереса воспитанников к своему родному городу, своему народу                     |
| Центр детского творчества   | <p>Секция спортивного ориентирования и спортивного туризма. Организация занятий для детей по спортивному ориентированию и туризму, организация походов выходного дня по окрестностям <u>города:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-гора Волчиха,</li> <li>-гора Теплая,</li> <li>-гора Мокрая,</li> </ul>                                      | Организация дополнительного образования для воспитанников старшего возраста, участие в походах выходного дня с семьями воспитанников по окрестностям г. Первоуральск |



|   |  |   |
|---|--|---|
|   | -гора Пильная,<br>-скала <u>Дюжонок</u>  |   |
| Центр детского творчества                 | Краеведческий музей представляет несколько экспозиций из предметов, собранных на территории Первоуральского района:<br>1. Коллекция разнообразных самоваров: экскурсии и занятия на темы «У самовара», «Традиции русского застолья», «Русское чаепитие», «Самоварный промысел на Урале и в России»<br>2. Экспонаты Васильево-Шайтанского завода (его продукция) помогают в занятии-игре «Я строю завод»<br>3. «Бабушкин сундук» - знакомит с бытом и культурой местного населения, его традициями и обрядами<br>4. «Как рубашка в поле выросла» - изучают устройство и действие ткацкого станка, серпы и прялки, виды старинной мужской и женской одежды.<br>5. Интерьер избы Васильево-Шайтанского мастера – интересная и привлекательная часть музея | Посещение музея с воспитанниками ДОО  |
| Детская библиотека                        | -Беседы «По сказкам <u>К.И.Чуковского</u> », «Хорошая книга – наш друг»<br>-«Путешествия по книгам <u>А.Барто</u> , <u>С.Михалкова</u> , <u>С.Маршак</u> »<br>-Выставки детской литературы в уголке книги «Калейдоскоп русских народных сказок», «Лукошко сказок дедушки Корнея»<br>-Игра – путешествие по произведениям уральских писателей <u>Н.Пикулевой</u> , <u>В.Кузнецова</u> , <u>А.Середы</u> , <u>Е.Попляновой</u> , <u>Ю.Подкорытова</u>  | Посещение воспитанниками детской библиотеки, эмоциональное восприятие содержания литературных произведений и интерес к народному творчеству |
| ГАУК ИСО «Инновационный культурный центр» | -Музейная игра «Краеведческая азбука», детская познавательная экскурсия в виде игры-путешествия, знакомятся с историей горнозаводского Урала<br>-Музейная игра «Урал мастеровой», ребята путешествуют по музею горнозаводской цивилизации и проходят эстафету из 10 этапов<br>-Тематическое занятие «Символы и знаки», главные символы нашей страны  | Участие воспитанников в квест-играх   |
| Родительская общественность               | «Встречи с интересными людьми»:<br>-нагревальщик металла,<br>-вальцовщик,<br>-оператор станков с программным управлением,<br>-правильщик проката труб,<br>-газорезчик,<br>-шлифовщик и др. (более 70 % родителей (законных представителей) работают на заводе)   | Организация встреч с родителями (законными представителями) работниками ОАО «Первоуральского Новотрубного завода»                           |

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в программе воспитания МАДОУ «Детский сад №70». Работа с родителями осуществляется в видах и формах деятельности, описанных в разделах.

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Отбор и реализация содержания воспитания ЧФУОО осуществляется с учетом

- Природно-географического и культурно-исторического своеобразия Среднего Урала (Свердловской области). - Национально-культурного своеобразия Среднего Урала (Свердловской области).

Реализация содержания воспитания с учетом национально-культурных традиций Среднего Урала построено на идеях народной педагогики. Опирается на сведения об истории, жизни, быте народов Среднего Урала, их взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства, о техническом прогрессе, производстве, сельском хозяйстве, архитектуре.

ЧФУОО программы воспитания учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы участников образовательных отношений. Цель воспитания, задачи, содержание воспитательной работы ЧФУОО программы воспитания МАДОУ «Детский сад №70» выстроены на основе ОП ДО «СамоЦвет» ГАОУ ДПО СО «ИРО», посредством извлечения приоритетных для учреждения компонентов.

**Цель воспитания ЧФУОО Программы филиала МАДОУ «Детский сад №70»** - воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей воспитания.

В качестве приоритетных направлений воспитания в ЧФУОО определено: **патриотическое**. Содержание других направлений воспитания (социальное, трудовое, этико-эстетическое, познавательное, физическое и оздоровительное) дополняют содержание приоритетного направления.

### НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ

В качестве приоритетных направлений воспитания в ЧФУОО на основе ОП ДО «СамоЦвет» ГАОУ ДПО СО «ИРО», посредством извлечения приоритетных для учреждения компонентов определено: **патриотическое**. Содержание других направлений воспитания (социальное, трудовое, этико-эстетическое, познавательное, физическое и оздоровительное) дополняют содержание приоритетного направления.

Содержание Программы воспитания МАДОУ «Детский сад №70» реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

### УКЛАД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Уклад образовательной организации ЧФУОО раскрывает национально-региональную специфику деятельности МАДОУ «Детский сад №70» в направлениях воспитания.

|                 |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|
| Элементы уклада | Описание уклада                   |
| Ценности        | - Социальная солидарность - Семья |



## МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Методологической основой ЧФУОО программы воспитания МАДОУ «Детский сад №70» выступают подходы, определенные в ОП ДО «СамоЦвет» ГАОУ ДПО СО «ИРО»: гуманистический, личностно-развивающий, культуросообразный и аксиологический.

**Гуманистический подход** к отбору содержания воспитания в МАДОУ «Детский сад №70» предусматривает опору на такие ценности социокультурного опыта человека, как любовь к людям, всему живому, что сочетается с милосердием, добротой, способностью к сопереживанию, альтруизмом, готовностью оказать помощь близким, пониманием ценности и неповторимости каждого человека, неприкосновенности человеческой жизни, стремлением к миру, согласию, добрососедству, умением проявлять терпимость и доброжелательность ко всем людям независимо от их расы, национальности, вероисповедания, положения в обществе, личных свойств.

Реализация **личностно-развивающего подхода** в воспитании является необходимым условием развития у ребенка ценностно-смыслового отношения к истории и культуре г. Первоуральска, Свердловской области и народа, поддержания его индивидуальности, полноценного удовлетворения ее потребностей в развивающей предметно-пространственной среде МАДОУ «Детский сад №70».

**Культуросообразный подход** в программе воспитания МАДОУ «Детский сад №70» ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Воспитание рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Оно строится на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. А один из главных критериев отбора программного материала - его воспитательная ценность.

**Аксиологический подход** раскрывает ценностную составляющую процесса воспитания в учреждении. Ценности жизни становятся содержанием воспитания. Образно говоря, воспитание учит подрастающее поколение решать проблему «как жить». Кроме того, ценности имеют и личностные проявления – ценностные ориентации (установки, убеждения, интересы, стремления, желания, намерения). Именно ценностные ориентации детерминируют отношение личности к окружающему миру и самому себе. В системе педагогической аксиологии, воспитание в МАДОУ «Детский сад №70» строится как процесс освоения ценностей. Он включает несколько этапов:

- предъявление ценности в реальных условиях воспитания;
- ее первичное оценивание, обеспечение эмоционально положительного отношения к данной ценности; - выявление смысла ценности и ее значения;
- принятие осознанной ценности;
- включение принятого ценностного отношения в реальные социальные условия действий и общения воспитанников; - закрепление ценностного отношения в деятельности и поведении воспитанников.

В ЧФУОО Программа воспитания МАДОУ «Детский сад №70» опирается на следующие принципы, дополняющие принципы, обозначенные в ОЧ Программы воспитания и определенные в ОП ДО «СамоЦвет» ГАОУ ДПО СО «ИРО»:

- **Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости**, позволяющий корректировать содержание воспитания, его реализацию в зависимости от хода воспитательного процесса и особенностей развития детей;
- **Принцип учета определенных особенностей психики детей**: высокое развитие эмоционально - чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлеть, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;
- **Принцип учета индивидуальных особенностей**, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и

различий в возможностях, в темпе выполнения заданий и другое. Это способствует успешному воспитанию каждого ребёнка и его эмоциональному благополучию;

- **Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка**, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя, стимулировать проявление нравственной рефлексии.

- **Принцип обогащения (амплификации) детского развития** - получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

- **Принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы** в планировании деятельности, носящей воспитательный характер, ее поддержки и стимулирования.

- **Принцип содействия, сотрудничества** – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в воспитательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

- **Принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи** - родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в воспитании ребенка;

- **Принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметно-пространственной среды**. Отбор социокультурных практик в Программе воспитания МАДОУ «Детский сад №70» предусматривает учет возрастных аспектов проектирования ценностно-смыслового пространства учреждения. Конкретная ситуация воспитания определена системой связей и отношений в событийной общности детей и взрослых, развертывающихся на основе совместной деятельности и ориентированных на результат воспитания.

### ВОСПИТЫВАЮЩАЯ СРЕДА ДОО

Воспитывающая среда МАДОУ «Детский сад №70» – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Поэтому воспитывающая среда МАДОУ «Детский сад №70» определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками с учетом национально-регионального компонента.

Принимая во внимание, что любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок, при организации воспитательного процесса в МАДОУ «Детский сад №70» учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности. Взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

Урал – уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей (коренных и мигрантов эпохи первой волны русской колонизации, петровского заселения, столыпинских реформ, периода революции и гражданской войны, сталинской коллективизации, ударных строек, репрессии, беженцев из стран бывшего СССР и настоящего СНГ и др.). Уралу свойственна многонациональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

В МАДОУ «Детский сад №70» дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- **поговорки и пословицы** – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- **загадки** – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми

другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

-песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти.

-сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действительности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

-народную игрушку. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

-декоративно-прикладное искусство Урала для детей определяется как эстетическая ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каглинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника.

-природные богатства земли Уральской.

| Направления воспитания | От взрослого – внесение воспитательных элементов в среду   | От совместной деятельности ребёнка и взрослого - событийность  | От ребёнка – интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив ребёнка                              |
|------------------------|--|--|--|
| Патриотическое         | -Энциклопедии<br>-Куклы в национальных костюмах<br>-Тематические альбомы «Национальные костюмы: русские, татары, башкиры, удмурты и др.»<br>-Рассказы взрослых о национальных традициях с демонстрацией иллюстраций<br>-Дидактические игры «Подбери элементы | -Детско-взрослые проекты «Мы разные, мы вместе»<br>-Проекты, направленные на ознакомление с национально-культурными традициями | -Выставка детских рисунков «Моя мама в национальном костюме»<br>-Книга «Национальные сказки», созданная детьми |

|                              |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|
|                              | <p>национального костюма»<br/>-Художественная литература по направлению воспитания</p>  |   |   |
| Духовно-нравственное         | <p>-Коллекция портретов: героями города, области, почётными гражданами<br/>-Художественные произведения, статьи, сборники, периодика<br/>-Фотографии, иллюстрации, видеоролики о людях и их поступках<br/>- Материалы для изобразительной, творческой деятельности детей</p>  | <p>-Детско-взрослые проекты «Что такое хорошо, что такое плохо»<br/>-Проекты, направленные на ознакомление с героями города, области, почётными гражданами<br/>- Встречи, посещения «Ветераны ВОВ рядом с нами»</p> | <p>Выставка детского творчества «Что такое хорошо, что такое плохо»<br/>- Создание стенда «Правила группы»<br/>-Тематический альбом «Герои Свердловской области»<br/>- Коллекция «Музей в сундучке»</p>                             |
| Социальное                   | <p>-Фотоальбомы «Я и моя семья», «Какие мы» -<br/>Конструкторы деревянные по сказкам, лего «Семья», разных размеров и фактуры для создания различных сюжетов<br/>-Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях<br/>-Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм (потешек народов Урала, песенок, потешек)</p> | <p>-Фотовыставка «Праздник в нашей семье», «Традиции моей семьи»<br/>-Выставка книг, иллюстраций на фольклорную тематику</p>  | <p>-Выставка рисунков «Я и моя семья»<br/>-Альбом с магнитами по произведениям фольклора, авторским произведениям<br/>-Фотоколлаж «Моя постройка из конструктора»</p>   |
| Познавательное               | <p>-Фотографии, иллюстрации, видеоролики о природе родного края, театров, музеев, парков<br/>-Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков -Энциклопедии, научно-познавательная литература, художественная литература о природе<br/>-Дидактические игры по ознакомлению детей с миром ближайшего окружения<br/>-Карта Урала и ее контурное изображение</p>                       | <p>Детско-взрослые проекты «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала»</p>   | <p>-«Красная книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц<br/>-Тематический альбом «Мир водоема», «Мир животных леса»</p>   |
| Физическое и оздоровительное | <p>-Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала»<br/>-Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр народов Урала<br/>-Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр</p>  | <p>-Спортивные праздники, развлечения, игровые программы -<br/>Фотовыставки «Как мы играем в подвижные игры народов Урала»</p>  | <p>-Книжки-малышки «Стихи и загадки о здоровье», «Здоровье моей семьи»<br/>-Коллаж «Любимые подвижные игры народов Урала»<br/>-Выставки рисунков, коллективных коллажей -<br/>Книга рецептов «Национальные блюда народов Урала»</p> |
| Трудовое                     | <p>-Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы<br/>-Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова»<br/>-Выставки «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы, «Наш родной город»</p>   | <p>-Детско-взрослые проекты «Самая нужная профессия», «Уральские умельцы»<br/>-Фотогалерея «Градообразующие профессии края»</p>   | <p>Тематический альбом «Мы играем в ювелира»<br/>-Выставка детского творчества «Изделия уральских мастеров»</p>   |

|              |  |  |   |
|--------------|--|--|---|
|              | -Коллекция уральских камней  |  |   |
| Эстетическое | <p>-Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской»</p> <p>-Пластин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов»</p> <p>-Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка</p> <p>-Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи</p> <p>-Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова</p> <p>-Макеты «Богатства Уральских гор»</p> <p>-Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.</p> <p>- Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала</p> | <p>-Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне», «Предметы рукоделия»</p> <p>- Детско-взрослые проекты «Урало-сибирская роспись», «Малахитовая шкатулка»</p> <p>-Фотовыставка «Урало-Сибирская роспись», ее элементы</p> | <p>Выставка детского творчества «Расписная досочка»</p> <p>-Тематический альбом «Художественное литье уральских мастеров»</p> <p>- Коллекция «Народная кукла»</p> |

## ОБЩНОСТИ (СООБЩЕСТВА) ДОО

В ЧФУОО программы воспитания МАДОУ «Детский сад №70» представлены общности (профессиональная, профессионально-родительская, детско-взрослая, детская), деятельность которых связана с реализацией национально-регионального компонента воспитательной деятельности учреждения.

### Профессиональная общность

В МАДОУ «Детский сад №70» существует практика деятельности творческих групп (мастерских) педагогов «СамоЦвет», которые осуществляют деятельность по организации воспитательных мероприятий, направленных на объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности). Творческие коллективы осуществляют планирование, разработку и проведение мероприятий по реализации направлений воспитательной работы в рамках национально-регионального компонента программы воспитания МАДОУ «Детский сад №70»

### Профессионально-родительская общность

В рамках укрепления сотрудничества учреждения и семьи в вопросах влияния культурного наследия Среднего Урала на развитие личности ребенка в МАДОУ «Детский сад №70» действует «Интерактивная гостиная».

Это интерактивная, дистанционная форма взаимодействия с родителями по приобщению детей к живительному источнику истории, традиций, обрядов и обычаев своего народа, введению их в мир общечеловеческих ценностей, знакомству с национальными традициями народов, населяющих Средний Урал.



### Детско-взрослая общность

Современные дошкольники намного больше путешествуют по России и за ее пределами, по сравнению со сверстниками, 10 – 20 лет назад, но они очень мало знают о своём родном крае – Свердловской области.

Концепцией работы МАДОУ «Детский сад №70» в рамках национально-регионального компонента является идея изучения малой Родины, как первого шага в формировании мироощущения, в приобщении к истории и культуре своего народа, содействует целостному восприятию и широкому охвату явлений окружающего мира в его многообразии и значимости. Через понимание малой Родины ребёнок осознает сопричастность к стране, к ее прошлому, настоящему и будущему. В связи с этим в учреждении делается все возможное, чтобы сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, чтобы верили в свои силы и могли добиваться задуманного, т.е. чтобы развивалась их субъектность.

Хорошо понимая при этом, что субъектом деятельности, развития, воспитания детей является еще не они сами, а детско-взрослая событийная общность, в учреждении был создан:

- *Детский совет «Мы - уральцы»* - деятельность которого способствует обогащению детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков, играет существенную педагогическую роль в воспитании, является интегрирующим звеном между образовательной и воспитательной деятельностью.

### Детская общность

В МАДОУ «Детский сад №70» создана культурно-развивающая среда для приобщения детей к истории, культуре, традициям, обычаям, природе родного края: дети, объединяясь в группы, сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном, ощутить и сознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, благоустройство и охрана окружающей природы). В результате деятельности воспитанников в детских общностях на основе интересов и инициатив ребенка, идет накопление детьми социального, нравственного, игрового, речевого опыта.

### ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  | Направление воспитания | ПЕРИОД   | ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ   |
|--|------------------------|----------|---|
| Социально-коммуникативное развитие,<br>Познавательное развитие | патриотическое         | 1-3 ГОДА | - Формировать первичные представления о семейных национальных традициях.<br>- Воспитывать интерес к семейным национальным праздникам и событиям.  |
|  |                        | 3-4 ГОДА | - Формировать представления о семейных национальных традициях.<br>- Воспитывать интерес к семейным национальным праздникам и событиям.<br>- Поддерживать интерес ребенка к участию в национальных праздниках, организуемых в ДОО.   |
|  |                        | 4-5 лет  | - Формировать представления о семейных национальных ценностях, семейных национальных традициях.<br>- Воспитывать бережное отношение к национальным ценностям и традициям семьи.<br>- Поддерживать интерес ребенка к участию в национальных праздниках, организуемых в ДОО.<br>- Формировать первичные представления ребенка о своей Родине: г.о. Первоуральск.<br>- Воспитывать чувство привязанности ребенка к одному краю, уважение к культурным традициям. |
|  |                        | 5-6 лет  | Формировать первичные представления о ценностях, основанных на национальных традициях, связи поколений.<br>- Поддерживать проявление познавательной активности ребенка к жизни семьи, истории семьи на основе национальной принадлежности.<br>- Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему своей семьи, ее национальным традициям.  |

|  |            |          |  |
|--|------------|----------|--|
|  |            |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления ребенка о своей национальности, национальных праздниках и традициях.</li> <li>- Поддерживать интерес ребенка к подготовке и участию в национальных праздниках, организуемых в ДОО, МАДОУ, городе.</li> <li>- Содействовать становлению желания ребенка принимать участие в традициях г. Первоуральска, культурных мероприятиях города, социальных акциях.</li> <li>- Формировать у ребенка представления об истории, достопримечательностях, выдающихся людях г.о. Первоуральск, Свердловской области.</li> <li>- Формировать представления ребенка о государственной символике (герб) Свердловской области, г.о. Первоуральск.</li> <li>- Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему – г.о. Первоуральск, Свердловской области.</li> <li>- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своей народности и других народностей, проживающих на территории г. Первоуральск, Свердловской области.</li> </ul>  |
|  |            | 6-8 лет  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать представления о семейных национальных ценностях, семейных национальных традициях.</li> <li>- Поддерживать проявление познавательной активности ребенка к жизни семьи, истории семьи на основе национальной принадлежности.</li> <li>- Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему своей семьи, ее национальным традициям.</li> <li>- Формировать представления о ценностях, основанных на национальных традициях, связи поколений.</li> <li>- Поддерживать познавательный интерес и уважение ребенка к важнейшим событиям истории Урала и его народов, к героям Урала;</li> <li>- Формировать представления ребенка о государственной символике (герб) Свердловской области, г.о. Первоуральск.</li> <li>- Поддерживать интерес ребенка к подготовке и участию в национальных праздниках, организуемых в ДОО, МАДОУ, городе.</li> <li>- Содействовать становлению желания ребенка принимать участие в традициях г. Первоуральска, культурных мероприятиях города, социальных акциях.</li> <li>- Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему – г.о. Первоуральск, Свердловской области.</li> <li>- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своей народности и других народностей, проживающих на территории г. Первоуральск, Свердловской области.</li> </ul> |
| <b>Социально-коммуникативное развитие,</b><br><br><b>Познавательное развитие,</b><br><br><b>Речевое развитие</b> | Социальное | 1-3 лет  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать интерес к другим детям.</li> <li>- Воспитывать умение бесконфликтно играть рядом с детьми независимо от различий между ними.</li> </ul>   |
|  |            | 3-4 года | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей миролюбие, понимание других детей, независимо от национальных различий между ними.</li> <li>- Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка со сверстниками, независимо от национальной принадлежности.</li> </ul>   |
|  |            | 4-5 лет  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других детей, независимо от национальных различий между ними.</li> </ul>  |

|   |                |          |   |
|---|----------------|----------|---|
|   |                |          | - Стимулировать проявления у ребенка толерантного взаимодействия со сверстниками, взрослыми.  |
|   |                | 5-6 лет  | - Воспитывать у ребенка миролюбие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка.<br>- Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.  |
|   |                | 7-8 лет  | - Воспитывать у ребенка миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры. - Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.  |
| <b>Познавательное развитие</b>            | Познавательное | 1-3 года | - Воспитывать интерес к ближайшему окружению (дом, ДОО).  |
|   |                | 3-4 года | - Формировать первичную картину мира на основе представлений о ближайшем окружении (дом, ДОО, улица).   |
|   |                | 4-5 лет  | - Формировать первичную картину мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО, представлений о г. Первоуральск  |
|   |                | 5-6 лет  | - Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества, представлений о г. Первоуральск, Свердловской области.  |
|   |                | 6-8 лет  | - Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества, представлений о г. Первоуральск, Свердловской области.  |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | Трудовое       | 1-3 года | - Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо семьи, группы.<br>- Привлекать ребенка к элементарному общественно-полезному труду (доступному ребенку) направленному на благо группы.   |
|   |                | 3-4 года | - Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо ДОО.<br>- Формировать первичные представления ребенка об общественной полезности<br>- Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату профессионального труда взрослых, направленного на благо семьи, ДОО.<br>- Привлекать ребенка к элементарному общественно-полезному труду (доступному ребенку), направленному на благо группы, ДОО.<br>- Поощрять самостоятельность ребенка в выполнении элементарного общественно-полезного труда в разных видах детской деятельности, направленного на благо группы, ДОО |
|   |                | 4-5 лет  | - Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо г. Первоуральск.<br>- Формировать первичные представления ребенка об общественной полезности<br>- Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату профессионального труда взрослых, направленного на развитие г. Первоуральск.<br>- Поддерживать стремление ребенка участвовать в общественно-полезной деятельности со взрослым направленной на благо ДОО, г. Первоуральск.   |
|   |                | 5-6 лет  | - Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо г. Первоуральск, Свердловской области.<br>- Формировать представления ребенка об общественной полезности труда, направленного на развитие г. Первоуральск, Свердловской области.<br>- Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату профессионального труда взрослых, направленного на развитие г. Первоуральск, Свердловской области.<br>- Поддерживать инициативу, целеустремленность, самостоятельность ребенка в общественно-полезном труде на благо ДОО, г. Первоуральск, Свердловской области.          |

|  |                      |          |   |
|--|----------------------|----------|---|
|  |                      | 6-8 лет  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо г. Первоуральск, Свердловской области.</li> <li>- Формировать представления ребенка об общественной полезности труда, направленного на развитие г. Первоуральск, Свердловской области.</li> <li>- Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату профессионального труда взрослых, направленного на развитие г. Первоуральск, Свердловской области.</li> <li>- Поддерживать инициативу, целеустремленность, самостоятельность ребенка в общественно-полезном труде на благо ДОО, г. Первоуральск, Свердловской области.</li> </ul>  |
| <b>Речевое развитие,</b><br><br><b>Художественно-эстетическое развитие</b> | Эстетическое         | 1-3 года | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Содействовать накоплению ребенком опыта эстетических впечатлений, посредством восприятия ближайшего окружения (дом, ДОО).</li> <li>- Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивости ребенка на красоту ближайшего окружения (дом, ДОО).</li> </ul>  |
|  |                      | 3-4 года | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стимулировать активность ребенка в продуктивных видах деятельности.</li> <li>- Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивости на красоту природы, архитектуры ближайшего окружения.</li> </ul>  |
|  |                      | 4-5 лет  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание интереса ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту ближайшего окружения (дом, ДОО, район).</li> </ul>  |
|  |                      | 5-6 лет  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрять проявление у ребенка положительного эмоционального отклика на красоту окрестностей г. Первоуральск (природа, достопримечательности).</li> <li>- Поддерживать интерес ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту окрестностей г. Первоуральск (природа, достопримечательности, народные промыслы).</li> <li>- Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, искусстве) на основе представлений о г. Первоуральске, Свердловской области.</li> <li>- Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности, на основе эстетического восприятия природы, достопримечательностей, архитектуры, народные промыслы г. Первоуральск, Свердловской области.</li> </ul> |
|  |                      | 6-8 лет  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, искусстве) на основе представлений о г. Первоуральске, Свердловской области.</li> <li>- Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности, на основе эстетического восприятия природы, достопримечательностей, архитектуры, народные промыслы г. Первоуральск, Свердловской области.</li> </ul>  |
| <b>Социально-коммуникативное</b>   | Духовно-нравственное | 1-3 года | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Содействовать накоплению ребенком опыта осознания что такое «хорошо» и «плохо» в поступках окружающих людей</li> <li>- Стимулировать проявление сочувствия, доброты по отношению к детям, семье.</li> </ul>  |
|  |                      | 3-4 года | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать начальные представления ребенка о милосердии, искренности, ценностях семьи, детского сада</li> <li>- Формировать навык проявлять заботу, участие по отношению к детям в группе, к семье</li> </ul>   |

|  |  |         |   |
|--|--|---------|---|
|  |  | 4-5 лет | - Формировать представления ребенка о милосердии, искренности, ценностях семьи, детского сада, г Первоуральск<br>- Поддерживать инициативу в проявлении заботы, поддержке по отношению к семье, детскому саду, г Первоуральску  |
|  |  | 5-6 лет | - Поддерживать инициативу в проявлении заботы, поддержке по отношению к семье, детскому саду, г Первоуральску<br>- Пробуждать умение различать основные проявления добра и зла, принятие и уважение традиционных ценностей, ценности семьи детского сада, г Первоуральск  |
|  |  | 6-8 лет | - Пробуждать умение различать основные проявления добра и зла, принятие и уважение традиционных ценностей семьи, детского сада, г Первоуральска<br>- Поддерживать инициативу к сочувствию и заботе, к нравственному поступку детей и взрослых в детском саду, в семье; к ветеранам, героям, почётным гражданам г. Первоуральска |

## ФОРМЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

### РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Для МАДОУ «Детский сад №70» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, укреплять сотрудничества учреждения и семьи в вопросах влияния культурного наследия Среднего Урала на развитие личности детей. С этой целью работа с родителями (законными представителями) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения.

| Направления взаимодействия                                 | Задачи  | Форма взаимодействия  | Тема встречи   | Форма встречи      |
|--|---|---|--|--------------------|
| Информационно-аналитическая и диагностическая деятельность | Обеспечить наглядно-информационное просвещение родителей  | «Интерактивная гостиная» (устный журнал для родителей, семейный вернисаж, фотовыставки, самиздатовская печатная продукция и др. | «Роль семейных традиций в воспитании детей», «Воспитание любви к Малой Родине», «Знакомство детей с уральским краем», «В кругу семьи - традиции», «История моей семьи», и др.  | Очно-дистанционная |
| Поддержка родителей  | - Обеспечить опору на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей<br>- Включить родителей в совместные с дошкольниками дела - Поддерживать интерес родителей к совместной с МАДОУ деятельности, развивать инициативность, творчество взрослых и детей | «Интерактивная гостиная» (проекты, конкурсное движение, фестивали, досуги и др.)  | Совместная организация и участие - в детско-родительских проектах: «Игровая культура Урала», «Урал мастеровой», «Народные промыслы»;<br>- конкурсах: «Мы родом с Урала», «Мир в радуге профессий» и др.;<br>- спортивных досугах: «Уральские игрища»;<br>- областной фестиваль интеллектуального творчества «Богатырская слава: наследие и наследники» | Очно-дистанционная |
| Просветительская деятельность                              | Повышать компетентность родителей в вопросах воспитания детей:<br>- обеспечивать родителей психолого - педагогической информацией;  | «Интерактивная гостиная»  | Консультации:<br>«Роль семейных традиций в воспитании детей», «Формирование у детей дошкольного возраста нравственного отношения к малой Родине» и   | Дистанционно       |

|   |  |                          |  |                    |
|---|--|--------------------------|--|--------------------|
|   | - формировать ответственную и активную позицию родителей в процессе воспитания детей |                          | др.<br>Семинары-практикумы:<br>«Мой родной город – моя малая Родина», «Создание условий для всестороннего развития нравственно – патриотического потенциала детей дошкольного возраста через приобщение к культуре и традициям своей малой Родины» и др.   |                    |
| Совместная деятельность педагогов и родителей | Вовлечь родителей в воспитательный процесс МАДОУ                                     | «Интерактивная гостиная» | Привлечение родителей к:<br>- подготовке к культурно-массовым мероприятиям;<br>- совместному планированию;<br>- организации досуговой деятельности;<br>- совместной деятельности детьми (занятия, игры, экскурсии, конкурсы, досуги)<br>- организация музея<br>- совместной разработке пособий и дидактических игр | Очно-дистанционная |

### СОБЫТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Взаимодействие взрослого с детьми в ЧФУОО программы воспитания направлено на формирование общей культуры личности воспитанников с учетом этнокультурной составляющей воспитания на событийной основе. Специфика событийности, подходы к планированию заданы в ОЧ программы воспитания МАДОУ «Детский сад №70».

### СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЯХ

Культурные практики, ЧФУОО ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, несущих ценное содержание в рамках национально-регионального компонента программы воспитания МАДОУ «Детский сад №70». В культурных практиках педагогами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Комплексное проектирование в МАДОУ «Детский сад №70» культурных практик способствует становлению универсальных культурных умений, которые обеспечивают активную деятельность ребенка.

| Формы культурных практик в соответствии с основными видами деятельности  |  |   |
|--|--|---|
|  | Ранний возраст от 1 года до 3 лет  | Дошкольный возраст от 3 до 7 лет  |
| Предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребёнку смысл и ценность человеческой деятельности, способы её реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками) | - совместная игра воспитателя и детей: сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные, театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.), строительно-конструктивные игры, традиционные (народные) игры, хороводные, коммуникативные (например с/р игры: «Моя семья» (сюжет: «Семейный ужин»), «В гости к бабушке и дедушке», «День рождения Миши», «Дочки – матери» (сюжет: «Покорми Машу»), «У бабушки в деревне» (сюжет: «Покорми домашних животных»)).<br>- Творческие мастерские: создание условий для использования и применения знаний и умений детьми на практике, развитие творческих способностей и т.д. Обязательное условие – результат (например, «Украсть сарафан Настеньке», «Украшим тарелочку», | *В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, предполагающая совместную игру педагога с детьми, позволяющая создать событийно-организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.<br>Совместная игра воспитателя с детьми предполагает такие формы как:<br>-сюжетно-ролевые игры<br>-режиссёрские игры<br>- игры-инсценировки<br>- игры- драматизации<br>- игры-экспериментирование<br>- театрализованные игры<br>-Строительно- конструктивные игры. |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>«Украсть платочек»)</p> <p>- Восприятие художественной литературы и фольклора мероприятия направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего уральского народа, знакомство детей с народными традициями, праздниками и обычаями, чтение литературы с последующим обсуждением, игры драматизации, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.</p> <p>- Сенсорные и интеллектуальные тренинги, обеспечивающие становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.) для развития логического мышления, памяти, внимания, восприятия.</p> <p>Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.</p> <p>- Культурные практики здорового образа жизни (физическое развитие, воспитание культурно-гигиенических навыков, физкультурные праздники, подвижные игры);</p> <p>- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность:</p> <p>- хозяйственно-бытовой труд,</p> <p>- труд в природе.</p> | <p>* Творческие мастерские с декоративно-прикладным искусством Урала и уральскими ремеслами нашего региона: предоставляют детям условия для использования и применения знаний и умений.</p> <p>Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам Урала («В гостях у уральских мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская уральских самоцветов», «В гостях у Хозяйки Медной горы»), игры и коллекционирование.</p> <p>*Фольклорные мероприятия направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего уральского региона, знакомство детей с уральскими традициями и праздниками, многообразием уральских городов и народов Урала, их обычаями.</p> <p>*Коммуникативные практики: развитие и обогащение опыта коммуникации в условиях вербального и невербального общения; способности договариваться</p> <p>*Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг «Школа мышления» - это система заданий, преимущественно игрового характера (развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи).</p> <p>*Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.</p> <p>*Культурные практики здорового образа жизни (двигательная деятельность)- накопление ребенком двигательного опыта, формирование ценностей здорового образа жизни;</p> <p>*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность: хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, с получением позитивного результата).</p> |
| <p>Активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт</p> | <p>- Экспериментирование с материалами и веществами, создание условий для опытнической деятельности детей (с водой, песком, красками, светом, снегом);</p> <p>- Восприятие смысла музыки, стихов, сказок, рассматривание картинок;</p> <p>- Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;</p> <p>- Самообслуживание и действие с бытовыми предметами –орудиями (ложка, лопатка и т.д.)</p> <p>- Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками.</p>   | <p>Проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие;</p> <p>Экскурсии к природным, социальным объектам, к достопримечательностям, по любимым уральским местам, маршруты выходного дня;</p> <p>- Исследовательские практики (познавательно исследовательская деятельность)- это познание ребенком строения отдельных вещей, объектов, сущности и закономерности</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>событий, поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности (экспериментирование, постановка опытов, проведение и фиксирование результатов наблюдений, коллекционирование, исследовательские проекты);<br/>         Практики художественных способов действий (изобразительная деятельность, конструирование)<br/>         -формирование творческих способностей ребенка в ходе воплощения художественного замысла - создания реального продукта.</p> |
| <p><b>Свободная инициативная деятельность ребенка</b><br/>         (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей)</p> | <p>Свободные практики детской деятельности (игра, продуктивная, знакомство с окружающим миром и др.), Так, в игре у ребёнка формируются такие способы действия, как умение вступать в диалог и поддерживать диалог (ролевой диалог), которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками и взрослым. Детская инициатива направлена на любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей, самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; - развивающие и логические игры;</li> <li>- музыкальные игры и импровизации;</li> <li>- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; - самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; - самостоятельные опыты и эксперименты и др.</li> </ul> <p>Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.</p> |  |

Для МАДОУ «Детский сад №70» характерно использование культурных практик в амплификации детского развития.

На основе культурных практик у ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и любимые занятия, обогащается опыт общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми, приобретается собственный нравственный, эмоциональный опыт сопереживания, заботы, эмпатии, помощи. Таким образом, культурные практики включают обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка, включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Освоение культурных практик детьми происходит в ходе деятельности, наполненной смысловыми контекстами. Благодаря этим смысловым контекстам ребенок вводится в мир человеческой культуры, осваивает содержание, формы и методы, присущие различным культурным практикам. Данный подход позволяет также отойти от планирования формальных мероприятий (праздников, бесед, прогулок, экскурсий) и перейти к планированию воспитательной деятельности развивающего характера.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

В дополнении к требованиям по организации предметно-пространственной среды ОЧ программы воспитания МАДОУ «Детский сад №70», **ППС ЧФУОО МАДОУ «Детский сад № 70» создана обеспечить:**

- создание равных условий, максимально способствующих реализации программы воспитания для детей, принадлежащих к разным национально-культурным общностям;  
 -учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется воспитательная деятельность. ППС МАДОУ

«Детский сад №70» ЧФУОО программы воспитания МАДОУ «Детский сад №70»:

- Включает знаки и символы региона, города и организации.



- Отражает региональные, этнографические, конфессиональные особенности социокультурных условий.
- Обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. - Среда предоставляет ребенку возможность знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

| Направления воспитания       | Оснащение ППС пособиями и материалами   |
|------------------------------|---|
| Патриотическое               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические центры: «Мы живем на Урале», «Мой родной край», «Народные обряды и промыслы Урала», «Первоуральск-город в котором я живу!»;</li> <li>- Макеты «Город, в котором я живу», «Урал - наш край родной!»;</li> <li>- Лэпбуки: «Путешествие по Уралу», «Города Урала», «Уральские горы»;</li> <li>- Дидактические игры «Символика Урала», «С чего начинается Урал», «Праздники, обряды, традиции уральского народа»;</li> <li>- Альбомы «Национальности Урала», «Города- Урала», «Моя малая родина»;</li> <li>- Детские творческие выставки «Достопримечательности родного города», «Прогулки по Уралу»;</li> <li>- Мини-музей «Родной Край», «Музей военной техники на Урале»</li> </ul>  |
| Социальное                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые центры: «Моя семья», «Театр», «Больница», «Водитель», «Автослесарь», «Продавец» и т.д.</li> <li>- Детские творческие выставки «День народного единства», «Моя семья», «Семейные праздники», «День пожилого человека»;</li> <li>- Фотовыставки «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе», акции: «Пушистая лапка», - Альбомы «День Победы», «Праздник каждый день».</li> </ul>   |
| Духовно-нравственное         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Уголки настроения», «Уголки уединения»</li> <li>- стенд «Правила группы», «Что такое «хорошо», что такое «плохо»</li> <li>- коллекции «Портреты героев», «Музей в сундучке», «Ветераны с нами рядом»</li> </ul>   |
| Познавательное               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Макеты, лэпбуки «Животные леса», «Прогулки по Лесу», «Птицы России», «Водоём»;</li> <li>- Коллекции (полезных ископаемых Урала, драгоценных камней Урала, почвы, растений, семян, и др.); - Инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.),</li> <li>- «Наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала. - Наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п.</li> <li>- Иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во «взрослой» культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли, с внесением границ Урала и т.п.);</li> <li>- Произведения уральских писателей (П.П.Бажова, Е.А.Пермяк, Д.Н. Мамин-Сибиряк), Красная книга Урала; - Муляжи, гербарии, которые используются в работе с детьми.</li> </ul> |
| Физическое и оздоровительное | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).</li> <li>- Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания.</li> <li>- Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании.</li> <li>- Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею»</li> <li>- Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря».</li> <li>- Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города. - Коллаж «Любимые виды спорта», «Папа, мама, я – Спортивная семья!»</li> <li>- Макет тела человека</li> <li>- Подвижные игры Урала</li> </ul>  |
| Трудовое                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр дежурства; центр труда</li> <li>- Центр сюжетно-ролевых игр «Больница», «Ветстанция», «Торговый центр», «Кафе» и др.</li> <li>- Дидактические игры «Профессии моей семьи», «Профессии в моем городе», «Орудия труда», «Кто, что делает?»; - Альбомы «Все работы</li> </ul>   |

|              |  |
|--------------|--|
|              | хороши, выбирай на вкус», «В мире уральских профессий», «Пословицы, поговорки о труде в картинках», «Камнерезное искусство уральских мастеров»;<br>- Библиотека «Труд красит человека».<br>- Фотовыставки акции: «Посади дерево», «Скажем мусору нет».<br>- Мини-музей «Рукоделие моей бабушки», «Народные промыслы уральских мастеров».   |
| Эстетическое | - Тематические центры «Музыкальная нотка», «Юные художники»<br>- Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала ( <i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, Урало-Сибирская роспись, каслинское литье</i> ).<br>- Уголок уральской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса,<br>- Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками» <i>Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки:</i><br>- Магнитофон с аудиодисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, сказки, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.<br>- Детские музыкальные, народные инструменты;<br>- Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.; |

### СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО ДОО

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные, региональные особенности и направлен на построение социального партнерства учреждения.

Ведущая отрасль экономики Первоуральска – металлургическая, обуславливает приоритетную тематику ознакомления детей с трудом взрослых. На территории города расположены промышленные предприятия, что дает возможность знакомить воспитанников с профессиями их родителей, воспитывать уважительное отношение к труду и желание в будущем трудиться на благо развития своего родного города. Педагоги знакомят воспитанников с работами и успехами талантливых Первоуральцев, побуждая тем самым проявлять себя и свое творчество, гордится родным городом. Одно из крупнейших предприятий России и Европы по выпуску стальных труб. Совместно с ОАО «ПНТЗ» МАДОУ «Детский сад № 70» знакомит воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также с темами, направленными на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками. В музее собраны предметы, рассказывающие о дореволюционном прошлом Васильево – Шайтанска – так раньше именовался населенный пункт, раскинувшийся вокруг железоделательного завода. Представлено много документов, фотографий, экспонатов о способе производства металла в 18 и 19 веках, о начале трубного производства, выставлены и первые уральские трубы.

| Учреждения  | Краткое описание проектов, обогащающих воспитательное пространство   | Точки взаимодействия  |
|---|--|---|
| Музей ОАО «Первоуральский новотрубный завод» (входит в группу «ЧТПЗ») | Обзорные экскурсии по экспозиционным залам:<br>-«Завод в Шайтан – логу»<br>-«Курс на индустриализацию. Будни великой стройки»<br>-« <u>Новотрубники на фронтах Великой Отечественной...</u> »<br>-«Все для фронта, все для Победы!»<br>-«НТЗ – флагман трубной промышленности» | Посещение воспитанниками экспозиций музея с целью формирования знаний и проявления интереса воспитанников к своему родному городу, своему народу                            |
| Центр детского творчества   | Секция спортивного ориентирования и спортивного туризма. Организация занятий для детей по спортивному ориентированию и туризму, организация походов выходного дня по окрестностям <u>города:</u><br>-гора Волчиха,<br>-гора Теплая,<br>-гора Мокрая,                           | <u>Организация</u> дополнительного образования для воспитанников старшего возраста, участие в походах выходного дня с семьями воспитанников по окрестностям г. Первоуральск |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | -гора Пильная,<br>-скала <u>Дюжонок</u> .  |   |
| Центр детского творчества                 | Краеведческий музей представляет несколько экспозиций из предметов, собранных на территории Первоуральского района:<br>1. Коллекция разнообразных самоваров: экскурсии и занятия на темы «У самовара», «Традиции русского застолья», «Русское чаепитие», «Самоварный промысел на Урале и в России»<br>2. Экспонаты Васильево- <u>Шайтанского</u> завода (его продукция) помогают в занятии-игре «Я строю завод»<br>3. «Бабушкин сундук» - знакомит с бытом и культурой местного населения, его традициями и обрядами<br>4. «Как рубашка в поле выросла» - изучают устройство и действие ткацкого станка, серпы и прялки, виды старинной мужской и женской одежды.<br>5. Интерьер избы Васильево- <u>Шайтанского</u> мастера – интересная и привлекательная часть музея | Посещение музея с воспитанниками ДОО  |
| Детская библиотека                        | -Беседы «По сказкам <u>К.И.Чуковского</u> », «Хорошая книга – наш друг»<br>-«Путешествия по книгам <u>А.Барто, С.Михалкова, С.Маршак</u> »<br>-Выставки детской литературы в уголке книги «Калейдоскоп русских народных сказок», «Лукошко сказок бабушки Корнея»<br>-Игра – путешествие по произведениям уральских писателей <u>Н.Пикулевой, В.Кузнецова, А.Середы, Е.Попляновой, Ю.Подкорытова</u>  | Посещение воспитанниками детской библиотеки, эмоциональное восприятие содержания литературных произведений и интерес к народному творчеству |
| ГАУК ИСО «Инновационный культурный центр» | -Музейная игра «Краеведческая азбука», детская познавательная экскурсия в виде игры-путешествия, знакомятся с историей горнозаводского Урала<br>-Музейная игра «Урал мастеровой», ребята путешествуют по музею горнозаводской цивилизации и проходят эстафету из 10 этапов<br>-Тематическое занятие «Символы и знаки», главные символы нашей страны  | Участие воспитанников в квест-играх   |
| Родительская общественность               | «Встречи с интересными людьми»:<br>-нагревальщик металла,<br>-вальцовщик,<br>-оператор станков с программным управлением,<br>-правильщик проката труб,<br>-газорезчик,<br>-шлифовщик и др. (более 70 % родителей (законных представителей) работают на заводе)   | Организация встреч с родителями (законными представителями) работниками ОАО « <u>Первоуральского Новотрубного завода</u> »                  |

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

#### **3.1. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Управление воспитательной работой в МАДОУ «Детский сад №70» обеспечивается кадровым составом, включающим: директора, заместителя директора, заведующих филиалами, старших воспитателей, воспитателей, музыкальных руководителей, педагогов – психологов, инструкторов по физической культуре, учителей – логопедов, младших воспитателей.

Представленные выше должности занимаю 272 человека. Т.О., воспитательную деятельность осуществляют:

- административные работники – 9 человек (директор – 1, заместитель директора – 1, заведующий филиалом – 7)

- педагогические работники – 115 человек (8 старших воспитателей, 83 воспитателя, 6 музыкальных руководителей, 6 инструкторов по физической культуре, 9 – логопедов, 3 педагога – психолога)

- младшие воспитатели – 44 человека;

Из 115 педагогических работников (84,3 % имеют первую и высшую квалификационную категорию): -26 (22,6 %)

педагогов имеют высшую квалификационную;

-71 (61,7 %) имеют первую квалификационную категорию.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности осуществляется в процессе ее проектирования и организации. Предполагает разделение функциональных обязанностей, связанных с планированием и организацией воспитательного процесса.

- Осуществление психолого-педагогического сопровождения воспитательной деятельности в ДОУ,

- Психолого-педагогическая поддержка воспитанников и их семей, оказание психолого-педагогической помощи в процессе воспитания;

- Осуществление социологических исследований воспитанников и их семей;

- Консультирование родителей (законных представителей) и педагогов по вопросам воспитания; - Организация и проведение различных видов воспитательной работы;

- Информационное обеспечение воспитательного процесса: оформление стендовой информации, памяток, буклетов и пр. - Создание условий для организации разных видов детской деятельности (совместно с воспитателем)

- Участие в организации работы по формированию культурно-гигиенических навыков.

Одним из главных условий качества воспитания является профессионализм педагогов, так как для развивающей личности ребенка педагог является знаковой фигурой. Весь педагогический персонал своевременно проходит повышение квалификации по тематике, соответствующей направлениям воспитания, в рамках плана повышения квалификации МАДОУ (ДОУ) на учебный год, включенного в годовой план МАДОУ (ДОУ) в соответствии с реализацией Программы повышения квалификации.

Культура поведения взрослых в учреждении направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Поэтому все сотрудники МАДОУ «Детский сад №70» соблюдают нормы профессиональной этики и поведения.

#### **3.2. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОЧ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

Реализация программы воспитания МАДОУ «Детский сад № 70» предусматривает внесение изменений в локальные акты учреждения: - Основная общеобразовательная программа-образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 70»;

- Адаптированная общеобразовательная программа-образовательная программа дошкольного образования филиала МАДОУ «Детский сад № 70»-«Детский сад № 47»;

- Программа развития МАДОУ «Детский сад № 70»;

- Годовой план работы на учебный год МАДОУ «Детский сад № 70»;

- Календарный план воспитательной работы МАДОУ «Детский сад № 70»;

- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в МАДОУ «Детский сад № 70»;

- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в МАДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в МАДОУ «Детский сад № 70»).
- Соглашения о сетевом сотрудничестве с организациями, принимающими участие в реализации программы воспитания МАДОУ «Детский сад №70»

Документы размещены на сайте МАДОУ «Детский сад № 70» в разделах: «Документы», <https://70prv.tvoysadik.ru/sveden/document>, «Образование» <https://70prv.tvoysadik.ru/sveden/education>

|                              |  |
|------------------------------|--|
| воспитания<br>Патриотическое | Методические материалы   |
| Направления                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Атемаскина, Ю. В. Литературное произведение как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с правами человека [Текст]/ Ю. В. Атемаскина// Дошкольное воспитание. – 2005. - С.94</li> <li>- Казаева, Е. А. Воспитание гражданственности у детей старшего дошкольного возраста. [Текст] / Е.А. Казаева. – Шадринск: ШГПУ. – 2011. – 93 с.</li> <li>- Шорыгина, Т.А. Беседы о правах ребенка [Текст] / Т.А. Шорыгина. – М., 2007. – 136</li> <li>- Беспятова Н. К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации /Под ред. Н. К. Беспятова, Д. Е. Яковлев. – М., 2006 г.</li> <li>- Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. - М., 2003г.</li> <li>- Слободчиков В.И. Событийная образовательная общность - источник развития и субъект образования//Событийность в образовательной и педагогической деятельности. Серия научно-методических изданий «Новые ценности образования». -2010. - №1(43).</li> <li>- Шустова И.Ю. Детско-взрослая общность и ее событийные характеристики /Событийность в образовательной и педагогической деятельности. Серия научно-методических изданий «Новые ценности образования». - 2010. - №1(43)</li> <li>- Шустова И.Ю. Ситуативная педагогика: событийный подход к воспитанию школьников // Воспитательная работа в школе. - 2015.</li> <li>- Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 2003, 110 с. 2. Кожухарь Г. С. Проблема толерантности в межличностном общении. - Вопр. психол., 2006. - №2. - С.3- 12.</li> <li>- Макарова Т.В. Толерантность и правовая культура дошкольников. – М. Сфера. - 2008. - О социализации дошкольников //Дошкольное воспитание. – 2006 - № 4.</li> <li>- Орлова М. Формирование толерантности у дошкольников //Дошкольное воспитание. - 2003 - № 11. 1</li> <li>- Платохина Н.А. Воспитание 177 социокультурной толерантности личности ребёнка в условиях ДОУ Дошкольная педагогика. - 2010 – № 5</li> <li>- Гришаева Н.П. Технологии социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. – М.: Вентана-Граф, 2015</li> <li>- Детский совет. Методические рекомендации для педагогов. ФГОС ДО/Автор/составитель: Свирская Лидия Васильевна – М. Национальное образование, 2015г.</li> <li>- Детские годы. Индивидуальность ребенка как вызов педагогам /Автор/составитель: Ларго Ремо Х. М. Национальное образование, 2015г.</li> </ul> |
| социальное                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 2003, 110 с. 2. Кожухарь Г. С. Проблема толерантности в межличностном общении. - Вопр. психол., 2006. - №2. - С.3- 12.</li> <li>- Макарова Т.В. Толерантность и правовая культура дошкольников. – М. Сфера. - 2008. - О социализации дошкольников //Дошкольное воспитание. – 2006 - № 4.</li> <li>- Орлова М. Формирование толерантности у дошкольников //Дошкольное воспитание. - 2003 - № 11. 1</li> <li>- Платохина Н.А. Воспитание 177 социокультурной толерантности личности ребёнка в условиях ДОУ Дошкольная педагогика. - 2010 – № 5</li> <li>- Гришаева Н.П. Технологии социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. – М.: Вентана-Граф, 2015</li> <li>- Детский совет. Методические рекомендации для педагогов. ФГОС ДО/Автор/составитель: Свирская Лидия Васильевна – М. Национальное образование, 2015г.</li> <li>- Детские годы. Индивидуальность ребенка как вызов педагогам /Автор/составитель: Ларго Ремо Х. М. Национальное образование, 2015г.</li> <li>- Элементарные игровые действия детей до 3- х лет/ Авторы/составители: Финк М., Бостельман А.; под. ред. Н.А. Воробьевой. – М. Национальное образование, 2015г</li> </ul>  |
| познавательное               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Зубкова Н. М. Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. Речь, 2013 г.</li> <li>- Том Тит. Научные забавы. Интересные опыты, самоделки, развлечения. Издательский дом Мещерякова, 2016 г. - Глен Веччионе. Сделай сам! 100 самых интересных самостоятельных научных проектов. АСТ, Астрель, 2004</li> <li>- Журнал «Мастерилка» (11.05). Издательского Дома «Карапуз».178</li> </ul>  |

|                              |   |
|------------------------------|---|
|                              | - Проектная методика для педагогов дошкольных организаций. Профессиональные стандарты и практические советы/Автор/составитель: РайхертГаршхаммер Е. – М. Национальное образование, 2016г  |
| Физическое и оздоровительное | - Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3 – 7 лет: программа, конспекты занятий, материалы для бесед, методика обучения в разновозрастных группах. – М.: Вентана-Граф, 2015.<br>- Кудрявцев В.Т. Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста: методическое пособие / В.Т. Кудрявцев. – М.: Вентана-Граф  |
| Трудовое и эстетическое      | 1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.,2007.<br>- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: КАРАПУЗ, 2009. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: КАРАПУЗ, 2009.<br>- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: КАРАПУЗ, 2009.<br>- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: - Филимоновская народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>- Городецкая роспись по дереву. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Каргополь - народная игрушка. - М.: МозаикаСинтез, 2010.<br>- Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Хохлома, -М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>- Бакланова Т.И., Новикова Г.П. Музыкальный мир: программа, содержание занятий с детьми 3 – 7 лет, методические рекомендации. - М.: Вентана-Граф, 2014. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день.<br>- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2005.<br>- Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет. Методическое пособие. ФГОС ДО/Автор/составитель: Рокитянская Т.А. – М. Национальное образование, 2015г.<br>- Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем/Авторы/составители: Бостельманн А., Финк М. – М. Национальное образование, 2016г.<br>- Пластилинотепление. Занятия с пластилином для детей дошкольного возраста. ФГОС ДО/Автор/составитель: Кьюксарт Бернадетт – М. Национальное образование, 2015г.<br>- Игры с глиной. Методическое пособие/Автор/составитель: Лельчук А.М. – М. Национальное образование, 2017г. - Музыка в детском саду. Лето: репертуарный сборник/ Т.В. Ермолина - М. Национальное образование, 2018.<br>- Музыка в детском саду. Осень: репертуарный сборник/ Т.В. Ермолина - М. Национальное образование, 2018.<br>Музыка в детском саду. Зима: репертуарный сборник/ Т.В. Ермолина - М. Национальное образование, 2018. - Музыка в детском саду. Весна: репертуарный сборник/ Т.В. Ермолина - М. Национальное образование, 2018. |
| Духовно- нравственное        | - Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 2003, 110 с. 2. Кожухарь Г. С. Проблема толерантности в межличностном общении. - Вопр. психол., 2006. - №2. - С.3- 12.<br>- Макарова Т.В. Толерантность и правовая культура дошкольников. – М. Сфера. - 2008. - О социализации дошкольников //Дошкольное воспитание. – 2006 - № 4.<br>- Орлова М. Формирование толерантности у дошкольников //Дошкольное воспитание. - 2003 - № 11. 1<br>- Платошина Н.А. Воспитание 177 социокультурной толерантности личности ребёнка в условиях ДОУ Дошкольная педагогика. - 2010 – № 5<br>- Детские годы. Индивидуальность ребенка как вызов педагогам /Автор/составитель: Ларго Ремо Х. М. Национальное образование, 2015г.<br>- Элементарные игровые действия детей до 3- х лет/ Авторы/составители: Финк М., Бостельманн А.; под. редак. Н.А. Воробьевой. – М. Национальное образование, 2015г  |

### 3.3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РАБОТЫ С ОСОБЫМИ КАТЕГОРИЯМИ ДЕТЕЙ

В современном российском обществе, на законодательном уровне определено право детей на доступное образование (ст. 2 пункт 27 Федерального закона 29

декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»), которое подразумевает активное вовлечение в процесс обучения каждого ребенка; мобилизацию ресурсов внутри образовательной организации и окружающих сообществ; действия, направленные на удовлетворение разнообразных образовательных потребностей обучающихся, тем самым, определяя необходимость реализации инклюзивного подхода.

Инклюзия (дословно – «включение») рассматривается в МАДОУ «Детский сад №70», как готовность воспитательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада МАДОУ «Детский сад № 70» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада** МАДОУ инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений.

**На уровне воспитывающих сред:**

- предметно-пространственная развивающая среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
- событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; - рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности. **На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Построение воспитательного процесса в МАДОУ «Детский сад №70», включающего инклюзивную практику, диктует необходимость создания структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками ценностей.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

- **Принцип индивидуального подхода** предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер воспитательного воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств воспитания с учетом индивидуальных потребностей каждого ребенка);
- **Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка** (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного воспитания является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;
- **Принцип социального взаимодействия** предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников воспитательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Предполагает активное включение всех участников образовательных отношений в совместную деятельность для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума; - **Принцип междисциплинарного подхода.** Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания. Специалисты (воспитатель, учитель-логопед, социальный педагог, педагог-психолог, дефектолог при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу воспитанников в целом;
- **Принцип вариативности** в организации процессов воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, то есть необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;
- **Принцип партнерского взаимодействия с семьей.** Задача специалиста - установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка,



внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на воспитание ребенка;

- **Принцип динамического развития** воспитательной модели детского сада. Воспитательная модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, воспитательные методы и средства.

Проблема воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве МАДОУ «Детский сад №70» требует деликатного и гибкого подхода, так как всеми осознается, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный воспитательный маршрут, разрабатываемый для ребенка, предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Индивидуальный воспитательный маршрут является частью адаптированной образовательной программы.

Наличие в группе общеразвивающей направленности ребенка с ограниченными возможностями здоровья требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание. Наиболее важным аспектом является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него.

В рабочей программе воспитания МАДОУ «Детский сад № 70», к числу потребностей, наиболее характерных для всех категорий детей с проблемным развитием отнесены следующие:

- потребность в использовании педагогом таких образовательных технологий и методов воспитания, которые способствовали бы не только успешному выполнению задач воспитания, но и создавали условия для накопления ребенком социального опыта и развития навыков общения, эмоциональной сферы, коррекции негативных особенностей в развитии личности;
- потребность в формировании мотивации, положительного отношения к самостоятельности в деятельности воспитательной направленности;
- потребность в обеспечении замедленного темпа в процессе воспитания, когда новая информация предоставляется в виде небольших фрагментов, выполнению работы с которыми (изучение, анализ, запоминание, преобразование, практическое использование) способствует дозированная помощь педагога (пошаговый контроль, инструкции, предъявление образца, совместное выполнение и др.);
- потребность в уменьшении, по сравнению с обычными детьми, интеллектуальной, эмоциональной и физической нагрузки;
- потребность в обеспечении более длительного, непрерывного и комплексного контролирующего сопровождения педагогом процесса воспитания;
- потребность в такой организации процесса воспитания, в которой обеспечивается полноценное и щадящее участие всех сохранных сенсорных систем ребенка.

|  |   |
|--|---|
| ПМАОУ ДО «Центр детского творчества»;              | - Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы по формированию у ребенка представления об истории, достопримечательностях г.о. Первоуральск, Свердловской области.<br>- Формирование правил и норм поведения и безопасного пребывания в условиях автономного существования в природной среде Среднего Урала;   |
| ПМБУК «Централизованная библиотечная система»      | - Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы<br>- Разработка социально-значимых проектов взаимодействия детского сада и система»;<br>- Создание условий для расширения кругозора дошкольников по ознакомлению с историей Урала, г.о. Первоуральск, библиотечная традициями народа, формирования ценностного отношения к прошлому и будущему – г.о. Первоуральск, Свердловской система» области;<br>- Планирование работы в организации воспитательной деятельности по формированию познавательного интереса и уважения ребенка к важнейшим событиям истории Урала и его народов, к героям Урала. |
| специалист ГАУЗ СО Городская больница Первоуральск | - Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни.   |
| МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9»       | - Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (игровой, коммуникативной, познавательной – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная).  |
| Первоуральское муниципальное                       | - Формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;   |

|   |  |
|---|--|
| бюджетное учреждение физической культуры и спорта «Старт» | -Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка в рамках физкультурно – оздоровительного направления (спортивной, физкультурной и т.д.);<br>- Создание условий для расширения кругозора дошкольников по формированию представления о ценностях, основанных на национальных традициях, связи поколений.  |
| ИКЦ (инновационный культурный центр) г. Первоуральска     | - Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (игровой, коммуникативной, познавательной – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная).<br>Реализация современных форм и методов воспитательной работы по формированию познавательного интереса и уважения ребенка к важнейшим событиям истории Урала и его народов, к героям Урала |

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

| Направления воспитания | Методические материалы  |
|------------------------|---|
|                        | Ранний возраст  |
| Патриотическое         | - Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст  |
| Социальное             | - Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст<br>- Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО «Институт развития образования». – Екатеринбург.2019. |
| <i>Познавательное</i>  | - Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст<br>- Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО «Институт развития образования». – Екатеринбург, 2019.  |
| Духовно-нравственное   | - Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст<br>- Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со   |

|                              |   |
|------------------------------|---|
|                              | <p>взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО «Институт развития образования». – Екатеринбург.2019.</p>  |
| Физическое и оздоровительное | <p>- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО оздоровительное СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст</p> <p>- Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности /О.А. Трофимова, О.В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО «Институт развития образования». – Екатеринбург, 2019.</p>  |
| Трудовое                     | <p>- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст</p> <p>- Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО «Институт развития образования». – Екатеринбург, 2019.</p>   |
| Эстетическое                 | <p>- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст</p> <p>- Дягилева Н.В. Пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика детского изобразительного творчества» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»,2017.</p> <p>- Дягилева Н.В. и др. Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 247с.</p> <p>- Чудиновских Е.А. Учебное пособие модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: «Культурная практика детского музыкального творчества» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет»- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»,2017.</p> <p>- Чудиновских Е. А. Кейс «Культурная практика музыкального детского творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 192 с.</p> <p>- Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности ДПО СО «ИРО»,2017.</p> <p>- Трофимова О.А. Кейс «Культурная практика театрализации». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и</p> |

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | <p>самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «ИРО»</p> <p>- Трофимова О.А. Кейс «Культурная практика театрализации». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования</p> <p>122 с.</p>  |
| Дошкольный возраст   |  |
| Патриотическое       | <p>- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст</p>  |
| Социальное           | <p>- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст</p> <p>- Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика безопасности жизнедеятельности» разработано для реализации образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>- Толстикова О.В. Кейс «Культурная практика безопасности жизнедеятельности». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», – 2018.</p> <p>- Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социальнокоммуникативное развитие: духовно-нравственная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017</p> <p>- Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Культурная практика игры и общения» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». -Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>- Трофимова О. А. Кейс «Культурная практика игры и общения». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и 185 социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018..</p> <p>- Дягилева Н. В., Трофимова О.А. Кейс «Духовно-нравственная культурная практика» Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p> |
| Духовно-нравственное | <p>- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст</p> <p>- Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социальнокоммуникативное развитие: духовно-нравственная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017</p>   |

|                              |   |
|------------------------------|---|
|                              | <p>- Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Культурная практика игры и общения» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». -Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>- Трофимова О. А. Кейс «Культурная практика игры и общения». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и 185 социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.</p> <p>- Дягилева Н. В., Трофимова О.А. Кейс «Духовно-нравственная культурная практика» Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p>  |
| Познавательное               | <p>- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст</p> <p>- Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Познавательное развитие»: культурная практика конструирования» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>- Неганова М.Б., Гильманова О.Л. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности - познавательное развитие: культурная практика «Познание» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет».</p> <p>- Толстикова О.В. и др. Учебное пособие по реализации сенсомоторной культурной практики в модуле образовательной деятельности «Познавательное развитие: "Сенсомоторная культурная практика» разработано как методическое обеспечение образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2017.</p> <p>- Закревская О.В. Кейс «Сенсомоторная культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, – Екатеринбург ГАОУ ДПО СО «ИРО». -2018.</p> <p>- Закревская О. В., Толстикова О. В. И др. Кейс «Культурная практика познание». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 241 с.</p> <p>- Кейс «Культурная практика конструирования». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.</p> |
| Физическое и оздоровительное | <p>- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст.</p> <p>- Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: Двигательная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p>   |

|              |  |
|--------------|--|
|              | <p>- Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: культурная практика здоровья» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>- Трофимова О. А., Закревская О. В. И др. Кейс «Двигательная культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.– 180</p> <p>- Дягилева Н. В. Валова О. Ю. и др. Кейс «Культурная практика здоровья».</p> <p>- Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 247 с.</p> |
| Трудовое     | <p>- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст</p> <p>-Закревская О.В. и др. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика самообслуживания и общественнополезного труда» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>- Кейс ««Культурная практика самообслуживания и общественнополезного труда». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. В. Закревская, Е. А. Жданова, В. В. Скоморохова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p> <p>- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях:</p>             |
| Эстетическое | <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст</p> <p>- Дягилева Н.В. Пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика детского изобразительного творчества» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>- Дягилева Н.В. и др. Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 247с.</p> <p>- Чудиновских Е.А. Учебное пособие модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: «Культурная практика детского музыкального творчества» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет»- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>- Чудиновских Е. А. Кейс «Культурная практика музыкального детского творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 192 с.</p> <p>- Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>- Трофимова О.А. Кейс «Культурная практика театрализации». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А.Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 122 с.</p> |
|--|--|

## ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РАБОТЫ С ОСОБЫМИ КАТЕГОРИЯМИ ДЕТЕЙ

Система воспитания детей с ОВЗ в МАДОУ «Детский сад №70» предполагает тесное взаимодействие всех сотрудников учреждения.

| Наименование должности | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса   |
|------------------------|---|
| заведующий             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Руководство разработкой и утверждение программы воспитания для образовательной организации, реализующей образования;</li> <li>- Организация разработки и утверждение локальных нормативных актов дошкольной образовательной организации по основным вопросам организации и осуществления воспитательной деятельности с детьми ОВЗ;</li> <li>- Организация и управление процессом отбора средств воспитания, методов и технологий, отвечающих целям и задачам реализуемых программ, запросам социума, учитывающих состояние здоровья и возможности обучающихся с ОВЗ, ресурсы образовательной организации;</li> <li>- Управление процессами достижения воспитательных результатов детьми с ОВЗ и эффектов деятельности образовательной организации;</li> <li>- Формирование системы методической и организационно-массовой деятельности как составляющей воспитательной деятельности с детьми ОВЗ дошкольной организации;</li> <li>- Формирование системы мониторинга воспитательной деятельности с детьми с ОВЗ, в т.ч. внутренней системы оценки качества воспитания;</li> <li>- Создание безопасных условий воспитания в соответствии с установленными нормами, обеспечивающими жизнь и здоровье обучающихся с ОВЗ, работников образовательной организации;</li> </ul> |
| Старший                | - Организация воспитательной деятельности с детьми с ОВЗ в ДОУ;   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| воспитатель                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработка необходимых для организации воспитательной деятельности с детьми с ОВЗ в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li> <li>- Планирование работы в организации воспитательной деятельности с детьми ОВЗ;</li> <li>- Организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы детей ОВЗ;</li> <li>- Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности с детьми ОВЗ совместно с Советом педагогов;</li> <li>- Организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей в работе с детьми с ОВЗ;</li> <li>- Проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, с детьми ОВЗ, распространение передового опыта других образовательных организаций</li> </ul>  |
| воспитатель                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Регулирование поведения детей с ОВЗ для обеспечения безопасной образовательной среды;</li> <li>- Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности</li> <li>- Реализация воспитательных возможностей различных видов совместной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная);</li> <li>- Проектирование и моделирование воспитывающих ситуаций и событий, развивающих индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции, ценностные установки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>- Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка с ОВЗ (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</li> <li>- Определение и принятие правил поведения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка в образовательной организации;</li> <li>- Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации</li> <li>- Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;</li> <li>- Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка;</li> </ul> |
| Музыкальный руководитель          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников с ОВЗ;</li> <li>- Формирование эстетического вкуса воспитанников, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности;</li> <li>- Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся с ОВЗ;</li> <li>- Реализация воспитательных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в совместной музыкальной деятельности</li> </ul>  |
| Инструктор по физической культуре | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение занимающихся владению навыками и техникой выполнения упражнений, формирование нравственно-волевых качеств у воспитанников с ОВЗ;</li> <li>- Регулирование физической нагрузки обучающихся с ОВЗ;</li> <li>- Обеспечение безопасности занимающихся при проведении физических и спортивных занятий;</li> <li>- Формирование у обучающихся с ОВЗ культуры здорового и безопасного образа жизни.</li> <li>- Реализация воспитательных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в совместной двигательной деятельности</li> </ul>   |
| Учитель-логопед                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Регулирование поведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для обеспечения безопасной образовательной среды;</li> <li>- Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их, как на занятии, так и в совместной деятельности;</li> <li>- Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей, характера и степени проявления недостатков в развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>- Определение и принятие правил поведения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с уставом</li> </ul>   |



|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | <p>образовательной организации и правилами внутреннего распорядка в образовательной организации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектирование и моделирование воспитывающих ситуаций и событий, развивающих индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции, ценностные установки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>- Создание и обеспечение охранительного педагогического режима, поддержание эмоционально положительной атмосферы и традиций образовательной организации;</li> <li>- Формирование толерантности в меняющейся поликультурной среде;</li> <li>- Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья</li> </ul> |
| Младший воспитатель | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация с воспитанниками с ОВЗ работы по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда, оказание им необходимую помощи;</li> <li>- Сохранение и укрепление здоровья воспитанников с ОВЗ, проведение мероприятий, способствующих их психофизическому развитию, соблюдению ими распорядка дня;</li> <li>- Участие в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников с ОВЗ, в проведении занятий, организуемых воспитателем;</li> <li>- Проведение под руководством воспитателя повседневной работы, обеспечивающую создание условий для социально-психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников с ОВЗ</li> </ul>  |

Таким образом, рабочая программа воспитания МАДОУ «Детский сад № 70» предусматривает создание целостной системы специальных условий: начиная с предельно общих, необходимых для всех категорий детей с ОВЗ, до индивидуальных, определяющих эффективность реализации воспитательного процесса и социальной адаптированности ребенка в соответствии с его особенностями и возможностями.

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания ОП ДО

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

| Ранний возраст от 1 до 3 лет |  |   |
|------------------------------|--|---|
| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности   |
| Нормотипичные дети           | <p>— Создать условия для социального, эмоционального развития ребенка; поддержки чувства сопереживания, эмоциональной отзывчивости у ребенка (взаимодействие с ближайшим окружением - семьей, детьми, взрослыми);</p> <p>— Создать условия для формирования, развития поддержания положительного отношения ребенка к себе и другим людям (семья, детский сад);</p> <p>— Воспитывать социально-ценностное отношение ребенка к собственному труду, труду других людей и его результатам (ближайшее окружение – семья, детский сад)</p> <p>— Поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (дома, на прогулке, в группе и т. п.).</p> <p>Стр. 71-94 ОП ДО «СамоЦвет»</p> | <p><b>Семья</b></p> <p>Педагоги создают условия для проявления гуманности в отношениях со взрослыми и сверстниками; разговора с ребенком о его семье, родителях, домашних делах взрослых, воспитателе, о самом ребенке, событиях в его жизни, любимых игрушках, играх, о том что ему нравится/не нравится делать в семье; развитие чувств и желаний, которые побуждают учитывать интересы близких родных, и поступать в соответствии с требованиями взрослых; побуждения ребенка наблюдать за действиями мамы, папы и других близких людей, поддержки желания, по мере возможности, принять участие в бытовых делах семьи; познания содержания социальных ролей членов семьи («мама», «папа»); привлечения внимания ребенка к особенностям внешнего вида мамы, папы, других детей, развития у ребенка представления о себе, описывая в общении с ним его действия, поступки; поддержки удовольствия от первых успехов и самостоятельных усилий, поощрения ребенка высказывать свои мысли, чувства к маме, близким родственникам; поддержки ребенка в стремлении помочь маме (налить сок, принести хлеб, положить сыр на хлеб, протереть пыль, положить кусочек сахара в чай и т. п.) выражает желание родителя; приобретения опыта выражения просьб и желаний родителям; приобретения опыта сочувствия близким людям; выполнения просьбы членов семьи по соблюдению норм бытового и игрового поведения; выполнения просьбы ребенка поиграть вместе; освоения образцов культурных действий в игре и общении на основе подражания поведения членам семьи; проявления творческого общения с членами семьи (подпевать, танцевать, придумывать вместе сказку и пр.); поддержки стремления ребенка отображать в игре различные житейские ситуации, расширяя круг предметов, с помощью которых ребенок «играет роль», подражая действиям мамы, папы, бабушки и др.; проявления доброжелательного отношения к близким людям, учат любить родителей; проявления эмоционального позитивного отношения к выполнению простой работы по дому, оказания помощи родным и близким.</p> <p><b>Здоровье</b></p> <p>Педагоги создают условия для привлечения внимания ребенка к эмоциональным состояниям друг друга, собственным примером и предложениями побуждая ребенка к проявлениям радости, сочувствия, жалости; установления доверительного личного контакта с каждым ребенком, проявления к нему индивидуальной заботы и оказания помощи, стремления стать надежной опорой для ребенка в трудных и тревожных для него ситуациях в игре и общении.</p> <p><b>Труд и творчество</b></p> <p>Педагоги создают условия для участия ребенка в поддержании порядка в игровой комнате (уголке); использования ситуаций -наблюдения за трудом взрослых, поясняя его значение (дворник чистит дорожки, чтобы детям и взрослым было удобно ходить, чтобы никто не падал (ребенок помогает своей лопаткой,</p> |

|                           |   |  |
|---------------------------|---|--|
|                           |   | <p>метёлочкой чистить дорожки); помощник воспитателя моет посуду, приятно кушать из чистой посуды (ребенок моет тарелочки для куклы); воспитатель поливает цветы, поэтому они красиво цветут, радуют глаз); поддержки основного мотива общения – интереса; ребенка к взрослым и детям, взаимодействию с ними; организации наблюдения за поведением взрослых, сверстников, старших детей, комментирования их действий для обогащения жизненного опыта; обогащения внеситуативного опыта ребенка: чтение книг, рассматривание и обсуждение картинок, рассказ историй из жизни взрослых, других детей и т. п., привлечения ребенка к посильному участию в жизни группы (выполнять поручения взрослого, помогать взрослым и сверстникам)</p> <p><i>Социальная солидарность</i></p> <p>Педагоги создают условия для обеспечения чувства удовлетворения ребенка от совместных со взрослым элементарных трудовых действий с постепенным расширением ассортимента используемых предметов и действий, созданием специальных развивающих ситуаций, с учетом его актуального и потенциального уровня развития, его психического и физического состояния, сиюминутного настроения; поощрения чуткого отношения к сверстнику, обращая внимание на эмоциональное состояние другого ребенка и предлагая соответствующие способы поведения; установления доброжелательных отношений между детьми; побуждения ребенка пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он огорчен, расстроен, обижен; поддержки и поощрения в ребенке каждого проявления сочувствия, доброжелательности, дружелюбия; поощрения общения, способствующего возникновению взаимной симпатии детей друг к другу</p> <p>Стр. 71-94 ОП ДО «СамоЦвет»</p>   |
| <p>Дошкольный возраст</p> |   |  |
| <p>Нормотипичные дети</p> | <p>— Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого разнообразия (ближайшее окружение – семья, город, область);</p> <p>— Создать условия для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, предоставления возможности принимать участие в различных событиях, планировать совместную деятельность (детский сад, социокультурное окружение)</p> <p>— Создать условия для свободной игры ребенка (сюжетно-ролевой, дидактической, развивающей компьютерной игре и других игровых формах), поддержки творческой импровизации в игре (игры народов Среднего Урала).</p> <p>стр.52 ОП ДО «СамоЦвет»</p> | <p><i>От 3 до 4 лет</i></p> <p><i>Семья</i></p> <p>Педагоги создают условия для совместного взаимодействия ребенка и членов семьи в подвижных играх (ползание, лазание, различные действия с мячом); сотрудничества ребенка с членами семьи по совместному планированию, взаимодействию в процессе игры; освоения ребенком игровых действий, связанных с принятием на себя и словесного обозначения роли взрослого в семье; формирования уважительного отношения и чувства принадлежности у ребенка к своему полу, семье, национальности, стране и к сообществу детей и взрослых.</p> <p>Взрослые создают условия для создания представления у ребенка о семье и ближайшем социальном окружении; освоения ребенком элементарных знаний о своих биографических данных, составе семьи, месте своего проживания и детском саде, ознакомления ребенка с профессиями, обеспечивающими жизнедеятельность: фермер, продавец, повар, строитель, портной, водитель, дворник др.; готовности ребенка к выполнению просьбы и поручения членов семьи (разложить ложки, салфетки, убрать игрушки и др.); поддержания детского любопытства и развития интереса ребенка к вопросам безопасного поведения в семье, быту, на улице, в природе</p> <p><i>Здоровье</i></p> <p>Педагоги создают условия для организации самостоятельной игровой деятельности детей таким образом, что они по очереди обучают друг друга навыкам самообслуживания; при этом важно, чтобы каждый ребенок имел возможность проявить себя в практической деятельности заботы о своем здоровье</p> <p><i>Труд и творчество</i></p> <p>Педагоги создают условия для проявления выразительной и эмоциональной передачи ребенком образно-игровых движений; создания игр, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</p> |

отработки умений у ребенка разворачивать игровой сюжет из нескольких эпизодов; принятия и обозначения ребенком игровой роли, ролевых действий, направленных на партнера, развертывания ролевого взаимодействия, диалога с партнером-сверстником; возможности ребенку конструировать обстановку для игры с помощью подсобного материала в соответствии с тематикой, сюжетом; возможности ребенком использовать в играх природный материал (песок, глину, снег, лед и др.); позитивного восприятия ребенком литературных произведений, описывающих труд людей, трудолюбивых героев литературных произведений; проявления координированных движений ребенка, согласованных с партнером, музыкой; участия ребенка в обсуждении содержания литературного произведения, обращая внимания на положительных, сказочных героев и персонажей литературных произведений; использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий); получения ребенком положительной оценки общего результата со стороны взрослого; формирования представления ребенка о некоторых профессиях людей (повар, воспитатель, младший воспитатель, водитель, врач) и др.; понимания и использования ребенком в речи названия орудий труда (лопата, грабли, метла), глагольной лексики отражающей трудовые действия (стирать, гладить и т. д.); формирования представлений ребенка о некоторых предметах народного искусства и видов рукоделия; подражания ребенком позитивным образцам поведения взрослого, героям литературных произведений.

*Социальная солидарность*

Педагоги создают условия для формирования у ребенка элементарных навыков ответственности за свои действия (в процессе обязательного выполнения выбранного задания (или игры) до конца, с обращением при возникновении трудностей за помощью к педагогу ДОО); формирование у ребенка элементарных навыков ответственности за общее дело (командные игры); подражания ребенком позитивным социальным формам поведения взрослых и сверстников; организации игр, направленных на развитие эмоциональной сферы и креативности, доброжелательного отношения ребенка к другим детям; проявления умений ребенка взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре; ситуативно-делового общения ребенка со сверстниками и внеситуативно познавательного общения со взрослыми; развития невербальных средств общения ребенка: навыков совместных действий; интереса к другим детям и формирование умения вести диалог (игры в парах).

стр.55-65 ОП ДО «СамоЦвет»

*От 4 до 5 лет*

*Семья*

Взрослые создают условия для проявления активного отклика ребенка на радостные или печальные события в ближайшем окружении; формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.); обсуждения в семье с ребенком любых событий и явлений, которые его интересуют; организации развивающих игр, направленных на развитие сочувствия, внимания детей к членам семьи; предоставления ребенку возможности выбора сюжета, действующих персонажей и игровых партнеров, в подборе костюмов, реквизита, оформлении декораций; самостоятельного включения ребенка в игровые занятия; организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства; знакомства ребенка с профессиональным трудом членов семьи, его значении в удовлетворении потребностей семьи (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда); формирования у ребенка

первичных гендерных представлений о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек, мужчин, женщин;

*Здоровье*

Взрослые создают условия для ритмичного движения ребенка в соответствии с поставленной задачей; развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в процессе художественного чтения, драматизация фрагментов к знакомым сказкам и использования мультимедийных технологий); развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации); ознакомления с безопасными правилами игр, предвидение опасных ситуаций;

*Труд и творчество*

Взрослые создают условия для проявления интереса ребенка к рассказам, сказкам взрослых; проявления активности ребенка в практической деятельности (самостоятельно выбирает книгу для чтения-слушания, движения для передачи музыкального образа и др.); предоставления возможности ребенку делиться с близкими людьми впечатлениями от игр, прочитанных произведений; различения ребенком реальной и воображаемой игровой ситуации; самостоятельного придумывания ребенком выразительных движений в разыгрываемых действиях; развития креативности ребенка и получения удовольствия от организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства.; отражения в игре социальных ролей; самостоятельного подбора ребенком предметов и атрибутов для сюжетно-ролевых игр; проявления самостоятельности ребенка в выборе и использовании предметов-заместителей; развития умений ребенка в игровой форме моделировать, планировать; создания ребенком воображаемых ситуаций, основанных на представлениях и фантазиях; освоения ребенком словесных дидактических игр («Скажи наоборот», «Доскажи словечко» и др.); отработки умений ребенка изменять свое ролевое поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров; формирования представлений ребенка о богатстве и разнообразии предметного мира на материале народной культуры, предметах быта и их значении в удовлетворении потребностей людей в прошлом;

*Социальная солидарность*

Взрослые создают условия для удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников; освоения ребенком гендерных ролей в игре; развития позитивных эмоций ребенка в коллективных видах деятельности (коллективный рисунок на свободную тему; коллективный коллаж на заданную тему с ограниченным набором заготовок, музыкальный диалог, опыты словотворчества и элементарного рифмования); проявления у ребенка избирательности во взаимоотношениях со сверстниками; появления у ребенка постоянных партнеров в игровой деятельности; проявления умений ребенка поддерживать непродолжительную беседу, вести диалог; проявления интереса ребенка к участию в спортивных соревнованиях; проявление у ребенка организационных, лидерских качеств, соревновательности; формирования умений ребенка договариваться, согласовывать свои действия с другими; проигрывания ребенком в игре отношений между людьми; самостоятельного распределения в игре ролей; проявления ребенком инициативы в выборе средств, роли, сюжета в разных играх; развития способности ребенка вести ролевой диалог с игрушкой партнером; проявления инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к

деятельности); участия ребенка в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками; конструктивного взаимодействия ребенка со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.)  
стр.65-77 ОП ДО «СамоЦвет»

*От 5 до 6 лет*

*Семья*

Взрослые создают условия для формирования толерантности к детям разных национальностей, сверстникам в группе; проявления у ребенка желаний участвовать в традиционных мероприятиях семьи; формирования знаний у ребенка о истории своего города, страны; обогащения ребенка знаниями о выдающихся людях страны, города (села); обогащения знаний ребенка о достопримечательностях своего города (села), страны; самостоятельного выполнения знакомых правил в различных жизненных ситуациях; формирования представлений ребенка о государственной символике своего края и города; формирования представлений ребенка о своей национальности, национальных праздниках и традициях; ознакомления ребенка с историей и достопримечательностями города (села, поселка, деревни), области воспитание уважения ребенка к семейным и национальным традициям, побуждение к посильному участию в жизни своей семьи; самостоятельного включения ребенка в игровые занятия; развития у ребенка способности договариваться с членами семьи по какому-либо вопросу; организации игры ребенка с сюжетами, направленными на развитие эмпатии, невербальных средств общения, умения делиться своими чувствами и переживаниями, навыков совместных действий и освоение разных способов общения, на отреагирование негативных эмоций (обиды и страха, упрямства, агрессии);

*Здоровье*

Взрослые создают условия для развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в процессе художественного чтения, драматизация фрагментов к знакомым сказкам и использования мультимедийных технологий); освоения ребенком правил безопасного поведения в подвижных играх в зале, на улице.

*Труд и творчество*

Взрослые создают условия для отражения ребенком в игре социальных ролей (в ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов); вариативного использования ребенком, соответствующего игре игрушки, предмета; отображения ребенком в сюжете игры бытовых действий и трудовых процессов взрослых, событий из сказок, мультфильмов, фантастических событий; создания собственных замыслов ребенка в игре; возможности самостоятельного распределения ребенком ролей в игровой деятельности до ее начала; соединения в сюжете игр фантазий и элементов окружающей действительности; развития у ребенка умений в игровой форме моделировать, планировать; отработки умений ребенка изменять свое ролевое поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров; самостоятельного развития ребенком сюжета во время игры на основе имеющихся знаний; предоставления ребенку возможности изменить сюжет игры и правила в соответствии с задачей;

*Социальная солидарность*

Взрослые создают условия для согласования своих действий с действиями партнеров по игре; проявления уверенности в общении со взрослыми и сверстниками; проявления стремления к партнерству, освоения в игре гендерных ролей; понимания психологического состояния других людей (устал, расстроен, болен и т. д.) и умения оказывать им поддержку; развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации); развития умения ребенка использовать



средства вербального и невербального безопасного общения; освоения ребенком разных способов (сотрудничество, конфликт, компромисс) и форм (партнерских, подчинения, доминирования) взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игровой форме; формирования у ребенка умения распределять игрушки между детьми в соответствии с социальными ролями; предоставления ребенку возможности делиться и обмениваться игрушками во время игры; предоставления ребенку возможности контролировать свои действия и действия других играющих, самостоятельно исправлять ошибки; самостоятельной организации ребенком игр; проявления у ребенка умения придерживаться своей игровой роли до конца игры; проявления инициативы ребенка в объяснении правил другим участникам игры; проявления способности ребенка улаживать конфликты, связанные с выполнением роли в игре путем убеждения, объяснения; проигрывания ребенком в игре отношений между людьми; самостоятельного распределения ребенком ролей в игре; проявления инициативы ребенка в выборе средств, роли, сюжета в разных играх; развития способности ребенка вести ролевой диалог с партнером; отображения ребенком трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх.

стр.78-91 ОП ДО «СамоЦвет»

*От 6 до 7 лет*

*Семья*

Взрослые создают условия для проявления активного отклика ребенка на радостные или печальные события в ближайшем окружении; самостоятельного выполнения ребенком знакомых правил в различных жизненных ситуациях; формирования у ребенка первичных гендерных представлений о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек, мужчин, женщин; формирования первичных представлений ребенка о своей Родине: родной город (село, поселок, деревня), область, родная страна, другие страны и проживающие в них народы; предоставления возможности ребенку делиться с близкими людьми впечатлениями от игр, прочитанных произведений, просмотренных мультфильмов, фильмов, передач для детей; организации развивающих игр, направленных на развитие сочувствия, внимания ребенка к членам семьи; предоставления возможности ребенку в выборе сюжета, действующих персонажей и игровых партнеров, в подборе костюмов, реквизита, оформлении декораций; самостоятельного включения ребенка в игровые занятия; организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства; проявления умения ребенка договариваться с членами семьи, аргументировать принятие собственного решения в выборе трудовой деятельности; проявления у ребенка стремления быть полезным для членов семьи, потребность в получении положительной оценки своего труда; отражения ребенком полученных впечатлений о трудовой, игровой и изобразительной деятельности; проявления творческой активности ребенка в создании игровой обстановки и экспериментирования с изобразительными материалами; расширения представлений ребенка о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях членов семьи; об процессах приготовления пищи, наведении порядка и уюта в доме, ремонте, шитье, вязании одежды, мебели и т. п.; знакомства ребенка с профессиональным трудом членов семьи, его значения в удовлетворении потребностей семьи (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат, мотивы труда); обогащения представлений ребенка о способах проявления заботы о близких людях, а так же о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи; формирования у ребенка ответственности за собственные поступки перед членами семьи, способности к

совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело»

#### *Здоровье*

Взрослые создают условия для развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в процессе художественного чтения, драматизации фрагментов к знакомым сказкам и использования мультимедийных технологий); развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации); расширения представлений ребенка об основах здорового образа жизни, о важности соблюдения режима и необходимости следить за своим здоровьем

#### *Труд и творчество*

Взрослые создают условия для различения ребенком реальной и воображаемой игровой ситуации; развития креативности ребенка и получения удовольствия от организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства; отражения в игре ребенка социальных ролей; самостоятельного подбора предметов и атрибутов для сюжетно-ролевых игр; проявления самостоятельности в выборе и использовании предметов-заместителей; освоения ребенком дидактических игр; освоения сюжетно-ролевой игры; развития умений ребенка в игровой форме моделировать, планировать; создания воображаемых ситуаций, основанных на представлениях и фантазиях ребенка; для самостоятельного распределения ребенком ролей в игре; отработки умений ребенка изменять свое ролевое поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров; проявления творческой активности ребенка в создании игровой обстановки и экспериментирования с изобразительными материалами; отображения трудовых операций взрослых в сюжетно-ролевых играх; овладения ребенком основными культурными способами трудовой и творческой деятельности; принятия ребенком собственных решений в выборе будущей профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности; знакомства ребенка о профессиях, профессиональными принадлежностями и занятиями людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей; проявления у ребенка способности расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, умениях и навыках трудовой деятельности.

#### *Социальная солидарность*

Взрослые создают условия для освоения ребенком в игре гендерных ролей; развития позитивных эмоций ребенка в коллективных видах деятельности (коллективный рисунок на свободную тему; коллективный коллаж на заданную тему с ограниченным набором заготовок, музыкальный диалог, опыты словотворчества и элементарного рифмования); появления постоянных партнеров в игровой деятельности ребенка; проявления интереса ребенка к участию в спортивных соревнованиях; проявление у ребенка лидерских качеств, соревновательности; для проигрывания ребенком в игре отношений между людьми; проявления инициативы в выборе средств, роли, сюжета в разных играх; развития способности ребенка вести ролевой диалог с игрушкой, партнером; проявления у ребенка потребности быть полезным для сверстников, поддерживать положительные взаимоотношения, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться; планирования совместной со сверстниками трудовой деятельности; формирования представлений ребенка о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми; формирования представлений ребенка о значении коллективного труда в



|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
|                               |  | детском саду, нормах и правилах поведения в совместной деятельности со сверстниками; приобретения ребенком опыта совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.<br>стр. 92-105 ОП ДО «СамоЦвет»   |
| <b>Направление воспитания</b> |  |   |
|                               | <b>Основные задачи воспитательной деятельности</b>   | <b>Содержание деятельности</b>  |
| Ранний возраст от 1 до 3 лет  |  |   |
| Нормотипичные дети            | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Воспитывать интерес к другим детям.</li> <li>— Воспитывать умение бесконфликтно играть рядом с детьми независимо от различий между ними.</li> </ul>   | Педагоги создают условия для воспитания интереса к другим детям в группе, детском саду, ближайшем окружении; установления доброжелательных отношений между детьми; формируют умение бесконфликтно играть рядом с другими детьми; поощряют у детей чуткое отношение к сверстнику, обращая внимание на эмоциональное состояние другого ребенка, предлагая соответствующие способы поведения; учат общаться с другими детьми с помощью вербальных и невербальных средств общения, воспитывают самостоятельность в общении, деятельности («Я сам!»); вызывают интерес ребенка к особенностям внешнего вида других детей; побуждают ребенка пожалеть другого ребенка, если он расстроен или обижен; воспитывают социально-ценностное отношение ребенка к труду других детей; мотивируют общение ребенка с другими детьми.  |
| От 3 до 4 лет                 |  |   |
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Воспитывать у детей миролюбие, понимание других детей, независимо от национальных различий между ними.</li> <li>— Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка со сверстниками, независимо от национальной принадлежности.</li> </ul> | Педагог формирует у детей нравственные чувства (доброжелательность, сочувствие, доброту, правдивость) к другим детям независимо от их национальностей, проживающих на Урале; способствует установлению близких отношений ребенка со сверстниками, основываясь на общих интересах в деятельности, поддерживать доброжелательное отношение ребенка к другим детям, конструктивное взаимодействие ребенка со сверстниками; совершенствует навыки взаимодействия ребенка с другими детьми с помощью вербальных и невербальных средств общения; создает в группе положительный эмоциональный фон для взаимодействия, общения детей, создает условия для совместных игр (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее); помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. |
| От 4 до 5 лет                 |  |   |
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других детей, независимо от национальных различий между ними.</li> <li>— Стимулировать проявления у ребенка толерантного взаимодействия со сверстниками, взрослыми.</li> </ul>                      | Педагог создает условия для формирования у ребенка общечеловеческие ценности и этические представления (забота, доброжелательность, отзывчивость, правдивость, чуткость, способность к сопереживанию и др.); воспитывает у детей миролюбие, принятие и понимание других детей, независимо от национальных различий между ними; мотивирует детей к проявлению толерантности по отношению к другим детям, поддерживает желания и стремления ребенка совершать поступки в соответствии с этическими нормами, регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил; формирует позитивное отношение ребенка и уважения к другим воспитанникам; способствует овладению ребенком норм общения для поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками при организации игровых ситуаций.  |
| От 5 до 6 лет                 |  |   |
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Воспитывать у ребенка миролюбие и понимание других людей (детей и</li> </ul>  | Педагог формирует у ребенка предпосылки толерантности к детям разных национальностей проживающих на Среднем Урале, сверстникам в группе; поддерживает любые проявления у детей позитивного  |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
|               | <p>взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка.</p> <p>— Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.</p>  | <p>взаимодействия с детьми, взрослыми разных этнических групп; воспитывает у детей миролюбие, принятие и понимание других людей, независимо от их национальностей, языка, на котором они говорят; формирует представления ребенка о своей национальности, поддерживает желание детей получить знания о национальных праздниках и традициях; воспитывает уважения ребенка к своим семейным и национальным традициям и людей других национальностей, проживающих на территории города и области; формирует у детей базовые общечеловеческие ценности и этические представления (забота, доброжелательность, правдивость, искренность, отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию и др.); поддерживает желания и стремления ребенка совершать поступки в соответствии с этическими нормами, проявлять самоконтроль и регуляцию своих действий на основе усвоенных норм и правил, следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения.</p>  |
| От 6 до 7 лет |  |  |
|               | <p>— Воспитывать у ребенка миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.</p> <p>— Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.</p> | <p>Педагог формирует у ребенка базовые общечеловеческие ценности и этические представления (забота, доброжелательность, доверие, правдивость, искренность, отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию и др.); создает условия для воспитания миролюбивого отношения, принятия, понимания других людей вне зависимости от расовой, национальной принадлежности детей и взрослых, их языка и других особенностей культуры, людей проживающих на Среднем Урале; формирует у ребенка предпосылки толерантности к детям разных национальностей, сверстникам в группе; поддерживает доброжелательное отношение ребенка к детям с другой национальностью и различий между ними; поддерживает потребность ребенка в друзьях, в признании, уважении их национальных традиций; способствует освоению ребенком разных способов (сотрудничество, компромисс) и партнерских форм взаимодействия со взрослыми и сверстниками других национальностей; поддерживает желания и стремления ребенка совершать поступки в соответствии с этическими нормами, проявлять самоконтроль и регуляцию своих действий на основе усвоенных норм и правил, следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения, адекватно оценивать свои поступки и поступки других; создает в группе положительный эмоциональный фон для позитивного взаимодействия, общения детей.</p> |

### Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию области социально-коммуникативного развития

|  |
|--|
| Ранний возраст   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Ранний возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.</li> <li>– Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова.– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с.</li> </ul>  |
| Дошкольный возраст   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.</li> <li>– Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика безопасности жизнедеятельности» разработано для реализации образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>– Толстикова О.В. Кейс «Культурная практика безопасности жизнедеятельности». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных</li> </ul> |

ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 261с.

- Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: духовно-нравственная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.
- Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Культурная практика игры и общения» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». -Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.
- Закревская О.В. и др. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.
- Кейс «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. В. Закревская, Е. А. Жданова, В. В. Скоморохова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 187 с.
- Дягилева Н. В., Трофимова О.А. Кейс «Духовно-нравственная культурная практика» Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

| От 1 лет до 3 лет  |   |   |
|--|---|---|
| Целевые группы воспитанников                               | Основные задачи образовательной деятельности  | Содержание образовательной деятельности   |
| <b>Содержательная линия «Культурная практика познания»</b> |   |   |
| Нормотипичные дети   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обеспечить поддержку инициативного интереса, активного познания окружающего мира, стремления к самостоятельности, познавательной активности ребенка.</li> <li>2. Создать условия для полноценного физического, двигательного развития, предметной деятельности ребенка, предоставляя ему возможность для выбора материала, содержания и длительности действий.</li> <li>3. Обеспечить формирование начал культурного поведения.</li> <li>4. Создать условия для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</li> <li>5. Создать условия для развития речи как средства общения и управления своими действиями, поведением на основе элементарных</li> </ol> | <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья»</i></p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержки у детей потребности бережного отношения к близким людям, внимательного заботливого отношения к ним;</li> <li>• возникновения потребности бережного отношения к предметам, сделанными руками членов семьи, к сохранению порядка, чистоты в доме (не сорить, убирать за собой игрушки).</li> </ul> <p><i>«Здоровье»</i></p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащения представлений детей о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей;</li> <li>• поддержки интереса к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающим.</li> </ul> <p><i>«Труд и творчество»</i></p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержки интереса детей к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>правил<br/>(ОП ДО Самоцвет, стр. 112)</p> | <p>«образа», «продукта деятельности», вносить в него изменения по собственной инициативе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержки чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в познавательной творческой деятельности;</li> <li>• проявления у детей эмоционального отклика на различные объекты и явления природы в непосредственном познавательном общении с ними;</li> </ul> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования ценностного отношения детей к окружающему миру через взаимодействие с близкими людьми, сверстниками;</li> <li>• развития у детей эстетических чувств при соприкосновении с природой, потребности взаимодействия с ее объектами и явлениями, способности удивляться и испытывать восхищение и доверие к ним;</li> <li>• осуществления коммуникативных действий детей;</li> <li>• возникновения у детей потребности в общении со сверстниками и со взрослыми на темы, связанные с природой и ее защитой, социальным окружением, участия в обсуждении связанных с этим проблем;</li> <li>• поддержки стремления и интереса детей стать участником совместной познавательной деятельности;</li> <li>• овладения элементарными умениями предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения и поведения других по отношению к объектам природы, человеку;</li> <li>• появления различных способов общения детей со взрослыми и сверстниками (погладить, пожалеть, поблагодарить);</li> <li>• проявления у детей эмоций и чувств от понимания значимости своей заботы о близких людях, животных и растениях.</li> </ul> <p><i>Деятельностная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития предметной деятельности, ознакомления с миром предметов, развития интереса к предметам и освоения культурных способов действий с ними;</li> <li>• поддержки и стимулирования познавательно-исследовательской активности ребенка;</li> <li>• развития познавательных действий: инициативное обследование детьми новых предметов, стремление понять их назначение, способы действия с ними; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода), с составными и динамическими игрушками;</li> <li>• актуализации использования ребенком сенсорных наглядно-действенных способов познания, сенсорно-ориентировочных операций (погреть ладошки, носик в лучах солнца, поймать снежинку, потрогать льдинку, послушать дождик, погладить листочек, кору дерева, понюхать цветочек и т. п.);</li> <li>• инициативного познавательно-речевого общения с взрослыми (вопросы, комментарии);</li> <li>• развития элементарных представлений о природных объектах, которые ребенок может видеть</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (цветы, большие деревья, зеленая трава); о природных явлениях (солнышко, тучки, дождь, снег и др.); о ближайшем предметном окружении: игрушки, о предметы быта и их назначение (стол, стул, кровать, из чашки пьют чай, ложкой едят и т. д.); о личных вещах (полотенце, платье, туфли и т. п.); о продуктах питания (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т. п.); о блюдах (суп, каша и т. д.); не только о предметах, но и их частях, размере, цвете (красный, синий, желтый, зеленый);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития обобщенных представлений о предметах и действиях: показывать и находить один и тот же предмет независимо от его размера, цвета и др.;</li> <li>• развития личностных качеств (познавательной активности и инициативы, предпосылок любознательности);</li> <li>• возникновения у детей интереса и желания ухаживать за комнатными растениями и домашними животными, помогать близким взрослым; включения малышей в посильную деятельность по уходу за комнатными растениями;</li> <li>• наблюдения детей за деятельностью близких.</li> </ul> <p>«Здоровье»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащения представлений детей о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей;</li> <li>• поддержки интереса к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими.</li> </ul> <p>«Труд и творчество»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• передачи детьми информации об отдельных представителях растительного и животного мира (их характерных признаках, и ярких особенностях);</li> <li>• поддержки элементарного экспериментирования детей с объектами ближайшего окружения (социального, природного);</li> <li>• накопления впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе, поддержки у детей стремления отражать представления об объектах природного и социального окружения в разных продуктах детской деятельности;</li> <li>• освоения детьми простейших способов экспериментирования с водой, песком и др. природными материалами.</li> </ul> <p>«Социальная солидарность»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• становления доверия к людям, к объектам живой природы;</li> <li>• поддержки у детей индивидуального, коллективного желания заботиться о близких людях, об объектах живой природы;</li> <li>• пробуждения эмоциональной отзывчивости детей на состояния близких людей, сверстников и желание помочь;</li> <li>• освоения детьми разных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</li> </ul> <p><i>Когнитивная составляющая культурной практики</i></p> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>«Семья»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоения детьми представлений о себе (имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях), о составе своей семьи, любимых занятиях близких;</li> <li>• знакомства детей со строением собственного тела (наименование, внешние отличительные признаки от других, функций частей тела) в игровой, познавательной-исследовательской и др. видах деятельности;</li> <li>• обогащения представлений ребенка о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках, детском саду и его ближайшем окружении;</li> <li>• расширения представлений детей о деятельности членов семьи (приготовление еды, умывание, уборка, стирка, лечение, ремонт и др.), значимости взаимопомощи друг другу;</li> <li>• обогащения представлений детей о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей;</li> <li>• обогащения элементарных представлений детей о домах, в которых живут люди (узнавать, описывать дом, квартиру, в которой живут дети, группу детского сада), о приготовлении пищи; о посуде; одежде; о том, что предметы и вещи продаются в магазине и т. п.;</li> <li>• обогащения представлений детей о мире человека, предметах рукотворного мира ближайшего окружения (название, внешние признаки, свойства, характеристики, целевое назначение и функции).</li> </ul> <p>«Здоровье»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования представления о погодных явлениях и отношения к ним людей (дождь – сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму и т. п.).</li> </ul> <p>«Труд и творчество»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширения представлений ребенка о предметах ближайшего окружения (название вещей и рассказывание об особенностях строения и назначения их частей);</li> <li>• обогащения представления детей о широко используемых для предметного мира материалах и их основных качествах и свойствах;</li> <li>• обогащения представлений детей о мире труда людей ближайшего окружения;</li> <li>• организации наблюдения за трудом взрослых и возможного участия детей в элементарных ситуациях хозяйственно-бытового труда;</li> <li>• целенаправленного знакомства детей с различными предметами труда, и элементарными трудовыми действиями;</li> <li>• обогащения игровой деятельности с игрушками, имитирующими орудия труда;</li> <li>• поощрения использования предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности.</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития представлений о количестве и счете.</li> <li>• привлечения внимания детей к свойствам и соотношениям окружающих предметов, назывании цвета и формы, расположения предметов, их размеров, назначения и количества, уменьшения или увеличения с игровой целью;</li> <li>• активных игровых действий с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком и водой в процессе дети познают их свойства, осваивают в первоначальном виде исследовательские действия, сходство и различие предметов: «одинаковые»; «разные», «такая же» не такая, как...» и др.</li> <li>• использования с помощью взрослого слова, обозначающие отношения предметов по количеству и размеру: «один /много»; «много/мало», «один/мало», меньше (по количеству, по длине); «лишний».</li> <li>• первичные представления о соответствии двух (трёх, четырёх) предметов по количеству (столько же); о неравенстве, наличие лишнего предмета в одной из групп (больше/меньше) без счета и называния числа;       <ul style="list-style-type: none"> <li>– величине:           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ определять величину предметов контрастных размеров: длинный – короткий, большой – маленький;</li> </ul> </li> <li>– форме:           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ обследовать форму треугольника, круга, прямоугольника осязательно – двигательным и зрительным путем;</li> </ul> </li> <li>– ориентировке в пространстве           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ расширять опыт ориентировки в частях собственного тела;</li> <li>○ накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>«Социальная солидарность»<br/>       Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержки интереса детей друг к другу, близким людям (имя, название частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности;</li> <li>• возникновения у детей интереса к сверстникам, к игровым действиям других детей;</li> <li>• побуждения детей к разнообразным действиям, направленным на оказание помощи сверстникам, близким людям.</li> </ul> <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья»</i><br/>       Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития эмоционально-практического взаимодействия ребенка с членами семьи через разыгрывание незатейливых сенок со строительным материалом, игрушками;</li> <li>• развития эмоциональной отзывчивости ребенка к членам семьи в процессе создания поздравительных открыток простых сюжетов;</li> <li>• повышения настроения ребенка от участия в конструировании и обыгрывания построек на тему «Дом», «Семья», «Двор» и т. п.;</li> <li>• развития у ребенка умения сооружать постройки дома для семьи по образцу, побуждая к использованию дополнительных сюжетных игрушек</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><b>«Культурная практика конструирования»</b><br/> 1. Содействовать познавательному развитию детей в конструктивной деятельности.<br/> 2. Развивать практическое экспериментирование в процессе ознакомления со свойствами и возможностями строительного материала.<br/> 3. Обогащать игровой опыт ребенка средствами конструирования.<br/> (ОП ДО Самоцвет, стр. 118)</p> | <p>для обыгрывания постройки;<br/> • развития эмоциональной сферы ребенка и создания положительного эмоционального фона при совместной конструктивно-игровой деятельности с другими детьми и взрослыми.<br/> «Здоровье»<br/> Взрослые создают условия для:<br/> • развития эмоциональной сферы ребенка в процессе сюжетного конструирования;<br/> • формирования у ребенка культуры проявления эмоций в процессе игрового взаимодействия при создании сюжетных построек;<br/> • формирования у ребенка представлений о правилах безопасности в процессе конструирования (не бросать друг другу, на пол);<br/> • освоения ребенком способов построек разной высоты для тренировки пространственной ориентации и точности, чувства равновесия и осознания, совершенствования мелкой моторики.<br/> «Труд и творчество»<br/> Взрослые создают условия для:<br/> • развития интереса ребенка к плоскостному конструированию (накладывание вырезанных геометрических фигур на изображения);<br/> • развития инициативы в конструировании, предоставляя ребенку возможность для выбора материала, содержания сюжета и длительности действий;<br/> • обозначения словами эмоциональных состояний ребенка, переживаемых в процессе совместного труда и творчества (нравится строить вместе с мамой, радуется, плачет);<br/> • воспитания аккуратности в процессе конструирования;<br/> • развития у ребенка умений заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание;<br/> • формирования умения использовать полученные знания в самостоятельных постройках по замыслу.<br/> «Социальная солидарность»<br/> Взрослые создают условия для:<br/> • привлечения ребенка к совместному со взрослым конструированию мебели (стол и стул), побуждению к использованию дополнительных игрушек, соразмерных масштабам построек (маленькая матрешка для маленького стула и стола и др.);<br/> • инициирования доброжелательных взаимоотношений в процессе конструирования (поделиться деталью конструктора, бумагой, клеем и т. д.);<br/> • воспитания доброжелательного отношения ребенка к постройкам сверстников;<br/> • развития у ребенка эстетики восприятия окружающего мира и самого образа конструкции.<br/> <i>Деятельностная составляющая культурной практики</i><br/> «Семья»<br/> Взрослые создают условия для:<br/> • развития интереса ребенка к строительному материалу и его свойствам;<br/> • приобщения ребенка к созданию простых конструкций (дом, кровать, стол, стул и т. д.) из деталей</p> |
|--|--|--|



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>строительного материала через разыгрывание взрослым знакомых сюжетов с игрушками (мама готовит, укладывает дочку спать; папа едет на машине и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития у ребенка умений создавать целое из частей в процессе сюжетного конструирования: длинная лавочка для бабушки и дедушки из кирпичиков, высокая башенка из кубиков для петушка, широкий и узкий шарф для папы, маленький стул для себя и большой стул для мамы и т. п.;</li> <li>• сюжетного обыгрывания с конструктором на тему «Дом», «Семья», «Двор»;</li> <li>• передачи в созданных конструктивных постройках ярких событий происходящих в семье, традициях, праздниках;</li> <li>• исследования и строительства из разных материалов: песка, снега.</li> </ul> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• безопасного экспериментирования с деталями конструктора и материалами;</li> <li>• обогащения представлений ребенка о сооружениях (поликлиника);</li> <li>• комфортного эмоционального состояния ребенка во время игры со строительным и конструктивным материалом;</li> <li>• освоения ребенком способов конструирования из крупного строительного материала атрибутов для развития движений (дорожка, ступеньки, башенки для перешагивания и т. п.);</li> <li>• развития у ребенка умения подбирать необходимый строительный материал для разнообразной двигательной активности (кирпичики для дорожки, кубики для башенки и т. д.);</li> <li>• развития координации движений, крупной и мелкой моторики при совершении целенаправленных движений и действий ребенком (поставить кубик на кубик, чтобы не упали, приставить кубик к кирпичику, чтобы получились ворота, соединить детали конструктора, чтобы они держались прочно, наложить деталь на деталь, чтобы получилась задуманная конструкция, и т. д.);</li> <li>• развития у ребенка умения правильно определять мускульные усилия, необходимые для манипуляции разными предметами строительного материала;</li> <li>• развития у ребенка зрительно-моторной координации при соединении деталей конструктора, добиваясь точности в процессе операционных действий;</li> <li>• применения ребенком в конструировании дополнительных сюжетных игрушек для обыгрывания игры «Больница» и др.</li> </ul> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конструирования ребенком несложных построек из деталей конструктора (кубиков, кирпичиков, призм, пластин;</li> <li>• самостоятельного исследования и различения деталей по цвету, форме и величине;</li> <li>• использования ребенком способов расположения кирпичиков горизонтально, вертикально, на определенном расстоянии, плотно друг к другу;</li> <li>• применения умений в новых ситуациях, находить собственные способы действия (в соответствии с индивидуальными возможностями);</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомства ребенка со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки, нанося на постройки из этих материалов детали, декора;</li> <li>• овладения ребенком умением различать цвет, форму, фактуру, величину средств конструирования;</li> <li>• развития действий ребенка по образцу, по показу способа действия;</li> <li>• моделирования ребенком объектов из нескольких частей, построения композиций, включенных в единый комплекс;</li> <li>• конструирования ребенком объектов в соответствии с определенными условиями (высота, ширина и т. д.);</li> <li>• развития у ребенка умения подбирать для постройки необходимые детали;</li> <li>• овладения ребенком умением наводить порядок после игры: убирать конструктор в коробку по определенному правилу;</li> <li>• выкладывания ребенком изображений по образцу воспитателя, по словесной инструкции;</li> <li>• приобщения ребенка к порядку (аккуратно разбирать постройки, складывать, убирать игрушки);</li> <li>• соотнесения ребенком игрового материала со знакомыми предметами;</li> <li>• использования конструирования для развития познавательной сферы ребенка (сенсорики, мышления, воображения, речи);</li> <li>• развития у ребенка умений достраивать, перестраивать, дополнять ранее начатую конструкцию сверстниками или взрослыми.</li> </ul> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• инициирования игровых действий и игрового общения ребенка через включение в игру с постройками дополнительных игрушек (машины, куклы, образные игрушки и т. п.);</li> <li>• обыгрывания построек, включения их в совместную с другими детьми игру;</li> <li>• возникновения желания детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со сверстниками конструкций;</li> <li>• сотрудничества ребенка и взрослых в процессе создания коллективных панно для украшений группы;</li> <li>• воспитания эмоционального отклика ребенка на игру, предложенную взрослым, подражая его действиям и принимая игровую задачу;</li> <li>• формирования у ребенка умения играть с конструктором рядом с другими детьми, не мешая друг другу, не ссорясь, помогать друг другу.</li> </ul> <p><i>Когнитивная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомства ребенка с названиями деталей конструкторов (кубик, кирпичик, пластина, крыша и др.) и их свойствами (цвет, величина);</li> <li>• знакомства ребенка с названиями ближайших объектов, их назначением;</li> <li>• приобретения ребенком опыта ежедневного свободного конструирования, называния созданных</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>построек;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирования ребенка с различными строительными материалами: песком, водой, снегом;</li> <li>• развития представлений ребенка о вариантах расположения конструкций на плоскости в процессе игр с настольным и напольным строительным материалом (мебель для кухни, мебель для спальни и др.).</li> </ul> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащения представлений детей о профессиях (врач, медсестра) и сооружениях (поликлиника);</li> <li>• комфортного эмоционального состояния ребенка во время игры с конструктором.</li> </ul> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомства ребенка с конструктивными свойствами (большой, маленький кубик; красный кирпичик; легкий кубик (пластмассовый); длинная, короткая дощечка, высокий-низкий и пр.); со свойством устойчивости – неустойчивости деталей строительного материала и конструктора;</li> <li>• знакомства ребенка с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой;</li> <li>• развития первых пространственных представлений (вверху, внизу);</li> <li>• знакомства ребенка с различными свойствами бумаги (мнется, рвется, складывается);</li> <li>• знакомства ребенка с первыми способами работы с бумагой – сминание и разрывание, развитие умений увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках художественный образ (желтые цыплята в траве, красные яблочки на яблоне, цветок, птичка и т. п.);</li> <li>• овладения ребенком обобщенными представлениями о конструируемых объектах (дома, машины, мосты, корабли, самолеты и др.);</li> <li>• развития представлений ребенка о конструировании из разных доступных ребенку материалов (строительного, природного, бумаги и др.), овладению умениями и навыками конструирования;</li> <li>• развития математических представлений ребенка (счет: один и много кубиков, кирпичиков; представления о размерах: большой – маленький, узкий – широкий; расположение в пространстве: на, под, за, перед и т. п.);</li> <li>• обогащения представлений ребенка об окружающем мире, развитие интереса к узнаванию нового.</li> </ul> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоения ребенком способов взаимодействия со взрослым и сверстниками в процессе игровых действий с готовыми постройками и объединение построек в единую сюжетную линию;</li> <li>• становления конструирования как совместной с другими детьми, взрослым и самостоятельной деятельности ребенка;</li> <li>• развития у ребенка желаний делиться и обмениваться деталями конструктора, сюжетными игрушками;</li> <li>• развития желания и умения создавать совместные постройки с последующим обыгрыванием</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления эмоционально положительного отношения ребенка к обследованию и преобразованию предметов ближайшего окружения («испечем для мамочки пирожок», «эти самые большие тапочки для папы, чтобы он не заболел»);</li> <li>• поддержки у ребенка инициативы и желания рассказывать о себе, своих близких, совместных делах и событиях, используя характеристики и сравнения, проявляя оценочные суждения, высказывая отношение.</li> </ul> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• положительного отношения ребенка к соблюдению правил личной гигиены, поощряя самостоятельность и соблюдение последовательности в выполнении культурно-гигиенических процедур, одевания и питания;</li> <li>• закрепления навыков самостоятельности при организации питания ребенка, обращая внимание на осторожность (суп горячий, у вилки острые кончики, держи кружку за ручку), вырабатывая привычки благодарить после еды, вытирать рот и руки салфетками, задвигать за собой стульчик и т. д.).</li> </ul> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития эмоционально-тактильного контакта (улыбка и взгляд «глаза в глаза»), «физический контакт» («игра с пальчиками» ребёнка).</li> </ul> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержки эмоциональной реакции ребенка на различные предметы, игрушки, действия с этими предметами.</li> <li>• позитивного интереса к окружающим предметам и явлениям, поддерживая интерес к трудовым действиям взрослых и стимулируя желание помочь (можно я помою чашку, я тоже хочу протирать тряпочкой пыль);</li> <li>• получения эстетических чувств при осуществлении ребенком художественно-эстетической деятельности (ура – получился узор, как много деревьев, какая веселая песенка, это моя любимая музыка...).</li> </ul> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержки эмоциональных реакций ребенка на взаимодействие с предметами и игрушками (эмоционально комментируя свои действия и действия ребёнка).</li> </ul> <p><i>Деятельностная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствования зрительного восприятия ребенка (рассматривание детских книг, вычленение отдельных предметов на картинках и иллюстрациях, узнавание и называние близких и знакомых</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p><b>«Сенсомоторная культурная практика»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики).</li> <li>2. Тактильно-двигательное восприятие.</li> <li>3. Развитие слухового восприятия.</li> <li>4. Развитие зрительного восприятия.</li> <li>5. Восприятие формы, величины, цвета.</li> <li>6. Восприятие особых свойств предметов (вкус, запах, вес).</li> <li>7. Восприятие пространства и времени.</li> </ol> <p>(ОП ДО Самоцвет, стр. 126)</p> | <p>ребенку членов семьи – кто это, как зовут, игры – кого не стало, найди и покажи, кто высокий – кто низкий);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразных игр ребенка с предметами ближайшего окружения (найди такой же – цвет, форма, величина предмета, разложи по коробочкам, одень куклу, предлагаются застёжки, шнуровки и др.), требующих включения в деятельность зрительного анализатора и движений рук, особенно для развития мелкой моторики);</li> <li>• развития слухового восприятия у ребенка (что и где звучит? – голоса людей, звуки природы, звуки музыки – разнообразные музыкальные инструменты дети слушают как звучат и самостоятельно извлекают звуки из детских музыкальных инструментов, продолжается экспериментирование со звучащими предметами из ближайшего окружения «Тихо-громко», «Быстро-медленно», «громко и страшно – нежно и ласково», предлагается «поплясать под удары бубна», «помаршировать под барабан» и т. д.);</li> <li>• развития тактильно-осознательного восприятия ребенка (используем предметы ближайшего окружения, предлагая разнообразные задания по обследованию – погладь, постучи, потряси, найди и покажи), выделяя определенные свойства и качества предметов, предлагаем сравнить «Тепло-холодно», «сухо-мокро», «мягкое – колючее», «легкое – тяжелое», «гремит – не гремит» и т. д.).</li> </ul> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоения ребенком окружающего пространства и собственного тела (выполнение различных движений под контролем зрения: перешагни, прокати мячик, пролезь под дугой, достань рукой, подпрыгни...);</li> <li>• закрепления у ребенка навыков опрятности, в том числе проведения закалывающих процедур с уточнением представлений о свойствах некоторых предметов и объектов окружающего мира (самостоятельное и совместное со взрослым мытье рук и ног, уточнение определенной последовательности – взрослый открывает и закрывает кран, а дети уже самостоятельно выполняют часть действий: возьми мыло, намыль ручки, смой водой, держи мыло крепче – оно скользкое, возьми полотенце – оно мягкое...);</li> <li>• совершенствования предметно-орудийных действий ребенка, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.</li> </ul> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоения ребенком нескольких последовательных перцептивных действий, направленных на обследование предмета, его преобразование (лепим из теста – домик для мышki, отрываем кусочки – кормим цыпляток; фиксируем изменение формы, размера теста, пластилина, листа бумаги или ткани, обращаем внимание на целое и часть предмета);</li> <li>• совершенствования зрительно-моторной координации ребенка «вижу – действую», используя предметы заместители и элементарные</li> </ul> |
|--|---|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>орудия: «палочка» как «градусник», как «удочка», как «ложка» и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнения действий ребенком по словесному указанию взрослого «найди самый большой/принеси самый маленький/покажи самый толстый/назови какого цвета/формы/величины».</li> </ul> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• позитивных контактов ребенка со взрослым и сверстниками действиях в процессе игр-занятий по формированию сенсорных эталонов и развитию сенсомоторной координации (кати мячик Кате, помоги Маше достать колечко, пожалей Аню – она была неосторожна и упала);</li> <li>• организации игр «рядом», создавая соответствующую предметно-развивающую среду, предусматривая возможность непродолжительных совместных игр, показывая ребенку игровые действия (на основе предметной деятельности) в ролевой позиции (я – мама кормлю Катю, покорми свою дочку).</li> </ul> <p><i>Когнитивная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельных экспериментальных действий ребенка с установлением элементарных причинно-следственных связей (пианино не звучит – сломалась, из кастрюльки вытекает вода – есть дырка, «сынок похож на папу – не похож», «кораблик красный пластмассовый плавает – а белый из бумаги – утонул»);</li> <li>• самостоятельных высказываний и комментариев ребенка при выполнении обследовательских действий бытовых предметов (этот предмет большой/маленький, красного/желтого цвета, круглой/квадратной формы – 2–3 признака);</li> <li>• закрепления названий предметов/признаков/действий/отношений, поддерживать высказывания-предположения, высказывания-выводы (моя мама самая красивая – у нее белая шубка, мой папа самый сильный – он шкаф поднимает, наша собака громко лает – она дом охраняет).</li> </ul> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития представлений ребенка о частях тела, органах чувств и гигиенических правилах для сохранения и укрепления здоровья;</li> <li>• формирования представлений ребенка об алгоритме выполнения определенных действий (правила мытья рук – алгоритм-подсказка, последовательность одевания...);</li> <li>• формирования сенсомоторных координаций «глаза-рука».</li> </ul> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимания и различения ребенком 4х основных цветов, 3–4х форм и 3–4х размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам, осуществление выбора (самый большой, поменьше, самый маленький),</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>составление элементарных узоров, изображение и украшение предметов готовыми формами-заготовками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования представлений ребенка о звуках окружающего мира (узнавать на слух и называть что звучит – 3–4 знакомых музыкальных инструмента, песенки, голоса животных и птиц);</li> <li>• самостоятельного определения ребенком фактуры различных поверхностей (гладкая, шершавая, бумажная, меховая, деревянная, металлическая и т. д.) и формы предметов на ощупь.</li> </ul> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержки и поощрения познавательного интереса ребенка к общению со взрослыми и сверстниками в процессе проведения исследовательской деятельности;</li> <li>• поддержки безопасной инициативы ребенка (а можно посмотреть, потрогать, понюхать...) в обследовании предметов;</li> <li>• поощрения самостоятельности и желания помочь сверстнику;</li> <li>• развития и поддержки потребности ребенка в общении и сотрудничестве со взрослыми по поводу предметов, действий с ними, помогают вступать в контакт со сверстниками.</li> </ul> |
| <b>Направление воспитания</b>                              |  |  |
|  | <b>Основные задачи воспитательной деятельности</b>   | <b>Содержание воспитательной деятельности</b>  |
| Нормотипичные дети   | <p>-Воспитывать интерес к ближайшему окружению (дом, ДОО).</p> <p>-Формировать первичную картину мира на основе представлений о ближайшем окружении (дом, ДОО, улица), на основе ценностей, принятых в семье, ДОО.</p>                                 | <p>-Педагог воспитывает интерес к ближайшему окружению (дом, ДОО).</p> <p>-Педагог формирует первичную картину мира на основе представлений о ближайшем окружении (дом, ДОО, улица), на основе ценностей, принятых в семье, ДОО.</p>   |
| Дошкольный возраст   |  |  |
| От 3 лет до 4 лет  |  |  |
| Целевые группы воспитанников                               | <b>Основные задачи образовательной деятельности</b>  | <b>Содержание образовательной деятельности</b>   |
| <b>Содержательная линия «Культурная практика познания»</b> |  |  |
| Нормотипичные дети   | <p>1. Обеспечить развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, познавательных действий в различных видах деятельности.</p> <p>2. Создать условия для развития продуктивного воображения и творческой активности в процессе</p> | <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержки у ребенка потребности бережного отношения к близким людям, внимательного заботливого отношения к ним;</li> <li>• возникновения потребности бережного отношения ребенка к предметам, сделанным руками членов семьи, к сохранению порядка, чистоты</li> </ul>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>решения познавательных задач.</p> <p>3. Обеспечить формирование сенсорной культуры, культуры познания, ценностей познания.</p> <p>4. Создать условия для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p> <p>(ОП ДО Самоцвет, 110)</p> | <p>в доме (не сорить, убирать за собой игрушки, не расходовать лишние материалы).</p> <p>«Здоровье»<br/>       Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития эмоциональной отзывчивости ребенка к объектам живой и неживой природы; о простых взаимосвязях между погодными явлениями и их последствиями;</li> <li>• обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей;</li> <li>• поддержки интереса ребенка к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими.</li> </ul> <p>«Труд и творчество»<br/>       Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержки интереса ребенка к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», «продукта деятельности», вносить в него изменения по собственной инициативе;</li> <li>• поддержки чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в познавательной творческой деятельности;</li> <li>• проявления у ребенка эмоционального отклика на различные объекты и явления природы в непосредственном познавательном общении с ними.</li> </ul> <p>«Социальная солидарность»<br/>       Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ценностного отношения ребенка к окружающему миру через взаимодействие с близкими людьми, сверстниками;</li> <li>• развития у ребенка эстетических чувств при соприкосновении с природой, потребности взаимодействия с ее объектами и явлениями, способности удивляться и испытывать восхищение и доверие к ним;</li> <li>• осуществления коммуникативных действий ребенка: соблюдение правил игры (настольно-печатная, дидактическая и др.), выполнение инструкции взрослого;</li> <li>• возникновения у ребенка потребности в общении со сверстниками и со взрослыми на темы, связанные с природой и ее защитой, социальным окружением, участия в обсуждении связанных с этим проблем;</li> <li>• поддержки стремления и интереса ребенка стать участником совместной познавательной деятельности;</li> <li>• овладения ребенком элементарными умениями предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения и поведения других по отношению к объектам природы, человеку;</li> <li>• появления различных способов общения ребенка со взрослыми и сверстниками (погладить, пожалеть, поблагодарить);</li> <li>• проявления у ребенка эмоций и чувств от понимания значимости своей заботы о близких людях, животных и растениях.</li> </ul> <p><i>Деятельностная составляющая культурной практики</i><br/>       «Семья»</p> |
|--|---|---|



Взрослые создают условия для:

- приобщения ребенка к элементарной исследовательской деятельности, к наблюдениям за миром природы ближайшего окружения (двор, дом, сад, огород, дача);
- поддержки у ребенка мотивации познания, преобразования предметов ближайшего окружения в игровых действиях в общении;
- наблюдения ребенка за деятельностью близких;
- поддержки детского любопытства и развития интереса ребенка к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами);
- возникновения у ребенка интереса и желания ухаживать за комнатными растениями и домашними животными, помогать близким взрослым;
- освоения ребенком пространства ближайшего окружения (дом, двор) простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже); овладению умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева);
- поддержки у ребенка стремления отражать представления об объектах ближайшего окружения (дом, семья) в разных продуктах детской деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования элементарных умений предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы;
- поддержки интереса ребенка к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- передачи ребенком информации об отдельных представителях растительного и животного мира (их характерных признаках, и ярких особенностях);
- поддержки элементарного экспериментирования ребенка с объектами ближайшего окружения (социального, природного);
- накопления впечатлений ребенка о ярких сезонных изменениях в природе, поддержки у детей стремления отражать представления об объектах природного и социального окружения в разных продуктах детской деятельности;
- освоения ребенком простейших способов экспериментирования с водой, песком и другими природными материалами.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- становления у ребенка доверия к людям, к объектам живой природы;
- поддержки у ребенка желания заботиться о близких людях, об объектах живой природы;
- проявления справедливого отношения ребенка к сверстникам и близким взрослым.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком представлений о себе (имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях), о составе своей семьи, любимых занятиях близких;
  - знакомства ребенка со строением собственного тела (наименование, внешние отличительные признаки от других, функций частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности;
  - обогащения представлений ребенка о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, детском саде и его ближайшем окружении;
  - расширения представлений ребенка о деятельности членов семьи (приготовление еды, умывание, уборка, стирка, лечение, ремонт и др.), значимости взаимопомощи друг другу;
  - обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей;
  - обогащения элементарных представлений ребенка о домах, в которых живут люди (узнавать, описывать дом, квартиру, в которой живет ребенок, группу детского сада), о приготовлении пищи; о посуде; одежде;
- о том, что предметы и вещи продаются в магазине и т. п.;
- обогащения представлений ребенка о мире человека, предметах рукотворного мира ближайшего окружения (название, внешние признаки, свойства, характеристики, целевое назначение и функции).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития у детей представлений о режиме дня в жизни человека;
- формировать представления ребенка о погодных явлениях и отношения к ним людей (дождь – сыро, гулять без плащ и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму и т. п.).
- обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- расширения представлений ребенка об окружающих их предметах (называние вещей и рассказывание о совершении типичных действий с ними);
- обогащения представлений ребенка о мире труда людей ближайшего окружения;
- организации наблюдения ребенка за трудом взрослых и возможного участия детей в элементарных ситуациях хозяйственно-бытового труда;
- целенаправленного знакомства ребенка с различными предметами труда, и элементарными трудовыми действиями;
- овладения ребенком умениями воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>(столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3–5 предметов); освоению приемов наложения и приложения; проявлению интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3–5 предметов) в природном и социальном окружении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоения слов, обозначающих свойства и отношения предметов труда;</li> <li>• развития представлений о: <ul style="list-style-type: none"> <li>– количестве и счете</li> <li>○ различать количественные группы предметов и определять словами: один – много, много – мало – один;</li> <li>○ находить, каких предметов в комнате много, а каких по одному;</li> <li>○ сравнивать две группы предметов и выяснять (определять) количественные отношения (больше, меньше, поровну, одинаково) без счета и названия числа;</li> <li>○ пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывая один предмет на другой (или прикладывая один к другому); <ul style="list-style-type: none"> <li>– величине</li> <li>○ определять величину предметов контрастных размеров: длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий, легкий – тяжелый, большой – маленький;</li> <li>– форме</li> <li>○ обследовать форму треугольника, круга, прямоугольника осязательно-двигательным и зрительным путем; <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентировке в пространстве</li> <li>○ различать пространственные направления в непосредственной близости от себя: «спереди – сзади», «далеко – близко» и др.;</li> <li>– ориентировке во времени</li> <li>○ определять контрастные части суток: утро – вечер или день – ночь;</li> <li>– в природном и ближайшем окружении.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>«Социальная солидарность»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержки интереса детей друг к другу, близким людям (имя, внешние отличительные признаки от других, функций частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности;</li> <li>• возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям;</li> <li>• побуждения ребенка к разнообразным действиям направленным на оказание помощи сверстникам, близким людям.</li> </ul> |
| <b>Содержательная линия «Культурная практика конструирования»</b> |  |   |
|   |  | <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья»</i><br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления ситуативного интереса ребенка к конструированию</li> </ul>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>предметов своей комнаты, дома для кукол, любимых игрушек, желания задавать вопросы о нем (его содержанию);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разворачивания ребенком эмоционально насыщенных сюжетов, связанных с традициями семьи, правилами поведения в семье;</li> <li>• поддержания переживания позитивных эмоций при создании построек из различного материала для конструирования, чувства радости от совместной деятельности с близкими взрослыми и детьми;</li> <li>• поддержания эмоционально-позитивного переживания в процессе выделения своего личного «я» при создании сюжетных построек, использовании предметов-заместителей, переживании своей отделенности от окружающего мира.</li> </ul> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержания переживания позитивных эмоций при создании построек из различного материала для конструирования, чувства радости от совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• развития крупной и мелкой моторики, координации движений при использовании разных деталей конструкторов, в том числе ЛЕГО, бумаги, и других материалов;</li> <li>• формирования у ребенка в процессе конструирования представлений об объектах, предназначенных для сохранения и укрепления здоровья (физкультурный зал, спортивный комплекс, беговая дорожка, каток, больница и др.);</li> <li>• формирования представлений ребенка о здоровом образе жизни при создании сюжетов, предназначенных для сохранения и укрепления здоровья («семейная прогулка в лесу», «отдых в палаточном городе», «наш сад» и т. д.),</li> <li>• формирования позитивного мироощущения в ходе конструкторской деятельности, позитивной самооценки в процессе становления самосознания и отделения своего «я» от предметов окружающего мира.</li> </ul> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• становления конструирования как самостоятельности ребенка; развития желания и умения создавать самому постройки разного назначения;</li> <li>• развития устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по образцу, конкретному условию, собственному замыслу;</li> <li>• обеспечения (через обыгрывание построек) связи конструирования с игрой, речью, развития математических представлений: (формы фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), овладения умением называть детали, их форму и место расположения.</li> <li>• развития эмоциональной отзывчивости ребенка, сопереживания в процессе создания разнообразных построек из строительного материала, бумаги по мотивам художественных произведений, народных сказок,</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>потешек;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержания инициативы ребенка в выборе темы, сюжета, материалов для построек из разного материала для конструирования;</li> <li>• развития игрового замысла, придумывания сюжета построек, выбора строительного материала, использования деталей в качестве заместителей.</li> </ul> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития желания и умения ребенка строить и играть с конструктором, постройками со сверстниками, умения уважать постройку товарища по группе, делиться с ним материалом, участвовать в совместной уборке;</li> <li>• поощрения коллективных форм деятельности;</li> <li>• поддержания инициативы включения в детское сообщество для выполнения построек, разыгрывания сюжетов;</li> <li>• усвоения ребенком ценности развития совместного игрового замысла, совместного обыгрывания сюжета;</li> <li>• поддержания игровых и ролевых действий детей в процессе конструирования;</li> <li>• формирования умения проявлять симпатию к другим детям, выражать ее с помощью слов и действий при развитии и обыгрывании конструкторского сюжета.</li> </ul> <p><i>Деятельностная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетного обыгрывания с конструктором на тему «Дом», «Семья», «Двор»; конструирования несложных построек из деталей конструктора: кубиков, кирпичиков, пластин, призм (трехгранных), брусков; различения их по форме и величине, узнавания независимо от положения на плоскости стола (стоит, лежит, расположен короткой или длинной стороной к ребенку); освоение употребления слов-эпитетов, выражающих понятия, связанные с величиной объектов (деталей): большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий;</li> <li>• передачи ребенком в созданных конструктивных постройках ярких событий происходящих в семье, традиций, праздников;</li> <li>• развития позитивных представлений ребенка о взаимоотношениях в семье при обыгрывании построек на тему «Семья»;</li> <li>• усвоения ребенком ценностей, норм и правил поведения в дружной семье при создании сюжетных построек.</li> </ul> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития умения ребенка управлять своими чувствами, эмоциями в процессе совместной конструкторской деятельности;</li> <li>• формирования у ребенка умения следовать инструкции по технике безопасного поведения в группе, при использовании крупного и мелкого конструктора, соединении деталей конструктора;</li> <li>• формирования правильной осанки ребенка при работе с конструктором на полу, за столом, при использовании разных видов конструкторов,</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>в том числе, бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования у ребенка умения справляться с негативными переживаниями средствами конструирования: построить укрытие от грозы, крепкий дом для трех поросят и т. д.</li> </ul> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования умения у ребенка различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку;</li> <li>• использования ребенком способов расположения кирпичиков горизонтально, вертикально, на определенном расстоянии, плотно друг к другу;</li> <li>• знакомства ребенка со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки, нанося на постройки из этих материалов деталей, декора;</li> <li>• овладения умениями анализировать образец и самостоятельно воссоздавать такую же конструкцию;</li> <li>• формулирования и осуществления ребенком собственного замысла (выбор темы, создание замысла конструкции, отбор материала, способов конструирования);</li> <li>• конструирования ребенком объектов в соответствии с определенными условиями, объяснять закономерности созданной постройки условиям (высоте, ширине и т. д.);</li> <li>• моделирования ребенком объектов из нескольких частей, построения композиций, включенных в единый комплекс;</li> <li>• овладения ребенком умением различать цвета, формы, фактуру, пространственные характеристики объектов, их месторасположение;</li> <li>• становления сенсорно-аналитической деятельности ребенка: умение вести целостно-расчлененный анализ объектов (выделение целого, его частей, затем деталей и их пространственного расположения и опять объекта в целом); овладения представлениями (на основе наблюдения за деятельностью взрослого) о способах конструирования (создание целого из деталей путем комбинаторики, надстраивания и пристраивания и т. п.);</li> <li>• овладения ребенком умением сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);</li> <li>• использования ребенком конструктивной деятельности как творческого самовыражения его в конструировании.</li> </ul> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обыгрывания ребенком постройки и включение их в совместную с другими детьми игру;</li> <li>• возникновения желания ребенка принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в конструировании;</li> <li>• использования конструктивной деятельности в развитии познавательной сферы ребенка (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, знаний в области конструирования и др.);</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития у ребенка умения просить взрослого о помощи в трудной ситуации, благодарить за оказанную в процессе конструирования помощь;</li> <li>• развития у ребенка умения понимать чувства и состояние другого человека, партнера по деятельности;</li> <li>• закрепления и соблюдения правил и норм поведения, принятых в группе, в обществе при взаимодействии с другими людьми в процессе конструирования.</li> </ul> <p><i>Когнитивная составляющая культурной практики</i><br/>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретения ребенком опыта ежедневного свободного конструирования, называния созданных построек, объединения сконструированных предметов несложным сюжетом на тему «Дом», «Семья», «Двор»;</li> <li>• осознания ребенком ценности семейных отношений, традиций при создании построек по сюжетам художественных произведений на тему «Дом», «Семья», «Двор»;</li> <li>• понимания родственных отношений и установления правильных связей между ними (мать – дочь, мать – сын, отец – дочь, отец – сын, брат– сестра, бабушка – внук и т. д.) в ходе сюжетного конструирования, при распределении ролей в игре с конструктором;</li> <li>• понимания степени старшинства в семейных отношениях (дедушка самый старший, папа старше сына, младший брат моложе и меньше старшего и т. д.) в ходе обыгрывания сюжетов с конструированием.</li> </ul> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• установления ребенком причинно-следственных связей в процессе выполнения сюжетных построек на тему «Спорт», «Больница», «Природа» (кто спортом занимается, реже болеет, кто соблюдает режим дня, у того здоровье крепкое);</li> <li>• усвоения ребенком ценностей здорового образа жизни при знакомстве и последующем соблюдении техники безопасного поведения на «строительной площадке»;</li> <li>• развития у ребенка умения устанавливать причинно-следственные связи при соблюдении санитарно-гигиенических требований в процессе реализации конструкторского замысла (в доме надо сделать окна, чтобы было светло и поступал солнечный свет, надо строить дом прочным, чтобы не протекала крыша и т. д.);</li> <li>• формирования позитивной самооценки и развития уверенности ребенка в своих силах: я могу, я умею, я научусь, при осуществлении игрового конструкторского замысла, при выборе материала для выполнения постройки.</li> </ul> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладения ребенком обобщенными представлениями о конструируемых объектах (домики одно-,</li> </ul> |
|--|--|---|

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>двух-, трехэтажные, двухквартирные, машины, мосты для людей и машин, конюшни, и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития представлений ребенка о конструировании из разных доступных ребенку материалов (строительного, природного, бумаги и др.), овладению умениями и навыками конструирования;</li> <li>• развития математических представлений ребенка (счет: один и много кубиков, кирпичиков; практическое ознакомление с геометрическими формами и т. п.);</li> <li>• обогащения представлений ребенка об окружающем (в т. ч. об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);</li> <li>• развития у ребенка новых способов действий со строительным материалом;</li> <li>• использования ребенком предметов-заместителей по одному или нескольким признакам;</li> <li>• поддержания творческой инициативы, самостоятельности ребенка при выполнении построек разного характера и содержания, из разных видов конструкторских материалов;</li> <li>• поддержания детского речевого творчества (придумывание рассказов, историй) при обыгрывании построек.</li> </ul> <p>«Социальная солидарность»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• становления конструирования как совместной с другими детьми и самостоятельной деятельности ребенка;</li> <li>• развития желания и умения создавать совместно постройки;</li> <li>• развития сотрудничества при осуществлении игрового конструкторского замысла;</li> <li>• установления причинно-следственных связей при выполнении совместной постройки: если дружно, получается правильно, как задумывали, а если ссорились, не делились деталями, постройка не получилась;</li> <li>• развития у ребенка умения формулировать выводы при завершении игры с конструктором и описывать свою постройку: мы вместе построили, как хотели, у нас получилось построить большой дом для большой семьи</li> </ul> |
| <b>Содержательная линия «Сенсомоторная культурная практика»</b> |  |   |
|   |  | <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления ситуативного интереса ребенка к рассматриванию, обследованию, преобразованию предметов ближайшего окружения, желания задавать вопросы (по содержанию);</li> <li>• организации способа познания «вижу – действую».</li> </ul> <p>«Здоровье»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активного участия и проявления заинтересованности ребенка в различных играх и упражнениях для развития мелкой и крупной моторики;</li> <li>• привлечения внимания ребенка, эмоционального интереса деятельности по приобретению опыта зрительно-моторной координации.</li> </ul> <p>«Труд и творчество»<br/> Взрослые создают условия для:</p>   |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• участия ребенка в практическом экспериментировании;</li> <li>• активизации работы всех анализаторов ребенка при обследовании предметов (понюхать веточку, лист, землю; потрогать рукой, щекой, ногой, носиком; послушать звуки с зажмуренными глазами с разных исходных позиций – стоя, присев, лежа в траве; посмотреть на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» – расставленные ноги, зажмурив глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами).</li> </ul> <p>«Социальная солидарность»<br/> Взрослые создают условия для :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления интереса ребенка к средствам и способам совместных практических действий;</li> <li>• хранения ребенком каких-либо личных предметов, представляющих интерес в сенсомоторном развитии (сокровищницы).</li> </ul> <p><i>Деятельностная составляющая культурной практики</i><br/> «Семья»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривания, обследования, экспериментирования ребенка с разнообразными материалами и предметами ближайшего окружения (качества и свойства – форма, величина, фактура, цвет, катается, легкий и др., посуда, мебель, одежда, игрушки);</li> <li>• выполнения ребенком несложных кухонных обязанностей для развития зрительно-моторной координации (разминать картофель, намазывать джем на хлеб, помогать месить тесто...);</li> <li>• дидактических и сюжетно-ролевых игр с использованием сенсорных эталонов («собери чайный сервиз» – по цвету, по размеру, по форме...).</li> </ul> <p>«Здоровье»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведения подвижных игр, выполнения физических упражнений с опорой на зрительные и слуховые ориентиры, с использованием разных атрибутов (палочки, ленты, погремушки, подбирая их разного цвета, размера, способа удержания в руке...).</li> </ul> <p>«Труд и творчество»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития сенсомоторных способностей ребенка в разных видах детской деятельности (двигательная, музыкальная, изобразительная, конструктивная, познавательно-исследовательская)</li> <li>• освоения ребенком системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета при выполнении трудовых действий и творческой деятельности (прикосновение, рассматривание, поглаживание, сжатие, вытягивание, катание, извлечение звука и т. д.);</li> <li>• развития сенсорного восприятия ребенка в ходе активного наблюдения за объектами и изменениями их первоначальных свойств (преобразованием): деформация бумаги при взаимодействии с водой, изменение формы и твердости глины при ее обработке и т. д.;</li> <li>• развития у ребенка предпосылок творчества: способность находить</li> </ul> |
|--|--|---|

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>замену традиционному орудию среди предметов-заместителей (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т. п.).</p> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления интереса и возникновения желания у ребенка принимать участие в совместных со взрослым действиях по исследованию и преобразованию предметов. </li></ul> <p><i>Когнитивная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решения ребенком интеллектуальных задач в практических действиях при непосредственном участии взрослого, используя бытовые</li> </ul>  |
| <b>Направление воспитания</b>                                     |  |   |
|   | <b>Основные задачи воспитательной деятельности</b>   | <b>Содержание воспитательной деятельности</b>   |
| Нормотипичные дети  | -Формировать первичную картину мира на основе представлений о ближайшем окружении (дом, ДОО, улица).   | -Педагог формирует первичную картину мира на основе представлений о ближайшем окружении (дом, ДОО, улица), на основе ценностей, принятых в семье, ДОО.  |
| <b>От 4 лет до 5 лет</b>  |  |   |
| Целевые группы воспитанников                                      | <b>Основные задачи образовательной деятельности</b>  | <b>Содержание образовательной деятельности</b>  |
| <b><i>Содержательная линия «Культурная практика познания»</i></b> |  |   |
|   | <p>1. Обеспечить развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, познавательных действий в различных видах деятельности.</p> <p>2. Создать условия для развития продуктивного воображения и творческой активности в процессе решения познавательных задач.</p> <p>3. Обеспечить формирование сенсорной культуры, культуры познания, ценностей познания.</p> <p>4. Создать условия для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части</p> | <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулирования интереса детей к информации о прошлом, настоящем и будущем своей семьи, к собственному рождению, рождению брата и сестры;</li> <li>• поддержки возникновения эмоционально позитивного переживания чувств к членам своей семьи, пребывания в детском сад; использования вежливых слов («мама», «мамочка», «братик», «сестричка» «папа», «мой дедушка» и др.), доброжелательного отношения к воспитателю, родителям и другим близким людям, к сюжетной игре «Семья». <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулирования детей к самостоятельности и потребности в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому;</li> </ul> </li></ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.<br/>(ОП ДО Самоцвет, 110)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащения впечатлений детей от красоты окружающей природы, проявления потребности бережного отношения ко всему живому;</li> <li>• выработки у детей в процессе познания способности творчески мыслить, желания приобретать новые знания о природе;</li> <li>• развития способности детей к решению познавательных задач, через предоставление им большей самостоятельности (постановка взрослым в экспериментировании познавательной задачи, требующей выяснения причин того или иного явления, поиска нужного способа действий – дети предлагают различные способы решения, проверяют их на практике);</li> <li>• развития способности детей самостоятельно составлять рассказ о временах года, выделяя их характерные признаки, наиболее важные изменения, происходящие с погодой, растениями и животными, в жизни человека;</li> <li>• поддержки детей в использовании ими полученных представлений в самостоятельных исследованиях, игре и других видах деятельности.</li> </ul> <p>«Социальная солидарность»<br/>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулирования активности детей в совместной со взрослым и сверстниками познавательной деятельности в соответствии с гендерной ролью; применять усвоенные правила в ходе совместного решения несложных познавательных задач;</li> <li>• организации сотрудничества детей в разнообразных формах познавательно-исследовательской деятельности.</li> </ul> <p><i>Деятельностная составляющая культурной практики</i><br/>«Семья»<br/>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждения детей к рассказыванию о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, об общих с ними делах;</li> <li>• поддержки обсуждения детьми вопросов, сколько им лет, сколько им исполнится в скором времени, вопросов, связанных с тем какими они были маленькими, кто заботился о них, как они будут заботиться о близких когда немного подрастут;</li> <li>• овладения детьми умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона;</li> <li>• поддержки потребности детей в освоении разнообразия профессиональных занятий близких взрослых;</li> <li>• овладения детьми умениями узнавать и называть людей отдельных профессий, их профессиональные действия, некоторые инструменты, необходимые в профессии.</li> </ul> <p>«Здоровье»<br/>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решения проблемных ситуаций связанных с охраной здоровья человека;</li> <li>• самостоятельного переноса в познавательно-исследовательскую деятельность правил здоровьесберегающего поведения.</li> </ul> <p>«Труд и творчество»</p> |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладения детьми умениями сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5–7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов;</li> <li>• овладения детьми умениями различать пространственные характеристики объектов – протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); анализировать объекты в следующей последовательности: объект в целом – части и их расположение – детали – вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;</li> <li>• возможности детьми использовать эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина);</li> <li>• овладения детьми умениями сравнивать объекты по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от ...)), определять местонахождение объекта в ряду (второй, третий);</li> <li>• овладения детьми умениями определять последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям, пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы;</li> <li>• овладения детьми умениями практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей;</li> <li>• овладения детьми умениями в использовании числа как показателя количества, итога счета, в освоении способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнении их по количеству, делении на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5–6 и более;</li> <li>• поддержки детей в проявлении заинтересованности к сбору первых коллекций, гербариев;</li> <li>• поддержки созидательного отношения к окружающему миру и готовности совершать трудовые усилия;</li> <li>• знакомства детей со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (машинист, швея, парикмахер и др.), с объектами, относящимися к миру природы, сделанными руками человека;</li> <li>• поддержки познавательной инициативы в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в ее выполнении и достижении результата;</li> <li>• привлечения детей к созданию совместного продукта, используя известные и доступные детям способы продуктивной деятельности;</li> <li>• овладения детьми умениями:</li> <li>• определять назначения основных органов и частей растений, животных, человека в наблюдении и исследовании;</li> <li>• различать и называть признаки живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут);</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять в ходе наблюдения признаки приспособления растений и животных к изменяющимся сезонным условиям природной среды.</li> <li>• устанавливать изменения во внешнем виде (строении) растений и животных в процессе роста и развития;</li> <li>• различать домашних и диких животных по существенным признакам;</li> <li>• определять по местам обитания и произрастания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.) животных и растений;</li> <li>• составлять описательные рассказы о хорошо знакомых объектах и явлениях природы, отражать в речи результаты наблюдений.</li> </ul> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сопереживания, бережного и заботливого отношения к окружающему миру (людям, животным, растениям);</li> <li>• побуждения детей в общении со сверстниками и взрослыми отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и проявления;</li> <li>• побуждение детей в общении с другими использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;</li> <li>• поддержки у детей интереса к общению со сверстниками, узнаванию их имен, любимых занятий, игрушек, определению отличительных особенностей мальчиков и девочек, их взаимоотношений друг с другом.</li> </ul> <p><i>Когнитивная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширения представлений ребенка об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в поселке, в селе), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежде, домашней утвари и т. п.</li> <li>• расширения представлений о семейных традициях и праздниках;</li> <li>• обогащения социальных представлений о близких людях – взрослых и детях: их имени (имени, отчестве), особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о их профессиях, правилах отношений между взрослыми и детьми в семье, способах выражения заботы и внимания друг к другу;</li> <li>• обогащения представлений детей о себе – своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятиях; осознания некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний, овладения умениями отражать их в речи; проявления интереса к особенностям своего организма, заботы о нем;</li> <li>• обогащения представлений детей о строении тела человека (мальчика, девочки, взрослого человека (женщина, мужчина), пожилого человека (бабушка, дедушка).</li> </ul> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• становления интереса ребенка к правилам здоровьесберегающей познавательно-исследовательской деятельности;</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• организации образовательных, проблемных ситуаций, направленных на возможность ребенка охарактеризовать свое самочувствие, освоение способов привлечения внимания взрослого в случае нарушений правил безопасности;</li> <li>«Труд и творчество»</li> <li>Взрослые создают условия для: <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержки в детях мотивации познания;</li> <li>• расширения представлений детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, хобби, увлечения);</li> <li>• приобщения детей к элементарной исследовательской деятельности и наблюдения за окружающим (природа, человек);</li> <li>• поддержки и развития самостоятельной познавательной активности;</li> <li>• обогащения сознания детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности;</li> <li>• обогащения представлений детей о мире культуры человека через знакомство с правилами поведения (безопасности): профессии, быт, отдых.</li> <li>• знакомства с правилами поведения в разнообразных ситуациях в общественных местах, приобщения к их соблюдению;</li> <li>• расширения представлений детей о предметах, инструментах и материалах, созданных руками человека (признаки, назначение, функции), правилах безопасности при использовании и хранении различных предметов, инструментов;</li> <li>• знакомства детей с некоторыми представителями растительного и животного мира, с изменениями в их жизни в соответствии с сезонными изменениями;</li> <li>• знакомства детей с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, вода, почва и др.) и природных материалов (дерево, глина);</li> <li>• обогащение представлений детей о последовательности в жизни растений и животных (от их роста, сезонных изменений), о связи и зависимости в жизни между природой и человеком;</li> <li>• побуждения детей узнавать новое, задавать вопросы (познавательная мотивация);</li> <li>• обогащения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними.</li> </ul> </li> <li>«Социальная солидарность»</li> <li>Взрослые создают условия для: <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащения представлений детей о положительных и отрицательных действиях и отношениях к ним;</li> <li>• стимулирования и поощрения добрых, трогательных поступков детей, радостных переживаний от положительного поступка, размышления детей над проявлениями разного отношения людей друг к другу, к объектам, явлениям живой и неживой природы</li> </ul> </li> </ul> |
| <p><b>Содержательная линия «Культурная практика конструирования»</b></p> |  |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i><br/> <b>Семья»</b><br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возникновения и поддержки в процессе конструирования чувства заботы о семье, близких людях.</li> </ul> <p>«Здоровье»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитания аккуратности в процессе конструирования.</li> </ul> <p>«Труд и творчество»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействия осознанному выполнению требований безопасности, проявлению осмотрительности и осторожности в ходе конструирования;</li> <li>• развития стремления ребенка к конструированию по собственному замыслу;</li> <li>• воспитания у ребенка эмоционального отклика на красоту рукотворного мира;</li> <li>• формирования у ребенка эстетического вкуса в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок;</li> <li>• развитие художественного восприятия ребенка в процессе конструирования.</li> </ul> <p>«Социальная солидарность»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования регулятивных (планирование деятельности, предвосхищение) и коммуникативных умений в индивидуальной и групповой деятельности со взрослым и сверстником;</li> <li>• содействия развитию дружеских взаимоотношений между детьми на основе общего замысла, умения оценивать постройки друг друга;</li> <li>• бережного отношения к постройкам, способности быстро и дружно исправлять случайное разрушение постройки; совершенствования умения сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);</li> <li>• развития интереса к совместным длительным конструктивным постройкам и обогреваниям их (в течение дня, нескольких дней), достраивать, перестраивать их;</li> <li>• использования богатых возможностей совместного конструирования для достижения детьми чувства самооценности, которое во многом определяется положением ребенка в группе сверстников, эмоциональным благополучием в конструировании, успехами в нем, проявленными качествами (инициативность, коммуникативность, творчество, организаторские способности).</li> </ul> <p><i>Деятельностная составляющая культурной практики</i><br/> <b>«Семья»</b><br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• становления конструирования как самостоятельности ребенка на основе широкого ознакомления с профессиями близких людей, познанию закономерностей соответствия каждой постройки своему назначению;</li> <li>• воспитания стремления ребенка узнавать от членов семьи новое, задавать вопросы, с целью отражения полученных знаний в своих постройках;</li> <li>• построения ребенком конструкций, отражающих пространство</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>своей комнаты, дома своей семьи, используя для обыгрывания мелкие детали, игрушки, предметы-заместители.</p> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития у ребенка навыка безопасности в процессе конструирования (правильное обращение с ножницами, клеем, кистью, карандашами и т. д.).</li> </ul> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоения сенсорных эталонов, их практического использования в конструктивной деятельности, нахождения, узнавания знакомых, и создания новых образов из элементов;</li> <li>• развития у детей действий пространственного моделирования предметов, как способов познания действительности, выделения в предметах существенных свойств и установления связи (структурные, функциональные особенности предметов) между ними; для перехода от моделирования этой связи свойств в виде предметной конструкции к ее моделированию в форме графического изображения (схемы предмета);</li> <li>• развития действий символизации как особой формы творческого развития детей;</li> <li>• овладения умением создавать творческие постройки, отражающие их индивидуальное восприятие и эмоциональное отношение к миру</li> </ul> <p>в процессе специальных игровых заданий на символическое замещение одних предметов другими и создания построек по мотивам музыкальных и литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (в т. ч. конструктором Лего): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;</li> <li>• создания возможности для детей в ходе экспериментирования с новым материалом (в т. ч. типа Лего) самим открывать способы крепления</li> </ul> <p>в ходе создания простейших построек для игры; использования совместно с детьми складывания деталей в коробку для освоения разных форм и для воспитания аккуратности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организации конструирования как по образцам (домики, вагончики, так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но низкий» или «такой же, но короткий» и т. п.);</li> <li>• проведения предварительного анализа образцов; поддержки стремления детей к конструированию по собственному замыслу; приобщения детей к совместному складыванию строительных деталей в коробки, называя их достраивания конструкции, начатые взрослым; инициирования создания простейших построек для игры;</li> <li>• конструирования плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение</li> </ul> |
|--|--|---|



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления – «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития самостоятельного творческого конструирования: преобразование образцов в соответствии с заданными условиями разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика;</li> <li>• развития у ребенка умений изготавливать поделки на основе освоенных способов конструирования;</li> <li>• развития самостоятельности ребенка в процессе создания художественных образов путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.);</li> <li>• совместного со взрослым «чтения» и анализа схемы выделяя в ней основные части предмета, строительные детали, необходимые для постройки; внесения дополнений в постройку по собственному замыслу;</li> <li>• приобщение детей к самостоятельной и совместной с другими детьми уборке строительных деталей, ориентируя их на выделение формы, цвета, величины.</li> </ul> <p>«Социальная солидарность»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщения детей к формам организации их самостоятельной индивидуальной работы (планирование действий, следование правилу, инструкции) и работы, выполняемой совместно с другими детьми;</li> <li>• поддержки спонтанной индивидуальной и коллективной конструктивно-игровой деятельности детей;</li> <li>• развития делового и игрового общения детей.</li> </ul> <p><i>Когнитивная составляющая культурной практики</i><br/> «Семья»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования представлений о мужских и женских ролях в процессе сюжетного конструирования по мотивам сказок, на бытовые сюжеты.</li> </ul> <p>«Здоровье»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития кинестетической основы движений ребенка: чувствительности кожи ладоней, «мышечных» ощущений кисти, пальцев в работе с разнофактурным материалом;</li> <li>• развития у ребенка зрительно-пространственной ориентации в микропространстве (лист, объемная поделка, конструкция, макет и т. п.)</li> <li>• организации прогулок в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения ребенка к образному видению окружающего мира.</li> </ul> <p>«Труд и творчество»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщения представлений ребенка о конструируемых объектах; представления одной темы несколькими постепенно усложняющимися</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>конструкциями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомства с разными материалами и способами конструирования, приобщения ребенка к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм материала;</li> <li>• развития представлений ребенка об основах познавательно-исследовательской деятельности: анализ материала по признакам; группировка элементов по системе признаков; построение гипотез (предположений) о содержании изображения на основе анализа элементов; выбор способов построения; выстраивание последовательности собирания элементов, использование комбинаторики для построения сложных объектов; внесение коррекции в процессе сборки, создание пространственного преобразования изображения;</li> <li>• использования конструктивной деятельности для развития познавательной сферы ребенка (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, гипотетических знаний в области конструирования и др.);</li> <li>• развития связной речи ребенка в процессе формулирования замысла и самооценки: формирования связной контекстной речи (описание, доказательство, объяснение), обогащению словаря названиями объектов, глаголами и другими частями речи (над, под, слева, справа, внизу и т. д.);</li> <li>• развития математических представлений ребенка (счет: один и много кубиков, кирпичиков; практического ознакомления с геометрическими формами, работы со схемами, фотографиями постройками как отражения объемного изображения в плоской форме и т. п.);</li> <li>• обогащения представлений ребенка об окружающем (в том числе об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);</li> <li>• организации поисковой деятельности с материалом для конструирования: выявление его свойств и возможностей, в том числе способов конструирования и крепления;</li> <li>• развития у ребенка умений целостно-расчлененного анализа объектов, образцов в определенной последовательности: объект в целом – части и их расположение – детали – вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;</li> <li>• решения ребенком проблемных задач, требующих соотнесения знакомых способов с новыми условиями (педагог показывает готовые поделки, а дети определяют, каким способом они сделаны);</li> <li>• развития у ребенка навыков пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);</li> <li>• освоения ребенком новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распределения (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки);</li> <li>• ознакомления ребенка с техникой оригами;</li> <li>• развития у ребенка умений рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?» и т. п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогать создавать поделки с опорой на форму и фактуру</li> </ul> |
|--|--|---|

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщения ребенка к богатству естественных цветовых оттенков природного материала, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм;</li> <li>• формирования у ребенка опыта восприятия архитектурных построек;</li> <li>• развития у ребенка умений устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами;</li> <li>• развития у ребенка умений передавать пространственно-структурные особенности постройки;</li> <li>• освоения ребенком способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.</li> </ul> <p>«Социальная солидарность»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладения разными вербальными и невербальными способами выражения благодарности, помощи друг другу в процессе изготовления конструкции, поделки;</li> <li>• формирования умения ребенка следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и детьми в ситуации совместной конструктивно-творческой деятельности;</li> <li>• освоения ребенком способов конструктивного взаимодействия в процессе конструирования (совместное планирование и реализация замысла, совместное использование конструкции в игре);</li> <li>• расширения представлений ребенка о деятельности людей, связанной со строительством, созданием техники, предметов, вещей.</li> </ul> |
| <b>Содержательная линия «Сенсомоторная культурная практика»</b> |  |   |
|   |  | <p>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики<br/> «Семья»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимания важности определения объективных и субъективных качеств предметов и явлений окружающего мира для собственной жизни, здоровья членов семьи.</li> </ul> <p>«Здоровье»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития кинестетической основы движения: чувствительности кожи ладоней, «мышечных» ощущений кисти и пальцев, в процессе манипулирования с предметами разной формы, цвета, функционального назначения, изготовленных из разных материалов (ткань, бумага, природный материал и др.);</li> <li>• развития латерализованных форм движений в процессе игрового исследования природных материалов (снега, льда, воды, плодов растений и др.), при выполнении имитационных и выразительных движений;</li> <li>• развитие зрительно-пространственной ориентации в микро- и макропространстве (размещая игровой, познавательный материал в разных частях комнаты, в процессе перемещения по комнате и участке для прогулок по ориентирам – зрительным (предметным и знаково-символическим: стрелкам, правилам дорожного движения, условным обозначениям и т. д.)</li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>и слуховым (ориентировка на источник звука);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствования и обогащения сенсомоторного двигательного опыта ребёнка, получения удовлетворения от активного движения, накопления мышечной «радости», формирования чувства понимания и управления собственным телом.</li> </ul> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования эстетического удовольствия от результатов собственной продуктивной деятельности на основе образного восприятия произведений искусства и мира природы;</li> <li>• поддержки желания и инициативы в создании арт-объектов для украшения группы, в подарок близким, друзьям на основе применения знаний сенсорных эталонов и практических умений использования свойств и качеств предметов (мнется, прилипает, тяжелый – не приклеивается, много воды лист бумаги может порваться).</li> </ul> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совместных исследовательских действий с последующей фиксацией результатов с помощью простейших зарисовок на основе взаимопомощи и поддержки;</li> <li>• формирования наблюдательности и поддержки проявления чувства сопереживания по отношению к сверстникам и взрослым, испытывающим боль и недомогание.</li> </ul> <p><i>Деятельностная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильного произношения и дифференциации звуков, а также формирования умения изменять высоту тона речи, темп и ритм речи имитируя голоса членов семьи, звуков домашних (диких) животных, транспорта и т. д. (во время образного перевоплощения и в динамических играх);</li> <li>• обобщения и систематизации сенсорного опыта (сенсорных представлений) в процессе игровых, продуктивных и бытовых видов деятельности, используя проблемные ситуации для понимания, принятия решения из реального опыта и жизни семьи («купить» в магазине большой батон для папы и маленькую булочку для сестренки – найти предмет заместитель, слепить их, сравнить, взвесить ...);</li> <li>• выполнения поручений взрослого с несколькими последовательными действиями на основе имеющегося сенсорного опыта (найди, сравни/выбери, принеси/отнеси/передай).</li> </ul> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования ориентационно-пространственной схемы тела при выполнении выразительных и имитационных движений;</li> <li>• развития слухового внимания и слухового восприятия на основе анализа звуков, активного использования музыкального сопровождения разного характера;</li> <li>• формирования артикуляционного и дыхательного аппаратов ребенка при выполнении</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>артикуляционных упражнений, имитирующих движение воздуха («осенний ветер», «морозный воздух», «метель» и т. д.), основы моторного компонента речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильного использования по назначению атрибутов, сопровождающих процессы умывания, одевания, приёма пищи (зубная щетка и паста – выдави горошинку, ложка и вилка – возьми правильно, платье расправь и повесь на спинку стула, а туфельки – под стул, одень обувь правильно и застегни); адекватного выражения своих ощущений (что-то болит, показать, где болит), умения охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</li> <li>• выполнения физических упражнений с использованием различных ориентиров (звуковых сигналов, зрительных атрибутов).</li> </ul> <p>«Труд и творчество»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладения основными сенсорными эталонами в процессе выполнения трудовых поручений, дежурства, занятий художественно-эстетической деятельностью (плоскостные и объёмные формы, основные цвета, величины до 5 по возрастанию/убыванию, материалы с различной поверхностью, эталон времени быстро/медленно/долго, предлагая упражнения на классификацию, дополнение неполных систем, упорядочивание объектов по какому-либо свойству и т. д.);</li> <li>• закрепления системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета в свободной и самостоятельной деятельности;</li> <li>• развития мелкой моторики в процессе действий с предметами: снятие кожуры, просеивание, разливание, взбивание;</li> <li>• развития тактильных ощущений и мелкой моторики при проведении экспериментов с водой и песком: пересыпание, переливание, просеивание песка, закапывание в нем предметов, просто копание в песке;</li> <li>• развития мелкой моторики при использовании пластмассовой пипетки (накапывание в банки красителей) и других мелких предметов/ атрибутов для труда и творчества,</li> <li>• использования разнообразных материалов для закрепления понятия «закономерность/регулярность/нерегулярность структуры» (ребенок переплетает разноцветные нити, чередуя цвета или нанизывая на нитку бусины – синяя, желтая, синяя, желтая, синяя, создает узор).</li> </ul> <p>«Социальная солидарность»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития инициативности и самостоятельности в играх, для проявлении представлений о собственной гендерной принадлежности (я мальчик – сильный и смелый, она девочка – ее надо защищать), для проявления в деятельности женских и мужских качеств, сохраняя у детей желание играть вместе, помогая, защищая, объединяясь в пары, небольшие группы по интересам, иногда по гендерному принципу.</li> </ul> <p><i>Когнитивная составляющая культурной практики</i><br/> «Семья»</p> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления познавательного интереса у ребенка к новым предметам (орудия труда и электроприборы в семье, электронные гаджеты) которые он старается обследовать с помощью упорядоченных перцептивных действий, самостоятельно или с незначительной помощью взрослого, находя ответы на вопросы «Что это?» и «Для чего?»;</li> <li>• побуждения ребенка к первым попыткам формулировать задачу исследования (опыта, наблюдения или эксперимента используя реальные бытовые сюжеты) под руководством взрослого; к выполнению инструкций, содержащих 2–3 поручения; к высказыванию предположений, каким может быть результат опыта (какая посуда будет чище, если ее мыть хо</li> </ul>  |
| <b>Направление воспитания</b>  |  |   |
|  | <b>Основные задачи воспитательной деятельности</b>   | <b>Содержание воспитательной деятельности</b>   |
| Нормотипичные дети   | Формировать первичную картину мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО, представлений о г. Первоуральск   | -Педагог формирует первичную картину мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО, представлений о г. Первоуральск   |
| <b>От 5 лет до 6 лет</b>   |  |   |
| <b>Целевые группы воспитанников</b>                                    | <b>Основные задачи образовательной деятельности</b>  | <b>Содержание образовательной деятельности</b>  |
| <b>Содержательная линия образования «Культурная практика познания»</b> |  |   |
|  | <p>1. Создать условия для развития у детей познавательных представлений о многообразии предметов, явлений окружающего мира, времени, пространстве, знаково-символических средствах, о себе, человеке.</p> <p>2. Обеспечить формирование механизмов сенсомоторного восприятия и воспроизведения, анализа и дифференциации информации: анализ свойств объектов окружающего мира – внешний и причинный; восприятие и анализ информации; действие по инструкции.<br/>(ОП.ДО Самоцвет, стр.140)</p> | <p>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулирования интереса детей к накопленному семьей жизненному опыту постижения времени через конкретные факты истории семьи;</li> <li>• понимания детьми того, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь;</li> <li>• формирования эмоционального отношения к миру семьи, жизненному укладу, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему;</li> <li>• формирования интереса к различным способам и источникам получения информации в условиях семьи: мама, папа, бабушка, дедушка, старшие брат, сестра, др. члены семьи, соседи, друзья, книга домашней библиотеки (словарь, энциклопедия), телевизор, компьютер, телескоп, микроскоп; их роль и значение в жизни семьи;</li> <li>• развития интереса к людям разного пола и возраста, овладения пониманием особенностей</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоения разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества;</li> <li>• развития понимания многообразия социальных ролей, выполняемых взрослыми: понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.</li> </ul> <p>«Здоровье»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления заботы и внимания ребенка к человеку (взрослому, детям), живому объекту природы, попавшему в опасную ситуацию.</li> </ul> <p>«Труд и творчество»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования интереса к различным способам и источникам получения информации: книга (словарь, энциклопедия), телевизор, компьютер, телескоп, микроскоп; их роль и значение в жизни человека;</li> <li>• формирования отношения к математике как науке, вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, получению удовольствия от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата;</li> <li>• проявления интереса к родной стране, освоения представлений о ее столице, государственном флаге и гербе; освоения представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России;</li> <li>• понимания многообразия россиян разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;</li> <li>• развития интереса к сказкам, песням, играм разных народов; толерантности по отношению к людям разных национальностей; понимания того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой;</li> <li>• освоения представлений о других странах и народах мира; понимания, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы;</li> <li>• развития интереса к жизни людей в разных странах; понимания того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.</li> </ul> <p>«Социальная солидарность»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования основ экологической этики, разъяснения особого места и роли человека в системе жизни на Земле;</li> <li>• формирования чувства ответственности за судьбу планеты;</li> <li>• стимулирования потребности в активной деятельности со взрослыми по охране окружающей среды.</li> </ul> <p><i>Деятельностная составляющая культурной практики</i><br/> «Семья»<br/> Взрослые создают условия для:</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• становления мотивации учебной деятельности через рассказы, посредством экскурсий в школу о школе, о важности учения для успешности во взрослой жизни;</li> <li>• овладения детьми некоторых сложных понятий (семья, родословная, «древо семьи»; социальных понятий (родной город (село), «Родина-мать»), через расшифровку известных знаков, создание своих символов;</li> <li>• планирования своей деятельности в соответствии с жизненным ритмом семьи.</li> </ul> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования способности ребенка к оказанию себе и другому помощи при отравлении, ожоге и т. п.;</li> <li>• решения проблемных ситуаций, связанных с поведением ребенка в лесу, на водоеме, в зоопарке.</li> </ul> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования предпосылок трудовой деятельности, через знакомство с трудом взрослых;</li> <li>• стимулирования интереса к исследовательской деятельности, экспериментированию, в том числе через познавательные практикумы (эксперименты, опыты), викторины, конкурсы, фестивали и др.;</li> <li>• овладения детьми некоторыми знаками (буква, цифра, символ, символика (государственная символика, символы Олимпийских игр и др.);</li> <li>• развития предпосылки творческого продуктивного мышления – абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии;</li> <li>• поддержки стремления детей узнавать о других странах и народах мира;</li> <li>• поддержки творческого отражения результатов познания в продуктах детской деятельности;</li> <li>• овладения умением отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии;</li> <li>• проявления эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам).</li> </ul> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладения детьми социальных понятий (семья, Родина) в основе которых лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь.</li> </ul> <p><i>Когнитивная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепления, уточнения и расширения ранее сформированных представлений детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.);</li> <li>• стимулирования интереса детей к накопленному человеческому опыту постижения времени через конкретные исторические факты;</li> <li>• личной заинтересованности детей, желания научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих</li> </ul> |
|--|--|--|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>(календарь природы, календарь жизни группы, «месяцеслов»), через культурно-смысловой контекст в образовательной деятельности – «Путешествие по карте», «Путешествие по реке времени»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоения представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.</li> </ul> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• становления устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающей и безопасной организации и проведения экспериментально-поисковой, опытнической деятельности;</li> <li>• знакомства с правилами профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения;</li> <li>• знакомства с полезными и опасными продуктами питания (ягоды, грибы, травы и т. п.);</li> <li>• освоения правил пользования некоторыми бытовыми электроприборами (чайник, телевизор, магнитофон, пылесос и др.).</li> </ul> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширения имеющихся у детей сведений о знаках, символах, знаковых системах;</li> <li>• освоения элементарных географических представлений (знакомство с глобусом, физической картой России, физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);</li> <li>• расширения и уточнения представлений детей о разных видах деятельности людей; о том, что рукотворный мир – это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);</li> <li>• развития представлений о многообразии мира растений, животных, грибов; умения видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище);</li> <li>• обнаружения признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной);</li> <li>• сравнения растений и животных по разным основаниям, отнесения их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства; установления сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т. д.);</li> <li>• развития представлений о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, количества и свойства); особенности жизни живых существ в определенной среде обитания;</li> <li>• установления детьми последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей; понимания причин этих явлений;</li> </ul> |
|--|--|--|

- накопления представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере);
- установление детьми стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста; показ значения и роли причинно-следственных связей в мире природы и человека;
- развития представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования;
- понимания разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека);
- осознания правил поведения в природе;
- подведения детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
- осознания детьми взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формирования умения наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека;
- знакомства детей с операциями счета, единицами измерения различных величин, используемых человеком в жизни (объем, масса, длина, временные интервалы, температура) и измерения как способа выражения количества через число;
- развития представлений о необходимости наименования результата счета и измерения, об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определения результата измерения; об алгоритме действий отсчета и пересчета;
- развития представления о:
  - количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счета и измерения;
  - изменении и сохранении количества;– арифметических действиях сложения и вычитания;
  - знаках «+» и «-» для обозначения арифметических действий;
  - задачах, о их составлении и решении на сложение и вычитание в пределах первого десятка;
  - натуральном числовом ряде, закономерности его построения (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);
  - составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;
- формирования навыка прямого и обратного счета в пределах первого десятка; операции пересчета в пределах, по заданному числу предметов в пределах 10;
- закрепления знания названий геометрических фигур, через создание ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;
- закрепления понимания и правильного употребления в речи слов,

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепления умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять направления относительно себя (вверх – вниз, назад – вперед, вправо – влево);</li> <li>– правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;</li> <li>– совершать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; правильно использовать обобщающие слова;</li> <li>– производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом или самим ребенком.</li> </ul> </li> </ul> <p>«Социальная солидарность»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования созидательного отношения к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; понимания полезности будущего продукта для других или той радости, которую он доставит другому;</li> <li>• овладения начальным навыком коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения.</li> </ul>   |
| <b>Содержательная линия образования «Культурная практика конструирования»</b> |   |   |
|   | <p>1. Обеспечить поддержку познавательной и исследовательской активности детей в процессе конструирования</p> <p>2. Создать условия для развития обобщенных представлений детей о конструируемых объектах и способах их конструирования.</p> <p>3. Обеспечить поддержку стремления детей к реализации собственных замыслов, поиску и созданию оригинальных, выразительных конструкций.<br/> (ОП.ДО Самоцвет, стр.146)</p> | <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитания любви к близким людям в процессе конструирования поздравительных открыток, поделок, тематических построек;</li> <li>• проявления чувства гордости за достижения близких в процессе совместного со взрослыми конструирования, творческих мастерских.</li> </ul> <p>«Здоровье»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитания у ребенка привычки соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте;</li> <li>• освоения ребенком правил взаимодействия и общения в процессе коллективного конструирования;</li> <li>• содействия проявлению ребенком доброжелательных отношений между сверстниками в процессе создания творческих продуктов;</li> <li>• проявления ребенком сочувствия и сопереживания героям в процессе обыгрывания созданных построек по сюжетам литературных произведений;</li> <li>• поддержки чувства успешности каждого ребенка в конструктивной деятельности («Я рада, что у тебя все получилось», «Я рада, что ты справился с такой сложной задачей» и т. п.).</li> </ul> <p>«Труд и творчество»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития положительного отношения ребенка к самостоятельному экспериментированию с материалом для конструирования;</li> <li>• поддержки стремления ребенка к творчеству, экспериментированию и изобретательству;</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития художественного вкуса и восприятия ребенка при оформлении построек и изделий (открыток, поделок и т. д.);</li> <li>• развития эстетического отношения ребенка к произведениям архитектуры, дизайна, продуктам своей конструктивной деятельности и поделкам сверстников;</li> <li>• поддержки инициативы ребенка к образному перевоплощению в процессе обыгрывания созданных конструкций.</li> </ul> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития чувства ответственности ребенка за выполняемую работу в процессе коллективного конструирования;</li> <li>• развития интереса ребенка к деятельности людей по созданию архитектурных, художественных ценностей, технических изобретений, предметов, вещей, необходимых для жизни людей;</li> <li>• развития чувства гордости ребенка за свою страну в процессе тематического конструирования («Достопримечательности родного города (края)», «Семь чудес России», «Изобретения русских инженеров», поздравительных открыток ко Дню Победы, к Дню Защитника Отечества, дизайн-проекты по оформлению группы к государственным праздникам и т. д.);</li> <li>• поддержки у ребенка положительных эмоций в процессе совместного конструирования;</li> <li>• высказывания ребенком положительных оценок собственной деятельности и деятельности сверстников;</li> <li>• высказывания ребенком положительных оценок собственной деятельности и деятельности сверстников;</li> <li>• создания доверительной атмосферы, готовность взрослого прийти на помощь ребенку (если он в ней нуждается);</li> <li>• формирования эстетического отношения к объектам неживой природы при сборе высохших веток, листьев, коряг и т. п.).</li> </ul> <p><i>Деятельностная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоения ребенком способов конструирования моделей для использования в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Загородный дом», «Дача», «Путешествия»;</li> <li>• развития у ребенка умений каркасного конструирования с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, качели, ворота и пр.);</li> <li>• развития у ребенка стремления к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр, «в подарок» близким людям.</li> </ul> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития у ребенка умений безопасно пользоваться инструментами и материалами для конструирования;</li> <li>• развития самостоятельности ребенка в процессе подготовки рабочего места, необходимых</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>материалов.</p> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития у ребенка умений преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.);</li> <li>• развития у ребенка умений конструировать по словесной инструкции, описанию, схеме, чертежам;</li> <li>• использования разных способов конструирования из бумаги в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложного треугольника – лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.;</li> <li>• создания ребенком художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа и свой опыт;</li> <li>• поддержки конструирования по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;</li> <li>• создания ребенком разных поделок на одной основе;</li> <li>• совершенствования конструкторских навыков ребенка при создании сооружений по образу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании;</li> <li>• овладения ребенком обобщенными способами конструирования (комбинаторика, «опредмечивание», убирание лишнего и др.) и самостоятельного их использования;</li> <li>• развития творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.</li> </ul> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития у ребенка умений создания построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого и общественного назначения;</li> <li>• развития у ребенка умений адекватно оценивать результаты конструктивной деятельности;</li> <li>• включения ребенком готовых конструкций в игру с разными сюжетами;</li> <li>• развития у ребенка умений планировать свою деятельность;</li> <li>• поддержки стремления ребенка к совместной конструктивной деятельности;</li> <li>• установления устойчивых контактов ребенка со сверстниками, умения следовать общей договоренности, проявления настойчивости, терпения, скоординированного диалогического общения детей в процессе совместного конструирования;</li> <li>• поддержки желания ребенка рассказать о своей конструкции, поделке;</li> <li>• организации содержательного общения ребенка в процессе обсуждения конструкций;</li> <li>• сюжетного конструирования ребенком, неоднократного возвращения к своим поделкам, их усовершенствование в соответствии с общим сюжетом.</li> </ul> <p><i>Когнитивная составляющая культурной практики</i></p> |
|--|--|---|

«Семья»  
 Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком способов конструирования моделей для использования в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Загородный дом», «Дача», «Путешествия».

«Здоровье»  
 Взрослые создают условия для:

- развития способности удерживать произвольные движения в нужном направлении в процессе вырезывания по намеченной линии, разрезания до обозначенного предела, вклеивания ритмичного ряда элементов в узор;
- развития способности к дифференцировке силы нажима в процессе наклеивания деталей из разного материала, соединения деталей посредством пластилина и в ходе складывания бумаги, проглаживания линий сгиба;
- развития умений ребенка анализировать строительный материал как основу для получения разных выразительных образов (грустный, веселый, рассерженный и т. д.).

«Труд и творчество»  
 Взрослые создают условия для:

- освоения декодировки знаково-символической информации (чтение схемы, чертежа и выполнения по ним конструкции, поделки и т. п.);
- практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;
- формирования у ребенка обобщенных способов формообразования – закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.);
- совершенствование техники оригами;
- развития умений ребенка анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения;
- освоения ребенком правил создания прочных и высоких сооружений, декорирования постройки освоения несложных способов плоскостного, объемного и объемно-пространственного оформления;
- развития у ребенка умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ будущего объекта;
- освоения ребенком способов построения схемы будущей конструкции;
- поиска ребенком разных способов решения одной и той же задачи;
- узнавания ребенком в причудливом по конфигурации природном материале известных форм, знакомство с богатством цветовых оттенков природного материала, их называние;
- развития средств построения ребенком собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>и «изобретение» новых способов, контроль) и осознания способа выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития обобщенных представлений ребенка о конструируемых объектах (мосты – пешеходный, железнодорожный, двухуровневый и т. п., задания – жилое, школа, театр, пожарная часть и т. п.);</li> <li>• расширения представлений ребенка об архитектурных формах ознакомления с профессиями дизайнеров, инженеров, архитекторов, изобретателей и т. д.</li> </ul> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития вербальных и невербальных способов выражения благодарности, помощи друг другу в процессе изготовления конструкции, поделки;</li> <li>• поддержки стремления ребенка следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и детьми в ситуации совместной конструктивно-творческой деятельности</li> </ul>  |
| <p><b>Содержательная линия образования «Сенсомоторная культурная практика»</b></p> |  |   |
|  |  | <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья»</i></p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития умения выражать свое настроение, чувства, сравнивать, находить аналогии с ними в природе, в животном и растительном мире, используя наглядно-иллюстративный материал, видеоряд, отражающие различные явления в мире живой и неживой природы, и последующее выражение своего эмоционального отношения к ним в речи, рисунке, движении;</li> <li>• проявления ситуативного интереса к рассматриванию, обследованию новых и сложных предметов ближайшего окружения, для преобразования знакомых бытовых предметов;</li> <li>• проявления инициативного поведения в исследовательской деятельности: поддержка познавательного интереса к тому или иному сенсорному признаку, качеству, свойству незнакомого предмета, его пользы и значения для человека.</li> </ul> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования направленного внимания к собственным ощущениям при произнесении звуков в процессе выполнения упражнений, предполагающих голосовую имитацию звуков (голоса домашних и диких животных и птиц, звуки самолета, поезда и т. п.);</li> <li>• совершенствования двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики), поддерживая желание детей выполнить движение максимально точно, используя сенсорные ориентиры с учетом возможностей собственного организма и различных атрибутов;</li> <li>• формирования графо-моторных навыков, предлагая для свободного и самостоятельного использования трафареты, образцы/картинки, прописи, предоставляя возможность работать на разных поверхностях (доска, мольберт, лист бумаги различной формы и размера), развивая зрительно-моторную координацию, совершенствуя движения рук.</li> </ul> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизации всех каналов восприятия ребенка при осуществлении трудовой и продуктивной деятельности (понюхай, потрогай/прикоснись рукой, щекой, ногой, послушай с зажмуренными глазами звуки с разных исходных позиций – стоя, присев на корточки, лежа в траве; посмотри на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» – расставленные ноги, прикрыв глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами), поддержки предложенных вариантов восприятия</li> </ul> <p>детьми, с уважением выслушивая их идеи, позволяя ребенку получить удовлетворение от процесса деятельности.</p> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления интереса к средствам и способам совместных практических исследовательских действий;</li> <li>• дружеской помощи сверстнику при выполнении трудовой или продуктивной деятельности, организуя коллективную деятельность.</li> </ul> <p><i>Деятельностная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практического применения сенсорных эталонов и дальнейшего развития сенсорных способностей ребенка в разнообразных видах деятельности (двигательной – народные подвижные игры с элементами ручной</li> </ul> <p>умелости на основе зрительно-моторной координации: игры «Городки», «Биты», ориентировка в пространстве и скоростные качества: игры «Займи домик», «Кто быстрее», музыкальной – танец «Топотушки» с ритмическим рисунком на праздник для пап и дедушек, изобразительной – «Нарисую я платок для любимой мамочки», познавательной – группировка предметов, картинок с изображениями по цветам спектра, формам, материалам вокруг образца-эталона);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельного использования различного игрового оборудования (в том числе нетрадиционного, изготовленного руками педагогов и родителей, например – игровые панели с различными видами запоров «Калитка», мелких и крупных деталей «Наш дом», движущихся меха низмов «Передача»), для получения ребенком собственных визуальных, слуховых, тактильных ощущений требуется определенное волевое усилие и настойчивость;</li> <li>• развития ручной умелости при закреплении навыков самообслуживания: застёгивание пуговиц, завязывание шнурков на обуви, узелков на платке и др., выделяя сенсорные эталоны и качества предметов;</li> <li>• включения детей в выполнение поручений из 3–4 последовательных действий (домашние дела: сервировка стола, уборка помещения, полив комнатных растений, месим тесто, готовим салат, завариваем чай и т. п.), с комментариями – что, какое, как, из чего;</li> <li>• выполнения заданий без участия зрительного анализатора («Узнай/найди/определи на ощупь», тактильное панно) на основе накопленного сенсорного опыта обследования предметов ближайшего окружения.</li> </ul> |
|--|--|--|



«Здоровье»  
 Взрослые создают условия для:

- формирования телесной идентификации и произвольной регуляции в ходе образных перевоплощений, активного перемещения ребенка в трехмерном пространстве комнаты, активного манипулирования различными материалами обеспечивающих развитие высокосоциализированных форм движений;
- развития навыков графических движений за счет формирования навыков вертикального, горизонтального и циклического движения руки и кисти в практической деятельности с разнофактурными материалами, различной формы, размера, функционального назначения;
- развития сенсорного восприятия через подвижные игры, физические упражнения, пальчиковую гимнастику, элементы самомассажа с комментариями во время выполнения;
- фиксации качеств предметов, веществ в процессе разных видов закаливания (рижский метод, обливание водой ног, закаливание кистей рук, пихтовые ванны – температура, фактура – сенсорная тропа, ароматы и др.).

«Труд и творчество»  
 Взрослые создают условия для:

- развития умения осуществлять графические двигательные композиции, т. е. осуществлять соединение элементов движения в ходе образного перевоплощения при выполнении выразительных и имитационных движений;
- формирования умения использовать жесты как невербальные средства общения применяя указательные жесты (например, при объяснении направления движения), предупреждающие жесты, обозначающие необходимость соблюдения тишины, жестов удовольствия, радости и т. п.;
- организации продуктивной деятельности с использованием разнообразных видов техники изготовления (конструкторы, техника оригами, ткани, техника макраме, мелкие предметы в сочетании с пластилином, глиной, мастикой, нетрадиционные материалы: пух, фольга, нитки, катушки, срезы овощей... и техники), предлагая детям описать/попросить: что им нужно для работы, как они будут делать, что планируют получить в результате;
- самостоятельного выполнения простых трудовых операций.

«Социальная солидарность»  
 Взрослые создают условия для:

- создания коллективных тематических композиций для украшения группового помещения к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) с использованием специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов на основе освоенных сенсорных эталонов, обеспечивая позитивные контакты и продуктивное взаимодействие с элементарным распределением функций.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья»  
 Взрослые создают условия для:

- формирования у детей способности планировать самостоятельно

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>обследовательские действия, комментируя последовательность действий на разных этапах деятельности (что выберу, как буду делать, что должно получиться в процессе выполнения домашних дел);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривания/созерцания натюрмортов, пейзажа с выделением цветового колорита произведения искусства, обозначая оттенки цвета, фиксируя внимание на ахроматических и хроматических цветах, выбирая какую картину, которой можно украсить комнату, группу;</li> <li>• одновременного восприятия нескольких качеств предметов; для сравнения предметов по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.);</li> <li>• участия ребенка в решении интеллектуальных задач: принимать задачу исследования (опыта, наблюдения, эксперимента), сформулированную взрослым, по аналогии формулировать задачу самостоятельно, используя сенсомоторную культурную практику; выполнять инструкции и правила поведения, удерживая ключевое содержание деятельности в памяти (спроси у взрослых дома «Что случится, если мы сделаем это?», выполни задание и расскажи о результатах);</li> <li>• побуждения к попыткам фиксировать результаты наблюдений, используя готовые модели (картинки, схематичные рисунки); развивая способность запоминать последствия некоторых действий и понимание простейших причинно-следственных связей, которые способствуют развитию сенсорных способностей.</li> </ul> <p>«Здоровье»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития у ребенка сенсомоторных координаций (зрительно-, слухо-, тактильно-, вестибуломоторной) за счет активизации разных видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного, пространственного, обонятельного, вестибулярного);</li> <li>• формирования осмысленной моторики как основы развития выразительных движений: ориентировка на позу, выразительную характеристику положения тела в пространстве и фиксация чувственного опыта,</li> <li>• фиксации ощущений мышечной радости после физических занятий и гигиенических процедур.</li> </ul> <p>«Труд и творчество»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продуктивной, художественной и трудовой деятельности, предусматривая вводные упражнения для:</li> <li>• развития зрительного восприятия: различение цветов, форм и размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам (группирование, сортирование и т. д.); сравнение предметов по величине, длине</li> <li>и массе, с использованием различных мерок и методов измерения;</li> <li>• развития слухового восприятия: различение звуков окружающего мира; различение и воспроизведение разной силы человеческого голоса; определение музыкального инструмента по его звучанию и т. д.;</li> <li>• развития тактильного восприятия: определение фактуры поверхности (гладкая, шершавая,</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>текстильная, меховая, деревянная, металлическая, рельефная и т. д.) и формы предметов на ощупь.</p> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным со сверстниками познавательным действиям;</li> <li>• поддержания устойчивых дружеских контактов между детьми в процессе достижения практических результатов и осуществления обследования предметов, их свойств и качеств.</li> </ul>  |
| <b>Направление воспитания</b>  |  |   |
|  | <b>Основные задачи воспитательной деятельности</b>   | <b>Содержание воспитательной деятельности</b>   |
| Нормотипичные дети   | -Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества, представлений о г. Первоуральск, Свердловской области.  | первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества, представлений о г. Первоуральск, Свердловской области.  |
| <b>От 6 лет до 7 лет</b>   |  |   |
| Целевые группы воспитанников   | <b>Основные задачи образовательной деятельности</b>  | <b>Содержание образовательной деятельности</b>  |
| <b>Содержательная линия образования «Культурная практика познания»</b> |  |   |
| Нормотипичные дети   | <p>1. Создать условия для развития интересов ребенка, любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>2. Способствовать формированию познавательных действий, становлению сознания ребенка, развитию воображения и творческой активности.</p> <p>3. Создать условия для формирования первичных представлений ребенка о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее</p> | <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимания ожиданий взрослых относительно детей– их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе;</li> <li>• освоения общечеловеческих норм поведения – дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.</li> </ul> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития у детей самостоятельности, инициативы, творчества в познавательно-исследовательской деятельности, поддержке проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательности детских интересов;</li> <li>• освоения детьми представлений о родной стране, ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы;</li> <li>• проявления интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>природы, многообразии стран и народов мира.<br/>4. Обеспечить развитие математического мышления, через освоение математического содержания окружающего мира (ОП.ДО Самоцвет, стр.154)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоения детьми стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов; проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города;</li> <li>• освоения детьми представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира – элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях;</li> <li>• освоения детьми некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира;</li> <li>• экспериментально-поисковой деятельности (принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения; формулировать выводы, делать «открытия»);</li> <li>• сравнения объектов и явлений природы по признакам сходства и различия, а также классификации объектов и явлений по существенным основаниям;</li> <li>• моделирования характерных и существенных признаков, частных и общих связей, понятий;</li> <li>• раскрытия многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая);</li> <li>• элементарного понимания самоценности природы (каждое живое существо имеет право на жизнь);</li> <li>• осознанного применения правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности;</li> <li>• развития понимания необходимости охранять природу, проявлять инициативу действий по ее охране на основе:</li> <li>• систематизации и обобщения представлений о бережном и гуманном отношении человека к среде обитания («Красная книга», заповедные места);</li> <li>• овладения системными знаниями о многообразии мира профессий людей, сохраняющих, изучающих природу живую и неживую (биолог, ботаник, зоолог, геолог, минералог, лесник, и лесостроитель и т. д.);</li> <li>• обогащения личного опыта положительного, гуманного взаимодействия с природой, расширения экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы. «Социальная солидарность»</li> </ul> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования у детей навыка коллективной мыследеятельности: совместного решения проблем, обсуждения, рассуждения;</li> <li>• овладения детьми умением включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>• проявления гуманно-ценностного отношения к миру на основе осознания детьми некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем;</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства;</li> <li>• развития у детей самоконтроля и ответственности за свои действия и поступки;</li> <li>• ознакомления детей с примерами познавательно активных людей, смысл жизни которых был в научно-исследовательской деятельности;</li> <li>• освоения детьми особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека;</li> <li>• осознания детьми необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей;</li> <li>• осознания детьми того, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.</li> </ul> <p><i>Деятельностная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладения детьми информацией о именах членов семьи, своего возраста и дня рождения, своего адреса, телефона и т. п.; умения описывать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, походе в музей или театр, в гости;</li> <li>• развития у детей представлений о том, как устроены разные книги в домашней библиотеке, как ими пользоваться; поиска детских энциклопедиях, словарях и справочниках нужной информации; пользования различными принадлежностями для письма, рисования, приготовления подарка своими руками;</li> <li>• знакомства со своей историей, историей членов своей семьи, своего детского сада, города – по фотографиям, документам, рассказам.</li> <li>• овладения детьми навыками экологически грамотного поведения в быту навыками рационального природопользования (экономия света, воды и т.п.);</li> <li>• приобщения детей к экспериментированию с природными и искусственными материалами (камешки, шишки, песок, глина, пластмасса и др.).</li> </ul> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладения умением устанавливать причинно-следственные связи между собственными «опасными» для здоровья действиями и их последствиями.</li> </ul> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнения предметов по количеству, используя различные приемы, и выражать в речи в развернутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно»;</li> <li>• овладения умением сравнивать предметы по размеру (обобщенно; по длине, высоте) используя понятия «больше», «меньше», «равно».</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомства детей с арифметическими операциями, знаками сложения и вычитания;</li> <li>• для содействия осознанию связи между арифметической операцией и характером изменения количества;</li> <li>• овладения умением находить и формулировать причинно-следственные связи и закономерности;</li> <li>• формирования понятий о цифре как знаке, о способах записи цифр в разные эпохи у разных народов;</li> <li>• овладения представлениями о календаре, различных временных интервалах: день, (сутки), месяц, год; о различных видах часов, единицами измерения времени – час, минута, секунда, их отношением по длительности; о годовом цикле времен года, характерных признаках времен года</li> <li>• закрепления понимания простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего сериационного ряда;</li> <li>• упражнения детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий;</li> <li>• овладения детьми навыками экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни);</li> <li>• овладения умением ориентироваться в мире физических явлений через уточнение представлений о:       <ul style="list-style-type: none"> <li>– свете (роль света в жизни человека, животных, растений); об источниках света (солнце, огонь, электричество и др.);</li> <li>– звуке (звук как источник информации);</li> <li>– воздухе (роль чистого воздуха в жизни человека, животного, растения; о том, что воздух (свежий, холодный, теплый, влажный и т. д.);</li> <li>– тепле (основные источники тепла – солнце, электричество; роль тепла в жизни всех живых существ; огонь – источник тепла и света);</li> <li>– почве (роль почвы в жизни человека, животного, растения);</li> <li>– воде (состояния воды, свойства воды; роль чистой пресной воды в жизни всех существ на Земле).</li> </ul> </li> </ul> <p>«Социальная солидарность»<br/>       Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития интереса к отдельным фактам истории своей семьи;</li> <li>• развития толерантности, уважения к старшим, младшим детям (братья, сестры).</li> </ul> <p><i>Когнитивная составляющая культурной практики</i><br/>       «Семья»<br/>       Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоения представлений ребенка о себе – своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания;</li> <li>• освоения представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи;</li> <li>• обогащения представлений о родителях, их нравственных качествах, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей в семье.</li> </ul> <p>«Здоровье»<br/>       Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентировки ребенка в мире физических явлений, их значения для</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>здоровья в жизни человека и объектов живой природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роль света в жизни человека, животных, растений;</li> <li>– роль чистого воздуха в жизни человека, животного, растения;</li> <li>– роль чистой пресной воды в жизни всех существ на Земле.</li> </ul> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащения представлений о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;</li> <li>• развития уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства;</li> <li>• развития самоконтроля и ответственности за свои действия и поступки;</li> <li>• развития представлений о знаке как о способе передаче информации, использовании знаков (в том числе, графических) в жизни;</li> <li>• развития у детей основ логического мышления, операций классификации и сериации;</li> <li>• содействия овладению детьми приемами моделирования;</li> <li>• содействия развитию воображения детей;</li> <li>• становления у детей знаково-символической функции мышления;</li> <li>• знакомства детей с картой, планом, схемой, моделью; рассказывания об их назначении; создания ситуации прочтения плана, схемы, карты, в игровой форме;</li> <li>• овладения операцией обобщения на основе выделения общих признаков;</li> <li>• ориентировки на листе бумаги в клетку, самоорганизации и подготовки к предстоящей учебной деятельности (быстро и аккуратно подготавливать все, что необходимо для занятия, также аккуратно убирать все обратно);</li> <li>• закрепления умения правильно использовать обобщающие слова;</li> <li>• развития пространственного воображения, через плоскостное и объемное конструированию из геометрических фигур; различных по содержанию и оформлению геометрических головоломок; конструкторов и мозаики для самостоятельной игры;</li> <li>• совершенствования познавательных умений детей (замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</li> </ul> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования общеорганизационных навыков учебной деятельности (будущего ученика);</li> <li>• выражения своих мыслей в словесной форме, формулировки определения, постановки вопросов;</li> <li>• развития интереса к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности;</li> <li>• развития толерантности по отношению к людям разных национальностей.</li> </ul> |
|--|--|---|

**Содержательная линия образования «Культурная практика конструирования»**

1. Создать условия для развития поисковой деятельности детей (поиск способов, вариантов комбинаций, отдельных конструкторских решений, подбор строительного материала и т. п.).  
 2. Обеспечить поддержку устойчивого интереса детей к конструктивной деятельности, желания творить, изобретать, экспериментировать.  
 3. Обеспечить поддержку стремления детей к коллективному конструированию: договариваться о совместной работе, распределять обязанности, конструировать в соответствии с общим решением, планом.  
 ( ОП ДО Самоцвет, стр. 160)

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- появления чувства удовлетворения ребенка от участия в совместной конструктивной деятельности с близкими взрослыми (мама, папа, брат, сестра).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка позитивных установок к различным видам конструктивной деятельности и конструктивного творчества;
- поддержки положительной самооценки конкретных собственных достижений ребенка в конструировании.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки стремления ребенка придумывать свои конструкции и изделия из разных материалов и воплощать их;
- развития художественного вкуса ребенка в процессе оформления конструкций, изготовления поделок;
- поддержки стремления ребенка помочь взрослым и сверстникам в уборке материалов к занятиям конструированием;
- проявления индивидуальности ребенка в творческом конструировании;
- воспитания ценностного отношения к собственному труду и труду сверстников, взрослых.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- развития способности ребенка эмоционально откликаться на групповую совместно творческую конструктивную деятельность; разделять успех или неудачу;
- поддержки стремления ребенка следовать групповым правилам во взаимодействии со взрослыми и детьми в ситуации совместно конструктивно-творческой деятельности;
- поддержки стремления ребенка к коллективному изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организации выставки детских работ; украшению интерьера детского сада;
- поддержки стремления ребенка оказывать сверстникам посильную помощь в создании коллективной конструкции;
- объединения детей на основе интереса к предстоящей конструктивной деятельности;
- формирования позитивных установок к совместному участию мальчиков и девочек в конструктивных играх, в выполнении заданий.



*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- поддержки детско-взрослого конструктивного творчества на основе семейных традиций.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- проявления ребенком разумной осторожности в процессе работы с мелкими деталями конструктора, ножницами, клеем.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- конструирования ребенком плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций на основе разных по форме, цвету и величине сомасштабных геометрических фигур (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм); развития у ребенка умений встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т. п., использовать созданные конструкции в играх;
- совершенствования каркасного конструирования (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.) с целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст;
- развития творческого самостоятельного конструирования ребенка через усложнение условий (построить мост через реку определенной ширины для транспорта; мост и для пешеходов и для транспорта; двухэтажный мебельный магазин, пожарную часть для конкретных машин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), схем;
- развития творческого мышления и воображения ребенка, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок;
- развития у ребенка умений создавать простейшие двигающиеся механизмы (рычаг, блок, зубчатая передача);
- развития у ребенка планирующей деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения;
- решения ребенком задач проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций, практическое экспериментирование поискового характера с новыми деталями конструктора, поиск новых тем для конструкций;
- поддержки самостоятельного экспериментирования ребенка с разнообразным материалом, сочетание разного материала друг с другом.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции;</li> <li>• развития коллективного художественного конструирования («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т. п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;</li> <li>• развития инициативной речи детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);</li> <li>• организации совместного обсуждения детских работ;</li> <li>• развития у ребенка навыков конструктивного взаимодействия в процессе совместного конструирования: умения приемлемо разрешать спор, проявлять доброжелательность в общении, стремление помочь, поделиться строительным материалом, попросить о помощи.</li> </ul> <p><i>Когнитивная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоения способов конструирования по фотографиям, чертежам, схемам, выкройкам для организации сюжетно-ролевых игр «Семья».</li> </ul> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулирования и совершенствования сенсомоторной координации в процессе вырезания, работы с шаблонами, преобразования форм и размещения деталей на основе;</li> <li>• развития латерализованных форм движений в процессе складывания бумаги в разных направлениях, а также соединяя детали в поделке между собой;</li> <li>• освоения ребенком правил безопасного поведения в процессе конструирования, при использовании разнообразного оборудования, материалов, разных видов конструктора;</li> <li>• освоения ребенком способов конструирования сооружений для организации подвижных игр, атрибутов для разнообразной двигательной активности;</li> <li>• освоения ребенком способов конструирования статичных и подвижных объектов в процессе конструирования макетов объектов спортивной направленности (Парк аттракционов, Стадион, Олимпийские игры и др.).</li> </ul> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования умения декодировать знаково-символическую информацию (читать схемы, чертежи и выполнять по ним конструкции, поделки и т. п.);</li> <li>• знакомства с разными видами конструкторов, их свойствами, развития первичных представлений о законах механики;</li> <li>• освоения детьми различных способов конструирования из бумаги: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление со свойствами природного материала (многообразие форм и цвета);</li> <li>• совершенствования приемов конструирования из природного материала (изменение пространственного положения основы, дополнение ее или убирание лишнего).</li> </ul> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организации коллективного конструирования на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность;</li> <li>• расширения представлений детей о созидательном труде людей творческих и прочих профессий, связанных с созданием художественных и материальных ценностей (архитекторы, дизайнеры, инженеры-конструкторы, ученые, строители, станочники и пр.).</li> </ul>   |
| <p><b>Содержательная линия образования «Сенсомоторная культурная практика»</b></p> |  |   |
|  |  | <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья»</i></p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• позитивной мотивации изучения и преобразования окружающей действительности на основе вдумчивого и перцептивного анализа объективных и субъективных качеств предметов и явлений ближайшего окружения.</li> </ul> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования чувства мышечной релаксации в процессе имитационных и выразительных движений, при воспроизведении сезонных занятий людей, народных игр, забав, развлечений;</li> <li>• накопления и обогащения чувственного восприятия детей за счет активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние), понимания значимости ценности здоровья как основы познания окружающего мира.</li> </ul> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития способности к творческому самовыражению в игровых упражнениях, динамических паузах, предполагающих образное «проживание» явлений природы (снегопад, молния, гром, метель, листопад и др.) и состояний, вызванных факторами неживой природы (тепло, холод и др.);</li> <li>• формирования положительного отношения к различным видам труда на основе образного восприятия общего трудового процесса и значения выполнения отдельных трудовых действий как посильной помощи взрослым, обеспечивая качественный результат труда за счет сформированной сенсомоторной культурной практики;</li> <li>• проявления творческой инициативы в продуктивных видах деятельности, активно используя сенсорные способности, используя сенсорные эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма,</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>размер, вес и т. п.).</p> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совместного выполнения разнообразных видов деятельности на основе понимая детьми значения коллективных форм работы (быстро, качественно, дружно...);</li> <li>• поддержки индивидуальных проявлений дружеских симпатий между детьми, помогая осознанно выбрать партнера по деятельности, формируя адекватную самооценку, используя имеющийся опыт перцептивного обследования.</li> </ul> <p><i>Деятельностная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщения и систематизации сенсорного опыта (сенсорных представлений) в процессе игровых, продуктивных и бытовых видов деятельности (во время приёма пищи: все продукты различаются по цвету, запаху, консистенции, вкусу, выполнение заданий по приготовлению пищи: снятие кожуры, просеивание, разливание, взбивание, размешивание, переливание, нарезка;</li> <li>• проведения экспериментов с жидкостями и сыпучими веществами (выполнение тонких движений рук для развития мелкой моторики: работа с пластмассовой пипеткой – накапывание красителей, работа с пинцетом, палочками, совочками, инструментами для взвешивания, пересыпания и др.),</li> <li>• развития сенсомоторных способностей, совершенствуя координацию руки и глаза, закладывая основу графомоторных движений (упражнения с трафаретами, обводками, прописями, раскрасками, лабиринтами и т. д., на основе сюжетов из жизни семьи, бытовых предметов ближайшего окружения);</li> <li>• проведения различных опытов и экспериментов, связанных с химическими и физическими явлениями, используемыми в быту (проверка качества меда, приготовление растворов для побелки, покраски, мытья полов ..., выращивания растений...), выполнения заданий по алгоритму, используя приборы и инструменты в определенной последовательности с учетом временных и пространственных ориентиров;</li> <li>• создания различных построек, поделок из разных материалов, деталей, различных конструкторов (напольных, настольных, магнитных, деревянных, бумажных, пластмассовых, металлических, с разными способами соединения деталей, в том числе с механизмами и программным управлением), имеющих разные параметры и свойства, которые необходимо учитывать при создании построек (дома будущего, я буду космонавтом, экскаватор, на котором работает мой дед и др.).</li> </ul> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования оптимального двигательного стереотипа, культуры движения ориентировки в трехмерном пространстве по сенсорным ориентирам (зрительным, слуховым), действий с предметами, инструментами разной фактуры; формы, размера;</li> <li>• осуществления сенсомоторной координации при выполнении сложных видов движений (координация движений рук и ног, одновременно</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>выполняя разнонаправленные действия, выполнение движений с закрытыми глазами, с использованием различных атрибутов, на ограниченной поверхности и др.), формируя двигательные навыки, развивая крупную и мелкую моторику.</p> <p>«Труд и творчество»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепления системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета для выполнения различных видов продуктивной деятельности (из кругов, треугольников и квадратов можно создать узор в чередовании по 2 предмета, переплетение разноцветных нитей позволит создать яркий ковер...);</li> <li>• самостоятельного выполнения трудовых операций, трудовых поручений, определяя последовательность их выполнения, используя имеющийся сенсорный опыт, используя образцы, алгоритмы, схемы, модели;</li> <li>• для развития сенсорных способностей в процессе развивающих упражнений на классификацию предметов с использованием системы сенсорных эталонов: форм, цветов, величин, материалов, длительности времени, положения в пространстве, дополнение неполных систем, упорядочивание объектов по какому-либо свойству, выявляя закономерности, структуру объекта и т. д.);</li> <li>• развития способности к творческому самовыражению, самостоятельной разработки знаково-символических обозначений.</li> </ul> <p>«Социальная солидарность»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использования разнообразных материалов и создания ситуаций, которые дают детям неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром и сверстниками. С помощью активных упражнений, опытов и экспериментов дети самостоятельно делают выводы и умозаключения, выбирают участников экспериментальной деятельности, отдавая предпочтения определенным сверстникам, проявляя при этом такт и обосновывая выбор способностями, умениями и навыками этих детей.</li> </ul> <p><i>Когнитивная составляющая культурной практики</i><br/> «Семья»<br/> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления инициативы при организации исследовательской деятельности (что будет, если..., это что-то новое, а можно я попробую...), поддерживая интерес к незнакомым предметам и явлениям, поощряя обследование с помощью упорядоченных перцептивных действий. Самостоятельно находят ответы на вопросы «Что это?» и «Для чего?» дети устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы и умозаключения;</li> <li>• совершенствования умения вслушиваться, всматриваться, направляя внимание на более тонкое восприятие и различение свойств и качеств предметов и явлений (а у нас на даче..., в моей комнате..., на этой картине..., вчера по телевизору показывали...), выделяя несколько качеств предметов и явлений, обращая внимание на сочетание цветов и оттенков, мелодичность звуков, красоту, практичность, полезность, неординарность и т. п.</li> </ul> |
|--|--|---|

| Направление воспитания |  |  |
|------------------------|--|--|
|                        | Основные задачи воспитательной деятельности  | Содержание воспитательной деятельности   |
| Нормотипичные дети     | - Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества, представлений о г. Первоуральск, Свердловской области. | первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества, представлений о г. Первоуральск, Свердловской области. |

### Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию области познавательного развития

| Ранний возраст  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Ранний возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.</li> <li>- Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с.</li> </ul>  |
| Дошкольный возраст  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.</li> <li>- Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Познавательное развитие»: культурная практика конструирования» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>- Неганова М.Б., Гильманова О.Л. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности - познавательное развитие: культурная практика «Познание» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет».</li> <li>- Толстикова О.В. и др. Учебное пособие по реализации сенсомоторной культурной практики в модуле образовательной деятельности «Познавательное развитие: "Сенсомоторная культурная практика» разработано как методическое обеспечение образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2017.</li> <li>- Закревская О.В. Кейс «Сенсомоторная культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост.: О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Н. В. Шестакова и др. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018.</li> <li>- Закревская О. В., Толстикова О. В. и др. Кейс «Культурная практика познание». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 241 с.</li> <li>- Кейс «Культурная практика конструирования». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 256 с.</li> <li>- Конструирование: открываем будущее вместе. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. – Екатеринбург: ИРО. – 2016 – 260с.</li> </ul> |

### Образовательная область «Речевое развитие»

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности  |
|------------------------------|--|--|
| Нормотипичные дети           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обеспечить богатство внешних впечатлений и опыта для создания и расширения базы речевого развития ребёнка.</li> <li>2. Формировать любые невербальные и вербальные средства коммуникации (жестовые, мимические, голосовые, звукоподражательные, речевые).</li> <li>3. Формировать активную и понятную речь.</li> <li>4. Создать условия для партнёрского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности.</li> <li>5. Поддерживать содержательное, деловое общение со взрослыми в разных видах деятельности.</li> <li>6. Развивать инициативное общение со сверстниками и взрослыми.</li> </ol> <p>ОП ДО «СамоЦвет» стр.143</p> | <p>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для: формирования умения показывать на себя в ответ на вопрос «Где (имя ребёнка)?»; поддержки чувства удовольствия от общения со взрослым.</p> <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для: понимания детьми действий, связанных с режимными моментами (одевание, умывание, приём пищи, прогулка и т. п.). «Труд и творчество» Взрослые создают условия для: выполнения ребёнком до трех поручений (возьми, отнеси, положи); использования в активной речи ребёнка слова «спасибо».</p> <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: побуждения детей к переходу от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств</p> <p>Деятельностная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для: совершенствования умения понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение; отыскивания требуемого предмета; различения, узнавания в чём-то сходных предметов (по названию, по виду); подбора предметов одного названия, но имеющие различные внешние признаки.</p> <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для: стимулирования запоминания, выполнения, комментирования цепочки разворачивающихся действий (взять мыло, вымыть руки, вытереть их и т. д.); развития речевого дыхания малыша; развития голосового аппарата ребёнка.</p> <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для: совершенствования умения выбирать из двух предметов или картинок то, что нужно, при выполнении просьбы «Дай мне»; стимулирования и поощрения замены звукоподражательных слов общеупотребительными («ав-ав»-собака и т. д.); стимулирования желания использовать в речи существительных, 142 глаголов, прилагательных.</p> <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: развития у детей потребности в общении; использования предложений из двух-трех слов при общении со взрослыми и детьми, при констатации, в просьбах; совместных игр детей и общения со взрослыми, сверстниками в различных видах деятельности; использования ребёнком эмоционально окрашенной речи при совместных играх с детьми.</p> <p>Когнитивная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для: стимулирования желания выполнять более сложные речевые инструкции и знакомые бытовые действия по просьбе взрослого («помоги маме», обними папу); стимулирования желания выполнять двух ступенчатую инструкцию («возьми зайку и отнеси маме»).</p> <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для: развития правильного произношения общеупотребительных слов. изучения и показа ребёнком органов артикуляции (губки, язычок, зубки); «Труд и творчество» Взрослые создают условия для: формирования умения называть цвет предметов, размер и форму; формирования умения понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (прыгает, бегает), голосовые реакции (мяучит, гогочет, лает), способы передвижения</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>человека (идёт, бежит), его действия (стирает, моет, прибирает); совершенствования умения называть части лица и тела и показывать их; формирования умения выполнять указание, в которых есть слова, обозначающие признаки предметов или выражающее их состояние (Возьми большой красный кубик); формирования умения различать неречевые звуки (бубен, колокольчик): формирования умения называть предметы ближайшего окружения в естественной среде и на картинке; формирования умения узнавать и называть людей на картинке разного пола и возраста; расширения активного словаря детей, через формирование умений называть предметы и их назначения; формирования умения правильно употреблять наречия (там, туда), местоимения (я, ты, мы), предлоги (в, на, под); стимулирования желания произносить по подражанию новые слова, предложения из двух–трёх слов. «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: стимулирования обращаться к взрослым и сверстникам («попроси», «поблаговари», «предложи»; «посмотри, кто пришёл, и скажи мне»); стимулирования желания называть чьи-то действия одним словом; формирования умения отвечать одной фразой на понятные вопросы взрослого: Кто это? Что это? Что делает?</p> <p>«Речевая культурная практика» (ОП ДО «СамоЦвет» стр.143-146). «Культурная практика литературного детского творчества» ( ОП ДО «СамоЦвет» стр. 150-152).</p> |
|--|--|---|

От 2 лет до 3 лет

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности  |
|------------------------------|--|--|
| Нормотипичные дети           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обеспечить богатство внешних впечатлений и опыта для создания и расширения базы речевого развития ребёнка.</li> <li>2. Формировать любые невербальные и вербальные средства коммуникации (жестовые, мимические, голосовые, звукоподражательные, речевые).</li> <li>3. Формировать активную и понятную речь.</li> <li>4. Создать условия для партнёрского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности.</li> <li>5. Поддерживать содержательное, деловое общение со взрослыми в разных видах деятельности.</li> <li>6. Развивать инициативное общение со сверстниками и взрослыми.</li> </ol> <p>(ОП ДО «СамоЦвет» стр.143)</p> | <p>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для: стимулирования разговоров на понятные и близкие ребёнку темы; формирования элементарных суждений. «Здоровье» Взрослые создают условия для: предоставления ребёнку возможности самостоятельно вымыть руки с мылом, умыться, вытереться полотенцем. «Труд и творчество» Взрослые создают условия для: выполнения поручений, где одно действие связывается со многими предметами (открыть, поставить и т. п.); радости ребёнка от его умелых действий, когда получается. «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: получения удовольствия от общения со сверстниками; перехода от названия себя в третьем лице к местоимению «Я»; понимания состояния других (огорчение, недовольство, радость взрослых и детей); эмоциональной оценки ситуаций: ребёнок сопереживает (если кому-то больно), помогает (если надо помочь), сочувствует, тихо ведёт себя (если кто-то устал, спит); произнесения сложных предложений в процессе общения; использования слов при выражении желаний, чувств, впечатлений; использования в речи слова «спасибо», *возможности поздороваться, попрощаться.</p> <p>Деятельностная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для: развития понимания обращённой речи на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении; *стимулирования ребёнка отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом («Что делал?», «Во что играли?», «Что ты ел?» и др.) узнавания действий на картинке – одно из проявлений</p> |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>способности обобщения; подражания мимике, голосовым интонациям, эмоционально-выразительным движениям близких взрослых. «Здоровье» Взрослые создают условия для: формирования умения различать высоту голоса, речевые звуки («Кто тебя позвал?»); формирования умения отчётливо произносить гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и соноров); развития артикуляции; развития речевого дыхания, голоса, просодики, слухового внимания. «Труд и творчество» Взрослые создают условия для: формирования умения находить предметы по названию, размеру, цвету; формирования умения постепенно выполнять три поручения (возьми, отнеси, положи); стимулирования желания выполнять по слову взрослого разные действия с предметами; стимулирования желания имитировать действия людей и движения животных («Походи как медвежонок»); стимулирования детей употреблять усвоенные слова и фразы в самостоятельной речи, называть предметы на картинке; развития активного словаря, через обогащение его: глаголами, обозначающими эмоциональные состояния людей; упражнения в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, под, рядом, сзади); поощрения желания использовать в речи уменьшительно-ласкательных наименований (машинка, ключик, уточка). «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: регулярного использования в общении (в совместной деятельности) с ребёнком вопросы для углубления понимания им содержания действий и условий их выполнения; поддержки доброжелательного отношения детей к друг другу, побуждая детей запоминать имена других детей группы и к ним тоже обращаться по имени. Когнитивная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для: закрепления названий различных предметов (посуда, мебель, одежда, обувь, игрушки и пр.); группировки разнородных предметов под одним общим названием (посуда, игрушки, одежда). «Здоровье» Взрослые создают условия для: формирования умения дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (ку-ку – ко-ко, ту-ту – тук-тук и т. д.); формирования умения дифференцировать звукоподражание (выбор из 3–4 предметов или картинок) посредством игр типа «Кто тебя позвал? Петушок, курочка, цыплёнок, гусь?»; • формирования умения различать на слух три слова с опорой на картинки (машина, мишка, мышка); закрепления названий органов артикуляции; названия частей тела (голова, шея, спина, грудь, живот, руки, ноги, пальцы); названия назначения частей тела (отвечает на вопросы): «глаза смотрят», «уши слушают», «ноги ходят»). «Труд и творчество» Взрослые создают условия для: расширения словаря, обозначающего отдельные части предметов (у кошки-голова, ушки, носик; у машины – кузов, колёса и т. п.); формирования умения понимать слова, обозначающие состояние (чистый, грязный), местоположение предмета (здесь, высоко и т. д.), временные и количественные отношения; формирования умения выбирать по слову взрослого предмет или картинку с изображением продуктов, мебели, одежды (из 2–8); формирования умения отбирать из группы предметов одинаковые: «такой же», «не такой»; стимулирования желания выполнять указания, в которых есть слова, обозначающие состояния; выбрать длинный или короткий; развития грамматического строя речи: различение единственного и множественного числа имён существительных, понимание значения местоимений его, её значение частицы</p> |
|--|--|--|

не, предложно-падежных конструкций; развития активного словаря, через обогащение его: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, постельных принадлежностей, овощей, фруктов, домашних и диких животных; развития активного словаря, через обогащение его: глаголами, обозначающими трудовые действия, действия противоположные по значению; развития умения осуществлять простую классификацию (выбирать предметы на основе их группировки: игрушки, пища, животные, одежда, мебель, посуда, фрукты). «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: формирования умения понимать слова, характеризующие настроение и состояние ребёнка (испугался, плачет, смеётся); стимулированию желания выполнять просьбу: «Дай мне...и!; формирования умения задавать вопросы; ответов на вопросы взрослого по сюжетной картинке; называния ребёнком по картинке некоторых животных (их детёнышей), предметов быта, одежды, посуды, техники, растений и др.; побуждения детей различать похожие (по виду, названию) предметы; проявления интереса действиями (делами) сверстников, взрослых; возможности назвать ребёнком свои имя, фамилию, отвечая на вопрос взрослого: «Как тебя зовут?»; возможности ответить на вопрос: «Сколько тебе лет?» (показать на пальчиках); отличия и названия людей по принадлежности к определённому полу, по возрасту (мальчик, дядя, дедушка, девочка, тётя, бабушка); возможности назвать свою половую принадлежность после вопроса взрослого: мальчик или девочка.

**Содержательная линия «Культурная практика литературного детского творчества»**

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для: рассматривания детьми книг самостоятельно стимулирования желания воспроизводить свои действия в соответствии с действиями персонажа («Покажи, как ест суп девочка») того, чтобы ребёнок с удовольствием «играл» словами: договаривал, объяснял, переделывал, придумывал новые. «Здоровье». Взрослые создают условия для: предоставления ребёнку возможности самостоятельно вымыть руки с мылом, умыться, вытереться полотенцем и т. п. (как нарисовано на картинке). «Труд и творчество» Взрослые создают условия для: стимулирования при восприятии инсценировки, спектакля проявлять чувства разными способами: мимикой, жестами, репликами; поддержки стремления воспроизводить знакомые спектакли по собственной инициативе; • проявлений эмоционального отклика при восприятии произведений изобразительного искусства (книжные иллюстрации, картины), в которых переданы чувства, понятные детям данного возраста; получения ребёнком удовольствия от игр со словами: договаривание, объяснение, переделывание, придумывание новых. «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: получения удовольствия от общения со сверстниками и взрослыми в процессе специально -организованных игр и упражнений.

Деятельностная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для: формирования умения давать характеристику предметов по цвету, форме, величине, длине, материалу; называния ребёнком детёнышей животных, предметов посуды, звукоподражательных слов. «Здоровье» Взрослые создают условия для: понимания этимологии слов; формирования знаний способов

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>словообразования. «Труд и творчество» Взрослые создают условия для: поддержания интереса к чтению и восприятия рассказа взрослого; •развития умения понимать обращённую к ребёнку речь, через приучение слушать и понимать небольшой рассказ об известных ребёнку событиях без наглядного сопровождения; развития умения произносить слова песенок, потешек, сказок, сопровождая их действием; формирования умения слушать художественное произведение без наглядного сопровождения; стимулирования желания воспроизводить действия персонажа («Попрыгай как зайка», «Походи как мишка»); словотворчества воспитанников в процессе специально организованных игр и упражнений. «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: формирования умения правильно действовать с книгой во время самостоятельного рассматривания; организации общения детей и взрослых в процессе специально организованных игр и упражнений. Когнитивная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для: поощрения попыток прочесть текст стихотворения целиком (с помощью взрослого); формирования умения внимательно слушать стихотворение или сказку (10 минут); приобщения детей к рассматриванию рисунков в книгах; стимулирования называть знакомые предметы в книгах, показывать их по просьбе взрослого, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». «Здоровье» Взрослые создают условия для: закрепления узнавания и названия действий детей и взрослых на сюжетных картинках, связанных с одеванием на улицу, умыванием, приёмом пищи и т. п. (отвечает на вопросы): «Девочка моет руки», «Мальчик кушает» и т. п. «Труд и творчество» Взрослые создают условия для: развития умения договаривать четверостишия, песенки; формирования умения понимать короткий рассказ (без показа действия); стимулирования демонстрации в процессе чтения и рассказывания понимания событий; знакомства детей с цветом, размером, формой, поверхностью предметов, их пространственным расположением. «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: стимулирования желания отвечать на вопросы взрослого в процессе специально-организованных игр и упражнений; названия ребёнка по картинке некоторых животных и их детёнышей (их детёнышей), предметов посуды.</p> <p>ОП ДО «СамоЦвет» стр.143-146. «Культурная практика литературного детского творчества» (ОП ДО «СамоЦвет» стр. 150-152).</p> |
|--|--|---|

| От 3 лет до 4 лет            |  |  |
|------------------------------|--|--|
| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности  |
| Нормотипичные дети           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обеспечить формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка.</li> <li>2. Создать условия для налаживания игрового и речевого взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.</li> <li>3. Обеспечить накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.</li> <li>4. Создать условия для освоения грамматического строя речи</li> </ol> | <p>«Речевая культурная практика» Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для: стимулирования потребности делиться своими впечатлениями с близкими и знакомыми; развития диалогической речи как способа коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы; основы речевого этикета. «Здоровье» Взрослые создают условия для: •трансляции своего эмоционального состояния всеми доступными речевыми средствами. «Труд и творчество» Взрослые создают условия для: возможности давать нравственную</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>ребенка в процессе развития связной диалогической и монологической речи.</p> <p>5. Создать условия для подведения ребенка к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.</p> <p>6. Обеспечить развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.</p> <p>(ОП ДО Самоцвет с. 170.)</p> | <p>оценку поступкам литературных персонажей, героям детских фильмов; упражнения в пересказе простых произведений с помощью взрослого с использованием драматизации; расширения словаря, обозначающего действия (деятельность и действия людей; движения животных); поощрения стремления детей использовать определения (характеристики предметов, явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние). «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: согласования своих действий с действиями партнёров в совместных играх; получения возможности и транслируют словесное представление о нравственных качествах людей, получения возможности транслировать словесное представление о нравственных качествах людей, формирования умения понимать нежелательность некоторых поступков, через сказочные рассказы воспитателя; развития умения оказывать участие и поддержку (словесную и деятельную) сверстникам и младшим в различных ситуациях, формирования умения давать оценку собственным поступкам; стимулирования желания соотносить свои поступки с нормами и правилами поведения; развития умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение сверстников и взрослых, формирования умения анализировать и оценивать конфликтные ситуации, правильно реагировать на них, выбирать адекватный выход; формирования умения проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей, сверстникам в группе.</p> <p>Деятельностная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для: стимулирования детей использовать в активной речи названий и назначений предметов (одежды, обуви, головных уборов, посуды, видов транспорта); использования детьми в речевых играх одних и тех же предметов, но в разном контексте «Чашка стоит на столе», «Из чашки пьют чай»; формирования умения различать предметы по существенным признакам, видеть их особенности, выделять характерные признаки и качества, а также действия, связанные с движением игрушек, животных и их состоянием, через игры «Скажи кто такой?», «Кто, что умеет делать?» и т. п.; участия в игровых упражнениях по развитию речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, интонации, в игровых ситуациях, вызывающих потребность воспринимать речь не только взрослых, но и сверстников, в воспроизведении ритма стихотворения, звукового образа слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его). «Здоровье» Взрослые создают условия для: формирования интонационной выразительности речи; выработки у детей правильного темпа речи; совершенствования звукопроизношения с помощью артикуляционной гимнастики. «Труд и творчество» Взрослые создают условия для: возникновения умения называть части суток, через использование графического моделирования и предметных моделей; формирования желания участвовать в драматизации знакомых сказок; стимулирования желания отгадать описательную загадку; участия детей в творческих упражнениях; закрепления в речи умения называть животных и их детёнышей; формирования умения находить заданное слово в предложенной фразе (с опорой на картинку и без неё; формирования умения дифференцировать слова близкие по слоговой структуре (с опорой на картинку): дом – кот, машина – барабан и др.; формирования умения дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию (уточка-</p> |
|--|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>дудочка); упражнять в согласовании слов в роде, числе и падеже; упражнении в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (у, в, с, из, к, за, на).</p> <p>«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для: поощрения инициативы детей в общении со взрослыми и с другими детьми (отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); использования с помощью взрослого в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешения конфликтов формирования умения в беседе понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Когнитивная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для: •обучения детей вести диалог; развития связной речи, через вовлечение детей в сюжетно-ролевую игру «Телефон», «Магазин», «Семья»; упражнения детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывания рассказа по картинке и из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребёнка об увиденном и пережитом; развития монологической речи, побуждения к самостоятельному рассказыванию, через смену героев, обстоятельств, темы рассказа; участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета одежда? И т. п.), а также рассказать в трёх-четырёх простых предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях; развития умения сравнивать предметы, соотносить целое и его части (поезд-окна); использования правильно согласованных прилагательных и существительных в роде, числе и падеже (длинная верёвка, маленький зайчик и т. д.), пространственных предлогов (в, над, под, за и т. д.); стимулировании желания принимать участие в способах словообразования с помощью различных суффиксов в игре (заяц – зайчонок, кот – котёнок); формирования умения использовать слова с противоположным значением в процессе рассматривания предмета (этот мишка большой, а тот маленький и т. д.);•развития умения составлять из нераспространённых простых предложений распространённые путём введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений; развития умения составлять предложения с однородными членами. «Здоровье» Взрослые создают условия для: развития моторики, речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (умения протяжно и плавно производить выдох, через рот, произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки; • правильного произнесения гласных, твёрдых и мягких согласных звуков ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [с], [ц]) в игровых упражнениях. «Труд и творчество» Взрослые создают условия для: развития связной речи, через вовлечение в разговор во время рассматривания предмета; развитие активного словаря, через разучивание потешек, считалок, простых четверостиший; поощрения словотворчества детей как этапа активного овладения грамматикой; формирования умения у детей небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек; стимулирования употребления в речи имён существительных в единственном и множественном числе; «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: трансляции словесного представления</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>о нравственных качествах людей; трансляции навыка владения элементарными правилами речевого этикета: без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста». Содержательная линия образования «Культурная практика литературного детского творчества» Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для: освоения детьми основ нравственного содержания художественного произведения; формирования первых понятий о критериях оценки добра и зла, представлений о вечных нравственных ценностях. «Здоровье» Взрослые создают условия для: поддержки стремления занять свой досуг рассматриванием книги, через похвалу, подчёркивая его взрослый статус. «Труд и творчество» Взрослые создают условия для: овладения детьми умения бережно относиться ко всем живущим в окружающем мире. «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: •поддержания инициативы публично читать стихотворение наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести его содержание и ритм; вступления в диалог со взрослыми по поводу прочитанного (отвечает на вопросы). формирования умения помощью взрослого дифференцированно использовать средства эмоциональной лексики.</p> <p>Деятельностная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для: воспитания интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать; развития умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками. участия в драматизации знакомых сказок. возникновения представлений о сюжете произведения; стимулирования проявления желания выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами; развития желания разговаривать о прочитанном; приобщения к разговору о книгах, героях, их облике, поступках, отношениях; развития интереса, положительного отношения к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы.</p> <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для: возникновения умения отличать ошибки в пересказе от художественной интерпретации; формирования интонационной выразительности речи.</p> <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для: освоения детьми художественной изобразительности и выразительности словесного образа; знакомства с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы.</p> <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: поддержки у детей желания к совместным играм под стихотворный текст; проявления желания слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз; развития понимания смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра).</p> <p>Когнитивная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для: развития интереса к произведениям народного и профессионального искусства,</p> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>к литературе (стихи, песенки, потешки, проза); возникновения у детей начальных представлений о фантастическом художественном образе и его отличии от реального; поддержания у детей желания комментировать происходящие в книге события; знакомства с отличиями повседневной речи от речи литературных героев; развития умения слушать и пересказывать сказки (совместно со взрослым и подговаривать за ним); развития умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, о событиях из личного опыта. «Здоровье» Взрослые создают условия для: развития умения слушать и воспроизводить звуковой образ, правильно передавать его звучание. «Труд и творчество» Взрослые создают условия для: расширения представлений детей о различных жанрах фольклора (потешки, прибаутки, потешки); рассматривания иллюстраций к произведению, в ситуациях речевого общения после его прочтения; участия в коллективных играх на основе изложения коллективного рассказа (начинает рассказ взрослый, а дети, используя элементы творчества, продолжают); употребления запомнившихся слов, выражений, песенок героев литературных произведений; упражнять в составлении простых высказываний с элементами описания (перечисления) и повествования (динамики событий или действий);</p> <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: возникновения у детей представлений о разных условиях изображаемой жизни в разных эпохах и разных странах; расширения у детей границы своего видимого, обжитого, реального мира миром литературных героев и рассматривать этот мир не как чуждый, а как интересный и увлекательный.</p> <p>«Речевая культурная практика» (ОП ДО «СамоЦвет» стр.170-174). «Культурная практика литературного детского творчества» ( ОП ДО «СамоЦвет» стр. 174-176).</p> |
|--|--|---|

| От 4 лет до 5 лет            |  |  |
|------------------------------|--|--|
| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности  |
| Нормотипичные дети           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обеспечить развитие речи ребенка как средства общения и культуры.</li> <li>2. Способствовать развитию речевого взаимодействия ребенка с взрослым, диалогического общения со сверстниками.</li> <li>3. Создать условия для расширения активного словаря ребенка, правильного понимания и употребления слов, развития грамматически правильной диалогической и монологической речи.</li> <li>4. Способствовать стимулирование словесного творчества ребенка, экспериментирования со структурой предложения.</li> <li>5. Обеспечить развитие у ребёнка правильного произношения, фонематического</li> <li>6. Обеспечить развитие у ребенка правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.</li> </ol> | <p>«Речевая культурная практика»</p> <p>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для: обмена ежедневными впечатлениями о произведениях, героях, их поступках, прожитых входе ознакомления с произведениями литературы в ходе, семейных и детских мероприятий и др.; поощрения желания описывать понравившиеся предметы и игрушки, принесенные из дома; поощрения рассказов на бытовые темы, поощрения желания участвовать в обсуждении будущего или имеющегося продукта литературного творчества, созданного в условиях семьи или детского сада; поддержки самостоятельного придумывания разных вариантов продолжения сюжета придуманных с членами семьи (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.</p> <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для: проведения с удовольствием в повседневной жизни артикуляционной гимнастики, специальных упражнений на развитие речевого дыхания.</p> <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для: поддержания интереса к</p> |

ОП ДО «Самоцвет» с. 176

ритмико-слоговой структуре слов, через упражнение детей в подборе к заданному слову «друга» (свечка – печка, галка – палка, норка – корка); поддержания интереса в участии в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему? Зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т. п. «Социальная солидарность». Взрослые создают условия для: пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику; адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть); стимулирования вступать в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечать на вопросы, но и самому задавать их по тексту: Почему? Зачем?); поощрения желания рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях); поощрения желания откликаться на прочитанное, рассказывать о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности; запоминания прочитанного и удерживания информации(недолгое время)о писателе, содержании произведения.

Деятельностная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для: активизации употребления дома в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены; активизации словарного запаса на основе углубления представлений ребёнка об окружающей действительности, через наблюдения, рассматривания отдельных объектов и предметов; свободного выражения своих потребностей и интересов с помощью диалогической речи; поощрения применения умения спрашивать, отвечать, высказывать сомнение или побуждение к деятельности по прочитанному; использования умения отбирать и пользоваться языковым материалом в зависимости от социальной ситуации (приветствие, прощание, благодарность, утешение, извинение и т. д.); «Здоровье». Взрослые создают условия для: совершенствования отчётливого произношения слов и словосочетаний; поддержание интереса к художественно-речевым средствам в ходе общения со сверстниками, выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиеныю

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для: поддержки словотворчество детей, подсказывая общепринятый образец слова. развития связной речи, через стимулирование их к использованию разных типов предложений, упражнения детей в замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами; формирования умения согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по-другому?», «Продолжи цепочку слов»). развития выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения (эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям); использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения



литературного произведения; отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых); участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов); участия в играх-драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение; поддержания интереса детей на интуитивном уровне использовать грамматические правила. поддержания детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений; упражнения детей в умении выделять и называть предметы, их признаки, состояния, действия; упражнения в выделении заданного звука в словах (в начале слова) и подборе слов на заданный звук; определении звука в слове, когда он выделяется голосом (с-с-санки) и не выделяется голосом; определения выбора их двух предметов того, в названии которого есть заданный звук; поощрения стремления детей составлять из слов словосочетания и предложения; знакомства с видами простых предложений по цели высказывания (вопросительные, побудительные, повествовательные); знакомства с приёмами словообразования существительных, прилагательных из существительных; упражнения в образовании существительных при помощи уменьшительно-ласкательных и других суффиксов (-ищ, -иц, -ец); упражнения в употреблении притяжательного местоимения мой; •упражнении в употреблении глаголов в неопределённой форме (плавать, лежать, сидеть); закрепления умения образовывать глаголы с помощью приставок; закрепления умения составлять и распространять простые предложения в игровых упражнениях.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для: участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности; использования в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов; развития умения поддерживать высказывания партнеров; проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); показа во время ведения диалога с ребёнком как нужно вести диалог за столом, в гостях, при разговоре по телефону, в общественных местах и т. п.; поддержки инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи после прочтения произведения; поддержки желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов; подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа; Когнитивная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для: формирования умения определять и называть местоположение предмета – формирования умения определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток в домашних условиях; закрепления через личный опыт в повседневной жизни и в других видах деятельности понимания, что языковое насыщение диалога (какие слова и выражения употреблять, с какой интонацией произносить фразы и реплики)

зависит от того, с кем и по какому поводу общаешься; возникновения интереса к литературе, соотнесению литературных фактов с имеющимся жизненным опытом, установлению причинных связей в тексте, воспроизведению текста по картинкам на тему семейных отношений; «Здоровье» Взрослые создают условия для: использования средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) развития артикуляционного аппарата; работы над дикцией: развития фонематического слуха, формирования помощью игр умения различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук отработывания произношения свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. «Труд и творчество» Взрослые создают условия для: использования в речи прилагательных, наречий, глаголов (формирование умения по составлению сравнений, загадок); знакомства с нормами и правилами речевой культуры на примерах из жизни, образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов, понимания смысла загадок; понимания многозначных слов (лапка, иглолка) и происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»); введения в словарь существительных, обозначающих профессии; глаголов, характеризующих трудовые действия; развития умения употреблять слова – антонимы, синонимы, существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные); закрепления правильного произношения гласных и согласных звуков; обучения образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей и животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (медвежата – медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель); формирования умения выделять объект при описании; формирования умения соотносить объект речи при описании. развития умения соотносить объект речи с соответствующими описаниями; развития умения составлять простые перечисления. знакомства со средствами художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа). •проявления литературных способностей: на основе прочитанного выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки; формирования умения составлению и распространению простых предложений за счёт однородных членов: подлежащих, определений сказуемых; стимулирования появления в речи детей предложений сложных конструкций; формирования умения употреблять названия животных и их детёнышей в единственном и во множественном числе не используя трудные формы слов.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для: использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов и т. д.); использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем вместе» и т. д.); самостоятельного

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | отбора детьми предметов с заданным звуком; закрепления произношения звуков родного языка.<br>«Речевая культурная практика» (ОП ДО «СамоЦвет» стр.177-182). «Культурная практика литературного детского творчества» (ОП ДО «СамоЦвет» стр. 182-184). |
|--|--|---|

От 5 лет до 6 лет

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности  |
|------------------------------|--|--|
| Нормотипичные дети           | <p>1. Создать условия для развития речи как средства общения и культуры.</p> <p>2. Способствовать налаживанию диалогического общения ребенка со сверстниками, умения пользоваться разнообразными средствами общения словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).</p> <p>3. Обеспечить обогащение, уточнение и активизацию словаря, работу над смысловой стороной речи.</p> <p>4. Создать условия для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи; звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова<br/>ОП ДО «СамоЦвет» с. 185</p> | <p>«Речевая культурная практика»<br/>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для: поддержки потребности вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности; общения по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации; проявления активности при обсуждении вопросов, связанных с событиями, предшествовавшими и последующими за теми, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. развития умения говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. «Здоровье» Взрослые создают условия для: стимулирования давать фонетическую оценку звукам речи, ориентируясь на их темпоритмические и мелодико-интонационные характеристики в предложении; адекватного и осознанного использования разнообразных невербальных средств общения: мимику, жесты, действия.</p> <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для: развития первичных представлений о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений; приобретения опыта в отгадывании и сочинении описательных загадок и загадок со сравнением; устного иллюстрирования отрывков из текста додумывания эпизода (сказки, рассказа); сочинения небольшого стихотворения; употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов и т. п.), их настроения..</p> <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: возникновения у детей потребности выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность, правильно общаться по телефону, в гостях, общественных местах); побуждения детей к высказыванию своего отношения к событию в монологической форме; проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности); использования в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.); использования в речи дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный – нескромный, честный – лживый и др.), вместо единичных слов (плохо (плохой) – хорошо (хороший), добрый – злой).</p> <p>Деятельностная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для: формирования умения подбирать и активно использовать в речи</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними; поддержания зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи – монолога (короткого рассказа); поддержки желания читать наизусть короткие стихотворения, пересказа произведений художественной литературы и фольклора; общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта и др.; создания речевых ситуаций, позволяющих ребёнку согласовывать существительные с числительными; поощрения стремления ребёнком использовать в речи сложные типы предложений (сложносочинённые); упражнения в домашних условиях в составлении простых распространённых предложений. «Здоровье» Взрослые создают условия для: приобретения опыта произнесения всех звуков родного языка; развития и поддержки использования в речи средств интонационной выразительности (регулирование громкости голоса, темпа речи, интонации). «Труд и творчество» Взрослые создают условия для: развития диалогического общения в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения; освоения детьми адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика); понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях – результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.). использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи; использования в ситуации речевого общения понятий «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»; активизации в речи детей прилагательные, глаголы, числительные; уточнения представления детей о предметах и их частях, особое внимание уделяя назначению представленного предмета; ознакомления детей с синонимами; продолжения знакомства детей с антонимами; продолжения знакомства детей с доступными многозначными словами разных частей речи; упражнения детей в умении правильно согласовывать числительные с существительными; правильного употребления предлогов; •упражнения детей в образовании существительных при помощи суффиксов, глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных; продолжения работы по составлению простых предложений; упражнения детей в составлении простых распространённых предложений.</p> <p>«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для: поддержки желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т. п.) участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы); в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь.</p> <p>Когнитивная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для: введения в словарь детей наречия и поощрения самостоятельного использования в речи наречий (холодно, горячо, тепло, весело, красиво и т. п.); •составления рассказов по семейным фотографиям, охватывающим определённый временной промежуток (рост малыша, летний отдых и т. д.); продолжения в</p> |
|--|--|--|

повседневном общении расширять запас слов-обобщений за счёт уточнения их значения, с помощью речевых упражнений типа «Магазин обуви» (одежды, мебели и т. д.); знакомства детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный и др.); поддержки речевых ситуаций по подбору слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и интонационно («Где ты, кошечка, была?»); упражнении использования вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации, упражнении составления предложений и определения последовательности слов в предложении. «Здоровье» Взрослые создают условия для: развития ручной умелости в разных видах деятельности (самообслуживание, трудовые поручения, ручной труд); развития пинцетного захвата (двумя пальчиками); проведения специальных речевых игр по рекомендации специалистов с целью формирования произносительной стороны речи. «Труд и творчество». Взрослые создают условия для: поддержания интереса детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого; поддержания интереса участвовать в драматизации литературных произведений; освоения способов эмоциональной и выразительной передачи содержания сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика), понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; новых слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; слов, необходимых для установления взаимоотношений с окружающими; синонимов; антонимов; слов, отражающих характер движения или значения прилагательных оценочного характера (умный – рассудительный); слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, пластмасса, стекло); качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; слов – названий обследовательских действий; формирования образования существительных с увеличительными и уменьшительными суффиксами (берёза – берёзонька); правильного употребления в речи примеров сложных случаев грамматики (пианино, пальто); использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи; развития первичных представлений: о том, что такое буква, предложение, гласный и согласный звуки, звуковой анализ слова; знакомства с правилами деления слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков, определения места звука в слове, гласных и согласных звуков, анализа простых трёхзвуковых слов; развития умения делить слова на слоги и определения их последовательности; введения понятия «гласные – согласные», на основе анализа их артикуляции; формирования умения выделять слова с заданным звуком из речевого потока, определять позицию звука в слове (начало, середина, конец); знакомства со слоговой структурой слова. «Социальная солидарность»

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Взрослые создают условия для: понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; названий страны, города (села), символов государства и др. использования разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве; использовании в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Содержательная линия</p> <p><b>«Культурная практика литературного детского творчества»</b> Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья». Взрослые создают условия для: поддержки ведения беседы с ребёнком о прочитанном, выясняя, что понравилось, что интересно ему как читателю, как он воспринимает прочитанное, чем мотивирует выбор книг для чтения; возникновения потребности создавать (иметь) домашнюю библиотеку из любимых книг детских журналов; возникновения интереса к книгам, которые читали, любили члены семьи, рассказывать о них;</p> <p>«Здоровье». Взрослые создают условия для: развития эмоциональной сферы посредством домашнего чтения; формирования умения регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). «Труд и творчество». Взрослые создают условия для: показа детям связи искусства слова с изобразительным искусством; освоения детьми общих и различных черт художественного образа в литературном произведении и в картинах художников-сказочников; показа детям связи художественной литературы с музыкой; формирования умения описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе; использования в речи слов, передающих эмоциональные состояния литературных героев. выразительного отражения образа, прочитанного в литературной речи; использования в своей речи средств интонационной выразительности: чтение стихов грустно, весело или торжественно.</p> <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: развития отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.</p> <p>Деятельностная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для: развития умения детей объяснять, почему в ходе семейного чтения одно литературное произведение нравится, а другое не нравится; включения детьми слов и выражений из литературных текстов в свою повседневную речь.</p> <p>«Здоровье». Взрослые создают условия для: закрепления произносительной стороны речи с помощью чистоговорок, скороговорок.</p> <p>«Труд и творчество». Взрослые создают условия для: создания игровой обстановки самостоятельно или с помощью взрослого (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают речку, дорожку), учат согласовывать свои действия с действиями других детей, отражать в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты; показа особенностей использования цвета в литературе и изобразительном искусстве;</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>возможности принимать участие в спектаклях и постановках; поддержки творческого отражения результатов литературного словотворчества в продуктивной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•соотнесения содержания прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.</li> </ul> <p>«Социальная солидарность» .Взрослые создают условия для: обучения пользоваться книжным журнальным фондом публичной библиотеки; стимулирования речевого творчества детей; развития понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развития умения составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незнакомым сказкам; формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем; понимания детьми о сочувствии и сострадании как ведущих достоинствах человека, отразившихся в литературных произведениях; нахождения ребенком своего амплуа в театральных представлениях; овладения умениями разыгрывать сценки по любимым литературным произведениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширения представлений детей о разных природных условиях в других странах (можно ли найти сказку о Снегурочке среди африканских сказок и т. д.);</li> <li>поддержки у детей активной диалогической позиции в общении со сверстниками посредством диалогических сказок;</li> <li>•творческого использования прочитанного (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым);</li> <li>•поддержки интереса человеческими отношениями в жизни и в книге, рассуждения и приведения примеров, связанных с первичными ценностными представлениями.</li> </ul> <p>Когнитивная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для: становления мотивации к самостоятельному чтению художественной литературы, в т. ч. посредством создания семейных мини-библиотеки; воспитания отношения к литературе как одному из основных способов познания жизни.</p> <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для: возникновения умения сопоставлять собственную версию рассказанного с оригиналом и объяснять, в чем различие.</p> <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для: возникновения умения отмечать особенности словесного образа в литературе и его выражения в музыке; формирования умения различать различные жанры литературного творчества; развития творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения. стимулирования желания читать наизусть стихотворения;</p> <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: стимулирования желания описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в монологической форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулирования желания слушать художественное произведение в коллективе сверстников;</li> <li>формирования знаний и соблюдения правил культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. отражения своего понимания произведения в совместной и коллективной деятельности. проявления навыков отражения содержания литературных произведений в коллективных играх-драматизациях и театрализованных постановках; проявления собственного, соответствующего возрасту, читательского опыта отражающегося в</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. возникновения у детей желания узнать из книг о дальних странах, о жизни ровесников в зарубежных странах.<br>«Речевая культурная практика» (ОП ДО «СамоЦвет» стр.185-189). «Культурная практика литературного детского творчества» (ОП ДО «СамоЦвет» стр. 189-192). |
|--|--|---|

От 6 лет до 7 лет

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности  |
|------------------------------|--|--|
| Нормотипичные дети           | <p>1. Создать условия для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p> <p>2. Способствовать формированию умений ребенка формулировать мысли через слово.</p> <p>3. Обеспечить расширение и обогащение активного словарного запаса ребенка, продолжения работы над смысловой стороной речи, развития речевого творчества.</p> <p>4. Создать условия для формирования у ребенка грамматически правильной диалогической и монологической речи, совершенствования всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.<br/>ОП ДО «СамоЦвет» с. 192</p> | <p>«Речевая культурная практика» Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья». Взрослые создают условия для: продолжения ежедневного обмена впечатлениями о прожитом дне, о семейных и детских мероприятиях; обсуждения с ребёнком совместные мероприятия.</p> <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для: выработки правильного произношения звуков родного языка; оценки эмоционального состояния других; контроля правильности собственной речи и речи окружающих.</p> <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для: поддержки процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях стимулирования составлять рассказы (о предметах, по картине, набору картин, на тему из личного опыта), сочинять короткие сказки на заданную тему, простые небылицы, загадки.</p> <p>«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для: поддержки желания у детей проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; поддержки возникновения желания употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; стимулирования и поощрения высказывать предположения, давать советы; стимулирования появления умения адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия); стимулирования использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора. стимулирование появления умения давать оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм;</p> <p>Деятельностная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для: формирования осознанного отношения к ведению диалога через ненавязчивый анализ текущего диалога (посредством вопросов «Ты внимательно меня слушал?», «Ты понял, о чём я тебе рассказал?», «Что тебе непонятно?», «У тебя есть ко мне вопросы?»); закрепления полученных в детском саду навыки по составлению связных монологических высказываний, через рассказы по сериям картинок (рассказы в картинках Н. Радлова и других художников; комиксы с доступным ребёнку содержанием и т. п.); работы с иллюстрациями к непрочитанным книгам (по картинкам в книге определить, о чём она (её главная идея); какие события в ней описаны (средняя часть), чем закончилась эта история); упражнения в правильном использовании ударений в словах, через игры «Так и не так».</p> <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для: отработки дикции: внятно и отчетливо</p> |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>произносить все слова и словосочетания с естественными интонациями. «Труд и творчество» Взрослые создают условия для: поддержки процесса проговаривания чистоговорок, скороговорок, коротких стихотворений; составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований); сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной выразительности; решения творческих задач на образование новых слов; поддержания интереса к звучащему слову через игры со звуками и рифмами, умению называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове; совершенствования умения различать на слух и в произношении близкие в артикуляционном отношении звуки – согласные свистящие, шипящие, сонорные (с – з, ш – ж, с – ш, л – р и др.), твёрдые и мягкие (р – рь, л – ль, с – сь), звонкие и глухие (д – т, б – п); упражнения в дифференциации наиболее часто смешиваемых звуков: (ж, з); продолжения работы по расширению обобщённых понятий за счёт слов, находящихся в родовидовых отношениях; формирования умения подбирать слова для более точного выражения мысли (влажный и мокрый); упражнения детей в умении подбирать антонимы к словам, относящимся к разным частям речи; продолжения работы над смысловым значением слов; продолжения знакомства детей с видами предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).</p> <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: • участия в речевых ситуациях, требующих называть нравственные качества человека; поддержки желания налаживать совместную игровую деятельность детей, в процессе которой возникает необходимость объяснения друг другу содержания и правил игры. стимулирования детей к содержательному и выразительному пересказу литературных произведений, их драматизации, составлению описательных и сюжетных рассказов (по игрушке, картине, набору игрушек, сюжетных картин). стимулирования участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Когнитивная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для: формирования умения вести диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми; знакомства со структурой описания и повествования; обучения детей употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью); формирования умения правильно строить сложноподчинённые предложения; использования языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы); формирования способов словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить – пей, продаёт – продавец, шкатулка из дерева – деревянная шкатулка); формирования умений от исходного слова подобрать словообразовательное: снег – снежинка, снежный, снеговик, подснежник; выработки в процессе познания понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений. «Здоровье» Взрослые создают условия для: отработки интонационную выразительность речи (изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа).</p> |
|--|--|--|

«Труд и творчество» Взрослые создают условия для: совершенствования умения составлять рассказы (о предметах, по 196 картине, набору картин, на тему из личного опыта), сочинять короткие сказки на заданную тему, простые небылицы, загадки; развития первичных представлений о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра; упражнения детей в согласовании слов в предложении; • закрепления умения осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания; упражнения в образовании слов по образцу (однокоренных, слов с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени); выработки понимания и использования: значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг старый»); слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; • развития способности понимать и употреблять в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.); выработки умения осуществлять полный звуковой анализ простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой; формирования умения понимать, объяснять и использовать переносное значение слов, фразеологические обороты; формировать умение детей составлять сложносочинённые предложения с противительным союзом а; сложноподчинённые предложения. «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: составления связных высказываний с использованием правил. Содержательная линия образования «Культурная практика литературного детского творчества» Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для: воспитания культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров в совместном семейном чтении; использования моделей составления творческих рассказов, для создания новых речевых продуктов о семье, друзьях, о книжных реликвиях семьи; «Здоровье» Взрослые создают условия для: возникновения и/или закрепления интереса к чистоговоркам, считалкам, загадкам, пословицам, поговоркам о здоровье, здоровом образе жизни и т. п. «Труд и творчество» Взрослые создают условия для: выражения в устном высказывании на свободную тему, в выражении собственного отношения к прочитанному (пропедевтика работы в жанре отзыва), в формулировке основного смысла прочитанного (пропедевтика работы в жанре аннотации); развития речевой деятельности собственное литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов) для проникновения в тайны художественного образа и развития воображения; доведения начатого дела по решению изобретательских задач до конца и анализа результатов; использования в речи слова, передающих эмоциональные состояния литературных героев, через выразительное отражение образов прочитанного в литературной речи, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывания детьми о своих эмоциональных переживаниях в историях, сказках в ходе сочинительства.

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для: формирования у детей навыка коллективного фантазирования и речетворчества; проявления навыков коллективного поведения при демонстрации театральной культуры, в процессе приобщения к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; проявления чувства юмора с использованием выражений из знакомых литературных произведений, жизни группы. Деятельностная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для: использования в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворений, в ходе описания форм литературного семейного чтения, посещения литературных выставок, композиций и т. п.; создания детьми собственного текста об интересных случаях, происшедших в семье(на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукции картин художников, по серии собственных иллюстраций или на основе личного опыта; наделения какого-либо объекта человеческими свойствами и эмоциональным состоянием членов своей семьи; от имени этого объекта учить составлять рассказ, используя элементы драматизации; развития речевого семейного творчества;</p> <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для: работы над щепотью руки (правильный захват, содружество трёх пальцев); упражнения в правильном распределении мышечной нагрузки руки с помощью пальчиковой гимнастики.</p> <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для: развития интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом, впечатлениями, полученными от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, обыгрывания детских сочинений театрализованными средствами; формирования умения решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; творческого использования детьми прочитанного (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым); развития речевых навыков, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное высказывания по поводу текста; самостоятельного нахождения рифмующихся между собой пар слов и создавать четыре рифмованных строчки об объектах; оценки эмоционального состояния героев;</p> <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: обогащения способов игрового сотрудничества со сверстниками, развития дружеских взаимоотношений и становлению микрогрупп детей на основе интересов; развития способности использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, отношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности; развития желания использовать читательский опыт в других видах деятельности.</p> <p>Когнитивная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для: расширения представлений детей об окружающем и внутреннем мире близкого человека, семейных отношений, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле, честности, справедливости, заботе на</p> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>материалах семейного чтения; «Здоровье» Взрослые создают условия для: оценки эмоционального состояния героев.</p> <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для: выразительного и содержательного пересказывания литературных текстов и драматизации их; воспитания умения осуществлять творческую деятельность, решать творческие задачи, импровизировать, инсценировать, разыгрывать воображаемые ситуации; выделения в проблемной ситуации творческих задач и формулировании противоречий; продумывания и нахождения способов действий в соответствии с содержанием творческой речевой задачи; •обучения детей менять точку зрения на объект с помощью приемов аналогии (эмпатии), прямой, символической и фантастической аналогии; активизировать процессы поиска нестандартного решения проблемной ситуации; самостоятельного составления новых текстов сказки на основе известной, меняя свойства героя и другие показатели; побуждения желания составлять сказку с героями наделенными необычным свойством. • развития речевых навыков, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное высказывания по поводу текста; самостоятельного нахождения рифмующихся между собой пар слов и создавать четыре рифмованных строчки об объектах. развития речевых навыков, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное высказывания по поводу текста; самостоятельного нахождения рифмующихся между собой пар слов и создавать четыре рифмованных строчки об объектах; «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: освоения приемов коллективного преобразования признаков объекта для развития воображения и решения поставленных задач; побуждения детей по разыгрывать сюжеты придуманных ими сказок совместно со сверстниками; формирования понимания детьми восприятия процесса чтения книг как интересное, серьезное и важное дело; проявления умения детей соблюдать правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке(книжном уголке), коллективного чтения книг. поддержки стремления совместно с другими детьми участвовать в драматизациях знакомых сказок, художественных произведений, спектаклях, концертах, конкурсов чтецов, литературных викторин.</p> <p>«Речевая культурная практика» ( ОП ДО «СамоЦвет» стр.193-196). «Культурная практика литературного детского творчества» ( ОП ДО «СамоЦвет» стр. 196-199).</p> |
|--|--|---|

### Направление воспитания

От 1 года до 2 лет

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи воспитательной деятельности   | Содержание воспитательной деятельности  |
|------------------------------|---|---|
| Нормотипичные дети           | <p>-Воспитывать интерес к другим детям. Воспитывать умение бесконфликтно играть рядом с детьми независимо от различий между ними.</p> <p>-Содействовать накоплению ребенком опыта эстетических впечатлений, посредством восприятия ближайшего окружения</p> | <p>Педагог учит воспитанников бесконфликтно взаимодействовать друг с другом. Содействует накоплению ребёнком опыта эстетических впечатлений, посредством восприятия ближайшего окружения.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | (дом, ДОО). Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивости ребенка на красоту ближайшего окружения (дом, ДОО). - |  |
|--|---|--|

**От 2 лет до 3 лет**

| <b>Целевые группы воспитанников</b> | <b>Основные задачи воспитательной деятельности</b>   | <b>Содержание воспитательной деятельности</b>   |
|-------------------------------------|--|---|
| Нормотипичные дети                  | -Воспитывать интерес к другим детям. Воспитывать умение бесконфликтно играть рядом с детьми независимо от различий между ними.<br>-Содействовать накоплению ребенком опыта эстетических впечатлений, посредством восприятия ближайшего окружения (дом, ДОО). Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивости ребенка на красоту ближайшего окружения (дом, ДОО). | -Педагог учит воспитанников бесконфликтно взаимодействовать друг с другом. Содействует накоплению ребёнком опыта эстетических впечатлений, посредством восприятия ближайшего окружения. |

**От 3 лет до 4 лет**

| <b>Целевые группы воспитанников</b> | <b>Основные задачи воспитательной деятельности</b>   | <b>Содержание воспитательной деятельности</b>  |
|-------------------------------------|--|--|
| Нормотипичные дети                  | -Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других детей, независимо от национальных различий между ними.<br>-Стимулировать проявления у ребенка толерантного взаимодействия со сверстниками, взрослыми.<br>-Поощрять проявление у ребенка положительного эмоционального отклика на красоту окрестностей г. Первоуральск (природа, достопримечательности).<br>-Поддерживать интерес ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту окрестностей г. Первоуральск (природа, достопримечательности, народные промыслы). | -Педагог воспитывает бесконфликтное взаимодействие воспитанников друг с другом, пониманию других независимо от национальных различий; способствует проявлению у ребенка толерантного взаимодействия со сверстниками, взрослыми. Обогащает впечатления, положительный эмоциональный отклик на природу и достопримечательности родного края. Педагог создаёт условия, поддерживает интерес ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту окрестностей г. Первоуральск. |

**От 4 лет до 5 лет**

| <b>Целевые группы воспитанников</b> | <b>Основные задачи воспитательной деятельности</b>  | <b>Содержание воспитательной деятельности</b>  |
|-------------------------------------|---|--|
| Нормотипичные дети                  | -Воспитывать у детей миролюбие, понимание других детей, независимо от национальных различий между ними.<br>-Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка со сверстниками, независимо от национальной принадлежности. Поддержание интереса ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту ближайшего окружения (дом, ДОО, район). | -Педагог воспитывает бесконфликтное взаимодействие воспитанников друг с другом, пониманию других независимо от национальных различий<br>- Способствует установлению доброжелательных отношений ребёнка со сверстниками; поддерживает интерес ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту ближайшего окружения. |

**От 5 лет до 6 лет**

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи воспитательной деятельности  | Содержание воспитательной деятельности   |
|------------------------------|--|--|
| Нормотипичные дети           | <p>-Воспитывать у ребенка миролюбие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка. --Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.</p> <p>-Побуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, искусстве) на основе представлений о г. Первоуральске, Свердловской области.</p> | <p>-Педагог воспитывает бесконфликтное взаимодействие воспитанников друг с другом, пониманию других независимо от расовой и национальной принадлежности; способствует проявлению у ребенка толерантного взаимодействия со сверстниками, другими детьми, взрослыми.</p> <p>- Способствует формированию эмоциональной отзывчивости ребенка к эстетической стороне окружающей действительности.</p> |

**От 6 лет до 7 лет**

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи воспитательной деятельности   | Содержание воспитательной деятельности   |
|------------------------------|---|--|
| Нормотипичные дети           | <p>-Воспитывать у ребенка миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.</p> <p>-Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.</p> <p>-Побуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, искусстве) на основе представлений о г. Первоуральске, Свердловской области.</p> <p>-Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности, на основе эстетического восприятия природы, достопримечательностей, архитектуры, народные промыслы г. Первоуральск, Свердловской области.</p> | <p>-Педагог воспитывает бесконфликтное взаимодействие воспитанников друг с другом, пониманию других независимо от расовой и национальной принадлежности; способствует проявлению у ребенка толерантного взаимодействия со сверстниками, другими детьми, взрослыми. Способствует формированию эмоциональной отзывчивости ребенка к эстетической стороне окружающей действительности.</p> <p>-Педагог поддерживает проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности, на основе эстетического восприятия природы и др.</p> |

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию области речевого развития**

Ранний возраст

- Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Ранний возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.
- Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с.

Дошкольный возраст

- Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.
- Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие» в 2-х частях: «Культурная практика литературного детского творчества» и «Речевое развитие» разработано ко образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.
- Толстикова О.В., Сенова О.Н. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие в 2-х частях: «Речевая культурная практика», «Культурная практика литературного детского творчества разработаны к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.
- Толстикова О. В. и др. Кейс «Культурная практика литературного детского творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. В. Толстикова, И. Л. Аржанникова, О.В. Савельева, Н. В. Шестакова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 336 с.
- Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана - Граф, 2008.
- Толстикова, Сенова О.Н. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие в 2-х частях: «Речевая культурная практика», «Культурная практика литературного детского творчества разработаны к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.
- Кейс «Речевая культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост.: О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Н. В. Шестакова и др.; – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.– 396 с.
- Трофимова О.А., Толстикова О.В. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством современных конструкторов» – Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

От 1 года до 2 лет

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности   |
|------------------------------|--|---|
| Норматипичные дети           | <p><b>Задачи «Культурная практика изобразительного детского творчества»</b></p> <p>1. Создать условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру; приобщения к изобразительным видам деятельности;</p> <p>2. Привлекать внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс</p> | <p><b>Содержательная линия «Культурная практика изобразительного детского творчества»</b></p> <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принятия правил осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме, безопасного поведения; (при использовании ножниц, клея, карандаша, фломастера) при напоминании взрослого;</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.<br/>ОП ДО «Самоцветы» стр.165</p>   | <p><i>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>эмоционального общения с ребенком, стремясь вызвать положительные эмоциональные реакции ребенка в ответ на свои обращения.</li> </ul> <p><i>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>поддержки желания и навыков, проявления радости при достижении желаемого результата, получении готового продукта своими руками;</li> <li>возникновения потребности обратиться за помощью к взрослому в случае затруднения. <i>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</i></li> <li>осуществления эмоциональной отзывчивости от собственного результата и результата других;</li> <li>овладения элементарными умениями работать разными художественными материалами, техниками;</li> <li>возникновения чувства защищенности, безопасности;</li> <li>возникновения чувства удовлетворения собственными действиями.</li> </ul>  |
|  | <p><b>Задачи «Культурная практика музыкального детского творчества»</b><br/><b>С 1 года до 1 года 6 месяцев</b><br/>1. Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).<br/><b>и С 1 года 6 месяцев до 2 лет</b><br/>1. Начинать развивать музыкальную память. 2. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать до конца.<br/>ОП ДО «Самоцветы» стр.167</p> | <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>стремления правильно и аккуратно использовать свои любимые музыкальные инструменты, простейшие танцевальные движения (кружение, покачивание, топание).</li> </ul> <p><i>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>получения ребенком удовольствия от двигательной активности под музыку, пения, элементарного музицирования.</li> </ul> <p><i>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>поддержки желания и навыков, проявления радости при достижении желаемого результата(пение песен, потешек, выполнение танцевальных движений);</li> <li>возникновения потребности обратиться за помощью к взрослому в случае затруднения. <i>«Социальная солидарность»</i></li> </ul> <p><i>Когнитивная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>узнавания ребенком различных звуках в быту (звон стакана, постукивание о разные предметы, вызов звонких и глухих звуков), называя соответствующие предметы и действия.</li> </ul> |
|  | <p><b>Задачи «Культурная практика театрализации»</b><br/><b>С 1 года до 2-х лет</b><br/>1. Развивать разностороннее представление о действительности, наблюдать за явлениями природы, поведением животных, передачи мимикой, позой, жестом, движением основных эмоций и чувств<br/>2. Формировать опыт социальных навыков (доброты, дружбы).<br/>3. Согласовывать действия и сопровождающую их речи, сопереживать персонажам народных сказок.<br/>ОП ДО «Самоцветы» стр.170</p>   | <p><i>С 1 года до 2-х лет</i><br/><i>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>согласования действий и сопровождающей их речи, сопереживания персонажам народных сказок.</li> </ul> <p><i>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>разыгрывания с участием детей игр-драматизаций и игр-инсценировок по русским народным сказкам.</li> </ul> <p><i>Деятельностная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развития разносторонних представлений о действительности, наблюдения за явлениями природы, поведением животных, передачи мимикой, позой, жестом, движением основных эмоций и чувств;</li> </ul> <p><i>Когнитивная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают</i></p>   |



|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
|                         |   | <p><i>условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления доброжелательного отношения к близким людям – любви к родителям, привязанности и доверия к знакомому взрослому;</li> <li>• проявления ласкового, доброжелательного отношения к членам семьи.</li> </ul> <p><i>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержки становления музыкально-двигательной импровизации в этюдах, выразительного исполнения основных видов движений, возникновения желания у ребенка к воспроизведению текста любимой сказки;</li> <li>• многократного повторения игры;</li> <li>• называния себя по имени и узнавания себя в зеркале;</li> <li>• общения со знакомыми ребенку детьми</li> </ul>  |
| <b>С 2 лет до 3 лет</b> |   |  |
| Нормотипичные дети      | <p><b>Задачи «Культурная практика музыкального детского творчества»</b></p> <p>1. Развивать желание слушать классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>2. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>ОП ДО «Самоцветы» стр.168</p>  | <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принятия правил осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме, безопасного поведения (при выполнении простейших – танцевальных движений) при напоминании взрослого;</li> <li>• стремления правильно и аккуратно использовать свои любимые музыкальные инструменты, простейшие танцевальные движения (кружные, покачивание, топанье).</li> </ul> <p><i>Когнитивная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавания ребенком различных звуках в быту (звон стакана, постукивание о разные предметы, вызов звонких и глухих звуков), называя соответствующие предметы и действия.</li> </ul>  |
|                         | <p><b>Задачи «Культурная практика театрализации»</b></p> <p>1. Формировать опыт социальных навыков (доброты, дружбы), организовывать коллективные работы при создании многофигурных сюжетных композиций.</p> <p>2. Формировать посредством театрализованной деятельности опыта нравственного поведения, положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности, желание выступать перед взрослыми и сверстниками.</p> <p>ОП ДО «Самоцветы» стр.171</p> | <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития эмоционального отклика, посредством театрализованной деятельности, приобщения к высокохудожественной литературе, развития воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа, бережного отношения к игрушкам, куклам, предметам театрально-игрового оборудования;</li> <li>• взаимосвязи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок);</li> <li>• действия по отношению к знакомым предметам в игровой роли (шоферы едут и гудят и т. д.);</li> <li>• проявления активности и самостоятельности в игре с персонажами-игрушками.</li> </ul> <p><i>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• согласования действий и сопровождающей их речи, сопереживания персонажам народных сказок;</li> </ul> <p><i>Деятельностная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития разносторонних представлений о действительности, наблюдения за явлениями природы, поведением животных, передачи мимикой, позой, жестом, движением основных эмоций и чувств;</li> </ul> |

## 3–4 года

Задачи **«Культурная практика детского изобразительного творчества»** образовательной деятельности

1. Знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании, в лепке, аппликации.
  2. Содействовать целеполаганию в продуктивной деятельности.
  3. Знакомить с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного искусства.
  4. Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира.
- ОП ДО «Самоцветы» стр.202

Содержательная линия **«Культурная практика детского изобразительного творчества»**

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для:*

- возникновения потребности проявлять себя в изобразительной деятельности, выразить своё отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям.

*«Здоровье» Взрослые создают условия для:*

- возникновения психологического комфорта, положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);

*«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:*

- положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда, игрушки, растения, животные), чувства радости от созерцания;

*«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:*

- формирования начал эмоционально – эстетического восприятия и развития сенсорных способностей через введение традиции «Чудесинка» – содержательное общение взрослого и ребенка при внесении предмет искусства, репродукции т. д. и обсуждения простейших характеристик;

*Деятельностная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для:*

- первого посещения музея, выставки;
- стимулирования стремления детей к совместной с взрослым деятельности в процессе выбора и рассматривания понравившихся картинок, иллюстраций, образных игрушек, иллюстраций в детских книгах, репродукций, а также предметов окружающей действительности;

*«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:*

- удовлетворения потребности «собираательства удивительных предметов» («Шкатулка чудес»);
- приобщения детей к декоративной деятельности: украшать народными узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми (кукла, лошадка, птица, козлик), и предметов (блюдец, полотенце, ваза);

*Когнитивная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для:*

- поддержки интереса к совместной художественной деятельности, публичного поддержания любых успехов детей;
- присвоения определенных характеристик мира семьи в процессе сбора коллекций (на основе цветовой палитры, единства формы);
- возникновения познавательного интереса в процессе семейной продуктивной деятельности;
- осознания себя членом семьи в процессе рассматривания репродукций картин,

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>отражающих социо-ролевые характеристики семьи.<br/> <i>«Социальная солидарность»</i> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержания интереса находить и отражать в рисунках красоту окружающих предметов и природы («Природа лучший художник»);</li> <li>• знакомства с оборудованием и оформлением участка и группы, при этом подчеркивается его красота, удобства для детей, веселая разноцветная окраска;</li> <li>• знания различных растений, птиц, насекомых, признания их разнообразия и красоты;</li> <li>• принятия роли человека искусства в оформлении ландшафта детского сада;</li> <li>• поддержки элементов детской субкультуры («секретики», собирательство);</li> </ul>   |
|  | <p><b>Задачи «Культурная практика детского музыкального творчества» образовательной деятельности</b></p> <p>1. Формировать у детей эмоционально-положительную установку к различным видам музыкальной деятельности.</p> <p>2. Обогащать внутренний мир детей, их нравственные чувства яркими музыкальными впечатлениями, стимулировать индивидуальные проявления детей, инициативность в музыкальной деятельности в процессе восприятия музыки.</p> <p>ОП ДО «Самоцветы» стр.207</p> | <p><b>Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»</b></p> <p>Эмоционально-чувственная составляющая культурной <i>практики «Семья»</i> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления уважения к семейным традициям и праздникам, связанным с музыкальным развитием, проявление положительного эмоционального отклика.</li> </ul> <p><i>«Здоровье»</i> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• желания воспринимать музыку как средство создания эмоционального благоприятного фона;</li> <li>• проявления ощущения душевного удовлетворения, удовольствия от совместной музыкальной деятельности; .</li> </ul> <p><i>«Социальная солидарность»</i> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования интереса к малым формам фольклора (потешки, частушки, прибаутки, заклички и т. д. <i>Деятельностная составляющая культурной практики «Семья»</i> Взрослые создают условия для:</li> <li>• приобщения детей к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнения на простейших музыкальных инструментах, песни;</li> </ul> <p><i>«Труд и творчество»</i> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствования ранее разученных танцевальных движений и овладение новыми (притопы, покачивание корпуса с пружинкой, подскок враспынную, по кругу, по одному, в паре, дробный шаг; приставной шаг с пружинкой, кружение при ходьбе, беге, боковой галоп, ковырялочка);</li> </ul> <p>. <i>Когнитивная составляющая культурной практики «Семья»</i> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимания значимости своей заботы о близких людях через различные виды музыкальной деятельности: пение песен на праздник, игры на музыкальных инструментах для подъема настроения у членов семьи.</li> </ul> |
|  | <p>Задачи образовательной деятельности Культурная практика театральной деятельности»</p> <p>1. Подводить детей к созданию выразительного образа, прививать навыки отображения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.</p> <p>2. Расширять знания детей о персонажах, участвующих в</p>   | <p><b>Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»</b></p> <p>Эмоционально-чувственная составляющая культурной <i>практики «Семья»</i> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления у детей эмоциональной отзывчивости на литературные и фольклорные произведения, с которыми ребенок знакомится в семье, в детском саду, проявление дальнейших попыток их инсценировать;</li> </ul>   |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
|                | <p>театральной игровой деятельности.</p> <p>3. Знакомить детей с видами театров, основами актёрского мастерства</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• получения удовлетворения, радости от совместной деятельности театрализованной деятельности;</li> <li>• трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с любовью к театру.</li> </ul> <p><i>Деятельностная составляющая культурной практики «Семья»</i> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром в условиях семьи с привлечением остальных членов семьи;</li> <li>• первого посещения театра;</li> <li>• трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с посещением театра;</li> <li>• проявления эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу во время театрализованной деятельности;</li> </ul> <p><i>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возникновения желания разыгрывать небольшие сценки по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и плоских фигурок (выполнять отдельные драматические действия совместно со взрослыми, воспроизводить отдельные реплики, интонации персонажей и т. п.);</li> </ul> <p><i>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участия в концертах, праздниках в семье и детском саду: чтения стихов, разыгрывания небольших сценок из знакомых произведений;</li> </ul> <p><i>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интереса к горловым звукам, изменению голоса, тембра речи.</li> </ul> <p><i>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• запоминания загадок, песен-потешек, стихов;</li> </ul> <p><i>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления у детей интереса к литературным и фольклорным произведениям, умение отличать литературное произведение от фольклорного, использование их в инсценировках;</li> </ul> |
| <b>4-5 ЛЕТ</b> |  |  |
|                | <p>Задачи «Культурная практика детского изобразительного творчества» образовательной деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности.</li> <li>2. Знакомить с жанрами изобразительного искусства.</li> <li>3. Содействовать накоплению эстетических впечатлений об окружающем мире.</li> </ol> <p>ОП ДО «Самоцветы» стр.213</p> | <p>Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества»</p> <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья»</i> Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержания желания проявлять себя в изобразительной деятельности, выразить свое отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям;</li> <li>• зарождения чувства любви и уважения к национальному искусству, бережному сохранению традиций своего рода;</li> </ul> <p><i>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления психологического комфорта, положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</li> <li>• поддержания радостного ощущения возрастающей умелости в продуктивной деятельности.</li> </ul> <p><i>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержания традиции «Чудесинка», формирования чувства ожидания, радостного</li> </ul>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>приятия нового произведения искусства, вносимого педагогом для созерцания, обсуждения;</p> <p><i>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• презентации коллекции-мини музея, появившегося в ходе «собираательства удивительных предметов» («Шкатулка чудес»);</li> <li>• привлечения к украшению группы к праздникам, обсуждения разных возможностей и предложений.</li> </ul> <p><i>Когнитивная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования представлений о понятии искусства, о произведениях разных видов изобразительного искусства, о мастерах искусства Урала;</li> </ul> <p><i>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержки интереса к познанию природы и отображению представлений в детском творчестве;</li> </ul>   |
|  | <p>Задачи образовательной деятельности «Культурная практика детского музыкального творчества»</p> <p>1. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение в процессе различных видов музыкальной деятельности</p> <p>ОП ДО «Самоцветы» стр.217</p> | <p>Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»</p> <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления эмоционального отношения к семейным музыкальным праздникам, желание готовиться к ним вместе с родителями.</li> </ul> <p><i>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления у детей эмоционального отклика на народную музыку;</li> </ul> <p><i>Когнитивная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширения представлений о семейных музыкальных традициях и праздниках;</li> <li>• побуждения подбирать совместно со взрослыми иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</li> </ul> <p><i>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладения знаниями о людях отдельных музыкальных профессий, их профессиональных действиях, некоторых инструментах, необходимых в профессии;</li> </ul> |
|  | <p>Задачи «Культурная практика театральной деятельности» образовательной деятельности</p> <p>1. Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.</p> <p>ОП ДО «Самоцветы» стр.220</p>  | <p>Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»</p> <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с любовью к театру;</li> <li>• возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи.</li> </ul> <p><i>Деятельностная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• посещения различных видов театра, интересных детям данного возраста;</li> <li>• желания обменяться опытом посещения театра семьей с использованием следующих форм: Лэпбук, фото-объясняшки и т. д.;</li> </ul> <p><i>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участия в концертах, праздниках в семье и детском саду : чтение стихов, разыгрывание небольших сценок из знакомых произведений;</li> </ul>  |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
|                |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления желания посещать театры и смотреть спектакли, как условие развития личности детей;</li> <li>• овладения навыками разрешения конфликтных ситуаций с помощью игр-драматизаций;</li> </ul>  |
| <b>5–6 ЛЕТ</b> |  |  |
|                | <p><b>Задачи «Культурная практика детского изобразительного творчества» образовательной деятельности</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявлять эстетические чувства, эмоции, формировать эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, учить выделять их выразительные средства.</li> <li>2. Познакомить с разнообразными видами прикладного искусства.</li> <li>3. Поощрять интерес к созданию выставок, экспозиций.</li> </ol> <p>ОП ДО «Самоцветы» стр.223</p> | <p><b>Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества»</b></p> <p><i>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления эстетических и этических переживаний в процессе наблюдения за природой: яркие сочетания цветов, разнообразие форм, величавая красота многих явлений (гроза, морской прибой, метель и др.);</li> <li>• проявления желания бережного отношения к произведениям народного и профессионального искусства.</li> </ul> <p><i>Деятельностная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления свободного художественного творчества дома и в детском саду;</li> <li>• организации посещения выставки, музея;</li> </ul> <p><i>Когнитивная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возникновения интереса к посещению музеев, галерей совместно с членами семьи; получения опыта знакомства с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников;</li> </ul> <p><i>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечения внимания детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения, декор и т. д.);</li> <li>• развития способности наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);</li> <li>• развития чувства цвета на основе расширения представлений об уже известных цветах и знакомства с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).</li> </ul> <p><i>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержания интереса к знакомству с жанрами изобразительного искусства (народное-разные виды; изобразительное-живопись, архитектура, графика), расширения представлений о графике (ее выразительных средствах);</li> <li>• проявления интереса к музеям-как сокровищнице ценностей и произведений искусства, к произведениям национального и мирового искусства;</li> <li>• проявления интереса к видам художественной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства, поддержки интереса к творчеству художников-иллюстраторов детских книг;</li> <li>• вовлечения детей в знакомство с архитектурой, присвоения детьми знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры;</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащения представления детей о народном искусстве и художественных промыслах, видах, жанрах народного искусства;</li> </ul>  |
|  | <p>Задачи «Культурная практика детского музыкального творчества» образовательной деятельности</p> <p>1. Воспитывать у детей потребность в восприятии и освоении нового музыкального репертуара (песенного, танцевального, игрового).</p> <p>ОП ДО «Самоцветы» стр.228</p>                                   | <p>Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»</p> <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• накопления музыкальных впечатлений;</li> <li>• проявления желания посещать концерты вместе со всей семьей.</li> </ul> <p><i>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащения музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями;</li> </ul> <p><i>Когнитивная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления интереса к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнения танца, песни, игра на музыкальных инструментах.</li> </ul>   |
|  | <p>Задачи «Культурная практика театральной деятельности» образовательной деятельности</p> <p>1. Развивать осознанное отношение к исполнению роли в театрализованном представлении.</p> <p>2. Развивать выразительность речи, мимики, пластики, творческие способности.</p> <p>ОП ДО «Самоцветы» стр.231</p> | <p>Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»</p> <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи;</li> <li>• эмоциональной вовлеченности в традицию активного творческого выходного дня.</li> </ul> <p><i>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования положительных черт характера: духовно-нравственных, волевых, при сопоставлении собственных поступков с поступками положительных персонажей.</li> </ul> <p><i>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержки желания поближе познакомиться с театром, посещать его;</li> <li>• желания сопереживать героям спектакля эмоционально реагируя на их положительные и отрицательные поступки (смеяться, плакать, стараться помочь) понимать мораль сказки, отличать добро и зло;</li> </ul> <p><i>Деятельностная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• посещения различных видов театра, интересных детям, данного возраста;</li> <li>• обсуждения увиденной постановки, зрелища, выявление наиболее заинтересовавших моментов, обмен мнениями.</li> </ul> <p><i>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сотрудничества ребёнка с социально-культурными объектами города, региона.</li> </ul> <p><i>Когнитивная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомства с основными видами искусства (литература, театр, кино);</li> <li>• проявления интереса к видам театрализованной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства;</li> <li>• развития уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.</li> </ul> <p><i>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития зрительно-слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного</li> </ul> |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
|                |   | <p>мышления, фантазии, воображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы).</li> </ul>   |
| <b>6-7 лет</b> |   |   |
|                | <p><b>Задачи «Культурная практика детского изобразительного творчества»</b><br/>образовательной деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.</li> <li>2. Воспитывать ценность культурного досуга.</li> </ol> <p>ОП ДО «Самоцветы» стр.235</p> | <p><b>Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества»</b></p> <p><i>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствования художественно-эстетического восприятия, способностей, путём освоения языка изобразительного искусства, и на этой основе обогащения и начального обобщения представлений об искусстве;</li> <li>• проявления индивидуального почерка, инициативы в худ4</li> </ul> <p>Бэ10,5ож/85</p> <p>Зелственно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.</p> <p><i>Деятельностная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержания проявлений самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активности в творческих проявлениях детей;</li> <li>• регулярного семейного посещения выставок, галерей, музеев (при их удалённом расположении – с помощью информационно-коммуникационных технологий).</li> </ul> <p><i>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления стремления соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в действительности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</li> </ul> <p><i>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжения формирования умения передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов).</li> </ul> <p><i>Когнитивная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержки проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок;</li> </ul> <p><i>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знания правил поведения в музее, в галерее, на выставке;</li> <li>• знания и понимания правил работы с инструментами, используемыми в изобразительной деятельности, техники безопасности.</li> </ul> <p><i>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержания интереса к изменчивости цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие – красные, жёлтые...), в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое – в пасмурный);</li> <li>• развития цветового восприятия, обогащения колористической гаммы рисунка.</li> </ul> <p><i>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления интереса детей к народным мастерам, деятелям культуры и искусства;</li> </ul> |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | понимания значимости эстетического отношения к произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;  |
|  | Задачи «Культурная практика театральной деятельности» образовательной деятельности<br>1. Совершенствовать всестороннее развитие артистических способностей детей средствами театрального искусства.<br>ОП ДО «Самоцветы» стр.242 | Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»<br><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для:</i><br>• эмоциональной вовлеченности в традицию активного творческого выходного дня;<br><i>Деятельностная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для:</i><br>• совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.)<br><i>Когнитивная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для:</i><br>• проявления интереса и уважения к миру семьи и к роли каждого члена в духовном пространстве семьи. |

#### Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию области художественно-эстетического развития

|   |  |
|---|--|
| Ранний возраст  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Ранний возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.</li> <li>– Парциальная образовательная программа для детей раннего возраста (2-3 года) «В кармашках детства: кукла».</li> <li>– Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с.</li> </ul>   |  |
| Дошкольный возраст  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.</li> <li>– Дягилева Н.В. Пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика детского изобразительного творчества» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>– Дягилева Н. В. и др. Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 247 с.</li> <li>– Чудиновских Е.А. Учебное пособие модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: «Культурная практика детского музыкального творчества» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>– Чудиновских Е. А. Кейс «Культурная практика музыкального детского творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 192 с.</li> <li>– Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика театрализации»</li> </ul> |  |

разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.

- Трофимова О.А. Кейс «Культурная практика театрализации». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 122 с.

### Образовательная область «Физическое развитие»

| Целевые группы воспитанников                               | Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности   |
|--|--|---|
| <b>Ранний возраст</b>                                      |  |   |
| <b>Содержательная линия «Культурная практика здоровья»</b> |  |   |
| Нормотипичные дети   | <ol style="list-style-type: none"> <li>Создать условия для воспитания здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.</li> <li>Обеспечить охрану и укрепление здоровья ребенка, нормальное функционирование всех органов и систем организма, двигательное развитие ребенка.</li> <li>Создать условия для самостоятельной активности ребенка, развитие свободного движения, мелкой и крупной моторики.</li> <li>Воспитание культурно-гигиенических навыков.<br/>(ОП ДО Самоцвет, стр. 191)</li> </ol> <p><i>С 1 года 6 месяцев до 2-х лет</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Способствовать укреплению мускулатуры спины, ног.</li> <li>Развивать координацию движений.</li> <li>Развивать понимание речи путем речевых инструкций во время совместной со взрослым деятельности.</li> </ol> <p><i>С 2-х лет до 3-х лет</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Развивать правильную ходьбу.</li> <li>Развивать чувство равновесия, координацию движений.</li> <li>Обеспечивать профилактику плоскостопия; формирование</li> </ol> | <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для: проявления желания оказания посильной помощи (помоги маме...); совместной двигательной деятельности на прогулке и дома; проявления интереса к двигательной деятельности, радость открытия новых свойств предметов в самостоятельном наглядно-действенном познании; понимания настроения и состояния человека (грустный – веселый, усталый – бодрый, испуганный – смелый, голодный – сытый); проявления эмоциональной вовлеченности в предметно-манипулятивную деятельность со сверстниками.</p> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для: возникновения потребности к участию в культурно-гигиенических процедурах; возникновения потребности к определенному жизненному ритму и порядку, к опрятности при осуществлении всех режимных процессов (умываемся, вытираем носик, причесываемся).</p> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для: узнавания ребенком разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях; узнавания ребенком о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей; обогащения опыта игровых ситуаций в двигательной деятельности.</p> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для: возникновения положительных эмоций от проявления ребенком инициативы в двигательной активности, совместных играх со взрослым; проявления настойчивости в получении результата, достижении цели.</p> <p><i>Деятельностная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для: поддержки детского любопытства и развития интереса детей к движению; запоминания членов своей семьи, может назвать их имена, знакомится с собственным телом, интересуется движениями; обогащения собственных двигательных умений; обогащения опыта участия в играх-развлечениях с родителями; специфической двигательной деятельности в разных местах (дом, улица, спортивная площадка и т. д.), в разное время года.</p> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для: освоения культурно-гигиенических навыков и основ безопасности;</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>правильной осанки.</p> <p>4. Используя речевую информацию, добиваться полного понимания ее и взаимного речевого контакта с ребенком.<br/>(ОП ДО Самоцвет, стр. 193)</p>   | <p>возникновения представления о некоторых бытовых предметах; знакомства с назначением воды; возникновения представления о своих физиологических потребностях.</p> <p>«Труд и творчество»<br/>Взрослые создают условия для: использования первичных представлений о деятельности близких людей; использования в своей деятельности прямые и обратные действия и понимает между ними связь; определения назначение основных бытовых предметов, в назначение окружающих предметов и игрушек; проявления игр, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.</p> <p>«Социальная солидарность»<br/>Взрослые создают условия для: обеспечения возможностью развития движений на основе положительного эмоционального общения с взрослым и в совместных действиях с ним: проявления доброжелательность и дружелюбие в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.</p> <p><i>Когнитивная составляющая культурной практики</i><br/>«Семья»<br/>Взрослые создают условия для: ознакомления с членами своей семьи; ориентировка в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети); проявления интереса к движениям близких родственников – братьев, сестер; повторения простейших танцевальных и физических движений близких родственников.</p> <p>«Здоровье»<br/>Взрослые создают условия для: знакомства детей с собственным телом; сохранения и укрепления физического и психического здоровья ребенка и обеспечению своевременного физического развития малыша; развития защитных сил организма ребенка.</p> <p>«Труд и творчество»<br/>Взрослые создают условия для: проявления инициативы ребенком при одевании и раздевании; проявления инициативы использования различных игровых атрибутов (мячи, веревочки, обручи, каталки и т. д.).</p> <p>«Социальная солидарность»<br/>Взрослые создают условия для: поддержки интереса и стремления к самостоятельным действиям по самообслуживанию; обеспечения возможностью развития движений на основе положительного эмоционального общения с взрослым и в совместных действиях с ним; освоения элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной, веселый, грустный, устал.</p> <p>(ОП ДО Самоцвет, стр. 193-195)</p> |
| <b>Содержательная линия «Двигательная культурная практика»</b> |  |  |
| <p>Нормотипичные дети</p>                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности детей.</li> <li>2. Обеспечить охрану здоровья, правильный гигиенический уход, двигательную активность детей.</li> <li>3. Содействовать своевременному овладению движениями на основе положительного эмоционального общения и совместных действий взрослого с ребенком.</li> </ol> | <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i><br/><u>С 1 года до 2-х лет</u><br/>«Семья»<br/>Взрослые создают условия для: проявления желания оказания посильной помощи (помоги маме...); совместной двигательной деятельности на прогулке в детском саду, дома.</p> <p>«Здоровье»<br/>Взрослые создают условия для: возникновения потребности к культурно-гигиеническим процедурам и самообслуживанию; потребности к определенному жизненному ритму и порядку, к опрятности при осуществлении всех режимных процессов (умываемся, вытираем носик, причесываемся).</p> <p>«Труд и творчество»<br/>Взрослые создают условия для: проявления инициативы ребенком при одевании и раздевании;</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>4. Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.</p> <p>5. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки. (ОП ДО Самоцвет, стр. 197)</p> | <p>проявления инициативы использования различных игровых атрибутов (мячи, веревочки, обручи, каталки и т. д.).</p> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для: возникновения положительных эмоций от проявления ребенком инициативы в двигательной активности, совместных играх со взрослым; инициирования эмоциональной отзывчивости на игровые действия и музыку плясового характера.</p> <p><u>С 2-х лет до 3-х лет</u></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для: проявления желания оказания посильной помощи (помоги маме...); совместной двигательной деятельности на прогулке и дома.</p> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для: возникновения потребности к культурно-гигиеническим процедурам и самообслуживанию; потребности к определенному жизненному ритму и порядку, к опрятности при осуществлении всех режимных процессов (умываемся, вытираем носик, причесываемся).</p> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для: проявления инициативы ребенком при одевании и раздевании; проявления инициативы использования различных игровых атрибутов (мячи, веревочки, обручи, каталки и т. д.).</p> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для: возникновения положительных эмоций от совместных игр со взрослым; проявления настойчивости в получении результата, достижении цели.</p> <p><i>Деятельностная составляющая культурной практики</i></p> <p><u>С 1 года до 2-х лет</u></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для: поддержки детского любопытства и развития интереса детей к движению.</p> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для: развития и совершенствования двигательной культуры на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для: Прыжки на двух ногах на месте с легким продвижением вперед; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Активное ползание, лазание: проползание; подползание; перелезание; катание, бросание, ловля: действий в игровых ситуациях возможно организовывать в подвижных играх, игровых упражнениях, преимущественно связанные с ходьбой и бегом.</p> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для: обеспечения возможностью развития движений на основе положительного эмоционального общения с взрослым и в совместных действиях с ним; проявления доброжелательности и дружелюбия в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.</p> <p><u>С 2-х лет до 3-х лет</u></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для: поддержки детского любопытства и развития интереса детей к движению; обогащения собственных двигательных умений детей; обогащения опыта участия в играх-развлечениях с родителями; специфической двигательной деятельности в разных местах (дом, улица,</p> |
|--|--|--|

спортивная площадка и т. д.), в разное время года.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для: развития и совершенствования двигательной культуры на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности; участия в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений; упражнений в беге, которые содействуют развитию общей выносливости.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для: формирования новых двигательных умений: подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для: освоения разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил; обеспечения возможностью развития движений на основе положительного эмоционального общения с взрослым и в совместных действиях с ним: проявления доброжелательности и дружелюбия в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

С 1 года до 2-х лет

«Семья»

Взрослые создают условия для: освоения детьми представлений: о собственных умениях (ползания, лазания), о любимых подвижных играх-развлечениях с родителями; об отличии двигательной деятельности в разных местах (дом, улица), в разное время года.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для: знакомства детей с собственным телом; сохранения и укрепления физического и психического здоровья ребенка и обеспечению своевременного физического развития малыша; развития защитных сил организма ребенка; стимулирования физиологической зрелости систем и функций организма каждого ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для: обогащения представлений о предметах, используемых при катании, бросании, ловле: скатывании с горки (мячи разного размера, шарики, «снежки» и т. д.), катание мячей, шаров в паре с воспитателем; обогащения опыта игровых ситуаций в двигательной деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для: поддержки интереса и стремления к самостоятельным действиям по самообслуживанию; проявления желания оказания посильной помощи.

С 2-х лет до 3-х лет

«Семья»

Взрослые создают условия для: освоения детьми представлений о собственных умениях; рассказывания о любимых подвижных играх-развлечениях с родителями; знакомства с отличиями двигательной деятельности в разных местах (дом, улица), в разное время года.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для: знакомства детей с собственным телом; сохранения и укрепления

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>физического и психического здоровья ребенка и обеспечению своевременного физического развития малыша; развития защитных сил организма ребенка; стимулирования физиологической зрелости систем и функций организма каждого ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей.</p> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для: узнавания детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях; узнавания о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей; обогащения опыта игровых ситуаций в двигательной деятельности.</p> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для: поддержки интереса и стремления к самостоятельным действиям по самообслуживанию; проявления желания оказания посильной помощи; освоения простейших общих для всех правил в подвижных играх; обеспечения возможностью развития движений на основе положительного эмоционального общения с взрослым и в совместных действиях с ним; освоения элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной, веселый, грустный, устал.</p> <p>(ОП ДО Самоцвет, стр. 197-202)</p>  |
| Дошкольный возраст   |  |  |
| От 3 лет до 4 лет  |  |  |
| <b>Содержательная линия «Культурная практика здоровья»</b> |  |  |
| Нормотипичные дети   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для становления у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладения его элементарными нормами и правилами.</li> <li>2. Способствовать приобретению опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация, ловкость, быстрота, гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений.</li> <li>3. Создать условия для развития представлений ребенка о своем теле и своих физических возможностях.</li> <li>4. Способствовать формированию телесной идентификации, становлению</li> </ol> | <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для: проявления чувства уважения к миру семьи: традициям сохранения и укрепления здоровья, культуры отношений, благоприятного эмоционально-психологического климата; чувства личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи; возникновения чувства значимости сообщения взрослому о своем самочувствии и потребности изменять свое поведение в ситуации плохого самочувствия другого.</p> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для: присвоения детьми первичных ценностей культуры здоровья и здорового образа жизни (далее – ЗОЖ); формирования ощущения значимости здорового образа жизни как общечеловеческой ценности.</p> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для: проявления мотивации интересоваться сверстниками, взрослыми, реагировать на их эмоциональное состояние; терпимого отношения к затруднениям ребенка в разных формах самообслуживания, поддержания индивидуального темпа деятельности и значимости достижений каждого ребенка; поддержки мотивации детей к выполнению упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.</p> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для: формирования чувства значимости чистоты и аккуратности, культурно-гигиенических навыков как общественно-значимых факторов; возникновения чувства удовлетворения от присвоения, сохранения культурного опыта бережного отношения к своему организму; получения удовлетворенности от совместной деятельности оздоровительной направленности.</p> <p><i>Деятельностная составляющая культурной практики</i></p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>у ребенка целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>5. Создать условия для формирования начальных представлений ребенка о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.<br/>(ОП ДО Самоцвет, стр. 247)</p> <p>1. Формировать естественные виды движений;</p> <p>2. Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;</p> <p>3. Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков;</p> <p>4. Формировать умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве.<br/>(ОП ДО Самоцвет, стр. 249)</p> | <p>«Семья»<br/>Взрослые создают условия для: установления доверительных отношений, эмоциональных связей между ребенком и взрослым, психологического комфорта между членами семьи в процессе освоения навыков культурного поведения; организации рационального режима дня, обеспечивающего развитие у детей умения понимать переживания, состояния и мотивы поведения других членов семьи.</p> <p>«Здоровье»<br/>Взрослые создают условия для: возникновения желания рассказывать о способах сохранения своего здоровья и здоровья других; трансляции безопасных способов совместных игр; применения способов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге; включения ребенка в оздоровительные мероприятия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.</p> <p>«Труд и творчество»<br/>Взрослые создают условия для: овладения умениями ухаживать за своими вещами и игрушками; понимания и «примирения на себя» поведения положительных литературных героев (Мойдодыр).</p> <p>«Социальная солидарность»<br/>Взрослые создают условия для: общения детей между собой путем закрепления положительных контактов проявления взаимопомощи, взаимоподдержки при проведении культурно-гигиенических процедур; осознания своих небольших достижений по самообслуживанию и признание их взрослыми; получения радости от совместной деятельности с взрослыми и с другими детьми, расширения самостоятельности; включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ; трансляции собственного бережного отношения к своему здоровью.</p> <p><i>Когнитивная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»<br/>Взрослые создают условия для: трансляции опыта поддержания семейных традиций, привычек ЗОЖ.</p> <p>«Здоровье»<br/>Взрослые создают условия для: понимания необходимости закаливания; овладения представлениями о полезной и вредной пище, об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека; овладения представлениями о начальных навыках безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге; поддержания интереса к освоению навыков безопасности жизнедеятельности в современной игре.</p> <p>«Труд и творчество»<br/>Взрослые создают условия для: формирования целесообразности человеческой деятельности и ее влияния на жизнь человека (процесс приготовления пищи, обихаживание и ремонт жилища, лечение, закаливание).</p> <p>«Социальная солидарность»<br/>Взрослые создают условия для: расширения мотивов человеческой деятельности для созидания собственного здоровья, заботы о себе и ближнем; возникновения понимания важности соблюдать опрятность внешнего вида, правила гигиены (чистить зубы, причесываться, при кашле и чихании отворачиваться в сторону, прикрывая рот носовым платком, по мере необходимости пользоваться им) в повседневной жизни; поддержки интереса к самопознанию своего организма, накоплению элементарных сведений о строении человеческого тела.<br/>(ОП ДО Самоцвет, стр. 249-251)</p> |
| <p><b>Содержательная линия «Двигательная культурная практика»</b></p> |   |  |

|                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
| <p>Нормотипичные дети</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними, содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;</li> <li>2. Развивать согласованность совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;</li> <li>3. Формировать у детей представления о отдельных видах спорта.<br/>(ОП ДО Самоцвет, стр. 251)</li> </ol> | <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»<br/>Взрослые создают условия для: проявления уважения к семейным традициям, связанным с физическим развитием, семейным видам спорта; обмена мнениями, эмоциями детей после активного семейного отдыха.</p> <p>«Здоровье»<br/>Взрослые создают условия для: развития мотивации к лазанию, ползанию, бегу, спортивным танцам. При этом обращается внимание на выразительность и красоту движений.</p> <p>«Труд и творчество»<br/>Взрослые создают условия для: увлеченности в занятиях видами спорта, посильными и привлекательными для детей данного возраста; проявления значимости самостоятельной двигательной активности детей.</p> <p>«Социальная солидарность»<br/>Взрослые создают условия для: возникновения эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в выполнении физических упражнений (сочувствовать, переживать, радоваться); проявления у детей ощущения душевного удовлетворения, удовольствия, радости от совместной активной двигательной деятельности; укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками в совместной физкультурной деятельности.</p> <p><i>Деятельностная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»<br/>Взрослые создают условия для: привлечения детей, членов их семьи к двигательной деятельности; активизации спортивной деятельности семей, вовлечения в активный семейный отдых.</p> <p>«Здоровье»<br/>Взрослые создают условия для: умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве; развития умений сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии; соблюдение дистанции во время движения; правильного освоения (не нанося ущерб организму) спортивного оборудования, инвентаря; аккуратного и бережного обращения с ним.</p> <p>«Труд и творчество»<br/>Взрослые создают условия для: повышения мотивации на выполнение творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фото-объясняшки. Тем самым побуждая остальных детей присоединиться к активному спортивному досугу (большую часть работы ребенок проделывает с помощью взрослых); побуждения детей принимать участие в трудовых действиях по уборке игрового оборудования; обогащения двигательного опыта детей разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр, разнообразных движений и игр с музыкой, художественным словом, пением, предметами и игрушками; приобретения опыта участия в подвижных играх сюжетного, бессюжетного, развлекательного характера (игры-забавы).</p> <p>«Социальная солидарность»<br/>Взрослые создают условия для: получения навыков действовать совместно с взрослыми и сверстниками при выполнении физических упражнений; приобретения навыков строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построении; проявления желания играть с взрослыми и сверстниками с использованием различных предметов: каталок, автомобилей, тележек, велосипедов, мячей, шаров; выполнения основных правил реагирования на сигналы «беги», «лови», «стой» и другое;</p> |
|---------------------------|---|---|



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>правил в подвижных играх; введения и принятия традиций, связанных с двигательной деятельностью: общее групповое приветствие «Физкульт-Ура», форма (или общая атрибутика) для занятий физической культурой; воспитания самостоятельности и инициативности в организации знакомых игр.</p> <p><i>Когнитивная составляющая культурной практики</i><br/>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для: расширения словаря детей (название движений, их сочетаний, предметов используемых в двигательной деятельности, направления движения в пространстве) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения; приобщения детей к физическим упражнениям и играм, проводимым в семье.</p> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для: ознакомления детей с условиями для занятий физическими упражнениями, с техникой их выполнения; обогащения представлений о безопасном поведении во время выполнения физических упражнений на примере героев мультфильмов.</p> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для: расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов подвижных игр; обогащения знаний детей о предметном содержании рукотворного мира (целевое назначение и функции спортивного инвентаря), о предметах-заместителях; целенаправленного знакомства с деятельностью людей и миром природы (действия животных, птиц, движения транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в двигательном опыте.</p> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для: интереса к совместной двигательной активности ребенка с взрослыми и сверстниками; проявления эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу во время двигательной активности.</p> <p>(ОП ДО Самоцвет, стр. 251-254)</p> |
|--|--|---|

От 4 лет до 5 лет

**Содержательная линия «Культурная практика здоровья»**

|                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
| <p>Нормотипичные дети</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать ранее приобретенные навыки, расширять у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни, содействовать выработке полезных привычек;</li> <li>2. Развивать умение уверенно и активно выполнять основные элементы движений, оценивать движения сверстников и замечать ошибки;</li> <li>3. Воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициатива).</li> </ol> <p>(ОП ДО Самоцвет, стр. 255)</p> | <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i><br/>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для: возникновения радости при желании заниматься физическими упражнениями с семьей; проявления уважения к миру семьи, к активному семейному досугу; возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи; трансляции личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи.</p> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для: проявления чувства осторожности для соблюдения детьми правил поведения (мер предосторожности) в проблемных ситуациях; присвоения детьми ценностей культуры здоровья, ЗОЖ и сочувствия к жизни, здоровью (собственному и окружающих).</p> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для: возникновения положительных эмоций от возрастающей самостоятельности при выполнении гигиенических процедур; придания аксеологической значимости от использования считалок, мирилок, жребия в свободной деятельности.</p> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для: поддержания желания следить за опрятностью внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушения красоты и порядка в одежде, причёске и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к педагогу; возникновения эмоциональной отзывчивости на</p> |
|---------------------------|---|---|

удачи и неудачи в выполнении физических упражнений (сочувствовать, переживать, радоваться); бережного отношения детей к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей.

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для: проявления инициативы детей сохранять собственное здоровье и здоровье членов семьи; формирования потребности в чистоте и аккуратности; расширения диапазона деятельности по самообслуживанию, для присвоения ими обязанностей учить навыкам самообслуживания младших членов семьи, оказывать помощь пожилым членам семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для: овладения умением обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью; расширения спектра способов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге; повышения самостоятельности ребенка при участии в оздоровительных мероприятиях; проявления самостоятельности при соблюдении культурно-гигиенических навыков; выполнения следующих правил: принимать и сохранять правильную позу за столом во время еды; брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать; после еды уметь полоскать рот, чистить зубы, самостоятельно умываться, без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости и после туалета; причесываться; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для: формирования у детей потребности в принятии на себя роли помощника (в решении проблемных ситуаций); понимания и «примерения на себя» поведения положительных героев любимых мультфильмов; самостоятельного переноса в игру правил здоровьесберегающего поведения.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для: освоения культурных правил и норм в самостоятельной и совместной физической деятельности; продолжения включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике здорового образа жизни, обсуждения результатов собственной деятельности, деятельности других; трансляции бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих; осознанного правильного использования столовых приборов (ложки, вилки), по мере необходимости – салфетки.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для: расширения словаря детей (название сезонных видов спорта, спортивных игр); знакомства с разными видами спорта, их правилами, ходом игр, с последующим проигрыванием с членами семьи; понимания правил спортивных игр, знание видов спорта, которыми увлекаются члены семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для: продолжения ознакомления детей с факторами, влияющими на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движения, гигиена); установления отдельных связей во взаимоотношениях между природой и человеком (природные факторы: солнце, воздух и вода); поддержки интереса к самопознанию: ознакомлению с признаками здоровья человека, с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения; освоения представлений о строении и назначении частей тела человека; значения органов слуха и зрения в жизни человека; понимания важности сохранения здоровья зубов, ухода за ними; обогащения представлений о необходимости закаливания;

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>обогащения у детей представлений о культуре здоровья.</p> <p>«Труд и творчество»<br/> Взрослые создают условия для: получения знаний в области культуры здоровья при организации театрализованной деятельности, чтения; расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения пространственных ориентировок; целенаправленного знакомства с деятельностью людей для проживания полученных знаний в двигательном опыте.</p> <p>«Социальная солидарность»<br/> Взрослые создают условия для: возникновения желания оказывать помощь детям друг другу, общения между детьми; освоения правил поведения, обеспечивающих собственное здоровье и окружающих (ограничение просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивание громкой музыки); получения удовлетворенности от совместной деятельности оздоровительной направленности; расширения мотивов человеческой деятельности для созидания собственного здоровья, заботы о себе и ближнем; расширения способов самопознания через другого; расширения представлений о целевых связях (для чего, зачем) на примере упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.<br/> (ОП ДО Самоцвет, стр. 255-258)</p>  |
| <b>Содержательная линия «Двигательная культурная практика»</b> |   |   |
| <p>Нормотипичные дети</p>                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умения правильно выполнять основные движения;</li> <li>2. Стимулировать естественные процессы развития физических качеств – ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости;</li> <li>3. Развивать координацию, ориентировку в пространстве, чувства равновесия, ритмичности.</li> </ol> <p>(ОП ДО Самоцвет, стр. 258)</p> | <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»<br/> Взрослые создают условия для: приобретения нравственного, эмоционального опыта заботы, помощи членам семьи.</p> <p>«Здоровье»<br/> Взрослые создают условия для: принятия ценности систематических занятий физическими упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки; принятия значимости ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>«Труд творчество»<br/> Взрослые создают условия для: возникновения положительных эмоций к новым способам двигательной деятельности и закладывания основ спортивного поведения – спортивной этики; желания обменяться опытом активного отдыха с использованием следующих форм: Лэпбук, фото-объясняшки и т. п.; отражения накопленных впечатлений от достижений физической деятельностью в разных продуктах деятельности.</p> <p>«Социальная солидарность»<br/> Взрослые создают условия для: формирования положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (самостоятельности, честности, взаимопомощи); поддержки дружеских взаимоотношений со сверстниками во время подвижных игр и элементов спортивных игр; проявления эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в выполнении физических упражнений (сочувствия, переживания, радости); принятия аксеологической значимости считалок, мирилок для разрешения конфликтных ситуаций.</p> <p><i>Деятельностная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»<br/> Взрослые создают условия для: проявления достаточной самостоятельности и активности действий в разных видах деятельности, в выполнении поручений; возникновения потребности вступать в общение с взрослыми и сверстниками при выполнении спортивных упражнений, в подвижных играх.</p> <p>«Здоровье»</p> |

Взрослые создают условия для: обогащения опыта участия в спортивных играх, их разнообразии и пользе; закрепления навыков предыдущей возрастной группы, освоения детьми правил (умений): отработки техники лазания по гимнастической стенке переменным шагом; совершенствования координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера; прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для: проявления интереса к выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фото-объясняшки. Тем самым побуждая остальных детей присоединиться к активному спортивному досугу (большую часть работы ребенок проделывает с помощью взрослых); приобретения навыков строить в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построении; включения детей в элементы спортивных игр; проявления интереса к разнообразным физическим упражнениям, действиям со спортивным инвентарем; становления и развития игр разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, с инвентарем и без него, в помещении, на воздухе; проявления преднамеренного и целеустремленного характера движений (поддержки желания выполнять физические упражнения, следить за положением и движениями частей своего тела); обогащения двигательного опыта детей, способствующего проявлению желания испробовать свои силы в более сложные упражнения; обогащения моторики разнообразными способами действий с опорой на растущее двигательное воображение детей; активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, выразительности и красоты движений.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для: поддержания желания ребенка стать ведущим в процессе выполнения упражнений; поддержки инициативы участия детей в подвижных играх; проявления сотрудничества и помощи друг другу при выполнении основных упражнений, упражнений в подвижных играх; соблюдения правил игры; овладения умением различать основные виды движений, их назначение, частичного овладения умением выделять наиболее существенные элемент движений; обсуждения результатов своих действий, спортивных достижений; движения в соответствии с образцом; возможности брать на себя роли в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры; поддержания традиций, связанных с двигательной деятельностью: общее групповое приветствие «Физкульт-Ура», форма (или общая атрибутика) для занятий физической культурой.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для: расширения словаря детей (предметы, используемые в двигательной деятельности, направления движения в пространстве, разная интенсивность игр, слова-антонимы).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для: формирования представлений о строении тела (части тела, мышцы, сухожилия, их назначение); обогащения представлений об условиях для занятий физическими упражнениями, о технике их выполнения и правилах техники безопасности; обогащения представлений о безопасном поведении в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для: расширения представлений применения спортивного инвентаря (например, мячи, виды мячей и их назначение); знакомства с понятием «последовательность» при разучивании новых видов движений; пополнения альбома «Азбука движения», «Я и спорт»; расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения спектра подвижных игр.

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для: проявления желания поддерживать беседу на темы, связанные с ЗОЖ и видами спорта; понимания детьми собственных целей при участии в двигательной деятельности; целенаправленного знакомства с деятельностью людей (хобби, профессии связанные со спортом, объекты спортивной инфраструктуры) для проживания полученных знаний в двигательном опыте.</p> <p>(ОП ДО Самоцвет, стр. 258-261)</p>   |
| От 5 лет до 6 лет  |  |   |
| <b>Содержательная линия «Культурная практика здоровья»</b> |  |   |
| <p>Нормотипичные дети</p>                                  | <p>1. Формировать умения и навыки, усвоения новых способов сложно координированных действий (прыжков с разбега, действий с мячом, торможение во время спуска на лыжах с гор и т. п.).</p> <p>2. Воспитывать и развивать у детей разнообразные психофизических качества: ловкость, скоростные, скоростно-силовые, гибкость, выносливость, координация и точность выполнения действий.</p> <p>(ОП ДО Самоцвет, стр. 262)</p> | <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для: формирования положительных эмоций на сохранение и укрепление здоровья человека, необходимости сохранять и укреплять собственное здоровье, здоровье членов семьи; формирования положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям, формирование умения соотносить желания и возможности; проявления уважения к миру семьи и осознанное принятие на себя новых ролевых действий в духовном пространстве семьи.</p> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для: осознания значимости соблюдения детьми правил поведения (мер предосторожности) в проблемных ситуациях для сохранения собственного здоровья; поддержки удовольствия, радости в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности.</p> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для: приобретения ощущения значимости возрастающей самостоятельности при выполнении простейших гигиенических процедур; проявления чувства гордости за обладание здоровьесберегающей компетентностью в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении.</p> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для: поддержания желания следить за опрятностью внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, причёске и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к сверстнику, взрослому; формирования активности социальной позиции: развитие мотивационной сферы личности, способности рефлексировать, осознавать собственное «Я», способности адекватно воспринимать свои достижения и достижения других; возникновения и принятия ценностей чести и долга, командного духа; освоения различных форм проявления личностных качеств, позитивно влияющих на отношение со сверстниками: забота, доброта, сопереживание, ответственность, справедливость в процессе чтения произведений художественной литературы; развития навыков саморегуляции через принятие и следование категориям «надо», «можно», «нельзя», что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств детей, воспринимается как «благо».</p> <p><i>Деятельностная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для: соблюдения гигиенических навыков, расширения диапазона деятельности детей по самообслуживанию в семье; проявление личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи и сверстникам; освоения способов действий по присвоению, сохранению и приумножению здоровьесберегающего, здоровьесформирующего опыта семьи; проявления сочувствия при болезни, оказания посильной помощи при уходе за больным родственником дома.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для: формирования предпосылок ЗОЖ на основе использования воспитательного потенциала экологического пространства детского сада; формирования и при необходимости применения первичных алгоритмов поведения в ситуациях, угрожающих собственному здоровью и здоровью окружающих; алгоритмов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге; расширения самостоятельности ребенка при участии в оздоровительных мероприятиях; проявления здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении; сбережения своего здоровья и здоровья окружающих людей (сверстников и взрослых); включения детей в деятельность, построенную на ценностях культуры здоровья; формирования умения после еды полоскать рот, по окончании приема пищи осторожно переносить приборы, без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости; самостоятельно умываться, чистит зубы; формирования умения завязывать шнурки, застегивать ремешки обуви; причесываться.</p> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для: самостоятельного переноса в игру правил здоровьеразвивающего поведения; совершенствования культурно-гигиенических умений, развития способности детей к адекватной самооценке результатов самообслуживания; поддержания у детей потребности в принятии на себя роли помощника (в решении проблемных ситуаций); «примерение на себя» поведения положительных литературных героев и героев любимых мультфильмов; проявления у детей самостоятельности, активности в творческом поиске новых способов выполнения движений, их комбинаций и вариантов.</p> <p>«Солидарная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для: сохранения правильной позы за столом во время еды; умения правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом) брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать, по мере необходимости пользоваться салфеткой; формирования умения при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости; • включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ, обсуждение результатов собственной деятельности, деятельности других; демонстрации простых поручений в соответствии с просьбой взрослого и нацеленности на положительный результат; включения детей в действия по присвоению, сохранению, приумножению опыта бережного отношения к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей.</p> <p><i>Когнитивная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для: накопления представлений о собственном здоровье и здоровье сверстников, взрослых, знаний об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания; проявления интереса к разнообразным видам спорта и вовлечение в свои интересы членов семьи; расширения словаря детей (название видов спорта, спортивных игр, выдающихся спортсменов их достижений).</p> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для: поддержки интереса к самопознанию, ознакомлению с признаками здорового человека; с правилами здоровьесберегающего, здоровьесформирующего и безопасного поведения; совершенствования знаний о некоторых правилах профилактики и охраны здоровья; зрения, слуха, органов дыхания, движения; совершенствования знаний о человеческом организме, представлений об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (костной, мышечной, пищеварительной); расширения представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур,</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>правильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактикой болезней.</p> <p>«Труд и творчество»<br/> Взрослые создают условия для: накопления представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека; возникновения осознанного отношения к психогиgiene; получение опыта совместной проектной деятельности в вопросах валеологической направленности (сохранения своего здоровья и здоровья других).</p> <p>«Социальная солидарность»<br/> Взрослые создают условия для: принятия правил поведения, обеспечивающих собственное здоровье и окружающих (ограничения просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивания громкой музыки); возникновения представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека; установления отдельных связей в мире людей (мир спортивных профессий); понимания сущности и значимости здоровья для человека; возникновения представлений об особенностях здоровья человека (о себе, сверстнике, взрослом), о полезных привычках; начала формирования адекватности в самооценки, позитивного отношения к себе, через признания другими реальных и возможных достижений.</p> <p>(ОП ДО Самоцвет, стр. 262-266)</p>  |
| <b>Содержательная линия «Двигательная культурная практика»</b> |  |  |
| <p>Нормотипичные дети</p>                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего поведения;</li> <li>2. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, силу, ловкость, максимальную частоту движений;</li> <li>3. Формировать представления и умения в спортивных играх и отдельных видах спорта;</li> <li>4. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).</li> </ol> <p>(ОП ДО Самоцвет, стр. 266)</p> | <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»<br/> Взрослые создают условия для: эмоциональной вовлеченности в традицию активного выходного дня; проявления гуманистического отношения к себе и близким, сверстникам, поддержания веры в собственные силы; желания помочь преодолеть стресс, плохое настроение с помощью занятия физической культурой.</p> <p>«Здоровье»<br/> Взрослые создают условия для: формирования начал неприятия негативного внешнего действия, влияния, слова; желания систематических занятий физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой.</p> <p>«Труд и творчество»<br/> Взрослые создают условия для: проявления красивого, грациозного ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений; проявления положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (настойчивости, самостоятельности, трудолюбия), способствующих к формированию воле к победе в дальнейшем.</p> <p>«Солидарная солидарность»<br/> Взрослые создают условия для: расширения мотивов, которыми дети руководствуются при организации целенаправленной, зависимой от их эмоционального состояния, самостоятельной деятельности; эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в выполнении физических упражнений (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.</p> <p><i>Деятельностная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»<br/> Взрослые создают условия для: участия детей в кратковременных походах; проявления самостоятельности и активности действий в разных видах деятельности, помощи членами семьи, самостоятельной целенаправленной полезной деятельности.</p> <p>«Здоровье»<br/> Взрослые создают условия для: развития физических сил и возможностей, двигательных качеств и</p> |

работоспособности; дальнейшего совершенствования умений и навыков, усвоения новых способов сложно координированных движений: координационных движений (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам, прыжки с разбега, действия с мячом); поддержания равновесия тела в различных условиях; согласованных движений рук и ног, уверенного широкого шага и хорошей ориентировки в пространстве; легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий; лазать по гимнастической стенке, меняя темп; сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе; принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди); ходить, бегать с соблюдением красоты, легкости и грации движений, демонстрировать пластичность и выразительность двигательных возможностей.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для: проявления интереса к самостоятельному выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фото-объясняшки; приобщения детей к физическим упражнениям и играм, основанным на текущих и перспективных интересах детей; совершенствования основных видов движений, что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств; целенаправленного воспитания и развития у детей разнообразных психофизических качеств: ловкости, скоростных, скоростных-силовых, гибкости, выносливости, координации и точности выполнения действий; удовлетворения высокой потребности в движениях, стимулирования желания активно включаться в процесс физического развития; проявления преднамеренного и целеустремленного характера движений (добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохранять правильную осанку); активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, выразительности и красоты движений; отражения накопленных впечатлений от достижений физической деятельностью в разных продуктах детской деятельности: создание «маршрута выходного дня»; помощи взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для: проявления активности, настойчивости, самостоятельности, смелости, честности, взаимопомощи, выдержки и организаторских навыков при участии в спортивных мероприятиях, организации и игре в подвижные игры; поддержки желания организовывать по собственной инициативе подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками; переключения на другие виды деятельности; проявления детьми желания самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; проявления желания участвовать в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.); приобретения опыта свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования; получения ребенком опыта включения в выполнение упражнений, организацию игр в микро-группах со сверстниками; проявления сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу: в выполнении основных движений, различных гимнастических упражнений; при включении в игры с заранее установленными правилами (подвижные игры, игры с элементами соревнования, спортивных игр, эстафет).

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для: знакомства с новыми способами сложно координированных действий



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>(прыжков с разбега, действий с мячом, торможения во время спуска на лыжах с гор, прыжков на батуте, ходьбы и бега по наклонным бумам и т. д.), поддержки ребенка при их освоении, совместным со взрослым освоением; подведения детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время) и закрепления через организации помощи членам семьи (посмотри, пожалуйста, сколько время, выключи свет через пять минут, позвони бабушке через час...).</p> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для: знания основ безопасного поведения в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр.</p> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для: поддержки желания устанавливать связи между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью; расширения представлений о целевых связях (для чего, зачем) на примере упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.</p> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для: овладения знаниями о ведущих спортивных направлениях и видах спорта; проявления интереса к некоторым видам спорта, спортивным достижениям и событиям спортивной жизни нашей страны, олимпийским победам; стимулирования интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах, принятия собственных возможностей и радости от достигнутых результатов, превалирующих предыдущие результаты; расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения пространственных ориентировок.</p> <p>(ОП ДО Самоцвет, стр. 266-270)</p> |
|--|--|--|

От 6 лет до 7 лет

**Содержательная линия «Культурная практика здоровья»**

|                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
| <p>Нормотипичные дети</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку;</li> <li>2. Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым;</li> <li>3. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре;</li> <li>4. Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умения следовать им в различных ситуациях.</li> </ol> <p>(ОП ДО Самоцвет, стр. 270)</p> | <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для: проявления мотивации к сбережению своего здоровья, здоровья близких и здоровья окружающих людей; проявления уважения к миру семьи и к роли каждого члена в духовном пространстве семьи.</p> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для: включения детей в деятельность, построенную на ценностях культуры здоровья.</p> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для: положительного отношения к проявлению здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении; накопления представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека.</p> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для: проявления у детей самодисциплины, целеустремленности, упорства в достижении цели, уверенности в собственных силах-формирования характера, необходимого для обеспечения спортивного поведения; ценностного отношения детей к здоровью и человеческой жизни, поощряют желание оказать элементарную помощь самому себе и другому; укрепления нравственно-гуманистических ценностей, чести и долга командного духа; желания присвоения, сохранения, умножения культурного опыта бережного отношения к своему организму, здоровью другого.</p> <p><i>Деятельностная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»</p> |
|---------------------------|---|---|

Взрослые создают условия для: освоения способов действий по присвоению, сохранению и приумножению здоровьесберегающего, здоровьесформирующего опыта семьи; проявления осознанного поведения при болезни, посильной помощи при уходе за больным родственником дома; стимулирования у детей самостоятельности и ответственности по отношению к своему здоровью и здоровью членов семьи; самостоятельного переноса в семью правил здоровьеразвивающего поведения и обучения им членов собственной семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для: применения первичных алгоритмов поведения в ситуациях, угрожающих собственному здоровью и здоровью окружающих; алгоритмов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге; использования воспитательного потенциала экологического пространства ДОО для совершенствования предпосылок ЗОЖ; инициирования участия в оздоровительных мероприятиях; самостоятельного выполнения культурно-гигиенических навыков.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для: принятия на себя роли инициатора в решении проблемных ситуаций, если ситуация позволяет это сделать ребенку; «примерения на себя» поведения положительных литературных героев и героев любимых мультфильмов; активизации вариантов творческого проведения подвижных игр и упражнений.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для: проявления внимания детей к своему внешнему виду, внешнему виду другого; самостоятельного устранения неполадок в причёске, одежде; продолжения включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ, обсуждения результатов собственной деятельности, деятельности других; демонстрации личного отношения к поступкам с позиции категории «полезно» – «вредно», «опасно» – «безопасно».

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для: совершенствования представления о способах оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимости внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких людей; проявления интереса к разнообразным видам спорта, проявления в семье спортивного(ых) хобби.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для: накопления умений заботиться о собственном здоровье и здоровье сверстников, об оказании элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания; совершенствования знаний о правилах профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения; совершенствования представлений о внешних и внутренних особенностях строения тела человека, о человеческом организме, об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (сердечно-сосудистая, дыхательная); обогащения представлений о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для: получения опыта совместной проектной деятельности в вопросах валеологической направленности; совершенствования представлений о некоторых способах сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятия спортом и физической культурой для укрепления здоровья; проявления самостоятельности в соблюдении правил здоровья, режима дня, полезного питания, сна, прогулки, культурно-гигиенических умений и навыков

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>самообслуживания, занятий физической культурой; расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения пространственных ориентиров.</p> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для: подведения элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, пространство, объем собственного тела, занимаемого в пространстве); формирования способности принимать критику в свой адрес, умения поддержать другого в случае успеха или неудачи, обогащение освоения культурного опыта поддержки сверстника словом; понимания детьми сущности и значимости здоровья для человека; расширения представлений об особенностях здоровья человека (о себе, сверстнике, взрослом), о полезных и вредных привычках; обеспечения содержательности общения со сверстниками, педагогами, родителями и детьми разного возраста по тематике ЗОЖ; освоения различных форм проявления личностных качеств позитивно влияющих на отношение со сверстниками: забота, доброта, сопереживание, ответственность, справедливость через знакомство с художественными произведениями по тематике ЗОЖ; соблюдения правил поведения, обеспечивающих собственное здоровье и окружающих (ограничение просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивание громкой музыки); расширения способов самопознания и познание другого) в том числе в процессе знакомства с медицинскими приборами: динамометр, термометр, манометр).</p> <p>(ОП ДО Самоцвет, стр. 270-273)</p>   |
| <b>Содержательная линия «Двигательная культурная практика»</b> |  |   |
| <p>Нормотипичные дети</p>                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение точно, энергично, выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.</li> <li>2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания в спортивных играх и спортивных упражнениях, закреплять представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.</li> <li>3. Развивать физические качества: силу, гибкость, выносливость, особенно ведущие в этом возрасте – быстроту и ловкость, координацию движений.</li> <li>4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> </ol> <p>(ОП ДО Самоцвет, стр. 273)</p> | <p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для: проявления гуманистического отношения к себе и взрослому, сверстнику, поддержания веры в собственные силы, стремления помочь при выполнении трудного задания; проявления положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (настойчивости, самостоятельности, смелости, честности, взаимопомощи, трудолюбия). Поддержание их развития членами семьи.</p> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для: удовольствия от выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности; проявления умения сочетать различные движения в зависимости от окружающих условий; принятия индивидуальных особенностей движения (себя и других) зависящих от телосложения и возможностей ребёнка (основы толерантности).</p> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для: желания обменяться, поделиться опытом активного отдыха через различные формы: буктрейлер, баннеры, рукотворные книги, проекты; проявления чувства удовлетворения при выполнении трудового задания и достижения при этом хорошего результата; проявления желания красивого грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движений с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений; проявления интереса к самостоятельному выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лэпбук, представить фото-объясняшки;</p> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для: демонстрации личных вкусов детей в выборе движения (одним больше нравится бегать и прыгать, другим – играть с мячом и т. д. нередко детям нравятся те упражнения, которые лучше получаются), проявления уважения и толерантности к предпочтениям</p> |

других; поддержания индивидуальных интересов детей; формирования активной социальной позиции; развития мотивационной сферы личности, способности рефлексировать, осознавать собственное «Я», способности адекватно оценивать свои достижения и достижения других; использования мотивов достигать качественного выполнения движений; получения удовольствия от соревновательного характера спортивных состязаний, от возможности помериться силой и ловкостью со сверстниками.

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для: активизации досуговой, туристической деятельности (экскурсии, походы, соревнования, посещение физкультурных праздников).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для: возможности различения пространственного расположения движущихся предметов, в том числе и перемещающегося человеческого тела; повышения двигательной насыщенности режима дня (включения большего количества подвижных игр, соревнований), работоспособности; обогащения предпосылок целенаправленного развития у детей разнообразных психофизических качеств: ловкости, скоростных, скоростно-силовых, гибкости, выносливости, координации и точности выполнения действий; продолжения формирования правильной осанки; формирования умения дошкольников произвольно направлять свое внимание на мышцы, участвующие в движении, развития умения различать и сравнивать мышечные ощущения; обогащения умения соотносить характер ощущений («напряжение» – «расслабление», «тяжесть» – «легкость» и др.) с характером движений, сопровождаемых этими ощущениями «сила» – «слабость», «резкость» – «плавность», темп, ритм); продолжения упражнения детей в статическом и динамическом равновесии, развития координации движений и ориентировки в пространстве; дальнейшего совершенствования основных видов движений: соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; навыков перестроений, лазанья и ползания, бросания и ловли мяча, метания в цель; соотносить движения друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точно выполнять упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, сохранять координацию и ориентацию в пространстве; сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега; добиваться активного движения кисти руки при броске; перелазать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном взрослом темпе.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для: совершенствования навыков выполнения спортивных упражнений, с целью дальнейшего успешного определения в специализации по видам спорта и развития таланта; совершенствования техники основных движений, добиваться естественности, лёгкости, точности, выразительности выполнения; проявления большей выдержки и настойчивости в процессе целенаправленного повторения упражнений; совершенствования всех видов основных движений, что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств; проявления умения самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними; поддержки желания осознанно использовать приобретенные двигательные навыки в различных условиях; проявления выдержки, настойчивости, решительности, творчества, фантазии в процессе двигательной деятельности; проявления творческих способностей. Умения самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; развития способности целенаправленно совершать движения отдельных частей тела, например, ног, головы, кисти и пальцев рук и др., выработки эстетического отношения к ритмичным, ловким и грациозным движениям.

|                               |   |  |
|-------------------------------|---|--|
|                               |   | <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для: удовлетворения потребности в ежедневной двигательной активности; проявления достаточной самостоятельности к активности действий в разных видах деятельности; справедливого оценивания своих результатов и результатов товарищей, своего поведения и поведения сверстников, проявления дружеской взаимопомощи; проявления желания участия в спортивных играх с партнером (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.), умение находить и привлекать партнера для игры.</p> <p><i>Когнитивная составляющая культурной практики</i></p> <p>«Семья»</p> <p>Взрослые создают условия для: обогащения знаний спортивных играх и упражнениях, существующих в спортивных секциях и группах; поддержки семейного интереса к физической культуре и спорту, к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол), отдельным достижением в области спорта; накопления знаний о потребностях для похода, экскурсии, прогулки.</p> <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для: расширения представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактики болезней; обогащения представителей о строении и работе важнейших органов и систем организма; знания способов безопасного поведения в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр.</p> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для: поддержания интереса к освоению и самостоятельному участию детей в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игр-соревнований, комбинированию подвижных игр, придумыванию новых; стимулирования интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм.</p> <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для: расширения представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека; подведения детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, пространство, объем собственного тела в пространстве); возникновения желания знать правила и самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; развития умения объяснять, что и как меняется в соотношении частей тела, когда человек бежит, идет на лыжах, едет на велосипеде и т. п., различия скорости, направления движения, смену темпа, ритма; проявления интереса к спортивным достижениям России, о победах на Олимпиаде и другое; сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах, принятия собственных возможностей и радости от достигнутых результатов, превалирующих предыдущие результаты.</p> <p>(ОП ДО Самоцвет, стр. 273-277)</p> |
| <b>Направление воспитания</b> |   |  |
| От 1 года до 3 лет            |   |  |
| Нормотипичные дети            | <p>Воспитывать у ребенка самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических действий: мытье рук, еда, подготовка ко сну и т.д.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p> <p>Поддерживать потребность ребенка к активности в двигательной деятельности.</p> | <p>Взрослые создают условия для: организации ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта; бесед и разговоров с детьми; совместной игры воспитателя и детей, в том числе подвижной; воспитания самостоятельности в выполнении культурно-гигиенических действий; поддержания потребности к активности в двигательной деятельности.</p>  |

| От 3 лет до 4 лет  |  |  |
|--------------------|--|--|
| Нормотипичные дети | <p>Воспитывать у ребенка основы культуры гигиены (личная гигиена, культура еды, опрятность), здорового образа жизни.</p> <p>Воспитывать потребность бережного отношения ребенка к своему здоровью (мыть руки перед едой, одевать теплые вещи, если на улице холодно и т. д.).</p> <p>Поддерживать у ребенка интерес и стремление к самостоятельным действиям по самообслуживанию, выполнению гигиенических процедур.</p> <p>Поддерживать потребность ребенка к активности в двигательной деятельности.</p>   | <p>Взрослые создают условия для: организации совместной игры, в том числе подвижной; организации ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта; воспитания основы культуры гигиены, здорового образа жизни; воспитания потребности бережного отношения ребенка к своему здоровью; поддержания интереса и стремления в проявлении самостоятельности в вопросах самообслуживания, гигиенических процедур, в выполнении элементарных трудовых поручений; поддержания потребности в активной двигательной деятельности, в том числе участия в детских досугах.</p>  |
| От 4 лет до 5 лет  |  |  |
| Нормотипичные дети | <p>Воспитывать привычку культурно-гигиенических навыков (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках).</p> <p>Поддерживать самостоятельность, инициативу и целеустремленность в использовании ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах, соблюдение ребенком режимных моментов.</p> <p>Воспитывать потребность ребенка к осознанному отношению к своему здоровью (закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням).</p> <p>Поддерживать интерес и активность ребенка к двигательной деятельности.</p> | <p>Взрослые создают условия для: организации ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта; бесед и разговоров с детьми по их интересам в области физического развития; организации совместной игры, в том числе подвижной; воспитания культурно-гигиенических навыков; поддержания самостоятельности, инициативы и целеустремленности в использовании ребенком навыков самообслуживания в различных режимных моментах, в выполнении трудовых поручений; поддержания потребности в активной двигательной деятельности, в том числе участия в детских досугах.</p>   |
| От 5 лет до 6 лет  |  |  |
| Нормотипичные дети | <p>Воспитывать понимание ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья.</p> <p>Воспитывать ответственное отношение ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания, самоконтроль порядка во внешнем виде, устранения замеченного беспорядка.</p>  | <p>Взрослые создают условия для: организации бесед и разговоров с детьми по их интересам в области физического развития; воспитания понимания значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья, качественного выполнения процедур личной гигиены, самообслуживания, самоконтроля порядка во внешнем виде, самостоятельного устранения замеченного беспорядка; использования усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого, выполнения трудовых поручений; соблюдения правил травмобезопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, включая правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды; формирования у ребенка умения предвидеть и предупреждать опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и</p> |

|                    |  |  |
|--------------------|--|--|
|                    | <p>Поощрять использование ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.</p> <p>Воспитывать принятие ребенком правил травмобезопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, включая правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов.</p> <p>Формировать умения ребенка предвидеть и предупреждать опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.</p> <p>Формировать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>Поддерживать желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p>Воспитывать осознание ребенком необходимости физической активности для сохранения здоровья.</p> | <p>поведения других; формирования саморегуляции поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих; воспитания осознания ребенком необходимости физической активности для сохранения здоровья, стремления участвовать в детском досуге; поддержания желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p>   |
| От 6 лет до 7 лет  |  |  |
| Нормотипичные дети | <p>Воспитывать ценностное отношение ребенка к здоровью и человеческой жизни.</p> <p>Поощрять желание и стремление ребенка оказать элементарную помощь самому себе и окружающим.</p> <p>Воспитывать понимание ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья, ответственное отношение ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания, самоконтроль порядка во внешнем виде, устранения замеченного беспорядка.</p>   | <p>Взрослые создают условия для: организации бесед и разговоров с детьми по их интересам в области спортивных достижений; совместной игры воспитателя и детей, в том числе подвижной; воспитания ценностного отношения ребенка к здоровью и человеческой жизни; поддержания желания и стремления ребенка оказать элементарную помощь самому себе и окружающим; воспитания понимания ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья, ответственного отношения к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания, самоконтролю порядка во внешнем виде, устранения замеченного беспорядка; формирования умения ребенка предвидеть и предупреждать опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других; поддержания желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения; поощрять использование ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого, выполнения трудовых поручений; воспитания осознания ребенком необходимости тренировок и физической активности для</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Поощрять использование ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.</p> <p>Формировать умения ребенка предвидеть и предупреждать опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.</p> <p>Формировать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>Поддерживать желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p>Воспитывать осознание ребенком необходимости тренировок и физической активности для сохранения здоровья.</p> | <p>сохранения здоровья, в том числе активного участия в детских досугах.</p> |
|--|---|--|

### Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию области физического развития

|   |
|---|
| <p>Ранний возраст</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Ранний возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.</li> <li>– Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с.</li> </ul>  |
| <p>Дошкольный возраст</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.</li> <li>– Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: Двигательная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>– Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: культурная практика здоровья» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>– Трофимова О. А., Закревская О. В. И др. Кейс «Двигательная культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования</li> </ul> |



Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.– 180

- Дягилева Н. В. Валова О. Ю. и др. Кейс «Культурная практика здоровья».
- Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 247 с.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов ОП ДО**

Организация образовательной деятельности реализуется в двух формах:

- совместная деятельность детей и взрослых;
- самостоятельная деятельность детей.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств модуля «Социально-коммуникативное развитие» образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов ОП ДО

**Ранний возраст (от 2 лет до 3 лет)**

Содержательные линии культурных практик

- Духовно-нравственная культурная практика;
- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
- Культурная практика игры и общения;
- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда

Виды детской деятельности

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое)

Формы, способы, методы и средства

- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей, связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками,
- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок по сказкам;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;

- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе);

#### Дошкольный возраст (от 3 лет до 7 лет)

##### Содержательные линии культурных практик

- Духовно-нравственная культурная практика;
- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
- Культурная практика игры и общения;
- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда

##### Виды детской деятельности

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)

#### Младший дошкольный возраст (от 3 лет до 5 лет)

##### Формы, способы, методы и средства

- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей, связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками,
- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультимедийных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок по сказкам;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- - игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;

- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе)

#### Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)

##### Формы, способы, методы и средства

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;
- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- целевые прогулки, экскурсии по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- игры-путешествия по родному краю, городу (селу);
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город (село), труд людей);
- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности; - использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;

- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- семейные вечера «У камелька»;
- собрание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- созданием мини-музеев;
- просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала;
- целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых;
- дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»);
- детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью;
- рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения;
- поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
- рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций;
- плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»);
- проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде;
- игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: усиленная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств модуля «Познавательное развитие» образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов ОП ДО**

**Ранний возраст (от 2 лет до 3 лет)**

Содержательные линии культурных практик

- Культурная практика познания;
- Сенсомоторная культурная практика;
- Культурная практика конструирования;

Виды детской деятельности

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</li> <li>- конструирование из мелкого и крупного строительного материала</li> </ul>   |
| <p>Формы, способы, методы и средства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение;</li> <li>- игры-экспериментирования;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- образные игры-имитации;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;</li> <li>- работа с календарем природы;</li> <li>- чтение литературы природоведческого содержания;</li> <li>- образовательные ситуации;</li> <li>- составление описательных рассказов;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- отгадывание загадок;</li> <li>- праздники;</li> <li>- развлечения;</li> <li>- просмотр видеофрагментов;</li> <li>- игровое моделирование;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;</li> <li>- поделки из природного материала;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- познавательные, практические ситуации;</li> <li>- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного, лиственного леса Среднего Урала;</li> <li>- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;</li> <li>- путешествия по экологической тропе;</li> <li>- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;</li> <li>- ознакомление с экологическими правилами;</li> <li>- конструирование на основе современных образовательных конструкторов «Лего», «Тико» и др.</li> </ul> |
| <p>Дошкольный возраст (от 3 лет до 7 лет)</p>  |
| <p>Содержательные линии культурных практик</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Культурная практика познания;</li> <li>- Сенсомоторная культурная практика;</li> <li>- Культурная практика конструирования;</li> </ul> <p>Виды детской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>- конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка</li> </ul>  |
| <p>Младший дошкольный возраст (от 3 лет до 5 лет)</p>  |
| <p>Формы, способы, методы и средства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- игры-экспериментирования;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- образные игры-имитации;</li> <li>- игровые ситуации;</li> </ul>   |

- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- отгадывание загадок;
- праздники;
- развлечения;
- просмотр видеофрагментов;
- игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;
- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного, лиственного леса Среднего Урала;
- экомaketы «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;
- путешествия по экологической тропе;
- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;
- ознакомление с экологическими правилами;
- конструирование на основе современных образовательных конструкторов «Лего», «Тико» и др.

#### Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)

Формы, способы, методы и средства

- чтение сказов П.П. Бажова; Д.Н. Мамина Сибиряка;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);
- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;
- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;
- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);
- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (минимузей);
- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;
- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин; своих работ камни самоцветы;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- работа с календарем природы;

- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решетке», «Там на неведомых дорожках»;
- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;
- карта Свердловской области, карта города (села) -география места проживания
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома); акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- игры-путешествия по глобусу, карте родного края

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств модуля «Речевое развитие» образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов ОП ДО**

|  |
|--|
| <p>Ранний возраст (от 2 лет до 3 лет)</p> <p>Содержательные линии культурных практик</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевая культурная практика;</li> <li>- Культурная практика литературного детского творчества.</li> </ul> <p>Виды детской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</li> </ul>   |
| <p>Формы, способы, методы и средства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;</li> <li>- словесные игры;</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- минутки диалога;</li> <li>- речевые игры;</li> <li>- народные прибаутки, потешки, пословицы, загадки, считалки;</li> <li>- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;</li> <li>- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы</li> </ul> |
| <p>Дошкольный возраст (от 3 лет до 7 лет)</p> <p>Содержательные линии культурных практик</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевая культурная практика;</li> <li>- Культурная практика литературного детского творчества.</li> </ul> <p>Виды детской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)</li> </ul>  |
| <p>Младший дошкольный возраст (от 3 лет до 5 лет)</p> <p>Формы, способы, методы и средства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устное народное творчество</li> <li>- фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);</li> </ul>   |

- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение и отгадывание загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги;
- творчество уральского писателя П.П. Бажова;
- характерные герои сказов, литературных произведений об Урале;
- сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» и др.;
- фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки; характерные герои фольклора, сказок об Урале;
- мифология коренных народов Урала; образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала;
- художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре;
- способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.;
- русское народное творчество, частушки;
- чтение стихов о родном городе, Урале;
- устное народное творчество (частушки, поговорки и пословицы);
- сказки народов Урала (башкирские удмуртские, татарские и др.);
- волшебные сказки про детей, про животных;
- легенды и мифы

#### Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)

##### Формы, способы, методы и средства

- чтение сказов П.П. Бажова; Д.Н. Мамина Сибиряка;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);
- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;
- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;
- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);
- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (минимусей);
- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;
- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин; своих работ камни самоцветы;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;



- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решетке», «Там на неведомых дорожках»;
- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;
- карта Свердловской области, карта города (села) -география места проживания
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома); акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- игры-путешествия по глобусу, карте родного края

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств модуля «Художественно-эстетическое развитие» образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов ОП ДО**

|  |
|--|
| Ранний возраст (от 2 лет до 3 лет)   |
| <p>Содержательные линии культурных практик</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Культурная практика детского музыкального творчества;</li> <li>- Культурная практика детского изобразительного творчества;</li> <li>- Культурная практика театральной деятельности</li> </ul> <p>Виды детской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразительная деятельность (рисование, лепка);</li> <li>- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)</li> </ul>   |
| <p>Формы, способы, методы и средства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование, лепка, аппликация;</li> <li>- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;</li> <li>- составление коллажей;</li> <li>- изготовление простых сувениров;</li> <li>- декоративно-прикладное творчество;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- чтение произведений народного фольклора;</li> <li>- образно-игровые этюды;</li> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами;</li> <li>- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например, деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;</li> <li>- иллюстрирование книг;</li> <li>- мини-музеи;</li> <li>- игра на народных музыкальных инструментах;</li> </ul> |

|   |
|---|
| - изготовление народных игрушек   |
| Дошкольный возраст (от 3 лет до 7 лет)  |
| Содержательные линии культурных практик<br>- Культурная практика детского музыкального творчества;<br>- Культурная практика детского изобразительного творчества;<br>- Культурная практика театральной деятельности<br>Виды детской деятельности<br>- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);<br>- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)  |
| Младший дошкольный возраст (от 3 лет до 5 лет)  |
| Формы, способы, методы и средства<br>- рисование, лепка, аппликация;<br>- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;<br>- составление коллажей;<br>- изготовление простых сувениров;<br>- декоративно-прикладное творчество;<br>- театрализованные игры;<br>- моделирование;<br>- чтение произведений народного фольклора;<br>- образно-игровые этюды;<br>- экспериментирование с изобразительными материалами;<br>- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например, деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);<br>- настольно-печатные игры;<br>- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;<br>- иллюстрирование книг;<br>- мини-музеи;<br>- игра на народных музыкальных инструментах;<br>- изготовление народных игрушек |
| Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)  |
| Формы, способы, методы и средства<br>- декоративно-прикладное искусство Урала;<br>- разнообразные праздники и досуги (в том числе народные обрядовые): «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала) и др.;<br>- театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» с представителями разных этносов;<br>- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;<br>- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;<br>- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;<br>- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;<br>- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;<br>- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;<br>- хороводы, народные танцы;   |

- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение и иллюстрирование сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм;
- народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье);
- традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит;
- «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу»;
- домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы; особенности уральской росписи;
- камнерезное искусство Урала;
- уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма и др.
- основные элементы ювелирных изделий, «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки»;
- «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров;
- «Уральский фарфор»: посуда уральских фарфоровых заводов; столовый, чайный, кофейный. Сервизы; Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос;
- традиционные и современные художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения; разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края;
- пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой;
- бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их;
- натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование;
- выставка народно-прикладного искусства;
- народная игрушка (кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие);
- уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».
- уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».
- уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств модуля «Физическое развитие» образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов ОП ДО**

|   |
|---|
| Ранний возраст (от 2 лет до 3 лет)  |
| Содержательные линии культурных практик   |
| - Культурная практика здоровья;   |
| - Двигательная культурная практика  |
| Виды детской деятельности   |
| - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры) |
| Формы, способы, методы и средства   |
| - подвижная народная игра;  |
| - народные спортивные игры;   |
| - играм-забавам   |
| - развивающая ситуация;   |

- игра-история;
- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- увлекательные конкурсы;
- чтение народных потешек, поговорок, присказок, считалок, загадок;
- экскурсия; целевая прогулка;
- простейшая поисковая деятельность;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация;
- проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте

#### Дошкольный возраст (от 3 лет до 7 лет)

Содержательные линии культурных практик

- Культурная практика здоровья;
- Двигательная культурная практика

Виды детской деятельности

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

#### Младший дошкольный возраст (от 3 лет до 5 лет)

Формы, способы, методы и средства

- подвижная народная игра;
- народные спортивные игры;
- играм-забавам
- развивающая ситуация;
- игра-история;
- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- увлекательные конкурсы;
- чтение народных потешек, поговорок, присказок, считалок, загадок;
- экскурсия; целевая прогулка;
- простейшая поисковая деятельность;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация;

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;</li> <li>- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций;</li> <li>- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте</li> </ul>   |
| <p>Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)</p> <p>Формы, способы, методы и средства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы закаливания</li> <li>- традиционные для Урала виды спорта, спортивные игры;</li> <li>- спортивные события в своей местности, крае;</li> <li>- знаменитые спортсмены, спортивные команды;</li> <li>- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;</li> <li>- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;</li> <li>- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;</li> <li>- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;</li> <li>- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;</li> <li>- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;</li> <li>- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);</li> <li>- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;</li> <li>- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;</li> <li>- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;</li> <li>- подвижные игры народов Урала;</li> <li>- краткосрочные, длительные проекты</li> <li>- целевые прогулки, экскурсии;</li> <li>- ходьба на лыжах;</li> <li>- катание на санках;</li> <li>- скольжение;</li> <li>- элементы спортивных игр</li> </ul> |

### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ОП ДО

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, образовательная деятельность должна строиться таким образом, чтобы ребенок становился субъектом деятельности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает освоение ребенком различных культурных практик, а не только приобретение конкретных знаний, умений и навыков. Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Комплексное проектирование в МАДОУ «Детский сад №70» культурных практик способствует становлению универсальных культурных умений, которые обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка в период дошкольного детства.

В процессе реализации ОП ДО планируется овладение детьми следующими видами культурных практик:

| Образовательная область              | Возрастная категория детей/культурная практика                     |                    | Содержание культурной практики   | Источник   |
|--------------------------------------|--|--------------------|--|--|
|                                      | Ранний возраст   | Дошкольный возраст |  |  |
| Социально – коммуникативное развитие | Духовно – нравственная культурная практика                         |                    | Духовно – нравственная культурная практика ориентирована на становление коммуникативной деятельности ребенка, на духовно – нравственные и социокультурные ценности. Формирование элементарных представлений о нравственных нормах жизни и деятельности. Проектирование образовательной деятельности в различных формах и видах детской деятельности и культурных практик.  | Модуль образовательной деятельности «Социально коммуникативное развитие. Духовно – нравственная культурная практика: Учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «Самоцвет»                        |
|                                      | Культурная практика безопасности жизнедеятельности                 |                    | Культурная практика безопасности жизнедеятельности ориентирована на формирование ценностных установок безопасного поведения детей дошкольного возраста, ориентирована на создание эффективной образовательной среды ценностно – деятельностного отношения субъектов образовательного процесса к своему здоровью и здоровью окружающих. Проектирование образовательной деятельности в различных формах и видах детской деятельности и культурных практик безопасного поведения. | Модуль образовательной деятельности «Социально коммуникативное развитие. Культурная практика безопасности жизнедеятельности: Учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «Самоцвет»                |
|                                      | Культурная практика игры и общения                                 |                    | Культурная практика игры и общения ориентирована эстетическое развитие детей, на духовно – нравственные и социокультурные ценности. Ориентирована на создание эффективной образовательной среды для развития игры и общения детей, проектирование образовательной деятельности в различных формах и видах детской деятельности и культурных практик с учетом национально – культурных особенностей народов Среднего Урала.   | Модуль образовательной деятельности «Социально коммуникативное развитие. Культурна практика игры и общения: Учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «Самоцвет»                                 |
|                                      | Культурная практика самообслуживания и общественно полезного труда |                    | Культурная практика самообслуживания и общественно полезного труда ориентирована на становление трудовой деятельности ребенка, на духовно – нравственные и социокультурные ценности ребенка. Ориентировано на создание эффективной образовательной среды для социально – коммуникативного развития детей, и в частности, развития умений и навыков самообслуживания и общественно – полезного труда.   | Модуль образовательной деятельности «Социально коммуникативное развитие. Культурна практика самообслуживания и общественно полезного труда: Учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «Самоцвет» |
| Познавательное развитие              | Культурная практика познания                                       |                    | Культурная практика познания ориентирована на формирование познавательно – исследовательской   | Модуль образовательной деятельности «Познавательное  |

|                  |  |   |  |
|------------------|--|---|--|
|                  |  | деятельности. Предпосылок учебной деятельности детей, на духовно – нравственные и социокультурные ценности. Ориентирована на создание эффективной образовательной среды для познавательного развития детей, проектирование образовательной деятельности и культурных практик с учетом национально – культурных особенностей литературного творчества народов Среднего Урала.  | развитие». Культурная практика познания: Учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «Самоцвет»  |
|                  | Сенсомоторная культурная практика          | Сенсомоторная культурная практика ориентирована на развитие познавательных способностей, сенсомоторное развитие. ориентирована на становление социальных ценностей ребенка. Ориентирована на создание эффективной образовательной среды для развития детей, проектирование образовательной деятельности и культурных практик с учетом национально – культурных особенностей литературного творчества народов Среднего Урала.  | Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». Культурная практика литературного детского творчества: Учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «Самоцвет» |
|                  | Культурная практика конструирования        | Культурная практика конструирования ориентирована на развитие конструктивной деятельности детей, предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, становления эстетического отношения к окружающему миру. Ориентирована на создание эффективной образовательной среды конструктивной детской деятельности, проектирование образовательной деятельности в различных формах и видах конструирования, в том числе с учетом национально – культурных особенностей литературного творчества народов Среднего Урала. | Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». Культурная практика конструирования: Учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «Самоцвет»                   |
| Речевое развитие | Речевая культурная практика                | Речевая культурная практика ориентирована на развитие речевой сферы детей, на духовно – нравственные и социокультурные ценности. Ориентирована на создание эффективной речевой среды литературного детского творчества, проектирование образовательной деятельности в различных формах и видах коммуникативной, речевой деятельности и культурных практик на материале художественной литературы и фольклора, в том числе с учетом национально – культурных особенностей литературного творчества народов Среднего Урала.                       | Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». Речевая культурная практика: Учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «Самоцвет»                           |
|                  | Культурная практика литературного детского | Культурная практика литературного детского  | Модуль образовательной   |

|                                       |  |  |  |
|---------------------------------------|--|--|--|
|                                       | творчества   | творчества ориентирована на развитие художественно – речевой сферы детей, на духовно – нравственные и социокультурные ценности. Ориентирована на создание эффективной образовательной среды литературного детского творчества, проектирование образовательной деятельности в различных формах и видах литературно – речевой деятельности и культурных практик на материале художественной литературы и фольклора, в том числе с учетом национально – культурных особенностей литературного творчества народов Среднего Урала.              | деятельности «Речевое развитие». Культурна практика литературного детского творчества: Учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «Самоцвет»  |
| Художественно – эстетическое развития | Культурная практика музыкального детского творчества     | Культурная практика музыкального детского творчества ориентирована на развитие музыкально – художественной сферы детей, на духовно – нравственные и социокультурные ценности. Ориентирована на создание эффективной образовательной среды детского музыкального творчества, проектирование образовательной деятельности в различных формах и видах музыкальной деятельности и культурных практик на классическом музыкальном материале и фольклоре, в той числе с учетом национально – культурных особенностей народов Среднего Урала.     | Модуль образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие». Культурная практика музыкального детского творчества: Учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «Самоцвет»    |
|                                       | Культурная практика изобразительного детского творчества | Культурная практика изобразительного детского творчества ориентирована на становление изобразительной деятельности ребенка, на духовно – нравственные и социокультурные ценности. Ориентирована на создание эффективной образовательной среды для художественно – эстетического развития в целом, и в частности, развития изобразительных умений и навыков, проектирование изобразительной деятельности в различных видах детской деятельности и культурных практик с учетом национально – культурных особенностей народов Среднего Урала. | Модуль образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие». Культурна практика изобразительного детского творчества: Учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «Самоцвет» |
|                                       | Культурная практика театрализации                        | Культурная практика театрализации ориентирована на эстетическое развитие детей, на духовно – нравственные и социокультурные ценности. Ориентирована на создание эффективной образовательной среды для развития театрализованной деятельности детей, проектирование образовательной деятельности в различных формах и видах детской деятельности и  | образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие». Культурна практика театрализации: Учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «Самоцвет»                               |



|                     |                                  |  |  |
|---------------------|----------------------------------|--|--|
|                     |                                  | культурных практик с учетом национально – культурных особенностей народов Среднего Урала.  |  |
| Физическое развитие | Культурная практика здоровья     | Культурная практика здоровья ориентирована на формирование действий по здоровьесбережению, формированию здоровьесберегающего поведения детей, на духовно – нравственные и социокультурные ценности. Ориентирована на создание образовательной среды для физического развития детей в целом, так и в частности, сохранения и укрепления здоровья, проектирование образовательной деятельности в различных формах и видах детской деятельности и культурных практик с учетом национально – культурных особенностей народов Среднего Урала. | Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие. Культурная практика здоровья: Учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «Самоцвет»     |
|                     | Двигательная культурная практика | Двигательная культурная практика ориентирована на развитие физической сферы детей, на духовно – нравственные и социокультурные ценности. Ориентирована на создание эффективной образовательной среды для физического развития детей проектирование образовательной деятельности в различных формах и видах двигательной деятельности и культурных практик с учетом национально – культурных особенностей народов Среднего Урала.   | Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие. Двигательная культурная практика: Учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «Самоцвет» |

### Взаимодействие с социальными партнерами

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

| Субъекты взаимодействия  | Предмет взаимодействия  |
|--|---|
| ГАОУ ДПО СО «ИРО»  | - сопровождение инновационной деятельности МАДОУ «Детский сад № 70»; повышение квалификации педагогов;<br>- обмен опытом с базовыми, стажировочными площадками ИРО;<br>- разработка и реализация совместных образовательных проектов, направленных на реализацию ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70» |
| Муниципальное учреждение культуры городского округа Первоуральск «Централизованная библиотечная система» | Участие в реализации ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70» в направлении речевого и социально – коммуникативного развития воспитанников  |
| Первоуральское муниципальное бюджетное учреждение физической культуры и спорта «Старт»                   | Участие в реализации ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70» в направлении физического развития воспитанников  |

|  |   |
|--|---|
| Первоуральское муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Центр развития детей и молодежи | Участие в реализации ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70» в направлении художественно – эстетического, познавательного и физического развития воспитанников   |
| Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Инновационный культурный центр»                           | Участие в реализации ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70» в направлении художественно – эстетического, познавательного, социально-коммуникативного развития воспитанников   |
| МАОУ СОШ № 9, № 10   | Участие в реализации ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70» в направлении художественно – эстетического, познавательного, социально – коммуникативного и физического развития воспитанников ребенка на основе преемственности                                       |
| МАДОУ «Детский сад № 70» и его филиалы   | - совместная разработка, реализация общих проектов, проведение совместных мероприятий внутри учреждения с включением детей, получающих дошкольное образование в рамках семейного воспитания;<br>- повышение квалификации педагогов МАДОУ «Детский сад № 70» |

### Способы и направления поддержки детской инициативы части, формируемой участниками образовательных отношений ОП ДО

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату,

подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в

познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

(ФОП ДО п.25.)

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ОП ДО**

Взаимодействие детского сада и семьи строится на основе сотрудничества, которое предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние. Педагоги являются инициаторами установления сотрудничества с родителями, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей. Педагог осознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Признаками сотрудничества с семьей являются:

- осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;
- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
- положительные межличностные отношения;
- включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт ДОО

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация совместной деятельности, при которой родители - не пассивные наблюдатели, а участники образовательного процесса и могут участвовать в любом образовательном действии с участием их детей.

**Под включением родителей в деятельности ДОО понимается их участие в:**

- стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании программ (образовательной, рабочей, программы развития), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
- оказании дополнительных услуг; привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

**Направления взаимодействия ДОО и семьи:**

- вовлечение родителей в планово-прогностическую, организационную, экспертноаналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- оказание помощи родителям в профилактике девиантных форм поведения детей;

- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

#### **Подходы к взаимодействию с родителями:**

- Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
- Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.
- Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
- Родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы ДОО.

#### **Индивидуальная поддержка развития детей в семье:**

- предусмотрено комплексное сопровождение развития ребенка в семье, регулярное планирование содержания индивидуальной поддержки, постоянное взаимодействие с семьей и постоянное совершенствование индивидуальной поддержки;
- осуществляется комплексное сопровождение развития ребенка в семье (все образовательные области), индивидуальная поддержка развития в соответствии с запланированным содержанием. Напр., имеется лист рекомендаций в портфолио ребенка;
- педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (логопеда, педагога-дефектолога, психолога, сурдолога);
- педагог находится на связи с родителями (родителям доступна возможность общения с педагогом лично или с помощью электронной почты, мессенджеров и пр.).

Родители могут задать вопрос о развитии ребенка и получить ответ педагога;

- педагоги иногда навещают семьи (особенно семьи в тяжелой жизненной ситуации) на дому и оказывают им поддержку в воспитании ребенка;
- в распоряжение родителей предоставляются информационные ресурсы, развивающие их навыки;
- проводятся образовательные мероприятия для просвещения родителей.

Взаимодействие с родителями в образовательной деятельности постоянно совершенствуется. Собираются и анализируются данные о качестве взаимодействия с родителями в разрезе показателей качества.

Решение основных задач взаимодействия с родителями по направлениям деятельности реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

| <b>Задачи/ направления</b> | <b>Диагностико-аналитическое направление</b>  | <b>Просветительское и консультационное направление</b>   |
|----------------------------|---|--|
| Информирование родителей   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- опросы, анкетирование, тестирование, социологические срезы, «почтовый ящик»;</li> <li>- комплексное информирование родителей: информационные стенды, буклеты, памятки, информационные письма, информационные проспекты, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>- листовки, памятки, бюллетени; баннеры;</li> <li>- информирование по результатам ведения «дневника наблюдений»;</li> <li>- информирование в электронном виде (вацап, форум, чат, мессенджеры и пр.);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы;</li> <li>- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>- педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</li> <li>- сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Просвещение родителей</p>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сайт ДОО.</li> <li>- Дни открытых дверей;</li> <li>- открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;</li> <li>- информационные стенды для родителей;</li> <li>- памятки и информационные письма для родителей;</li> <li>- подгрупповые и индивидуальные консультации;</li> <li>- интернет, сайт ДОО;</li> <li>- презентация достижений.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповые родительские собрания, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; , круглые столы, семинары-практикумы, организация интерактивных семинаров, конференции, брифинги;</li> <li>- моделирование решения проблем/задач, мастер-классов; телефон доверия; тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские гостиные - встречи родителей с гостями детского сада;</li> <li>- родительские клубы;</li> <li>- Дни открытых дверей.</li> <li>- просмотр тематических видеофильмов;</li> <li>- тематические видео встречи;</li> <li>- игровой практикум для взрослых по моделированию способов родительского поведения, ролевые игры для взрослых;</li> <li>- лекции специалистов ДОУ;</li> <li>- информационные проспекты, единый и групповой стенды; самиздатовская печатная продукция, издаваемые ДОУ для родителей (газеты, журналы, книги, календари и пр.);</li> <li>- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого- педагогическая и др.);</li> <li>- ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>- листовки, памятки, бюллетени; баннеры;</li> <li>- педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</li> <li>- сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет.</li> </ul>               |
| <p>Ответственное и осознанное родительство</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- опросы, анкетирование, тестирование, индивидуальные педагогические беседы с родителями (законными представителями);</li> <li>- комплексное информирование родителей: информационные стенды, буклеты, памятки, информационные письма, информационные проспекты, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>- листовки, памятки, бюллетени; баннеры;</li> <li>- информирование по результатам ведения «дневника наблюдений»;</li> <li>- информирование в электронном виде (вацап, форум, чат, мессенджеры и пр.);</li> <li>- сайт ДОО.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповые родительские собрания, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций;</li> <li>- круглые столы, семинары- практикумы, организация интерактивных семинаров, конференции, брифинги;</li> <li>- моделирование решения проблем/задач, мастер-классы; телефон доверия;</li> <li>- тренинги и ролевые игры, консультации;</li> <li>- тематические видео встречи;</li> <li>- игровой практикум для взрослых по моделированию способов; родительского поведения, ролевые игры для взрослых;</li> <li>- тематическое дистанционное обучение родителей;</li> <li>- лекции специалистов ДОУ;</li> <li>- информационные проспекты, единый и групповой стенды; печатная продукция, издаваемые ДОУ для родителей (газеты, книги, календари и пр.);</li> <li>- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого- педагогическая и др.); ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>- листовки, памятки, бюллетени; баннеры;</li> <li>- семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи («Наши новости», «Копилка добрых дел», «Достижения»); информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;</li> <li>- педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</li> <li>- сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет;</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</li> <li>- тематические выставки; проектная деятельность.</li> </ul>   |
| Сотрудничество и установления партнёрских отношений | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование;</li> <li>- опрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- индивидуальные, подгрупповые педагогические беседы с родителями (законными представителями);</li> <li>- информирование в электронном виде (вацап, форум, чат, мессенджеры и пр.);</li> <li>- сайт ДОО.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни открытых дверей;</li> <li>- семинар, семинары-практикумы;</li> <li>- открытые занятия; детско-родительские проекты; тематические выставки;</li> <li>- смотры-конкурсы;</li> <li>- родительские собрания;</li> <li>- педсоветы с участием родителей; игровой практикум для взрослых по моделированию способов; родительского поведения, ролевые игры для взрослых;</li> <li>- моделирование решения проблем/задач, мастер-классов;</li> <li>- телефон доверия;</li> <li>- тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские гостиные;</li> <li>- совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.</li> <li>- участие в квест-играх, акциях;</li> <li>- экскурсии, игровые семейные конкурсы, викторины;</li> <li>- участие в субботниках по благоустройству территории;</li> <li>- помощь в создании предметно-развивающей среды;</li> <li>- оказание помощи в ремонтных работах.</li> </ul> |
| Вовлечение родителей образовательный процесс        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование, опрос, тестирование,</li> <li>- информационное письмо;</li> <li>- индивидуальные педагогические беседы с родителями.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в педсоветах ДООУ</li> <li>- Дни открытых дверей;</li> <li>- включение в Центры активности (мастерские);</li> <li>- семинар-практикум, мастер-класс;</li> <li>- родительские собрания;</li> <li>- совместная разработка учебных пособий и дидактических игр.</li> </ul>  |

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач

Согласно п. 26.11 ФОП ДО Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В организационном разделе представлены: психолого-педагогические условия реализации ОП ДО; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; кадровые условия реализации ОП ДО; материально-техническое обеспечение ОП ДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП ДО; кадровые условия реализации ОП ДО; режим и распорядок дня; календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации ОП ДО (п. 30 ФОП ДО, ссылка <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>)

Успешная реализация ОП ДО в МАДОУ обеспечивается психолого-педагогическими условиями, соответствующими п.3.2.1. ФГОС ДО, п. 30 ФОП ДО.

##### **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий:**

1. Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.

Реализация ОП осуществляется на основе понимания особенностей детства современного дошкольника. Детство – этап в жизни человека, предшествующий взрослости. Он характеризуется интенсивным ростом организма и формированием высших психических функций. Мир детства – являет собой особую сферу жизнедеятельности детей, принципиально отличающуюся от мира взрослых насыщенностью всех компонентов развития ребёнка. Основные особенности мира детей и его отличия от мира взрослых можно выразить в нескольких тезисах:

- Мир детей характеризуется высокой степенью открытости и искренности, чувственности и эмоциональности, наблюдательности и любознательности его носителей;
- Мир детей в значительной степени мифологизирован; при этом мифология детей и мифология взрослых противоположны по своей направленности; мифологический аспект мышления детей – это природосообразный этап развития сознания ребёнка;
- Мир детей является прообразом социальных отношений и социальных взаимодействий;
- Мир детей представляет собой сферу зарождения системы ценностей, ценностной картины мира и ценностного отношения к миру.

Стратегической целью детства является взросление – освоение, присвоение и реализация им «взрослости» – интериоризации нравственно-этических норм, правил поведения в обществе, способности осознанно действовать, брать на себя ответственности за последствия слов, действий, поступков, умения целерационально осмысленно протравить своё бытие.

Ребёнок растёт и развивается в новой социокультурной ситуации, которая опосредует развитие его познавательной и личностной сферы. ОП ДО реализует личностно ориентированный подход в организации педагогического процесса, в котором и сознание, и чувство, и поведение ребёнка находятся в тесном взаимодействии. Основные задачи программы связаны с начальным становлением личности, формированием основ самосознания, обеспечением процессов первичной социализации и индивидуализации, воспитанием позитивного, гуманного отношения к миру.

2. Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащённые игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом. В настоящее время педагогические коллективы интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Современные технологии и их эффективное использование.

Технология – это совокупность приёмов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).



Использование современных образовательных технологий в практике воспитательно - образовательной работы является обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития детей. Поэтому эффективно используют в совместной деятельности с детьми, а также при взаимодействии с семьями обучающихся различные современные образовательные педагогические технологии, соответствующие основным направлениям воспитательно - образовательной работы, соблюдая при этом принципы: невмешательства, поддержания интереса, порядка, свободы выбора, творчества, успешности.

Структуру образовательной технологии составляет:

- Концептуальная часть – это научная база технологии, т.е. психологопедагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.
- Содержательная часть – это общие, конкретные цели и содержание учебного материала.
- Процессуальная часть – совокупность форм и методов деятельности детей, методов и форм работы педагога, деятельности педагога по управлению образовательным процессом (усвоением материала), диагностика.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребёнка в воспитательнообразовательном процессе, отношение к ребёнку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель содействовать становлению ребёнка как личности.

Решение образовательных задач осуществляется с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащённые игры детей в центрах активности, проблемно - обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.

3. Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в МАДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).

ФГОС ДО определяет в качестве одной из приоритетных задач необходимость реализации преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования. Основаниями такой преемственности выступают целевые ориентиры дошкольного образования – социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Компетентный подход в дошкольном образовании предполагает подготовку растущей личности ребёнка к жизни, формированию у него способов деятельности, необходимых для решения жизненно важных задач, связанных с освоением нравственных норм и ценностей, общением с другими людьми, построением образа Я.

При построении технологической модели осуществления преемственности дошкольного и начального общего образования педагоги должны учитывать следующие положения:

- Осмысление динамичности, непрерывности, последовательности, комплексности, перспективности, системности как существенных характеристик преемственности;
- Понимание самоценности детства, необходимости изучения личности ребёнка;
- Использование при построении содержания образования важнейших закономерностей окружающей среды, выраженных в доступных восприятию явлениях, процессах или взаимодействующих предметах; учёт характера познавательной деятельности, обеспечивающей возможность осмысления системы знаний о мире;
- Реализация развивающих возможностей различных видов детской деятельности, совершенствование форм и методов обучения и воспитания, обеспечивающих поэтапное формирование физических и духовных качеств, удовлетворяющих интересы детей, их стремление к активности, творчеству, самореализации способностей, познанию мира и взаимодействию с ним;
- Личностно -ориентированный подход и гуманизация образования.

4. Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития) То, что развитие, как физическое, так и умственное, тесно связано с возрастом, понимали уже в глубокой древности. Эта самоочевидная истина не требовала особых доказательств: с возрастом приходит мудрость, накапливается опыт, умножаются знания. Каждому возрасту соответствует свой уровень физического, психического и социального развития. Разумеется, это соответствие справедливо лишь, в общем и целом, развитие конкретного человека может отклоняться в ту или другую сторону.

Возрастными особенностями называются характерные для определенного периода жизни анатомо-физиологические и психические качества. Учет возрастных особенностей — один из основополагающих педагогических принципов. Возрастные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста представлены в данной программе.

5. Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально - ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнёра, средств и прочее.

При создании развивающей предметно - пространственной среды дошкольной образовательной организации необходимо обеспечить реализацию: образовательного потенциала пространства групповой комнаты и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития; двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения; различных образовательных программ с учётом применения инклюзивного образования, а также национально - культурных, климатических и других условий.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО РППС должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства (группы, территории, материалов, оборудования и инвентаря) для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны, и укрепления здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС должна обеспечить возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС должна обеспечивать реализацию образовательной программы, учёт национальнокультурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, учёт возрастных особенностей детей. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность МАДОУ представлены в данной программе. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды МАДОУ представлены в данной программе.

6. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

На современном этапе, на фоне становления новых отношений между детьми и взрослыми, нового осмыслением таких понятий, как «детство», «культура детства», «мир детства», «жизненное пространство ребёнка» и др., изменяется смысл взаимодействия педагогов и обучающихся, переосмысливается позиция педагога по отношению к обучающемуся: делается опора на имеющийся природный потенциал, идёт поиск и развитие дарований, стимулирование внутренних духовных сил ребёнка. Поэтому главная цель образования на этапе дошкольного детства состоит в создании условий и подготовке детей к непрерывному развитию.

Современное поколение детей, психологически иное, внутренне свободное и менее зависимое от взрослых. Однако на ступени дошкольного детства важно сохранить, культивировать отношения сотрудничества между субъектами образовательного процесса. Доверительное сотрудничество в этот период ориентировано в большей степени не на «обмен информацией», а на осмысление, систематизацию укорененных в сознании идей, ценностных приоритетов, и, главное, выявление общего между педагогом и ребёнком, то есть соединение, согласование их усилий как единомышленников. Личность педагога и личность ребёнка выступают здесь с позиции равноправных соучастников образовательного процесса.

Взаимодействие может быть внутренним (взаимное понимание) или внешним (совместная работа, обмен понимающими взглядами, понятными жестами).

Дошкольное образование с учётом личностного смысла должно строиться на идее диалога и сотрудничества. Воспитатель и ребёнок объединены диалогом в нечто одно целое. Он представляет собой сложную форму речевого взаимодействия, в которой переплетаются прямые и обратные связи, идущие от партнёров. Обратная связь является обязательным условием взаимодействия ребёнка и взрослого. Ее анализ даёт возможность воспитателю правильно строить взаимодействие с дошкольником, изменять характер общения с ним, включать его в разные виды коллективной работы и гармонично вести ребёнка в мир взрослого.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребёнку: учёт его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребёнка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самочувствия ребёнка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в образовательном учреждении или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребёнок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности.

Такое взаимодействие взрослых с ребёнком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребёнка, личности ребёнка в целом. Взрослый не подгоняет ребёнка под какой-то определённый «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребёнка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он соперничает ребёнку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.

Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т.п., которые появляются в социальных ситуациях. В ходе эмоционального общения ребёнка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создаётся основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям. Педагоги предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации.

7. Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга).

Одним из условий ФГОС ДО (п.3.2.5) является поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, создание условий для принятия решений, выражения своих чувств и мыслей, недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

Образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении необходимо строить с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

**Индивидуальный подход** – организация педагогом учебно - воспитательного процесса с учётом индивидуальных особенностей ребёнка, выявление проблемных или сильных сторон в развитии ребёнка и определение путей коррекции или дальнейшего развития.

Индивидуальный подход также означает, что расписание жизнедеятельности группы учитывает потребности каждого ребёнка как в активном действии, так и в отдыхе. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей. Обстановка, ориентированная на ребёнка, способствует индивидуализации обучения.

**Индивидуализация** – процесс создания и осознания индивидом собственного опыта, в котором он проявляет себя в качестве субъекта собственной деятельности, свободно определяющего и реализующего собственные цели, добровольно возлагающего на себя ответственность за результаты своей деятельности.

Индивидуализация достигается за счёт учёта наличного уровня развития каждого ребёнка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребёнку возможность добиться успеха.

Индивидуализация позволяет рассматривать ребёнка не как «пустую корзину», которую педагог «наполняет» информацией, а как будто бы они вместе закладывают основы личности. Индивидуализация образования основана на поддержке детей в развитии их потенциальных возможностей, стимулировании стремления самостоятельно ставить цели и достигать их в процессе познания. Все дети обладают индивидуальными особенностями, которые педагогу следует выявлять и учитывать, чтобы обеспечить оптимизацию процесса обучения и развития. Внимательно наблюдая за детьми и выявляя их интересы и сильные стороны, взрослые помогают детям решать их проблемы такими путями, которые бы соответствовали их индивидуальному стилю учения. Индивидуализация, может распространяться на целую группу детей. Группа представляет собой общество, где каждый ребёнок действует по своему усмотрению и по согласованию с другими, но в своём темпе, получая свои результаты. Ситуация, где каждый ребёнок занят своим делом – это и есть индивидуализация. Наконец, индивидуализация обучения может быть необходима отдельным детям в группе. Это особенно относится к тем детям, потенциал развития которых находится выше или ниже установленных условных норм, а также тем детям, которые имеют какие-либо серьёзные особенности развития.

Индивидуализация - важная задача, поскольку, чем более индивидуален подход, тем более гладко проходит реализация программы. Индивидуализация приводит возрастные особенности, способности, интересы и потребности ребёнка в соответствии с процессом усвоения знаний. При этом дети приобретают компетентность и самоуважение. У них появляется готовность браться за ещё более трудные задачи. Основная задача ФГОС ДО (п.1.6) направлена на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. ОП направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Индивидуализация образовательной деятельности в МАДОУ основывается на принятии уникальности личности каждого ребёнка, поддержке его индивидуальных потребностей и интересов, учитывает личный вклад ребёнка в процесс обучения, развития и саморазвития. Для этого требуется всесторонняя информация о развитии ребёнка, включая здоровье, уровень физического и эмоционального, а также когнитивного развития. Работа воспитателя представляет собой процесс принятия решений, в ходе которого воспитатель наблюдает за ребёнком, определяет, на какой стадии тот находится в наиболее существенных областях развития, и в соответствии с этим предпринимает те или иные действия. Это также означает, что воспитатель придумывает такие виды деятельности, подаёт задания таким образом, чтобы они представляли некий вызов, и вместе с тем, чтобы каждый ребёнок мог в результате пережить чувство успеха.

Дети сами осуществляют индивидуализацию, когда они выбирают определённый центр активности или берут головоломку, в которой требуется сложить картинку из пяти частей, а не из двенадцати. Индивидуализация является важнейшим элементом программы, ориентированной на ребёнка, поскольку чем более индивидуально воспитатель подходит к каждому ребёнку, тем более эффективна его работа. Изменение образовательной деятельности возможно при совершенствовании условий жизнедеятельности детей в МАДОУ, предусматривающих открытое предметно-развивающее пространство или пространство детско-взрослого сообщества. Образовательный процесс выстраивается на основе вариативности форм и содержания работы с детьми, на основе опоры на их ведущие виды деятельности, отражающие самоценность дошкольного возраста. Эффективная реализация личностно-ориентированного подхода в обучении возможна в процессе применения проектной технологии и построения вместе с обучающимися индивидуальных образовательных маршрутов, позволяющих максимально раскрыть потенциал личности. Успех прохождения индивидуального образовательного маршрута при работе над проектом во многом зависит от правильно организованной работы на отдельных этапах проектной деятельности.

Индивидуализация как принцип педагогической деятельности позволяет эффективно вскрыть потенциальные возможности каждого ребёнка, выявить его индивидуальные особенности, на которые можно опираться в ходе педагогической работы. Индивидуализация образования реализуется на персональном уровне. Это характерно для каждого ребёнка, так как каждый – уникальная личность, само осуществляющаяся в своих условиях жизнедеятельности.

Управление индивидуализацией образовательного процесса в детском дошкольном учреждении должно основываться на положении о том, что личность каждого ребёнка уникальна, а его индивидуальные потребности и интересы требуют всесторонней поддержки. Сам же образовательный процесс необходимо выстраивать, основываясь на вариативных формах и содержании работы с дошкольниками, опираясь на их ведущие виды деятельности. Цель процесса управления индивидуализацией заключается в автономности личности, т.е. в овладении индивидом, только ему присущим способом существования, относительно независимым и отличным от существования других людей.

Взрослый продолжает поддерживать стремление ребёнка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости.

Сочетание возможностей, потребностей, интересов и способностей к определённой деятельности резко повышает познавательную активность каждого отдельного ребёнка, придаёт персональной и кооперативной деятельности творческий характер, способствует формированию у каждого участника, у каждой подгруппы, у каждой группы своего уникального опыта жизнедеятельности и жизнестворчества.

8. Оказание ранней коррекционной помощи детям с ОП ДО, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.

Образование в современном мире является приоритетной сферой, от которой зависит развитие человека, способного самостоятельно и сознательно строить свою жизнь в духе общечеловеческих ценностей, с учётом традиций своего народа. Неблагоприятные экологические, политические и социальные факторы негативно сказываются на физическом, духовном, психологическом и эмоциональном здоровье наших детей. С каждым годом увеличивается число детей с ограниченными физическими и психическими возможностями. И если для родителей здорового ребёнка детский сад - это место, где он может пообщаться, поиграть с другими детьми, интересно провести время, узнать что-то новое, то для семей, воспитывающих детей с ОВЗ, детский сад может быть местом, где их ребёнок может полноценно развиваться и адаптироваться, приспособливаться к жизни, так как построение коррекционно-развивающей программы в МАДОУ обеспечивает социальную направленность педагогических воздействий и социализацию ребёнка с ОВЗ.

Психолого-педагогическая характеристика детей с ограниченными возможностями здоровья выражается в том, что эти дети имеют физические, интеллектуальные или эмоционально - волевые проблемы, испытывают те или иные трудности в социальной адаптации, в овладении навыками адекватного функционирования в обществе, у них нарушена познавательная деятельность, которая ведёт к проблемам связанным с трудностями в обучении. Чем раньше начинается работа с ребёнком с ОВЗ, тем выше его шансы на адаптацию и социализацию в обществе. Это обусловлено не только процессами гуманизации, но и доказанной эффективностью и результативностью ранней коррекционно-педагогической помощи «особому» ребёнку.

Воспитательно-образовательный процесс в условиях меняющегося современного мира постоянно усложняется и требует от обучающихся большего умственного и нервнопсихического напряжения, поэтому в последние годы происходят существенные изменения в системе дошкольного образования. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, направления, задачи, содержание и условия коррекционно-развивающей работы в МАДОУ подробно представлены в данной программе.

9. Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества.

На современном этапе развития дошкольного образования возникла необходимость его обновления и повышения качества, введения программно- методического обеспечения нового поколения, направленного на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей, а также выравнивание стартовых возможностей выпускников дошкольных образовательных учреждений при переходе на новый возрастной этап систематического обучения в школе.

Огромными способностями повышения качества образования обладает организация и внедрение в педагогическую практику образовательных учреждений инновационной деятельности, направленной на проектирование стратегии обновления управления МАДОУ, а также организацию инновационной методической работы с педагогическими кадрами. Сегодня в сфере образования выделяется большое число инноваций различного характера, направленности и значимости, проводятся государственные реформы, внедряются новшества в организацию и содержание, методику и технологию преподавания и воспитания. Развитие инновационной деятельности – одно из стратегических направлений в дошкольном образовании.

**Целью** инноваций в образовательных организациях является повышение эффективности подготовки ребёнка к жизни в мире, который постоянно меняется. Инновационная работа в дошкольной образовательной организации должна способствовать достижению более высоких образовательных результатов. Следует отметить, что вариативность педагогического процесса, которая допускается и провозглашается современными образовательными стандартами, способствует внедрению инноваций, поскольку дошкольные организации могут проявлять активность в этом вопросе, ориентироваться на индивидуальные потребности детей и семьи.

10. Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья.

Семья и детский сад - два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему даёт ребёнку социальный опыт, и только в сочетании они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и ФГОС ДО одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является «взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка», а также «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей». Он обязывает работников дошкольного образования развивать формы взаимодействия с семьями обучающихся. Педагоги и родители должны стать не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Психолого-педагогическая поддержка семьи в воспитании детей – это целенаправленная система мер психолого-педагогического характера, способствующих повышению воспитательного потенциала семьи и тем самым обеспечивающих условия для полноценного развития личности и социализации ребёнка.

Основная цель совместной деятельности и сотрудничества дошкольного учреждения и семьи – установление доверительных отношений между детьми, родителями, воспитателями, объединение их в одну команду, способность делиться друг с другом своими потребностями и совместно их решать. Партнёрство семьи и дошкольной образовательной организации является важнейшим условием эффективного решения воспитательно -образовательных задач в контексте реализации ФГОС ДО (п. 3.2.).

В соответствии с ФГОС ДО (п.1.4.) сотрудничество с семьёй в образовательном процессе является основным принципом дошкольного образования. Формы психологической, педагогической и методической помощи и поддержки родителей (законных представителей) представлены в данной программе. Формы психологической, педагогической и методической помощи и поддержки родителей (законных представителей) представлены в данной программе.

11. Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся. Воспитание и образование – процесс трудный, многогранный и требует взаимодействия всех его участников: родителей, воспитателей. Взрослые непосредственно причастны к созданию благоприятного климата для ребёнка как в детском саду, так и в семье.

Основную роль в воспитании и развитии ребёнка играет семья. Именно в семье создаётся особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребёнка формируется отношение к себе, его мировоззрение в целом, поведение в разных сферах общественной жизни.

Успешность семейного воспитания ребёнка зависит от воспитательного потенциала семьи. Он представляет собой комплекс условий и средств, определяющих педагогические возможности семьи.

В то же время мы видим, что современный образ жизни и социальная напряжённость в обществе отрицательно влияют на воспитательные функции семьи: они отодвигаются на второстепенные позиции (родители вынуждены работать допоздна, информатизация общества, гаджеты, семейные и материальные трудности).

И теория, и практика показывают, что вовлечение семьи в деятельность МАДОУ приносит пользу и детям, и детскому саду, и, прежде всего, самим родителям. Чтобы наладить отношения с родителями, сделать их конструктивными, чтобы оказывать поддержку и помощь усилиям семьи в воспитании ребёнка, педагоги должны подбирать наиболее эффективные формы взаимодействия. Мы считаем, что наиболее эффективным способом вовлечения родителей в образовательный процесс является активное взаимодействие с родителями обучающихся, которое будет способствовать:

– Эмоциональной вовлечённости (необходима доброжелательность, приветливость, открытость сотрудников МАДОУ) - позволяет родителям чувствовать себя продуктивными, энергичными, причастными к образованию своего ребёнка, помогающими другим, обновленными и готовыми к новым жизненным задачам;

– Информационной вовлечённости - готовность принять от родителей сведений о ребёнке и поделиться своей информацией о его действиях и деятельности, о его состоянии и поступках;

– Физической вовлеченности – готовность принимать активное участие в мероприятиях детского сада, оказывать хозяйственно-бытовую помощь, принимать непосредственное участие в образовательном процессе (проекты, экскурсии, встречи и т.д.)

Взаимодействие с родителями (законными представителями) является важным условием реализации ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70», а также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. Родители являются основными заказчиками услуг МАДОУ, в результате чего нужно подобрать такие формы и методы работы, чтобы заказчики услуг, являлись непосредственными участниками образовательно-воспитательного процесса. Наиболее эффективное сотрудничество строится на активных формах взаимодействия.

12. Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся.

Развитие современного общества диктует особые условия организации дошкольного образования, интенсивное внедрение инноваций, новых технологий и методов работы. На первый план выдвигаются проблемы обеспечения новых подходов к организации педагогической деятельности детского сада, его взаимодействия с семьей и начальной школой, делается акцент на эффективность процессов социализации, индивидуализации развития личности дошкольника.

В связи с этим все более острой становится потребность в педагоге - профессионале, способном с учётом меняющихся социально-экономических условий, общей ситуации в системе образования самостоятельно принимать ответственные решения и прогнозировать их возможные последствия, способном к сотрудничеству.

Изменения, происходящие в современной системе образования в последние годы, выдвигают необходимость повышения квалификации и профессионализма педагога, т.е. его профессиональной компетенции.

**Понятие компетентности педагога понимается** как ценностно - смысловое отношение к целям и результатам педагогической деятельности, выражающееся в осознанном выполнении профессиональных функций.

**Позиция воспитателя** - формируется под влиянием всей образовательной окружающей среды, в том числе и в процессе дополнительного профессионального образования, направленного на изменение внутреннего мира, определяющего осознанность действий воспитателя детского сада.

Понятие «педагогическая компетентность» включает в себя знания, умения, навыки, а также способы и приёмы их реализации в деятельности, общении, развитии (саморазвитии) личности.

В настоящее время, в педагогической литературе «профессиональная компетентность» и «профессиональные компетенции» представляются как ценностные ориентации, личностные качества и способности педагога решать профессиональные проблемы, задачи в условиях своей профессиональной деятельности. Считается, что их достаточный уровень позволит воспитателю самостоятельно и эффективно не только решать уже поставленные перед ним педагогические задачи, но и самостоятельно формулировать новые задачи и разрабатывать инновационные пути их решения. А для этого педагог должен хорошо знать теорию и быть готовым самостоятельно применять её в практике работы с детьми.

Понятие «компетенция» рассматривается как совокупность заданных извне требований к знаниям, умениям, навыкам, необходимым для достижения определённого качества выполняемой деятельности, а «компетентность» – как системное проявление педагогом своих знаний, умений, способностей и личностных качеств, позволяющее успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности.

Ключевой фигурой организованного образовательного пространства детского сада является педагог, обладающий основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья детей и их физическое развитие; организации различных видов деятельности и общения дошкольников; организации непосредственно образовательной деятельности; осуществлении взаимодействия с родителями обучающихся и работниками образовательного учреждения; методическом обеспечении воспитательно-образовательного процесса, владении современными педагогическими, в том числе, информационно-коммуникационными технологиями.

Проведя анализ профессиональных компетенций воспитателя, отражающих специфику работы на дошкольном уровне образования указанных в профессиональном стандарте педагога, а также в работах других педагогов и специалистов дошкольного образования можно выделить следующие компетентности и компетенции, которыми должен обладать педагог современного дошкольного учреждения:

- Компетенция в ведении образовательного процесса
- Методологическая (методическая) компетентность.
- Компетентность в разработке и реализации авторских образовательных программ.
- Компетентность в организации воспитательной работы.
- Компетентность в создании предметно - пространственной среды и организации здоровьесберегающих условий образовательного процесса.
- Компетентность в выстраивании индивидуального образовательного маршрута обучающихся.
- Компетентность в установлении контактов с родителями
- Компетенция в организации информационной основы деятельности обучающихся.

- Компетентность профессионально - личностного совершенствования.
- Креативная компетентность педагога (исследовательская).
- Коммуникативная компетентность.
- Регулятивная компетентность.
- Социальная компетентность.
- Специальная компетентность.

Главная задача методической работы – оказание конкретной практической помощи воспитателям в совершенствовании технологий, форм, методов работы с детьми.

Содержание методической работы можно представить следующим комплексом направлений:

- Дидактическая подготовка педагогов (воспитатели и специалисты должны знать ведущие дидактические концепции развивающего обучения, личностно-ориентированного и другие);
- Социально-психологическая подготовка педагогов (направлена на формирование коммуникативных компетенций, педагогической эмпатии, рефлексии и пр.);
- Повышение компетентности педагогов в области культуры здоровья и безопасности жизнедеятельности, физического воспитания детей;
- Этическая и правовая подготовка педагогов, прежде всего, в области соблюдения и защиты прав детей дошкольного возраста;
- Воспитательная подготовка педагогов;
- Управленческая подготовка педагогов (в управленческой иерархии детского сада воспитатель занимает очень важное место, так как управляет коллективом группы детей и их родителей);
- Технологическая подготовка (направлена на формирование практических компетенций в организации разных видов детской деятельности и взаимодействия с родителями);
- Техническая подготовка педагогов (направлена на формирование практических компетенций в разных видах детской деятельности). Результатом методической работы в МАДОУ должно явиться становление высокоорганизованной, высокоэффективной системы педагогической деятельности, когда каждый педагог владеет умением осуществлять проблемный анализ и на основе его данных моделировать, планировать свою деятельность, получать намеченные результаты. В основу данного направления следует положить диагностику профессиональной деятельности педагогов, которая поможет руководителям не только оценить педагогическую компетентность, но и выявить профессиональные интересы, потребности каждого педагога. Следовательно, цель диагностики – не только и не столько определение наличного уровня квалификации, но и планирование работы по её повышению, т.е. повышению научно - теоретической и психолого-педагогической подготовки педагогов через использование разнообразных форм:
- Курсы повышения квалификации;
- Система заочного обучения;
- Профессиональная переподготовка;
- Методические объединения;
- Работа творческих групп;
- Конкурсы профессионального мастерства;
- Занятия самообразования.

Профессиональная компетентность воспитателя по-разному проявляется и используется в зависимости от его ближайшего социального окружения, и, в первую очередь, от социально-психологического климата в коллективе, в котором он трудится. Социально-психологический климат в дошкольной образовательной организации оказывает мощное влияние на успехи и неудачи каждого педагога, и, безусловно, влияет на качество воспитательно-образовательного процесса, на формирование знаний и умений у детей дошкольного возраста.

13. Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в МАДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообщества.

Дошкольное образование является самой первой общественно - государственной формой, в которой осуществляется профессионально-педагогическая работа с подрастающим поколением. Психологи утверждают, что фундаментальные качества личности человека формируются именно в первые годы жизни ребёнка. Дошкольный возраст – чувствительный период, характеризующийся быстрыми изменениями в когнитивных способностях, физическом, языковом, социальном и эмоциональном развитии ребёнка. Заложенные в раннем возрасте положительный опыт и база для успешного развития и обучения создаёт прочную основу будущего развития ребёнка.

В системе дошкольного образования наиболее востребованным становится психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса и забота о реализации права ребёнка на полноценное и свободное развитие является сегодня неотъемлемой целью деятельности любого детского сада.

В отличие от образования на других возрастных этапах развития, дошкольное образование рассматривается как система, в которой центральное место занимают не содержание и формы, а процесс взаимодействия педагога с детьми.

14. Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности МАДОУ является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество.

Развитие социальных связей дошкольного учреждения с культурными и научными центрами даёт дополнительный импульс для духовно - нравственного развития и обогащения личности ребёнка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнёрства.

#### Система взаимодействия МАДОУ с социальными партнёрами

| № п/п | Социальный партнер                           | Задачи взаимодействия                             | Формы взаимодействия   | Продукт как итог социального партнерства |
|-------|--|---|--|--|
| 1     | ГАОУ ДПО СО "Институт развития образования"  | Для реализации образовательной деятельности МАДОУ | Повышение квалификации, сопровождение инновационной деятельности, методическое сопровождение | План, совместные мероприятия             |
| 2     | Управление образования ГО Первоуральск       | Для реализации образовательной деятельности МАДОУ | Методическое сопровождение   | План, совместные мероприятия             |
| 3     | ОГИБДД УВД по городскому округу Первоуральск | Для реализации образовательной деятельности МАДОУ | Образовательная деятельность с детьми  | План, совместные мероприятия             |
| 4     | 47 ПСЧ 10 ПСО ФПС ГПС Главного управления    | Для реализации образовательной деятельности МАДОУ | Образовательная деятельность с детьми  | План, совместные мероприятия             |
| 5     | ООО ОП «Светозар»                            | Для обеспечения безопасности МАДОУ                | Обеспечение безопасности   | Договор                                  |
| 6     | ФГКУ «УВО ВНГ Росгвардия»                    | Для обеспечения безопасности МАДОУ                | Обеспечение безопасности   | Договор                                  |
| 7     | ООО «ХАНТЕР»                                 | Для обеспечения безопасности МАДОУ                | Обеспечение безопасности   | Договор                                  |
| 8     | ЧУ «ДК Первоуральска»                        | Для реализации образовательной деятельности МАДОУ | Досуговая и образовательная деятельность с детьми, кружковая работа                          | Совместные мероприятия                   |
| 9     | ПМБУК ЦБС                                    | Для реализации образовательной деятельности МАДОУ | Досуговая и образовательная деятельность с детьми  | Совместные мероприятия                   |
| 10    | МКУ ЦХЭМО                                    | Для ведения хозяйственной деятельности            | Хозяйственная деятельность   | Договор                                  |
| 11    | ПМАОУ ДО ЦРДМ                                | Для реализации образовательной деятельности МАДОУ | Кружковая работа, досуговая и образовательная  | План, совместные мероприятия             |



|    |  |  |   |   |
|----|--|--|---|---|
|    |  |  | деятельность с детьми                             |   |
| 12 | МАОУ СОШ № 2, 9, 10, 1                               | Для реализации преемственности                     | Вопросы подготовки к школе                        | План, совместные мероприятия                |
| 13 | ГАУК СО ИКЦ ИННС                                     | Для реализации образовательной деятельности МАДОУ  | досуговая и образовательная деятельность с детьми | Совместные мероприятия                      |
| 14 | ПФБУ ФКИС СТАРТ                                      | Для реализации образовательной деятельности МАДОУ  | досуговая и образовательная деятельность с детьми | План, совместные мероприятия                |
| 15 | ПНТЗ   | Для реализации образовательной деятельности МАДОУ  | образовательная деятельность с детьми             | План, совместные мероприятия                |
| 16 | ПМКУ ЦБМДОУ  | Для ведения материальной и финансовой деятельности | Материальная и финансовая деятельность            | Оказание консультативной помощи             |
| 17 | ГАУЗ СО ДГБ г. Первоуральск                          | Оказание медицинской помощи                        | Диспансеризация детей, вакцинация                 | Оказание консультативной медицинской помощи |
| 18 | Территориальная муниципальная ПМПК г.о. Первоуральск | Для реализации образовательной деятельности МАДОУ  | ПМПК и консультирование детей                     | Оказание консультативной помощи             |

### 3.2. Особенности организации, развивающей предметно - пространственной среды (РППС)

Содержание данного раздела обязательной части ОП ДО «МАДОУ Детский сад № 70» построено согласно пункту 31 стр. 191- 193 ФОП ДО.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС МАДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория МАДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

| Функциональная направленность                         | Вид помещения  | Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО  |
|---|--|---|
| Сохранение и укрепление здоровья детей. Безопасность. | Музыкально-физкультурный зал:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия.</li> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию.</li> <li>• Спортивные и тематические досуги.</li> <li>• Развлечения, праздники и утренники.</li> <li>• Театральные представления.</li> <li>• Занятия по хореографии.</li> <li>• Занятия по ритмике.</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.</li> <li>• Консультативная работа с родителями и воспитателями.</li> <li>• Индивидуальные занятия.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала.</li> <li>• Музыкальный центр.</li> <li>• Пианино.</li> <li>• Видеопроектор.</li> <li>• Ноутбук.</li> <li>• Экран.</li> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей.</li> <li>• Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями.</li> <li>• Различные виды театров.</li> <li>• Ширма для кукольного театра.</li> <li>• Детские и взрослые костюмы.</li> <li>• Детские хохломские стулья и столы.</li> <li>• Мягкие модули.</li> <li>• Маты.</li> <li>• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья.</li> </ul> |

|                             |   |   |
|-----------------------------|---|---|
|                             |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мини-батут.</li> <li>• Магнитофон.</li> <li>• Мольберт.</li> </ul>   |
|                             | Туалетная комната: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение гигиенических процедур</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раковины с умывальниками.</li> <li>• Полотенечница.</li> <li>• Шкаф для хозяйственного оборудования.</li> <li>• Горшечница.</li> <li>• Горшки.</li> <li>• Поддон с душем.</li> <li>• Унитазы.</li> </ul>   |
|                             | Спальное помещение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон.</li> <li>• Гимнастика после сна.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель.</li> <li>• Магнитофон, аудиозаписи, флешки.</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.</li> </ul>  |
| Образование, развитие детей | Групповые комнаты: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие.</li> <li>• Физическое развитие.</li> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Речевое развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности.</li> <li>• Центры для социально-коммуникативного развития.</li> <li>• Центры художественно-эстетического развития.</li> <li>• Центры речевого развития.</li> <li>• Центры познавательного развития. • Центры для физического развития. • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа».</li> <li>• Конструкторы различных видов.</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото.</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике.</li> <li>• Различные виды театров.</li> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций-мышления, внимания, памяти, воображения.</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте.</li> <li>• Географический глобус.</li> <li>• Географическая карта мира.</li> <li>• Карта России, карта Мира.</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов.</li> <li>• Календарь погоды.</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий.</li> <li>• Магнитофон, аудиозаписи, флешки.</li> <li>• Телевизор.</li> <li>• Интерактивная доска.</li> <li>• Видеопроектор.</li> <li>• Ноутбуки.</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| Методическое сопровождение  | Методический кабинет:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам.</li> <li>• Организация консультаций.</li> <li>• Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы.</li> <li>• Библиотека периодических изданий.</li> <li>• Пособия для занятий.</li> <li>• Опыт работы педагогов.</li> <li>• Материалы консультаций, семинаров, семинаров практикумов. • Иллюстративный материал.</li> <li>• Ноутбук.</li> <li>• Принтеры (цветной, черно-белый) • Брошюрователь.</li> <li>• Ламинатор.</li> <li>• Видеокамера.</li> <li>• Фотоаппарат.</li> </ul> |
| Информационно-просветительская работа   | Раздевальная комната:<br>Информационно-просветительская работа с родителями.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок.</li> <li>• Выставки детского творчества.</li> <li>• Наглядно-информационный материал для родителей.</li> <li>• Физкультурный уголок.</li> </ul>   |
| Материально-техническое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования   |  |   |
| Деловое пространство для реализации модулей образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие |  | МАДОУ   |
| Психолого-медико-педагогическое сопровождение образовательного процесса в ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования  |  |   |
| Медицинское сопровождение (в каждом дошкольном образовательном учреждении)  | Персонал   | Фельдшер  |
|   | Медицинский кабинет  | Шкафы, для хранения медицинской документации, инвентаря (термометры, разовые шпатели, одежды, столы письменные, стулья, ростомер, весы и др.)   |
|   | Процедурный кабинет  | Холодильник для хранения медицинских препаратов неотложной помощи, фитосборов, медикаментов, столик для прививок, столик для оказания неотложной помощи, кушетка, раковина для мытья рук и др.  |
|   | Изолятор   | Полки для хранения игрового материала и детской литературы, детская кровать, стол, стулья.  |
| Методическое сопровождение основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования   | Старший воспитатель<br>Методический кабинет<br>Микрокабинет группы   | Шкаф (книжный), стол компьютерный, стол универсальный, стулья, компьютер, принтер черный, принтер цветной, брошюратор, ламинатор, методические пособия, раздаточный материал, демонстрационный материал   |
| Оборудование и оснащение  | Улица  | Спортивный стадион<br>Стационарное спортивно-игровое оборудование на участках<br>Учебный перекресток<br>Центр безопасности<br>Огород  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | Цветники<br>Арт-модуль<br>Метеостанция<br>Библиотека<br>Центр уединения<br>Мини лаборатория<br>Песочницы<br>Сенсорный сад |
|--|--|---|

Подбор материалов и оборудования осуществляется для всех видов деятельности ребенка, на этапе дошкольного детства (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельность, а также для организации двигательной активности в течение дня), которые в наибольшей степени способствуют решению целей ФГОС ДО и образовательно-воспитательных задач ОП ДО «МАДОУ Детский сад № 70».

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70», возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС МАДОУ создаётся как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО РППС должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ (группы, территории, материалов, оборудования и инвентаря) для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны, и укрепления здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС должна обеспечить возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС должна обеспечивать:

- Реализацию различных образовательных программ;
- В случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- Учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- Учёт возрастных особенностей детей.

Согласно п.3.3.4. ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70». Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70»). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех обучающихся, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- Возможность самовыражения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

- Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

– Наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов -заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

– Наличие в МАДОУ или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

– Периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

– Доступность для обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

– Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

– Исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно - пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70».

При проектировании РППС в МАДОУ учитываются:

– Социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится МАДОУ;

– Возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

– Задачи ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70» для разных возрастных групп;

– Возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МАДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70» являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Чтобы создать условия для гражданско-правовой среды, в РППС МАДОУ выделяются следующие направления:

- Социально-правовое,
- Государственное,
- Географическое,
- Историко-культурное,
- Экономическое.

В социально-правовом направлении используется материал, направленный на ознакомление с семьёй, ее традициями, правилами. Не менее важно подготовить материал, который знакомит детей с нормами безопасности (дома, в группе, на природе, при общении с животными и т.д.). Необходимо знакомить детей с элементарными правилами безопасности. И этот материал находит свое место в предметно-развивающей среде, как и материал о социальном окружении ребенка взрослыми и сверстниками.

Цель государственного блока формировать первоначальные представления о государстве, об истории его создания и развития. Детей знакомят с историей Московского кремля, с символикой государства и государственной структурой. Следующее направление - историко-культурный блок. Материал знакомит детей с историей появления человека на Земле, его образом жизни с древних времён (жилище, одежда, ведение домашнего хозяйства, виды деятельности, средства передвижения). Широко используется материал, который знакомит дошкольников с многообразием народов и народностей, проживающих на территории России, с традициями и культурой этих народов. Большое внимание уделяется знакомству со знаменитыми людьми отечества: учёными, писателями и другими.

Географический блок предусматривает ознакомление детей с местоположением Земли, особенностями природных и климатических зон, многообразием народов мира, с особенностями их культуры. Уместно будет использовать материал по ознакомлению с международными праздниками.

РППС МАДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС в МАДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В МАДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в некоторых помещениях имеется оборудование для использования информационно - коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий обеспечено подключение помещений к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет. Для детей с ОВЗ имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях есть достаточно места для специального оборудования.

РППС организована по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребёнок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки созданы, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребёнка.

#### **В группах раннего возраста созданы центры активности:**

- Центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- Центр для организации предметных и предметно -манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

#### **В группах дошкольного возраста созданы центры активности:**

- Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие»;
- Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «физическое развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие»;
- Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно -ролевых детских игр, предметы - заместители в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «художественно - эстетическое развитие» и «физическое развитие»;
- Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие» и «художественно -эстетическое развитие»;
- Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социальнокоммуникативное развитие»;
- Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие»;

- Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие»;
- Книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно -нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «художественно -эстетическое развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «физическое развитие»;
- Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения обучающихся;
- Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «художественно -эстетическое развитие», «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие».

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребёнка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например, в методический кабинет, кухню или прачечную, ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей- выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Где позволяют условия учреждения педагоги устраивают места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищённости.

#### **Направленность центров на совместную, индивидуальную деятельность детей**

| <b>Центр активности</b>                | <b>Направленность материалов</b>  |
|--|---|
| Центр эмоций                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование эмоциональной культуры ребенка;</li> <li>- освоение способов выражения эмоций и чувств;</li> <li>- умение замечать мимические изменения лица, различать большой спектр эмоций;</li> <li>- развитие представлений о культурных способах реагирования на негативные эмоции партнера, сдерживания собственных эмоциональных порывов;</li> <li>- решение проблем;</li> <li>- возможность практиковаться в разрешении конфликтов;</li> <li>- помощь ребенку справиться с возможными негативными переживаниями, осмыслению и принятию неприятных событий его жизни;</li> <li>- понимание своих сильных и слабых сторон, способность лидировать или подчиняться;</li> <li>- выражение чувств и собственных представлений об окружающем мире;</li> <li>- возможность эмоциональной разрядки;</li> <li>- на радость от ощущения собственной успешности.</li> </ul> |
| Центр культурных традиций              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие активной и пассивной речи;</li> <li>- помощь детям в освоении модели поведения во взаимоотношениях людей;</li> <li>- развитие представлений о культурных традициях семьи, МАДОУ, Уральского края, региона, России;</li> <li>- решение проблем;</li> <li>- стимулирование творческого начала, креативности;</li> <li>- развитие самооценки и самоуважения;</li> <li>- освоение способов выражения эмоций и чувств.</li> </ul>  |
| Центр безопасности и жизнедеятельности | <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждение детей к участию в беседах, рассказыванию историй из собственного опыта и т. п.;</li> <li>- развитие диалогической и связной речи;</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие представлений об опасных предметах и явлениях;</li> <li>- возможность сотрудничать с другими детьми и действовать;</li> <li>- формирование ценности к своему здоровью и здоровью других;</li> <li>- обогащение эмоциональных переживаний;</li> <li>- обеспечение социального развития в процессе взаимодействия;</li> <li>- умение действовать в команде;</li> <li>- развитие глазомера.</li> </ul>   |
| Центр игры и общения                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие активной и пассивной речи;</li> <li>- помощь детям в освоении модели поведения во взаимоотношениях людей;</li> <li>- развитие органов чувств;</li> <li>- развитие представлений о предметах и явлениях окружающего мира;</li> <li>- решение проблем;</li> <li>- стимулирование творческого начала, креативности;</li> <li>- развитие самооценки и самоуважения;</li> <li>- освоение способов выражения эмоций и чувств;</li> <li>- развитие общую и мелкую моторику.</li> </ul> |
| социальное развитие                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность практиковаться в разрешении конфликтов;</li> <li>- понимать, что со сверстниками все же лучше договариваться, тогда играть интереснее и приятнее;</li> </ul>   |
| эмоциональное развитие                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь ребенку справиться с возможными негативными переживаниями, осмыслению и принятию неприятных событий его жизни;</li> <li>- понимание своих сильных и слабых сторон, способность лидировать или подчиняться;</li> </ul>   |
| интеллектуальное развитие                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- установление связи между различными явлениями, развитие когнитивных навыков;</li> <li>- реализацию своих планов, развитие представлений о прошлом, настоящем и будущем;</li> <li>- развитие творческого начала;</li> <li>- стимулирование умственного развития благодаря вовлечению речевых навыков, играющих ключевую роль в мышлении и общении;</li> </ul>   |
| развитие элементарных математических представлений | <ul style="list-style-type: none"> <li>- постижение таких понятий, как: «столько - сколько», «достаточно», «слишком мало»;</li> <li>- знакомство с понятиями: «меньше», «тяжелее», «шире», «уже».</li> </ul>  |
| центр зарождающейся грамотности<br>Центр книги     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждение детей к участию в беседах, рассказыванию историй из собственного опыта и т. п.</li> <li>- развитие диалогической и связной речи;</li> <li>- обогащение словаря, пониманию смысла слов, освоению словообразования;</li> <li>- развитие звуковой культуры речи;</li> <li>- развитие опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов;</li> <li>- развитие интереса к грамотности и письму, подготовке к обучению в школе.</li> </ul>                              |
| центр изобразительного творчества                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие креативности, любознательности, воображения и инициативы детей;</li> <li>- успешности и повышения самооценки;</li> <li>- получение опыта творчества на основе разнообразия материалов.</li> </ul>   |
| эмоциональное развитие                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражение чувств и собственных представлений об окружающем мире;</li> <li>- возможность эмоциональной разрядки;</li> <li>- проявление чувства удовлетворения от создания собственного продукта;</li> <li>- на радость от ощущения собственной успешности;</li> </ul>   |
| сенсомоторное развитие                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мелкой моторики;</li> </ul>   |



|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие тактильного восприятия;</li> <li>- развитие остроты зрительного восприятия;</li> <li>- развитие крупной моторики;</li> <li>- приобретение опыта координации зрения и руки;</li> </ul>   |
| социальное развитие                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди;</li> <li>- воспитание уважения к чужим идеям.</li> <li>- обучение ответственности за сохранность материалов;</li> <li>- стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов;</li> </ul>        |
| интеллектуальное развитие                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой;</li> <li>- приучение к последовательности и планированию;</li> </ul>  |
| художественно-эстетическое развитие                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование художественного вкуса;</li> <li>- развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству;</li> <li>- развитие творческого самовыражения;</li> <li>- формирование способности ценить культурное и художественное наследие.</li> </ul>                                      |
| центр экспериментирования                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- получение удовольствия от выполнения несложных кухонных обязанностей;</li> <li>- развитие простейших представлений о продуктах питания;</li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умений делать выводы, различать, сопоставлять, рассматривать, взвешивать, отсыпать;</li> <li>- развитие интереса к поисковой деятельности;</li> </ul>   |
| развитие речи                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пополнение словарного запаса, но и развитие связной и диалогической речи;</li> <li>- возникновение интереса к буквам, грамоте и письму, желания научиться писать и читать; развитие социальных навыков</li> <li>- развитие умения договариваться и решать различные возникающие проблемы;</li> </ul> |
| сенсомоторное развитие                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение сенсорного опыта детей; общее интеллектуальное и личностное развитие</li> <li>- развитие памяти, умения сосредоточиться, соотносить задуманное с результатом, целеустремленности, креативности.</li> </ul>  |
| центр песка и воды                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- насыпание или наливание;</li> <li>- исследование;</li> </ul>   |
| развитие элементарных математических представлений | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование навыка счета;</li> <li>- освоение понятия «больше» и «меньше»;</li> </ul>  |
| развитие естественнонаучных представлений          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- на классификацию плавающих и тонущих предметов;</li> <li>- на развитие представлений о свойствах тел объектов, предметов и их изменений;</li> </ul>  |
| сенсомоторное развитие                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие тактильных ощущений и мелкой моторики;</li> <li>- освоение тонких движений;</li> </ul>  |
| речевое и социальное развитие                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие необходимости договариваться</li> <li>- развитие диалога между детьми, позитивного социального взаимодействия;</li> <li>- развитие связной речи;</li> <li>- активное и естественное обогащение словаря.</li> </ul>  |
| центр исследования и открытий                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие представлений о физических качествах предметов и явлений;</li> <li>- развитие тактильной чувствительности пальцев рук;</li> <li>- формирование элементарных математических представлений о формах, размерах, объеме, величине, времени;</li> </ul>  |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие восприятия;</li> <li>- развитие речи и других коммуникативных навыков;</li> <li>- формирование умения размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;</li> <li>- обогащение эмоциональных переживаний;</li> <li>- обеспечение социального развития в процессе взаимодействия.</li> </ul>  |
| центр конструирования              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческого начала;</li> <li>- развитие речи, социальных навыков, математического и научного мышления и представлений о социальном окружении;</li> <li>- умение распознавать формы, определять высоту, вес предметов, их соотношение;</li> <li>- приобретение опыта совместной работы;</li> </ul>   |
| речевое развитие                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение словаря детей;</li> </ul>   |
| развитие социальных навыков        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместное планирование и реализацию замысла постройки;</li> <li>- приобретение социальных навыков;</li> </ul>   |
| развитие мелкой и крупной моторики | <p>освоение следующих понятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, пространство, образец;</li> <li>- наблюдение, классификация, составление плана, предположения;</li> <li>- горизонтально, вертикально;</li> <li>- равновесие, баланс, устойчивость;</li> <li>- измерение, счет;</li> <li>- сходство, различие;</li> <li>- равенство (два половинных блока равняются одному полному);</li> <li>- упорядочивание по размеру или форме;</li> <li>- пробы и ошибки;</li> <li>- развитие общей и мелкой моторики;</li> <li>- умение действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их действовать в рамках заданного пространства;</li> <li>- развитие точности движений, глазомера;</li> <li>- совершенствование зрительного восприятия.</li> </ul> |
| центр здоровья и движения          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие физических качеств,</li> <li>- формирование ценности к своему здоровью и здоровью других;</li> <li>- развитие общей и мелкой моторики;</li> <li>- обогащение эмоциональных переживаний;</li> <li>- обеспечение социального развития в процессе взаимодействия;</li> <li>- развитие умения договариваться и решать различные возникающие проблемы;</li> <li>- умение действовать в команде;</li> <li>- развитие глазомера.</li> </ul>  |
| мультистудия                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание и озвучивание детьми собственных фильмов по выбранной теме или проекту;</li> <li>- формирование интеллектуального и духовного развитие личности;</li> <li>- социально-культурное самоопределение;</li> <li>- развитие познавательной активности и творческой самореализации;</li> <li>- развитие технических навыков.</li> </ul>  |
| речевое развитие                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение словаря детей;</li> </ul>   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | - умение создавать сюжеты собственных мультфильмов;   |
| развитие социальных навыков         | - совместное планирование и реализацию замысла мультфильма;<br>- приобретение социальных навыков;<br>- умение действовать в команде; эмоциональное развитие<br>- проявление чувства удовлетворения от создания собственного продукта - мультфильма;<br>- на радость от ощущения собственной успешности; |
| сенсомоторное развитие              | - развитие мелкой моторики;<br>- развитие тактильного восприятия;<br>- развитие остроты зрительного восприятия;<br>- приобретение опыта координации зрения и руки;  |
| социальное развитие                 | - возможность сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди;<br>- воспитание уважения к чужим идеям.<br>- обучение ответственности за сохранность материалов;<br>- стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов;                                      |
| интеллектуальное развитие           | - приучение к последовательности и планированию;<br>- умение работать с техническими средствами;<br>- знание разных техник при создании мультфильма;  |
| художественно-эстетическое развитие | - формирование художественного вкуса;<br>- развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству;<br>- развитие творческого самовыражения;<br>- формирование способности ценить культурное и художественное наследие.  |

#### Работающие стенды

Для того, чтобы быть успешным в будущем мире, ребёнок должен расти в обстановке эмоционального комфорта, уверенности в собственных силах и подлинного уважения к его индивидуальным интересам и потребностям. Он должен быть умеющим принимать самостоятельные и ответственные решения, строить свою деятельность, нести определённую долю ответственности за себя и свое окружение. Большую роль в этом играют «рабочие стенды».

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| «Доска выбора»<br>(обязательный) | Важный атрибут групповой жизни – «Доска выбора», с помощью которой дети обозначают свой выбор Центра активности. Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком, учиться соблюдать нормы и правила поведения. Участвует в выборе темы, планировании. Педагог проводит презентацию центров, сообщает детям, какие интересные материалы их ожидают, предлагает подумать и решить, в какой центр они пойдут, и чем будут заниматься сегодня. Ребенок сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать (вставляет бейджик со своим именем в кармашек). Что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде партнером или помощником, как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь. Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей. |
| «Модель четырех вопросов»        | Тему проекта предлагают дети, исходя из своих интересов и потребностей. Для того чтобы получить полную информацию о знаниях детей по выбранной теме проекта, педагог использует четыре вопроса:<br>- Что вы знаете?<br>- Что вы хотите узнать?<br>- Что надо сделать, чтобы узнать?<br>- Что нового узнали?<br>Сначала инициируется общее обсуждение, для выяснения, что дети уже знают об определенном предмете или явлении. Ответы фиксируются на листе бумаги, записывается под каждым имя ребёнка. Затем задается вопрос: «А что мы хотим узнать?». Ответы также записываются, причем записываются все  |

|                        |   |
|------------------------|---|
|                        | ответы, независимо от того, какими «глупыми» или нелогичными они могут показаться. Когда все дети выскажутся, им задается вопрос: «Где можно найти ответы на наши вопросы?». Дети предлагают свои способы сбора информации. Кроме этого, стенд знакомит родителей с тем, что знают дети по теме недели и что они хотели бы ещё узнать.  |
| «Информационное поле»  | Выставляется тема проекта, план по реализации проекта, цветовое решение помогает определить детскую инициативу, инициативу педагога и родителей (красный цвет – дети, синий – педагоги, зеленый – родители). Информационное поле по желанию детей заполняется продуктами детской деятельности. С помощью информационного поля ребенок может узнать, что было сделано для выполнения намеченного плана, задать вопросы проблемного характера. Расширить свою деятельность.   |
| «Информационная стена» | Вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья. Используя различные формы работы с родителями, мы пришли к выводу, что одним из эффективных направлений работы с родителями является наглядно-информационное. Информационные стенды позволяют в доступной форме донести до родителей любую информацию. Тематика стендов разнообразна, динамична, меняется ежедневно или еженедельно.   |
| «Художники»            | Большая часть стены отведена для детских работ, выполненных в центре изобразительного творчества.   |
| «Спасибо говорим»      | На стенде «Спасибо говорим!» записывается, за что благодарят семью (за проделанную с детьми работу, за участие в жизни группы и детского сада). Этот стенд является стимулом активного вовлечения родителей в образовательный процесс.  |
| «Наши достижения»      | Стенд «Наши достижения» создается для того, чтобы поддержать интерес у других детей. На этом стенде фиксируется и участие детей в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах.   |
| «Экран наблюдения»     | У каждого ребенка свой кармашек с фотографией, где педагог вставляет записочки, информирует родителей о достижениях ребенка. Родители также информируют педагога какие достижения у ребенка в семье.  |
| «Наша тема»            | Большая часть стены отведена для информирования родителей о делах группы, чем занимаются дети при реализации проекта. Здесь в краткой форме перечисляются основные интересные идеи и дела, а определенным цветом (заранее оговоренным) родителям пишутся подсказки о том, что можно спросить у ребёнка, о чём с ним поговорить –вечером самим детям не всегда удаётся вспомнить про свои «давние» утренние дела. Родителям же свойственно задавать бесконечный вопрос: «Что вы сегодня делали?», - на что получают привычный ответ о прогулке, обеде или сне. Возможность пользоваться подсказками со стенда позволяет родителям всегда быть в курсе текущих дел. |

Количество и организация Центров (мастерских) варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения.

### Особенности организации РППС МАДОУ для различных психолого-педагогических задач

| Психолого-педагогическая задача                              | Особенности организации предметно - пространственной среды   |
|--|--|
| Обеспечение эмоционального благополучия ребенка              | Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребёнку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется её художественно -эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребёнка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребёнком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. |
| Развитие самостоятельности                                   | Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно -пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.   |
| Создание условий для развития свободной игровой деятельности | Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в её усовершенствование должны иметь и родители.   |

|   |   |
|---|---|
| Создание условий для развития познавательной деятельности | Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребёнку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).   |
| Создание условий для проектной деятельности               | Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.   |
| Создание условий для самовыражения средствами искусства   | Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актёрским мастерством, танцем, различными видами ремёсел, поделками по дереву, из глины и пр.   |
| Создание условий для физического развития                 | Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности) |

МАДОУ имеет территорию, которая озеленена. Все выделенное игровое пространство оснащено различными играми и игрушками, дидактическими и природными материалами для детской активности. Не менее 5 выделенных зон. Некоторое оборудование и материалы обладают полифункциональными свойствами. Ребенок делает осознанный выбор тех средств и материалов, которые помогут ему организовать любую деятельность в интересной и привлекательной для него форме.

Игровое пространство обустроено так, чтобы минимизировать дискомфорт ребенка в мокрую и холодную погоду (напр., предусмотрены деревянные полы и защитное покрытие сверху).

Оформление пространства содержит изменяемые в течение года элементы (летом на участке высаживаются живые цветы, зимой участок украшается новогодними гирляндами).

В теплый период года реализации ОЧ ОП ДО «МАДОУ Детский сад № 70», когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках (участках), РППС переносится на свежий воздух, на веранду, на площадки, где дети могут реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в теплое время года.

В этот период на территории МАДОУ организованы центры активности. Центры активности создаются для организации деятельности детей в соответствии с их интересами, потребностями, способностями. Центры активности, большое подспорье для площадок, так как содержат различные материалы, оборудования для проведения и организации детской деятельности.

Центры активности создаются для организации деятельности детей в соответствии с их интересами, потребностями, способностями:

- «перекрёсток ПДД», организован для всех возрастных групп может дополняться дорожными знаками, игровым оборудованием, модулями и т.д.
- «библиотека», организованная для пропаганды чтения, повышения интереса к книгам, возрождение интереса к чтению. знакомит с писателями и поэтами. Дает возможность создавать свои книги с помощью «Детской типографии».
- «картинная галерея», организованная для проведения выставок детских работ, фотографий, совместных детско-взрослых работ, репродукций используется летняя картинная галерея. В подобной галерее проводится обсуждение репродукций картин, изображающих природу, фотографии интересных мероприятий.
- «центр уединения», оборудован для организации спокойного отдыха, а также с целью восстановления психологического комфорта детей. Тихий уголок создает возможности для отдыха и уединения, используется для детского отдыха, проведения с детьми спокойных игр, а также для занятий творчеством. Внутри стулья и лавочки; мольберты для детского творчества, министолы для хранения материалов, используемых в творческой деятельности детей.
- «арт-модуль» - создан для развития разных видов детской деятельности, в том числе дети совместно с воспитателем могут познакомиться с литературным произведением и организовать театрализованную, игровую, речевую деятельность. Арт-модуль представляет собой многофункциональную площадку, оснащенную разнообразными декорациями,

театрами, музыкальными инструментами, разнообразными материалами. А ткани, сетки, используемые в качестве ширм, в любую минуту могут превратиться в сказочную или литературную поляны, сад игрушек, театрализованную сцену, цирковую арену.

Сама форма арт-модуля дает возможность соответствующим образом оформить ее в виде полузакрытых зон, где дети могут организовать свою работу в малых группах, тройками, двойками, не мешая заниматься друг другу интересной деятельностью.

- «мини-лаборатория» - создана для исследовательской и экспериментальной деятельности.

- «огород» - создан для осуществления экологического и трудового воспитания.

- «сенсорный сад» - создан для укрепления здоровья за счёт природных объектов и факторов.

- спортивный стадион – направлен на физическое развитие детей, на знакомство с разными видами спорта, дает возможность ребенку наглядно представить эти виды спорта, их своеобразие и красоту, способствует обогащению эмоциональной сферы личности дошкольника.

Центры активности созданы таким образом, чтобы ребята не мешали друг другу, могли работать в малых группах и индивидуально. Дети многому учатся друг от друга; такие центры дают им возможность естественного общения, приобретения самостоятельности, опыта принятия решений и выражения своих мыслей и чувств.

Для детей с ОВЗ в МАДОУ имеется специально оборудованные кабинеты: учителя-логопеда и педагога-психолога, организована специальное РППС, позволяющая заниматься разными видами деятельности:

|   |   |
|---|---|
| <p>Задержка психического развития</p>   | <p>Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать возрасту, уровню развития, интересам, склонностям, способностям и личным особенностям детей группы. Подбор специальных материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени будут способствовать решению развивающих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные варианты материалов по одной теме (живые объекты, объемные предметы, плоскостные предметы, иллюстрации, книги);</li> <li>- игротека сенсорного и познавательного развития - игровой материал для развития логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, на узнавание по описанию, ориентировку по схеме («Найди ошибку художника», «Логический домик», «Четвертый лишний», «Найди отличия», Логические блоки Дьенеша»);</li> <li>- подборка игрового материала для развития мелкой моторики (мозаики, пазлы, игры-шнуровки);</li> <li>- схемы и алгоритмы действий, операционные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо продукта;</li> <li>- модели последовательности рассказывания, описания;</li> <li>- модели сказок и др.</li> </ul>   |
| <p>Нарушения речи, обусловленные органическим поражением центральной нервной системы (ОНП, алалия, дизартрия и др.)</p> | <p>При организации условий для речевого развития детей необходимо соблюдать следующие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям;</li> <li>• неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – «одушевленный персонаж», который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительности, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности. Насыщение предметно-развивающего пространства для детей:</li> </ul> <p>3-го года жизни:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбомы по лексическим темам.</li> <li>2. Картотеки игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по звуковой культуре речи;</li> <li>- упражнений артикуляционной гимнастики;</li> <li>- упражнений дыхательной гимнастики;</li> <li>- пальчиковой гимнастике.</li> </ul> </li> <li>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (род, число и др.).</li> <li>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.</li> <li>5. Предметные картинки (на звуки, а, у, и, о, м, п, б, т, д, н, в, ф, к, г, х).</li> <li>6. Картинки: <ul style="list-style-type: none"> <li>- с предметами домашнего обихода;</li> </ul> </li> </ol> |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- с основными частями знакомых предметов (игрушки, транспорт);</li> <li>- с изображением размера, формы, цвета;</li> <li>- с изображением бытовых действий.</li> </ul> <p>7. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки на звукоподражание и др.)</p> <p>4-го года жизни:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Картинки по лексическим темам.</li> <li>2. Картотеки игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по звуковой культуре речи;</li> <li>- упражнений артикуляционной гимнастики;</li> <li>- упражнений дыхательной гимнастики;</li> <li>- пальчиковой гимнастике.</li> </ul> </li> <li>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (род, число, согласование существительных с прилагательными, простые предлоги и др.).</li> <li>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.</li> <li>5. Предметные картинки (на звуки ы, и, й, э, с, з, ц).</li> <li>6. Картинки: <ul style="list-style-type: none"> <li>- с изображением знакомых сказок, стихов, потешек самостоятельного рассказывания;</li> <li>- с изображением характерных особенностей времен года;</li> <li>- предметами домашнего обихода;</li> <li>- деталями предметов;</li> <li>- с изображением размера, формы, цвета, качества предметов;</li> <li>- с изображением действий в том числе с предметами.</li> </ul> </li> </ol> <p>7. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки на звукоподражание, звучащие предметы и др.)</p> <p>5-го года жизни:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбомы по лексическим темам.</li> <li>2. Картотеки игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по звуковой культуре речи;</li> <li>- упражнений артикуляционной гимнастики;</li> <li>- упражнений дыхательной гимнастики;</li> <li>- пальчиковой гимнастике.</li> </ul> </li> <li>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (согласование существительных с падежами, наречиями, глаголами, простые и сложные предлоги).</li> <li>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.</li> <li>5. Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов.</li> <li>6. Картинки: <ul style="list-style-type: none"> <li>- с изображением явлений природы;</li> <li>- с изображением предметов домашнего обихода;</li> <li>- с изображением основными частями предметов;</li> <li>- с изображением труда взрослых;</li> <li>- с изображением размера, цвета, качества предметов;</li> <li>- с изображением действий;</li> <li>- с изображением предметов во множественном числе;</li> </ul> </li> </ol> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>- для согласования существительных с числительными.</p> <p>7. Предметные картинки (на звуки ч, щ, ш, ж, ль).</p> <p>8. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию кот – кит и др.) 6-го года жизни:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбомы по лексическим темам.</li> <li>2. Картотеки игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по звуковой культуре речи;</li> <li>- упражнений артикуляционной гимнастики;</li> <li>- упражнений дыхательной гимнастики;</li> <li>- пальчиковой гимнастике;</li> <li>- игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).</li> </ul> </li> <li>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, словообразование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а так же лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные).</li> <li>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.</li> <li>5. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.</li> <li>6. Картинки: <ul style="list-style-type: none"> <li>- с изображением явлений природы;</li> <li>- с изображением профессий;</li> <li>- с изображением видов транспорта;</li> <li>- с изображением техники специального назначения, электротехники;</li> <li>- с четко выраженными признаками предметов;</li> <li>- с изображением действий;</li> <li>- с изображением животных во множественном числе;</li> <li>- с изображением предметов во множественном числе;</li> <li>- с изображением несклоняемых существительных.</li> </ul> </li> </ol> <p>8. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).</p> <p>9. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию коса – коза, игры на определение наличия и места звука в слове и др.). 10. Зеркало или индивидуальные зеркала.</p> <p>7-го года жизни:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбомы по лексическим темам.</li> <li>2. Картотеки игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по звуковой культуре речи;</li> <li>- упражнений артикуляционной гимнастики;</li> <li>- упражнений дыхательной гимнастики;</li> <li>- пальчиковой гимнастике;</li> <li>- игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).</li> </ul> </li> <li>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, словообразование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а так же лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные).</li> <li>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.</li> <li>5. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.</li> <li>6. Картинки: <ul style="list-style-type: none"> <li>- с изображением явлений природы;</li> </ul> </li> </ol> |
|--|---|



|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- для развития словообразования (сложных слов, приставочных предлогов и др.);</li> <li>- с изображением профессий;</li> <li>- с изображением видов транспорта;</li> <li>- с изображением техники специального назначения, электротехники;</li> <li>- с четко выраженными признаками предметов;</li> <li>- с изображением действий;</li> <li>- с изображением животных во множественном числе;</li> <li>- с изображением предметов во множественном числе;</li> <li>- с изображением синонимов и антонимов;</li> <li>- с изображением несклоняемых существительных.</li> </ul> <p>7. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).</p> <p>8. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию рожки – ложки, игры на определение наличия и места звука в слове, игры на составление слов по опорным звукам и др.)</p> <p>9. Дидактический материал для подготовки к обучению грамоте (разрезная азбука, кубики с буквами и др.).</p> <p>10. Зеркало или индивидуальные зеркала.</p>  |
| <p>Слабовидящие обучающие со снижением зрения</p> | <p>Для ребёнка с особенностями зрительного восприятия при нарушении зрения следует уделять большое внимание развитию зрительно-двигательной ориентировки в пространстве, что помогает закреплять и развивать представления об окружающем мире, накапливать жизненный опыт. Обеспечивая ребёнку лучшие условия для видения, по пути перемещения и в самих помещениях используют разные маркеры: световые, цветовые атрибуты, сигналы. На лестничных проёмах начало и конец перил обозначают цветными кубиками (можно надрезанные пластмассовые шары одеть с двух сторон на перила). В центре музыкального и физкультурного залов на ковре фиксируют яркие цветовые ориентиры, которые помогают детям найти место при перестроении. Крайне важно соблюдать дозированный режим зрительных нагрузок и специальный режим освещения: - обязательное проведение зрительной гимнастики при высокой зрительной нагрузке во время фронтальных занятий (схемы-тренажёры для зрительных гимнастик); - индивидуальное освещение рабочего места во второй половине дня (настольные лампы в зонах изодейтельности, книжных уголках и др.). Подбор адекватного дидактического материала по цвету, форме, размеру и методически правильное его преподнесение воспитатель осуществляет, используя рекомендации тифлопедагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посадить ребёнка с нарушением зрения следует ближе к рассматриваемому объекту или использовать индивидуальную наглядность (дать ребёнку в руки предмет или копию рассматриваемой картинки);</li> <li>- для устойчивости понятия необходимо сочетать описание предмета с активным его исследованием, для этого следует предложить ребёнку изучить его при помощи зрения, осязания, слуха и других анализаторов;</li> <li>- размер наглядного материала при фронтальном предъявлении должен быть крупным (15-20 см), при индивидуальном предъявлении учитывается острота зрения (детям с остротой зрения от 0,01 до 0,3 D рекомендуется давать материал с изображением от 3 см и более, с остротой зрения от 0,4 D и выше – не менее 2 см);</li> <li>- предложенная детям наглядность должна быть яркой расцветки (красный, оранжевый, жёлтый), с чётким контуром, с минимальным количеством второстепенных деталей, быть легко узнаваемой; - при проведении с детьми фронтальных занятий при демонстрации объектов использовать фоны, улучшающее зрительное восприятие (наглядный иллюстрированный материал следует показывать на контрастном фоне, направлять внимание детей на выделение различных признаков предметов, помня, что ребёнку с нарушением зрения требуется на это больше времени, чем нормально видящим;</li> <li>- материал лучше располагать в вертикальном положении (на доске, мольберте или специальной подставке), чтобы каждый ребёнок мог его рассмотреть; нужна хорошая освещённость, расположение на уровне глаз детей, предъявление материала на достаточном для зрительного восприятия расстоянии; - при демонстрации нескольких изображений размещать их на доске, мольберте (в количестве не более 6-8 шт., если предметы размером от 10 до 15 см и объекты размером 20-25 см – не более 5 шт. одновременно) Размещать объекты следует так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а выделялись и могли быть рассмотрены по отдельности. В лечебных целях ребёнку с нарушением зрения</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>врач-офтальмолог может назначить не только постоянное ношение очков, но и ношение окклюдера (специальные глазные пластыри, которые применяются для заклеивания линзы очков, во время лечения амблиопии и косоглазия у детей) на некоторое время дня. В зависимости от того, какой глаз в этот момент открыт у ребёнка, педагог должен продемонстрировать игрушку, образец движений, иллюстрированный наглядный материал перед видящим глазом. Для эффективного развития ребёнка с нарушением зрения необходима предметно-пространственная среда, насыщенная различными сенсорными раздражителями и условия для двигательной активности: сенсорные уголки, заводные, звучащие, сделанные из разного материала игрушки, дощечки с разными тактильными поверхностями, пространство для подвижных игр со сверстниками, детские аудиокниги и т.д.</p> |
|--|---|

Для детей ОВЗ в МАДОУ «Детский сад № 70» организована РППС, позволяющая заниматься разными видами деятельности:

|  |   |
|--|---|
| Часто болеющие дети (ЧБД)  | Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, люстры Чижевского, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающих процедур. Рекомендуется наличие в ДОО лекотеки, организация «гостевых групп», групп кратковременного пребывания «Особый ребёнок» (с разумным дозированием времени пребывания).  |
| Нарушения речи<br>Классификация нарушений:<br>Функциональные нарушения речи (ФФН, дислалия, ринолалия и др.) | <p>При организации условий для речевого развития детей необходимо соблюдать следующие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям;</li> <li>• приоритет в организации РППС для детей ФФНР – развитие звуковой культуры речи, фонематических процессов;</li> <li>• неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – «одушевленный персонаж», который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности. Насыщение предметно-развивающего пространства для детей:</li> </ul> <p>3-го года жизни:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбомы по лексическим темам.</li> <li>2. Карточки игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по звуковой культуре речи;</li> <li>- упражнений артикуляционной гимнастики;</li> <li>- упражнений дыхательной гимнастики;</li> <li>- пальчиковой гимнастике.</li> </ul> </li> <li>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (род, число и др.).</li> <li>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.</li> <li>5. Предметные картинки (на звуки а, у, и, о, м, п, б, т, д, н, в, ф, к, г, х).</li> <li>6. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки на звукоподражание и др.)</li> </ol> <p>4-го года жизни:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Картинки по лексическим темам.</li> <li>2. Карточки игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по звуковой культуре речи;</li> <li>- упражнений артикуляционной гимнастики;</li> <li>- упражнений дыхательной гимнастики;</li> <li>- пальчиковой гимнастике.</li> </ul> </li> <li>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (род, число, согласование существительных с прилагательными, простые предлоги и др.).</li> <li>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.</li> <li>5. Предметные картинки (на звуки ы, и, й, э, с, з, ц).</li> <li>6. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки на звукоподражание, звучащие предметы и др.)</li> </ol> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>5-го года жизни:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбомы по лексическим темам.</li> <li>2. Картотеки игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по звуковой культуре речи;</li> <li>- упражнений артикуляционной гимнастики;</li> <li>- упражнений дыхательной гимнастики;</li> <li>- по пальчиковой гимнастике.</li> </ul> </li> <li>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (согласование существительных с падежами, наречиями, глаголами, простые и сложные предлоги).</li> <li>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.</li> <li>5. Предметные картинки (на звуки ч, щ, ш, ж, ль).</li> <li>6. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию кот – кит и др.)</li> </ol> <p>6-го года жизни:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбомы по лексическим темам.</li> <li>2. Картотеки игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по звуковой культуре речи;</li> <li>- упражнений артикуляционной гимнастики;</li> <li>- упражнений дыхательной гимнастики;</li> <li>- по пальчиковой гимнастике;</li> <li>- игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).</li> </ul> </li> <li>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, словообразование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а так же лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные).</li> <li>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.</li> <li>5. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.</li> <li>6. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).</li> <li>7. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию коса – коза, игры на определение наличия и места звука в слове и др.)</li> <li>8. Зеркало или индивидуальные зеркала.</li> </ol> <p>7-го года жизни:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбомы по лексическим темам.</li> <li>2. Картотеки игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по звуковой культуре речи;</li> <li>- упражнений артикуляционной гимнастики;</li> <li>- упражнений дыхательной гимнастики;</li> <li>- по пальчиковой гимнастике;</li> <li>- игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).</li> </ul> </li> <li>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, словообразование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а так же лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные).</li> <li>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.</li> <li>5. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.</li> <li>6. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).</li> <li>7. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию рожки – ложки, игры на</li> </ol> |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
|   | <p>определение наличия и места звука в слове, игры на составление слов по опорным звукам и др.)</p> <p>8. Дидактический материал для подготовки к обучению грамоте (разрезная азбука, кубики с буквами и др.).</p> <p>9. Зеркало или индивидуальные зеркала.</p>  |
| Леворукие дети  | <p>Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования: - пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндерсюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; Эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.</p>   |
| Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью | <p>Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на развитие внимания, дифференцировки (с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее);</li> <li>• на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля (упражнения с песком, водой, глиной и т.д.);</li> <li>• на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности);</li> <li>• физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета (контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже – вязание!).</li> </ul>   |
| Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы         | <p>Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов;</li> <li>• коррекционно-развивающие дидактические игры;</li> <li>• игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых в для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций;</li> </ul>   |
| Дети-билингвы   | <p>Окружающая обстановка должна стать той поликультурной средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (Н: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки»/или «Казахские народные сказки» и т.д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее). Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате (или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок), поликультурных объектов - национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (отображающих «родную» среду), постеров, азбук (на родном и приобретённом языке), портретов национальных героев и так далее.</p>  |
| Одаренные обучающиеся                                 | <p>ППС должна обеспечивать самую разнообразную деятельность ребёнка с выдающимися способностями и отвечать следующим параметрам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• иметь высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты;</li> <li>• обогащать предметно-информационную среду материальными и информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования;</li> <li>• активизировать трансформационные возможности;</li> <li>• обеспечивать гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения;</li> <li>• сочетать индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с её коллективными формами.</li> </ul> |

**3.3. Материально-техническое обеспечение ОП ДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (п.32 ФООП ДО, ссылка <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>)**

В МАДОУ созданы материально-технические условия, соответствующие п. 32.1 ФООП ДО.

МАДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В МАДОУ имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

-помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей

-оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70»;

-мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

-административные помещения, методический кабинет;

-помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);

-помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

-оформленная территория и оборудованные участки для прогулки МАДОУ.

В МАДОУ «Детский сад №70», созданы материально-технические условия, обеспечивающие: возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70»

*1. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:*

-к условиям размещения МАДОУ «Детский сад №70», осуществляющего образовательную деятельность,

-к оборудованию и содержанию территории,

-к помещениям, их оборудованию и содержанию,

-к естественному и искусственному освещению помещений,

-к отоплению и вентиляции,

-к водоснабжению и канализации,

-к организации питания,

-к медицинскому обеспечению,

-к приему детей в МАДОУ, осуществляющего образовательную деятельность,

-к организации режима дня,

-к организации физического воспитания,

-к личной гигиене персонала;

*2. Пожарной безопасности и электробезопасности:*

-установлена противопожарная сигнализация;

-помещения снабжены средствами пожаротушения;

-вход на территорию осуществляется системой контроля управления доступом установленной на двери;

-на дверях оборудован домофон;

-имеются пожарные выходы, оборудованные электрическими табло «Выход»;

-регулярно осуществляются плановые и внеплановые инструктажи на случай возникновения пожара.

*3. Охране здоровья воспитанников и охране труда работников МАДОУ «Детский сад №70»:*

-формирование навыков здорового образа жизни;

-организация и создание условий для профилактики и оздоровления воспитанников;

-прохождение воспитанниками периодических медицинских осмотров и диспансеризации;

-профилактика несчастных случаев с воспитанниками во время пребывания в МАДОУ;

-проведение санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий;

-с целью противодействия распространению инфекционных заболеваний среди воспитанников, дети, отсутствовавшие в МАДОУ более 5-ти дней, допускаются только при наличии справки от врача;  
 -оказание первой медико-санитарной помощи  
 МАДОУ «Детский сад № 70» расположен в типовых двухэтажных зданиях. Группы на первом этаже имеют отдельный вход.

| <b>Соблюдение строительных норм и правил (СанПиН, ГОСТ, ВСН).<br/>Соответствие уровню и направленности реализуемых образовательных программ</b> |   |               |
|---|---|---------------|
| Общая площадь   | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 9759,2 кв.м.  |
| Общая площадь участка   | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 39029,0 кв.м. |
| Общая полезная площадь здания   | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 9759,2 кв.м.  |
| Полезная площадь, которая используется для образовательного процесса  | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 3971,1 кв.м.  |
| Полезная площадь на одного ребенка  | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 8,1 кв.м.     |

#### **Сведения об оборудованных специальных помещениях**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Образовательные области             | Наименование оборудованных учебных помещений, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования  |
| Социально-коммуникативное развитие  | Групповые комнаты с игровым оборудованием в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами, игр на умственное развитие. Центры уединения и социально-эмоциональные уголки, центр культурных традиций, центр безопасности и жизнедеятельности.  |
| Познавательное развитие             | Центр исследований и открытий, центры математики, центр конструирования в помещении. На улице созданы «мини-лаборатории», «Метеостанция» - для исследовательской и экспериментальной деятельности. Огород, цветники - организованы для знакомства с растениями, для трудовой деятельности.   |
| Речевое развитие                    | Театрализованные, литературные, центры для настольно-печатных игр в групповых помещениях. разнообразными конструкторами. Арт-модуль оснащен разнообразными декорациями, театрами, музыкальными инструментами, разнообразными материалами. Ткани, сетки, используемые в качестве ширм, в любую минуту могут превратиться в сказочную или литературную поляны, сад игрушек, театрализованную сцену, цирковую арену. «Библиотека», организованная для пропаганды чтения, повышения интереса к книгам, возрождение интереса к чтению. знакомит с писателями и поэтами. Дает возможность создавать свои книги с помощью «Детской типографии».   |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыкальный зал (совмещен с физкультурным залом), центр искусств в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. «Картинная галерея» - организована для проведения выставок детских работ, фотографий, совместных детско-взрослых работ, знакомства с произведениями искусства. |

|                     |  |
|---------------------|--|
| Физическое развитие | Спортивная площадка на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём), в помещении — физкультурный зал (совмещенный с музыкальным залом), включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, и др. двигательные центры в группах. |
|---------------------|--|

### Наполняемость групповых помещений для развития детей

| Ранний возраст  | Младший дошкольный возраст  | Старший дошкольный возраст  |
|---|---|---|
| <b>Социально-коммуникативное развитие<br/>в сфере социальных отношений</b>  |   |   |
| <p>Буфет для посуды; столики для кормления; гладильная доска, утюжки; набор посуды; наборы одежды; коляски. «Продукты», «овощи», «фрукты» муляжи; сумочки. Атрибуты для игры «Врач»; телефон. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов. Предметы-заместители к играм. Атрибуты для игры «Дом», «Семья»; куклы – «мальчики» и «девочки»; куклы в одежде представителей разных профессий; комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина). Панно с изображением кукол и лиц; разнообразная одежда для ряженья. Игрушки-забавы. Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин». Настольно – игры на развитие эмоций; русские народные сказки по возрасту; сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д. Иллюстрации, репродукции животных, природы в разное время года В. Сутеева, Е. Чарушина. Иллюстрации, репродукции животных, природы в разное время года В. Сутеева, Е. Чарушина.</p> | <p>Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов. Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой. Атрибуты для игры «Дом», «Семья». Куклы – «мальчики» и «девочки». Куклы в одежде представителей разных профессий. Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина). Коляски для кукол. Атрибуты для 5-6 игр. Предметы – заместители. Атрибуты для ряженья. Зеркало. Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин». Настольно – печатные игры на развитие эмоций. Русские народные сказки по возрасту. Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д. Фотографии семьи. Альбомы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», домашние (дикие) животные. Разнообразный природный материал для рассматривания (листья, камушки, ракушки и т.д.). Центр детского экспериментирования. Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д. Схемы способов ухода за растениями. Подборка</p> | <p>Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин». Настольно – печатные игры на развитие эмоций. Русские народные сказки по возрасту. Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д. Фотографии семьи. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов. Предметы заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой. Тематическая подборка иллюстраций, фотографий «Космос», макеты и атрибуты для игр «ГИБДД», «Город», «Пожарные» и т.д. Книги разных авторов на соответствующую тематику. Справочная литература: энциклопедии, справочники. Энциклопедии о разных странах мира, карты. Литература по охране жизнедеятельности. Дидактические игры по ОБЖ. Альбомы «Профессии», «Театры», «Космос», «Школа», «Архитектура» и т.д. Коллекция репродукций различных художников пейзажистов, портретистов. Персональные коллекции детей и совместные коллекции детей на разные тематики. Предметы декоративно – прикладного искусства. Художественный материал, бросовый материал, ткань для изготовления атрибутов сюжетно – ролевых игр, макетов города, гор и т.д. Оборудование используется как атрибуты сюжетно – ролевых игр. материал,</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Иллюстрации «Профессии», «Инструменты».</p>  |   |
| <b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b> |   |   |
|   | <p>Фотография президента России В.В. Путина; иллюстрация флага РФ, герба РФ; аудиозапись гимна РФ. Художественная литература о великих полководцах, о ВОВ, о Родине, о мире. Иллюстрации «Россия», «Наша армия», «Родина». Иллюстрация - репродукция В.М. Васнецова «Богатыри». Фотографии, иллюстрации, репродукции, запечатлевшие яркие моменты ВОВ. Игрушки: солдатики, военная техника для создания инсталляций, организации минимусея. Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край». Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи». Макет нашего города для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города». Фотографии, иллюстрации для коллажа «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города». Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.). Карта Свердловской области; карта России. Фотографии «Наши великие спортсмены», «Знаменитые спортсмены нашего города», «Фотографии/видео с чемпионатов»</p> | <p>Фотография президента России В.В. Путина; иллюстрация флага РФ; герба РФ; герба Екатеринбурга; герба Первоуральска; аудиозапись гимна РФ. Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города»). Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрой герб правильно». Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города (села)». Дидактические игры по ознакомлению с достопримечательностями своего города «Прогулка по городу»; фотографии с достопримечательностями областного центра, столицы России; Художественная литература об истории России, о великих полководцах, о ВОВ, о Родине, о мире. Иллюстрации «Россия», «Наша армия», «Родина», «Великие полководцы», «Столица нашей родины Москва» Иллюстрация - репродукция В.М. Васнецова «Богатыри» Фотографии «Герои России». Фотографии, иллюстрации, репродукции, запечатлевшие яркие моменты самых важных исторических событий в истории России. Игрушки: солдатики, военная техника, атрибутика времен ВОВ для создания инсталляций, организации мини-музея. Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения. Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д. Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади). Картинки, иллюстрации, фотографии к игре «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Иллюстрации, слайды, фотографии для игры путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся</p> |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>информации. Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего города (села); «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили в Екатеринбурге». Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города Екатеринбурга. Журналы или газеты о малой родине, карта города, маршруты экскурсий и прогулок по городу. Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край». Фотовыставка «Праздники нашего города»; «Памятные события моего города». Макет нашего города для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города». Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города для их создания. Фотографии «Достопримечательности города». Фотографии для фотовыставки «Знаменитые люди нашего города». Альбом «Мой родной город». Тематический альбом «Наш город раньше и теперь». Книжки-малышки изготовленные детьми «История города»; «История моего края», «Мой город». Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города). Карта Свердловской области; карта России, карта мира. Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»). Детские рисунки «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего». Музей «Вот мой город», «Этот День победы», «Защитники Отечества», «История родного города» т.д. Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край». Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее. Фотографии «Наши великие спортсмены», «Знаменитые спортсмены нашего города», «Фотографии/видео с чемпионатов» Альбом «Наши праздники и традиции». Фотографии, иллюстрации «Праздники и традиции народов Урала»; Фотоколлаж</p> |
|--|--|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | «Уральское подворье» Мелкие деревянные игрушки: куклы, предметы быта, мебель, посуда «Русская изба»; Макет: татарское жилище и предметы быта, украшения; Лэпбуки «Русская изба», Татарское жилище»; Дидактическая игра «Добавь элементы костюма». Энциклопедия «Многонациональный Урал». Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца». Тематический альбом «Одежда русских людей». Фотографии «Помогаем малышам», «Помогаем взрослым».   |
| <b>В сфере трудового воспитания</b>                       |   |   |
|   | Трудовой инвентарь: детские метелки, лопатки, грабли, лейки, ведерки, тряпочки, губки. Настольно-печатные игры «Профессии», д/и «Кому, что нужно», «Чей инструмент». Фартуки, косынки, колпаки для дежурства по столовой, фотографии детей. Иллюстрации, фотографии «Как я дома помогаю» Альбомы «Правила пешехода», «Основы безопасности», «Трудиться – в жизни пригодится». Подборка художественной литературы о труде взрослых и детей.  | Трудовой инвентарь: детские метелки, лопатки, грабли, лейки, ведерки, тряпочки, губки. Дидактические игры о профессиональной деятельности людей: «Профессии нашего города» Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше». Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия». Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия». Фотографии для фотогалереи «Градообразующие профессии края». Коллаж «Профессии нашего города». Картинка-схема «Как правильно ухаживать за комнатными растениями» Фартуки, косынки, колпаки для дежурства по столовой, фотографии детей. Иллюстрации, фотографии «Как я дома помогаю» Подборка художественной литературы о труде взрослых и детей. Альбомы «Правила пешехода», «Основы безопасности», «Трудиться – в жизни пригодится» |
| <b>В области формирования основ безопасного поведения</b> |   |   |
| Строительный материал, машины. Светофор                   | Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макет улицы с односторонним движением и тротуаром, макет светофора, наборы разных видов машин. Дорожный знак «пешеходный переход», иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная и художественная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности. Правила в картинках «Как правильно пользоваться электронным устройством» Картинки «Моя безопасность», «Правила поведения в природе» | Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макеты, перекрестки с разным расположением дорог, микрорайон детского сада Наборы разных видов машин, дорожных знаков. Иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности. Правила в картинках, нарисованных детьми «Как правильно пользоваться электронным устройством» Картинки «Моя безопасность», «Правила поведения в природе»   |

| <b>Познавательное развитие<br/>сенсорные эталоны и познавательные действия</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <p>Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, стаканчики формы вкладыши, матрёшки) по цвету, размеру. Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий). Игра «Рыбак и рыбки» (4 основных цвета) Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Лото «Цветной фон». Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Центр воды и песка с набором необходимых атрибутов для игры с водой. Картинки песком по сезону, книги с яркими иллюстрациями по сезону, дидактическая кукла, одень по сезону Массажные мячики, щетки; занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.); «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера</p> | <p>Дидактические игры «Сложи картинку» (из 6 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера. Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.) Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). Игра «Сенсино» «МАТЕ+»</p>   | <p>Дидактические игры «Сложи картинку» (из 9-12 кубиков), пазлы (на 24-56 элементов, шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера. Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.) Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). Игра «Сенсино» Бизиборд «МАТЕ +»»,</p>   |
| <b>Математические представления</b>   |  |  |
| <p>Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.</p>   | <p>«Числовой веер» (1 -10); Наборы разрезных картинок на 2-6 частей. Игра «Четвертый лишний» (четвертая картинка подбирается из диаметрально противоположных тем). «Логические пирамидки» Картинки – лабиринты Цифры на кубиках. Книги по математике о числах первого десятка. Числовой фриз. Счёты. Набор с играми математического содержания «МАТЕ +»; Конструктор «ПРО цифры»; Конструктор «Моя математика»; Настольно-печатные игры математического содержания: «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера», «Кубики Никитина»; «Шашки», «Домино с точками», домино «Геометрические фигуры» и др. Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и</p> | <p>«Логические пирамидки» Картинки – лабиринты Цифры на кубиках. Книги по математике о числах первого и второго десятка. Числовой фриз. Счёты. «Числовой веер» (1 -20), (счет десятками); «Веер со знаками» Настольно-печатные игры математического содержания: «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера», «Кубики Никитина»; «Шашки», «Шахматы», «Домино с точками», домино «Геометрические фигуры» и др. Набор с играми математического содержания «МАТЕ +»; Конструктор «ПРО цифры»; Конструктор «Моя математика»; Наборы разрезных картинок на 6- 8 частей. Игра «Четвертый лишний» (четвертая картинка подбирается из одной классификационной группы. Например: три лиственных растения, одно – хвойное; три хищника, одно животное - травоядное). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы,</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>предметы, природный материал), счетные палочки. Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски и ковурографа. Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плех-плех» и др. Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа. Иллюстрации и картинки по временам года, частям суток. Картинки-задания типа «Найди отличия», «Чем похожи», «Найди такой же элемент». Зрительная модель «Числовой ряд»</p> | <p>природный материал), счетные палочки. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов). Трафареты-обводки (геометрические фигуры). Деревянные геометрические формы с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Альбом «Геометрические формы»; Игра «Что бывает такой формы?». Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски и ковурографа. Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плех-плех» и др. Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа. Иллюстрации и картинки по временам года, частям суток. Модель часов со стрелками и цифрами; песочные часы, водные часы, наручные часы. Картинки-задания типа «Найди отличия», «Чем похожи», «Найди такой же элемент», «Объедини в одну группу». Зрительная модель «Числовой ряд». Математическая модель - игра «Учимся считать» (примеры на сложение).</p> |
|--|---|---|

### Окружающий мир

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Дидактическая игра на закрепление знаний об окружающем мире Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. Подбор дидактических игр, иллюстраций о человеке, о предметном мире; «Звучащие книги» (с имитацией голосов – звукоподражаний зверей, птиц).</p> | <p>Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.). Фотографии, иллюстрации для коллажа «Любимые места моего города»; Альбом «Мой родной город». Дидактические игры по ознакомлению с достопримечательностями своего города «Прогулка по городу»; фотографии с достопримечательностями родного города. Макеты с достопримечательностями родного города. Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной. Детский микроскоп; «говорящая» лупа, малые лупы, пробирки, мерные ложки и стаканчики; Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Мультик-банк «Разное настроение». Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья». Фотовыставка «Праздник в нашей семье». Иллюстративный материал, отображающий</p> | <p>Дидактические игры по ознакомлению с достопримечательностями своего города «Прогулка по городу»; фотографии с достопримечательностями областного центра, столицы России; фотографии с достопримечательностями родного города в настоящее время и 50 лет назад. Макеты с достопримечательностями родного города. Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.). Фотографии, иллюстрации для коллажа «Любимые места моего города»; Альбом «Мой родной город». Альбом «Новая страничка» о моем городе. Интерактивная карта «Такие разные и интересные города». Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)». Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь». Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной. Детский микроскоп; «говорящая» лупа, малые лупы, пробирки,</p> |
|--|--|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>эмоциональное состояние людей. Картинки и фотографии «Транспорт», «Посуда», «Мебель», и др.). Звучащие «ёмкости» (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном, вода и пр.). Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года. Подбор дидактических игр, иллюстраций о человеке, о предметном мире.</p> | <p>мерные ложки и стаканчики; Картинки и фотографии «Наземный транспорт», «Воздушный транспорт», «Транспорт специального назначения»; «Столовая посуда» «Чайная посуда», «Столовые приборы» «Мебель для кухни», «Мебель для гостиной» и др.). Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года. Мультик-банк «Разное настроение». Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья». Фотовыставка «Праздник в нашей семье». Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей. Подбор дидактических игр, иллюстраций о человеке, о предметном мире. Игровое пособие «Сенсино». Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемых, люди, национальностей живущих на Урале. Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п. «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др. Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)». Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин. Коллекция уральских камней. Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова».</p> |
| <b>Природа</b>   |   |   |
| <p>Комнатное растение с широкими листьями, «аквариум» с набором предметов. Предметные картинки (животные, растения, предметы). Кассеты с записями звуков природы (голосов птиц, шум воды), кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.). Иллюстрации «Времена года: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; «Природа» Дидактическая игры</p> | <p>Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Картинки-путаницы, картинки загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»). Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал: шишки, скорлупа орехов, желуди, камушки, мох, семена клёна, косточки, ракушки и т.д.</p>  | <p>Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»). Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал: шишки, скорлупа орехов, желуди, камушки, мох, семена клёна, косточки, ракушки и т.д. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме): сказки, рассказы, стихи о животных, природе (Е.</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>природоведческого содержания о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире; Природный материал. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме); книги и иллюстрации о сезонных изменениях природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши); сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.); подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Центр воды и песка с набором необходимых атрибутов для игры с водой. Картинки песком по сезону, книги с яркими иллюстрациями по сезону, дидактическая кукла, одень по сезону, одно комнатное растение с широкими листьями, «аквариум» с набором предметов. Предметные картинки (животные, растения, предметы). Кассеты с записями звуков природы (голосов птиц, шум воды), кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.). Дидактическая игра на закрепление знаний об окружающем, дидактические игры по познавательному развитию; картинки путаницы, картинки загадки, картинки перевертыши; настольно-печатные, и дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме); книги и иллюстрации о сезонных изменениях природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши); сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.); подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Строитель крупный, деревянный, четырёхцветный; строитель пластмассовый, крупный, четырёхцветный; машины грузовые, легковые.</p> | <p>т.д. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме). Книги и иллюстрации о сезонных изменениях природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, рассказы, стихи о животных, природе (Е. Чарушин, Н. Сладков, В. Бианки, Г. Снегирев, С. Маршак, И.Токмакова и т.д.). Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Энциклопедии: «Наши леса», «Животные», «Растения мира», «Птицы» Картинки «Дикие животные», «Домашние животные», «Дикие животные и их детеныши», «Животные средней полосы», «Животные Азии»; «Домашние птицы» Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.) Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.) Картинки по темам: «Овощи и фрукты», «Грибы», «Ягоды», «Насекомые» и др.). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире. Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»). Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме). Книги и иллюстрации о сезонных изменениях природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (С. Маршак, А. Барто и т.д.). Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей</p> | <p>Чарушин, Н. Сладков, В. Бианки, Г. Снегирев, С. Маршак, И.Токмакова и т.д.). Энциклопедии: «Наши леса», «Животные», «Растения мира», «Птицы» Книги и иллюстрации о сезонных изменениях природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Картинки «Дикие животные», «Домашние животные», «Животные средней полосы», «Животные Азии»; «Домашние птицы» «Животные Африки», «Животные Австралии», «Животные Севера», «Дерева» и др. Модели «Круговорот воды в природе», «Этажи леса» и др.; Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.); Картинки по темам: «Овощи и фрукты», «Грибы съедобные и ядовитые», «Ягоды лесные и садовые», «Насекомые» «Земноводные», «Пресмыкающиеся» и др.). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире. Дидактические игры по познавательному развитию. Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной. Природный материал: шишки, косточки, ракушки, семена клёна. Модели, схемы. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике и др.). Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Картинки-путаницы, картинки-загадки. Пиктограммы. Наборы разрезных картинок на 4-8 частей. Художественная и познавательная литература. Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»). Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме). Книги и иллюстрации о сезонных изменениях природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.). Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум</p> |
|---|---|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.) Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический, LEGO. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. Нетрадиционный строительный материал. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Настольно-печатные игры математического содержания. Коллективная аппликация «Город цветных человечков (жёлтый, синий, красный, белый, чёрный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.). Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы – вкладыши, матрёшки). Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.). Книжки – раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц. Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон». Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом). Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши.</p> | <p>дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.). Цифры на кубиках. Книги по математике о числах первого десятка. Числовой фриз. Счёты. Настольно-печатные игры математического содержания. Коллективная аппликация «Город цветных человечков (жёлтый, синий, красный, белый, чёрный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.). Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы – вкладыши, матрёшки). Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.). Книжки – раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц. Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон». Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом). Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов). Трафареты-обводки (геометрические фигуры). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки. Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки). Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски и ковровографа. Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др. Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа. Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток.</p> |
|--|---|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов). Трафареты-обводки (геометрические фигуры). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки. Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки). Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски. Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др. Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа. Иллюстрации и картинки по времени года, частям суток. Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года. Разрезные картинки. Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи».</p> | <p>Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года. Разрезные картинки. Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи». Бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки. Всевозможные конструкторы: деревянный, металлический. Пластмассовые и металлические конструкторы. Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. Нетрадиционный строительный материал. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Конструктор «ПРО слова», конструктор «3D Английский язык», конструктор «Про цифры».</p> |
| <b>Речевое развитие<br/>формирование словаря</b>   |   |   |
| <p>Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках, о предметном мире, о семье, об игрушках, о животном мире.</p> | <p>Дидактические игры по формированию словаря; Речевое пособие «РЕЧЕ +»; Предметные картинки по лексическим темам. Сюжетные картинки для обогащения словаря.</p>  | <p>Дидактические игры по формированию словаря; Речевое пособие «РЕЧЕ +» Предметные картинки по лексическим темам. Сюжетные картинки для обогащения словаря. Картины о профессиональной деятельности взрослых «Продавец», «Швея», «Комбайнер» и др.</p>  |
| <b>Звуковая культура речи</b>  |   |   |
| <p>Зеркало; разнообразные игры и игрушки на поддувание</p>   | <p>Пособия на поддувание «Танцующая балерина», «Снежинка», «Листья», «Забей «мяч» в ворота» и др. Зеркала; Предметные картинки на согласные звуки (твердые и мягкие, звонкие и глухие); Дидактические игры по звукопроизношению; Альбомы, фотографии, картинки «Зарядка для веселого язычка».</p>   | <p>Пособия на поддувание «Танцующая балерина», «Снежинка», «Листья», «Забей «мяч» в ворота» и др. Зеркала; Предметные картинки на согласные звуки (твердые и мягкие, звонкие и глухие); Дидактические игры по звукопроизношению; Альбомы, фотографии, картинки «Зарядка для веселого язычка».</p>   |
| <b>Грамматический строй речи</b>   |   |   |
|  | <p>Дидактические игры по граммстрою «Кого не</p>  | <p>Дидактические игры по граммстрою «Кого не стало?».</p>   |



|   |  |   |
|---|--|---|
|   | стало?», «Один – много», «Кто, где спрятался?» и др.; Речевое пособие «РЕЧЕ +» Предметные и сюжетные картинки для формирования грамматического строя речи, например, для игры «Витамин роста»  | «Один – много» «Кто, где спрятался?» и др.; Речевое пособие «РЕЧЕ +» Предметные и сюжетные картинки для формирования грамматического строя речи например, для игры «Витамин роста»  |
| <b>Связная речь</b>   |  |   |
| Иллюстрации к потешкам, песенкам, пестушкам, сказкам. Дидактическая кукла «Одень куклу Машу на прогулку» (зима, весна, лето, осень), «Кукла Маша играет». Детская художественная литература с крупными, яркими иллюстрациями сказки, потешки, пестушки, песенки, стихи, прибаутки.  | Дидактические игры по развитию связной речи; Детский микрофон для интервьюирования. Подборка коротких, литературных произведений для пересказа. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям, считалкам. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Сюжетные картины для рассказывания по лексическим темам. Речевое пособие «РЕЧЕ +» Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши; картинки типа «Чего на свете не бывает?» Речевая игра «Расскажи сказку» Пиктограммы, мнемотаблицы; Схематические таблицы для рассказывания. | Дидактические игры по развитию связной речи; Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Детский микрофон для интервьюирования. Подборка коротких, литературных произведений для пересказа. Сюжетные картины для рассказывания по лексическим темам. Серии сюжетных картинок иллюстраций для составления рассказов. Речевое пособие «РЕЧЕ +» Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши, картинки типа «Чего на свете не бывает?» Речевая игра «Расскажи сказку», «Новый герой в знакомой сказке, придумай свой сюжет» Пиктограммы, мнемотаблицы; Схематические таблицы для рассказывания.                                      |
| <b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>  |  |   |
|   | Конструктор «ПРО буквы»; Магнитные буквы, кубики с буквами. Алфавит, азбука (авторские и сделанные детьми) Речевое пособие «РЕЧЕ +» Речевая игра «Расскажи сказку»   | Конструктор «ПРО буквы»; Металлические линейки, магниты красного, синего и зеленого цвета; Магнитные буквы, кубики с буквами, слогами. Алфавит, азбука (авторские и сделанные детьми) Речевое пособие «РЕЧЕ +» Круги Луллия «Буквы», «Слоги», «Короткие слова». Детские сказки и короткие рассказы «Читаем по слогам»   |
| <b>Интерес к художественной литературе</b>  |  |   |
| Книжки-малышки, художественная литература: русские народные сказки с крупными иллюстрациями, потешки, песенки, пестушки, стихи А.Барто, С.Маршака. Иллюстрации к литературным произведениям. Зеркало; разнообразные игры и игрушки на поддувание; разнообразные предметы на развития мелкой моторики и ручной умелости; Театры: настольный, пальчиковый, игрушечный; маски, шапочки. Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире; иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям; подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на | Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги русских писателей и поэтов. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану. Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей. Книжки-игрушки. Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». постоянно сменяемые детские журналы «Непоседа», «Мурзилка» и др. Книжки малышки с                   | Пособия для развития мелкой моторики рук. Пособия на поддувание. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, грамматическому строю; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи. Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др. Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.). |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>выработку правильной воздушной струи. Пальчиковые игры; игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки; занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.); «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.</p> | <p>произведениями малых фольклорных форм. Книжки раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки. Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений. Портреты детских художников иллюстраторов. Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников иллюстраторов (например, Рачева, В. Сутеева). Выставки детской художественной литературы (в соответствии с тематическим планом на месяц). Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, граммстрою; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи. Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др. Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.) Картотека пальчиковых игр. Театр на прищепках. Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера. Книжный уголок: книжки малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки;</p> | <p>Картотека пальчиковых игр. Театр на прищепках. Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам. Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану. Дидактические игры. Иллюстрации. Произведения художественной с литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей. Книжки-игрушки. Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». 2 постоянно сменяемых детских журнала. Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки. Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений. Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников.</p> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>рассказы в картинках, книги писателей и поэтов. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану. Дидактические игры. Иллюстрации. Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей. Книжки-игрушки. Книжки картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». 2 постоянно сменяемых детских журнала Книжки малышки произведениями малых фольклорных форм. Книжки раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки. Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений. Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников (например, Рачева, В. Сутеева).</p> |   |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие<br/>приобщение к искусству</b></p> |  |   |
|  | <p>Портреты русских, российских, зарубежных художников, композиторов, архитекторов, актеров. Репродукции картин русских, российских, зарубежных художников. Иллюстрации, фотографии «Дирижер дирижирует оркестром, композитор сочиняет музыку», «Актер играет в спектакле» и др. Дидактическая игра «Что нужно художнику?», «Цветовая палитра». Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы, по данной теме для рассматривания. Раскраски по видам росписей. Наличие образцов народных промыслов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов. Фотографии, иллюстрации для группировки произведений по видам искусства: литература, архитектура, балет, цирк, изобразительное искусство, музыка, театр, фотография)</p>   | <p>Портреты русских, российских, зарубежных художников, композиторов, архитекторов, актеров. Репродукции картин русских, российских, зарубежных художников. Дидактическая игра «Что нужно художнику?» «Цветовая палитра». Иллюстрации, фотографии «Дирижер дирижирует оркестром, композитор сочиняет музыку», «Актер играет в спектакле» и др. Образцы декоративно*прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы, по данной теме для рассматривания Раскраски по видам росписей. Наличие образцов народных промыслов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов. Фотографии, иллюстрации для группировки произведений по видам искусства: литература, архитектура, балет, цирк, изобразительное искусство, музыка, театр, фотография, танец, кино)</p> |
| <p><b>Изобразительная деятельность</b></p>                                   |  |   |
| <p>Панно с картинками на тему рисование с образцами;</p>                     | <p>Наличие демонстрационного материала по</p>  | <p>Наличие демонстрационного материала по ознакомлению</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>«паровоз с вагончиками», везущими цветные карандаши и бумагу. Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества. Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно. Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов). Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы. Познавательная и художественная литература. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.). Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.). Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники. Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам. Рулон обоев для коллективного рисования. Маленькие доски для рисования мелом.</p> | <p>ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества. Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно. Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов). Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы. Познавательная и художественная литература. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.). Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.). Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники. Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам. Рулон обоев для коллективного рисования. Маленькие доски для рисования мелом. Раскраски. Образцы декоративно прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.</p> | <p>детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества. Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно. Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов). Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы. Познавательная и художественная литература. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.). Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.). Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники. Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам. Рулон обоев для коллективного рисования. Раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.</p> |
| <b>Конструктивная деятельность</b>   |   |   |
| <p>Крупный строительный материал. Пластмассовый и деревянный конструктор Мелкие игрушки, машинки для обыгрывания построек. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический, LEGO. Образцы.</p>   | <p>Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. LEGO Education: «Первые конструкции», «Первые механизмы». LEGO: «Креативный строитель», «Городская жизнь», «Космос и аэропорт», «Кафе»,</p>  | <p>Бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки. Всевозможные конструкторы: деревянный, металлический. Пластмассовые и металлические конструкторы. Строительный материал крупный и мелкий. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.).</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький).</p> | <p>«Моя первая история» Фотографии с изображениями готовых конструкций. Схемы конструкций. Объемные мягкие модули различных геометрических форм. LEGO Education: «Первые конструкции», «Первые механизмы». LEGO: «Креативный строитель», «Городская жизнь», «Космос и аэропорт», «Кафе», «Моя первая история» Фотографии с изображениями готовых конструкций. Схемы конструкций. LEGO стол. Объемные мягкие модули различных геометрических форм. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. Нетрадиционный строительный материал. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> | <p>Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Конструктор «ПРО слова», конструктор «3D Английский язык», конструктор «Про цифры». Бумажный конструктор из картона для создания объемных фигур животных; Деревянный конструктор.</p> |
|---|---|---|

**Музыкальная деятельность**

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Пианино, шумелки, гремелки, бубен, барабан, погремушки, колокольчики, «ноты» - книжки с картинками с песнями. Музыкальные инструменты. Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики. Магнитофон. Аудио кассеты, CD – диски. (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»). Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки). Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка». Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные</p> | <p>Музыкальные инструменты. Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики. Магнитофон. Аудио кассеты, CD – диски. (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»). Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки). Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка». Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и</p> | <p>Ширма для проведения спектаклей. Театральная костюмерная. Различные виды театров: настольный би-ба-бо, театр варежек, пальчиковый театр и др. Иллюстрации к песням. Музыкально – дидактические игры Озвученные игрушки с разным принципом звучания, самодельные «шумелки». Портреты композиторов. Детские музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики. Магнитофон. Аудио кассеты, CD – диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»). Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки). Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка». Русские народные</p> |
|---|--|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>инструментальные, фольклорные произведения и т.п. Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Костюмы для ряженья.</p> | <p>т.п. Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. Выставки музыкальных инструментов. Альбом загадок «Русские народные инструменты». Тематические альбомы «Праздники народного календаря». Костюмы для ряженья. Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент». Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.</p> | <p>музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалейка, рожок, свирель. Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники. Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала. Игровые маркеры по песням народов Урала. Музыкальный пленер. Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой. Выставки музыкальных инструментов. Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты». Тематические альбомы «Праздники народного календаря». Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент»; «Дорисуй музыкальный инструмент».</p> |
| <b>Театрализованная деятельность</b>   |   |  |
| <p>Дидактическая кукла Театры: настольный, пальчиковый, игрушечный; маски, шапочки. «Сундучок ряженья» (юбочки, сарафаны, жилеты, косынки, косоворотки, фуражки).</p>  | <p>Ширма для проведения спектаклей. Театральная костюмерная. Различные виды театров: настольный би-ба-бо, фланелеграф, театр на прищепках, театр варежек, пальчиковый театр, настольный театр, кукольный театр, теневой театр и др.</p>   | <p>Ширма для проведения спектаклей. Театральная костюмерная. Различные виды театров: настольный би-ба-бо, театр варежек, пальчиковый театр, настольный театр, кукольный театр, теневой театр, театр масок, театр на ковролине и др.</p>  |
| <b>Культурно-досуговая деятельность</b>  |   |  |
| <p>Уголок уединения мат, коврик, подушечки думки. Альбом с любимыми фотографиями, любимая игрушка</p>  | <p>Для пассивного отдыха: мат, коврик, подушечки-думки. Для активного отдыха: детские музыкальные инструменты, аудиозаписи детских песен, произведений классической музыки. Краски, кисти, салфетки, тряпочки, клей, ножницы, кусочки ткани, цветная бумага, бусины, простые и цветные карандаши, отрезки ткани и др. для создания элементов костюмов для предстоящих праздников, развлечений.</p>  | <p>Для пассивного отдыха: мат, коврик, подушечки-думки. Для активного отдыха: детские музыкальные инструменты, аудиозаписи детских песен, произведений классической музыки. Краски, кисти, салфетки, тряпочки, клей, ножницы, кусочки ткани, цветная бумага, бусины, простые и цветные карандаши, отрезки ткани и др. для создания элементов костюмов для предстоящих праздников, развлечений.</p>   |
| <b>Физическое развитие</b>   |   |  |

| <b>основная гимнастика</b>   |  |   |
|--|--|---|
| Игрушки, стимулирующие движения (мячи, шишки, кольца, ленты, пластмассовые гантельки, султанчики, мешочки с песком). Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания; атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски).   | Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров, обручи, гимнастические детские палки, детские гантельки, мешочки с песком и др. Карточки со схематическим изображением человечков, выполняющих общеразвивающие упражнения.  | Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров, обручи, гимнастические детские палки, детские гантельки, мешочки с песком и др. Карточки со схематическим изображением человечков, выполняющих общеразвивающие упражнения.   |
| <b>Подвижные игры</b>  |  |   |
| Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски); ленты, флажки (основных цветов); ленты разных цветов на кольцах; кегли; флажки разных цветов. Разнообразные каталки, двигающиеся игрушки; игрушки, стимулирующие движения (мячи, шишки, кольца, ленты). Мягкие модули, спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности, для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули. Кубики маленькие и средние; мячи всех размеров; вожжи. Ленты, флажки (основных цветов); массажные коврики и ребристые дорожки; кольцеброс; гимнастические палки; ленты разных цветов на кольцах; кегли; флажки разных цветов. (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. | Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, мячи малые и большие, обручи, бубен ленты разных цветов на кольцах; кегли; флажки разных цветов. Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи (3 – 4 шт.). Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Атрибуты для подвижных игр Мишени на ковровой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс). | Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски (в том числе, созданные самими детьми). Ленты, мячи малые и большие, обручи, бубен. ленты разных цветов на кольцах; кегли; флажки разных цветов. Для народных, подвижных игр: колокольчики, тубетейка, платки с национальными узорами, подушки.      |
| <b>Спортивные упражнения</b>   |  |   |
| Мягкие модули, спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Спортивный инвентарь: мячи: волейбольный, баскетбольный, футбольный. Баскетбольное кольцо, волейбольная сетка. Скакалки, султанчики, кегли, обручи, детские клюшки и шары для гольфа, ракетки и воланчики для тенниса и др.   | Спортивный инвентарь: мячи: волейбольный, баскетбольный, футбольный. Баскетбольное кольцо, волейбольная сетка. Скакалки, султанчики, кегли, обручи, детские клюшки и шары для гольфа, ракетки и воланчики для тенниса и др. Мишени на ковровой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс).  | Спортивный инвентарь: мячи: волейбольный, баскетбольный, футбольный. Баскетбольное кольцо, волейбольная сетка. Скакалки, султанчики, кегли, обручи, детские клюшки и шары для гольфа, ракетки и воланчики для тенниса и др. Вертикальные мишени, пластмассовые и резиновые мячи малого диаметра |
| <b>Формирование основ здорового образа жизни</b>   |  |   |
| Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. Картинки, иллюстрации с правильным выполнением КГН. Карточка песенок, потешек, прибауток по формированию КГН. Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки,  | Корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия, массажные коврики. Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Картинки, иллюстрации с правильным и   | Корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия, массажные коврики. Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Картинки, иллюстрации с правильным и не правильным выполнением КГН (для сравнения). Альбом                      |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>массажные коврики для профилактики плоскостопия. Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. стихами на тему «Мои помощники». Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).</p> | <p>не правильным выполнением КГН (для сравнения). Альбом «Моя безопасность» Аудио – сборники с музыкальными сказками, Книги, альбомы, энциклопедии, по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности. Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах. Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека. Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности. Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания. Альбомы «Грибы», «Лечебные травы», «Ядовитые растения». Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. Дидактическая игра «Что нужно для туристического похода?». Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия.</p> | <p>«Моя безопасность» Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники». Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). Книги, альбомы, энциклопедии, по валеологии, гигиене, анатомии, основам безопасности жизнедеятельности. Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах. Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека. Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности. Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания. Альбомы «Грибы», «Лечебные травы», «Ядовитые растения». Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. Картотека пословиц и поговорок о здоровье, здоровом образе жизни. Дидактическая игра «Отправляемся в поход». Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники». Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности. Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах. Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека. Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности. Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания. Альбомы «Грибы», «Лечебные травы», «Ядовитые растения». Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. Картотека пословиц и поговорок.</p> |
|--|---|--|

**Активный отдых**

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности, для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули Шведская стенка, мат. Разнообразные каталки, двигающиеся игрушки; для укрепления здоровья детей – корригирующие, ребристые дорожки для профилактики плоскостопия; кубики маленькие и средние; мячи всех размеров; вожжи. Модульные конструкции для</p> | <p>Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Кольцеброс; гимнастические палки, мячи, обручи, скакалки, кегли, диск «Здоровье». Для укрепления здоровья детей – корригирующие, ребристые дорожки для</p> | <p>Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, перепрыгивания, пролезания. Кольцеброс; гимнастические палки, мячи, обручи, скакалки, кегли, диск «Здоровье». Для укрепления здоровья детей – корригирующие, ребристые дорожки для профилактики плоскостопия; кубики маленькие и средние;</p> |
|--|--|---|



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>подлезания, перелезания, пролезания; Кольцеброс; гимнастические палки, мячи, обручи, скакалки, кегли. Горка для скатывания.</p> | <p>профилактики плоскостопия; кубики маленькие и средние; мячи всех размеров; вожжи. обручи, кегли, скакалки. Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули. Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники». Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).</p> | <p>мячи всех размеров, обручи, кегли, скакалки. Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули. Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи. Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс).</p> |
|--|--|--|

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

#### Информационно-методическое обеспечение реализации ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70»

|   |  |     |
|---|--|-----|
| МАДОУ «Детский сад № 70»                                    | Музыкальный центр  | 8   |
|   | Магнитофон   | 30  |
|   | Ноутбук, компьютер   | 114 |
|   | Планшетный компьютер   | 32  |
|   | Принтер, МФУ (черно-белый)   | 51  |
|   | Принтер (цветной)  | 8   |
|   | Мультимедийный проектор  | 12  |
|   | Экраны для мультимедийного проекта   | 8   |
| Сайт МАДОУ «Детский сад № 70»                               | МАДОУ «Детский сад № 70» - 1<br><a href="https://70prv.tvoysadik.ru/">https://70prv.tvoysadik.ru/</a>  |     |
| Социальная сеть ВК  | МАДОУ «Детский сад № 70» -1<br><a href="https://vk.com/club217301808">https://vk.com/club217301808</a> |     |
| Число педагогов, владеющих компьютером (в % к общему числу) | 100%   |     |

Список методических материалов, средств обучения и воспитания:

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию область социально-коммуникативного развития**

|  |
|--|
| Ранний возраст   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- План-программа педагогического процесса в детском саду: Методическое пособие для воспитателей детского сада/ Сост. Н.В. Гончарова; -СПб: Детство-Пресс, 2008-225с</li> <li>- Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. Предметные картинки. Игры. Конспекты занятий. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.</li> </ul>   |
| Дошкольный возраст   |
| От 3 до 4 лет  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. - СПб.: Речь, 2010.</li> <li>- Ефанова З.А. Комплексные занятия по программе «Детство» в средней группе, 2014</li> <li>- Финкельштейн Б.Б. Давайте вместе поиграем: комплект игр. - СПб.: Корвет, 2011</li> <li>- Нищева Н.В. Все работы хороши: альбом. - СПб.: «Детство-пресс».2010.</li> <li>- Нищева Н.В. Наш детский сад 1: альбом. - СПб.: «Детство-пресс».2010.</li> <li>- Нищева Н.В. Наш детский сад 2: альбом. - СПб.: «Детство-пресс».2010.</li> <li>- Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей» С.-П., «Детство-Пресс» 2009</li> <li>- Авдеева Н.Н. «Безопасность»С.-П.,«Детство-Пресс» 2002</li> <li>- Польшова В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности» С.-П., «Детство - Пресс» 2009</li> <li>- Данилова Т.И.Программа «Светофор». - СПб:ООО «Издательство «Детство-пресс» 2011</li> <li>- Е. Я. Хабибулина «Дорожная азбука в детском саду» «Детство - Пресс», Санкт - Петербург, 2014</li> </ul> |
| От 4 до 5 лет  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей» С.-П., «Детство-Пресс» 2009</li> <li>- Авдеева Н.Н. «Безопасность»С.-П.,«Детство-Пресс» 2002</li> <li>- Польшова В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности» С.-П., «Детство - Пресс» 2009</li> <li>- Данилова Т.И.Программа «Светофор». - СПб:ООО «Издательство «Детство-пресс» 2011</li> <li>- Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. - СПб.: Речь, 2010.</li> <li>- Финкельштейн Б.Б. Давайте вместе поиграем: комплект игр. - СПб.: Корвет, 2011</li> <li>- Нищева Н.В. Все работы хороши: альбом. - СПб.: «Детство-пресс».2010.</li> <li>- Нищева Н.В. Наш детский сад 1: альбом. - СПб.: «Детство-пресс».2010.</li> <li>- Нищева Н.В. Наш детский сад 2: альбом. - СПб.: «Детство-пресс».2010.</li> <li>- Ефанова З.А. Комплексные занятия по программе «Детство» в средней группе, 2014</li> <li>- Хабибулина Е. Я. «Дорожная азбука в детском саду» «Детство - Пресс», Санкт - Петербург, 2014</li> </ul> |
| От 5 до 6 лет  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Щипицына Л.М. «Азбука общения» С.-П. «Детство - Пресс» 2011 год.</li> <li>- Нищева Н.В. Все работы хороши: альбом. - СПб.: «Детство - Пресс».2010.</li> <li>- Нищева Н.В. Кем быть?: альбом. - СПб.: «Детство - Пресс».2010.</li> <li>- Горская А.В. Правила - наши помощники. - СПб.: «Детство - Пресс».2010.</li> </ul>   |

- Нищева Н.В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта: предметные картинки: игры: Конспекты занятий. - СПб.: «Детство - Пресс» 2010.
- Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. Антонова Г.А. Ельцова О.М. -СПб.: «Детство - Пресс» 2012
- Н.Н.Кондратьева «Мы»
- Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие
- Авдеева Н.Н. «Безопасность» С.-П., «Детство-Пресс» 2002
- Польшова В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности» С.-П., «Детство -Пресс» 2009 Т.А.Шорыгина
- Программа «Светофор». - СПб:ООО «Издательство «Детство - Пресс»,2011
- Хабибуллина Е.Я.. Дорожная азбука в детском саду. - СПб «Детство - Пресс» , 2011
- Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: «Детство - Пресс» , 2011.
- Авдеева Н.Н. КнязеваН.Л. Безопасность. Учебное пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста – СПб.: «Детство - Пресс» , 2013

От 6 до 7 лет

- Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. Антонова Г.А. Ельцова О.М. -СПб.: «Детство - Пресс» 2012
- Н.Н.Кондратьева «Мы»
- Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие
- Авдеева Н.Н. «Безопасность» С.-П., «Детство-Пресс» 2002
- Щипицына Л.М. «Азбука общения» С.-П. «Детство - Пресс» 2011 год.
- Нищева Н.В. Все работы хороши: альбом. - СПб.: «Детство - Пресс».2010.
- Нищева Н.В. Кем быть?: альбом. - СПб.: «Детство - Пресс».2010.
- Горская А.В. Правила - наши помощники. - СПб.: «Детство - Пресс».2010.
- Нищева Н.В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта: предметные картинки: игры: Конспекты занятий. - СПб.: «Детство - Пресс» 2010.
- Хабибуллина Е.Я.. Дорожная азбука в детском саду. - СПб «Детство - Пресс» , 2011
- Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: «Детство - Пресс» , 2011.
- Авдеева Н.Н. КнязеваН.Л. Безопасность. Учебное пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста – СПб.: «Детство - Пресс» , 2013
- Польшова В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности» С.-П., «Детство -Пресс» 2009 Т.А.Шорыгина
- Программа «Светофор». - СПб:ООО «Издательство «Детство - Пресс»,2011

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию область познавательного развития**

|  |
|--|
| Ранний возраст   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- А.В.Стефанко, Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста с 2 до 3 лет.: СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017</li> <li>- И.С.Погудкина, Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1 года до 3-х лет.: СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017</li> <li>- Михайлова З.А., Полякова М.Н., Иванченко Т.А., Березина Т.А., Н.О.Никонова, ред. А Г.Гогоберидзе «Познавательное развитие» – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016</li> <li>- Небыкова О.Н."Комплексные занятия по программе "Детство". Первая младшая группа. - Волгоград: Издательство "Учитель".</li> </ul> |
| Дошкольный возраст   |
| От 3 до 4 лет  |

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», «Детство - Пресс», Санкт - Петербург, 2013.</li> <li>- Сложи узор: игра - СПб.: Корвет, 2011</li> <li>- Ковалев С.В. Цветное панно: игра. - СПб.: Корвет, 2011</li> <li>- Семенова Н.Г. Чудо-кубики 1: альбом-игра к игре «Сложи узор». - СПб.: Корвет, 2008-2011.</li> <li>- Семенова Н.Г. Чудо-кубики 2: альбом-игра к игре «Сложи узор». - СПб.: Корвет, 2008-2011</li> <li>- О. А. Воронкевич "Добро пожаловать в экологию"; Детство-пресс; Санкт-Петербург, 2011</li> <li>- Т. В. Хабарова, Н.В. Шафигуллина «Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольника», «Детство – Пресс», Санкт – Петербург, 2011.</li> <li>- Коротовских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений. С-П «Детство-пресс»,2011</li> <li>- З.А.Михайлова Математика от трёх до семи. - СПб «Детство - пресс», 2000</li> <li>- Финкельштейн Б.Б. Блоки Дьенеша для самых маленьких: альбом. - СПб.: Корвет, 2011.</li> <li>- Финкельштейн Б. Б. Блоки Дьенеша для самых маленьких: альбом. - СПб.: Корвет, 2002-2011</li> </ul>  |
| От 4 до 5 лет   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- В.А. Степанова Листок на ладони. Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольника, 2004</li> <li>- Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», «Детство - Пресс», Санкт - Петербург, 2013.</li> <li>- Семенова Н.Г. Чудо-кубики 1: альбом-игра к игре «Сложи узор». - СПб.: Корвет, 2008-2011.</li> <li>- Семенова Н.Г. Чудо-кубики 2: альбом-игра к игре «Сложи узор». - СПб.: Корвет, 2008-2011</li> <li>- О. А. Воронкевич "Добро пожаловать в экологию"; Детство-пресс; Санкт-Петербург, 2011</li> <li>- З.А.Михайлова Математика от трёх до семи. - СПб «Детство - пресс», 2000</li> <li>- Т. В. Хабарова, Н.В. Шафигуллина «Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольника», «Детство – Пресс», Санкт – Петербург, 2011.</li> <li>- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию для детей 4-5 лет: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010.</li> <li>- Коротовских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений. С-П «Детство-пресс»,2011</li> <li>- З.А. Ефанова. Комплексные занятия по программе «Детство» в средней группе, 2014</li> <li>- З.А.Михайлова Математика от трёх до семи. - СПб «Детство - пресс», 2000</li> <li>- Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой, И.Н. Чеплашкиной. - СПб.: Корвет, 2011.</li> </ul> |
| От 5 до 6 лет   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Л.М.Щипицына «Азбука общения» С.-П. «Детство – Пресс» 2011год.</li> <li>- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию для детей 5-6 лет: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: «Детство – Пресс», 2010.</li> <li>- Погода: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано А.В. Евстратовой</li> <li>- Нищева Н. В. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: «Детство - Пресс», 2010.</li> <li>- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб.: «Детство - Пресс» 2011.</li> <li>- Т.М.Бондаренко Экологические занятия с детьми 5 - 6 лет. - Воронеж: ТЦ Учитель, 2004год.</li> <li>- Логика и математика для дошкольников / авт.-сост Е.А.Носова, Р.Л. Непомнящая - СПб.: Издательство «Детство - Пресс» 2000.</li> <li>- Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений: методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: Издательство «Детство – Пресс» 2011.</li> <li>- З.А.Михайлова Математика от трёх до семи. - СПб «Детство - Пресс» 2003год.</li> <li>- Е.А.Носова Логика и математика. - СПб «Детство - Пресс» 2000</li> </ul>  |

- Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. - СПб.: Корвет, 2011.
- Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. - СПб.: Корвет, 2011.
- Я учу дни недели: игра / Методическое сопровождение разработано А.В. Евстратовой. -СПб.: Оксва, 2011.
- Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А., парциальная программа финансового воспитания «Деньги и денежные отношения»; Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020.
- Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А., «Знакомим ребенка с денежными отношениями»; Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020.
- Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А., методическое пособие «Навигатор денежных отношений»; Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020.44с.
- Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А., «Что дает профессия?», комплект наглядных пособий по финансовому воспитанию детей; Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. 22с.
- Кузнецова Н.А., «Картотека дидактических игр», Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. 20с.
- Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А., «Сказание о мастерстве», Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2019.
- Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А., «Сказание о любви», Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020.
- Кузнецова Н.А., «Приключение феи Копеечки», Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. 32с.
- Кузнецова Н.А., «Сказки о красивых отношениях», Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. 20с.
- Кузнецова Н.А., «Приключение феи Секундоочки», Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. 32с.
- Кузнецова Н.А., «Сказка о копеечке», Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. 16с.
- Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А., «Секреты денежных отношений», комплект наглядных пособий по финансовому воспитанию детей 5-7 лет; Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. 20с.

От 6 до 7 лет

- Бондаренко Т.М. Организация непосредственно-образовательной деятельности в подготовительной группе. ОО «Познание»
- Л.М.Щипицына «Азбука общения» С.-П. «Детство – Пресс» 2011год.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию для детей 6-7 лет: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: «Детство – Пресс», 2010
- Погода: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано А.В. Евстратовой
- Нищева Н. В. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: «Детство - Пресс», 2010.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб.: «Детство - Пресс» 2011.
- Т.М.Бондаренко Экологические занятия с детьми 5 - 6 лет. - Воронеж: ТЦ Учитель, 2004год.
- Логика и математика для дошкольников / авт.-сост Е.А.Носова, Р.Л. Непомнящая - СПб.: Издательство «Детство - Пресс» 2000.
- Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений: методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: Издательство «Детство – Пресс» 2011.
- З.А.Михайлова Математика от трёх до семи. - СПб «Детство - Пресс» 2003год.
- Е.А.Носова Логика и математика. - СПб «Детство - Пресс» 2000
- Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. - СПб.: Корвет, 2011.
- Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. - СПб.: Корвет, 2011.
- Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А., парциальная программа финансового воспитания «Деньги и денежные отношения»; Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020.
- Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А., «Знакомим ребенка с денежными отношениями»; Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020.
- Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А., методическое пособие «Навигатор денежных отношений»; Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020.44с.
- Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А., «Что дает профессия?», комплект наглядных пособий по финансовому воспитанию детей; Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. 22с.
- Кузнецова Н.А., «Картотека дидактических игр», Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. 20с.

- Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А., «Сказание о мастерстве», Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2019.
- Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А., «Сказание о любви», Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020.
- Кузнецова Н.А., «Приключение феи Копеечки», Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. 32с.
- Кузнецова Н.А., «Сказки о красивых отношениях», Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. 20с.
- Кузнецова Н.А., «Приключение феи Секундочки», Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. 32с.
- Кузнецова Н.А., «Сказка о копеечке», Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. 16с.
- Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А., «Секреты денежных отношений», комплект наглядных пособий по финансовому воспитанию детей 5-7 лет; Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. 20с.

### Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию область речевого развития

|   |
|---|
| Ранний возраст  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- И.П. Афанасьева. Маленькими шагами в большой мир знаний. Первая младшая группа: Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОУ.-СПб: Детство-Пресс,2005-128с.</li> <li>- А.В.Стефанко, Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста с 2 до 3 лет.: СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017</li> <li>- И.С.Погудкина, Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1 года до 3-х лет.: СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017</li> <li>- Небыкова О.Н."Комплексные занятия по программе "Детство". Первая младшая группа. - Волгоград: Издательство "Учитель".</li> </ul>   |
| Дошкольный возраст  |
| От 3 до 4 лет   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Р.А.Жукова «Развитие речи. вторая младшая группа. I часть В., «Корифей» 2008 С.-П., «Детство-Пресс» 2001</li> <li>- Р.А.Жукова «Развитие речи. вторая младшая группа. II часть В., «Корифей» 2008</li> <li>- Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. - СПб.: «Детство - пресс».2009.</li> <li>- Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. - СПб.: «Детство - пресс».2009.</li> <li>- Л.М.Шипицына «Азбука общения» С.-П., «Детство-Пресс» 2001</li> <li>- Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста»; Т.Б.Полянская, СПб; «Детство - пресс», 2009</li> </ul>   |
| От 4 до 5 лет   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Быкова Н.М.Игры и упражнения для развития речи С-П «Детство-пресс»,2010</li> <li>- Развитие словаря дошкольника в играх» О.Ю.Филимонова; СПб; «Детство - пресс», 2007</li> <li>- «Обучение детей грамоте в игровой форме» И.А.Быкова; СПб; «Детство – пресс»</li> <li>- Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. - СПб.: «Детство - пресс».2009.</li> <li>- Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. - СПб.: «Детство - пресс».2009.</li> <li>- Л.М.Шипицына «Азбука общения» С.-П., «Детство-Пресс» 2001</li> <li>- Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста»; Т.Б.Полянская, СПб; «Детство - пресс», 2009</li> <li>- Федорова Г.П «На златом крыльце сидели...», С-П., «Детство-пресс», 2006</li> </ul> |
| От 5 до 6 лет   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Д.Г.Шумаева Как хорошо уметь читать! - СПб «Детство - Пресс» 2007</li> <li>- Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста, Т.Б.Полянская, Детство-пресс, 2010</li> </ul>  |

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- О.Г.Ивановская «Звуки на все руки» С.-П.»Детство-пресс»2003</li> <li>- Л.А.Литвинцева «Сказка как средство воспитания дошкольника» С.-П. «Детство-пресс» 2012г.</li> <li>- Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. - СПб.: «Детство - Пресс».2009.</li> <li>- Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. - СПб.: «Детство - Пресс».2009.</li> </ul>   |
| От 6 до 7 лет   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Т.М. Бондаренко. Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. "Коммуникация", "Чтение", 2012.</li> <li>- О.Г.Ивановская «Звуки на все руки» С.-П.»Детство-пресс»2003</li> <li>- Л.А.Литвинцева «Сказка как средство воспитания дошкольника» С.-П. «Детство-пресс» 2012г.</li> <li>- Д.Г.Шумаева Как хорошо уметь читать! - СПб «Детство - Пресс» 2007</li> <li>- Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. - СПб.: «Детство - Пресс».2009.</li> <li>- Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. - СПб.: «Детство - Пресс».2009.</li> <li>- Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста, Т.Б.Полянская, Детство-пресс, 2010</li> </ul> |

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию область художественно-эстетического развития**

|   |
|---|
| Ранний возраст  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- А.В.Стефанко, Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста с 2 до 3 лет.: СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017</li> <li>- И.С.Погудкина, Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1 года до 3-х лет.: СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017</li> <li>- О.Н.Небыкова "Комплексные занятия по программе "Детство". Первая младшая группа. - Волгоград: Издательство "Учитель".</li> <li>- Каплунова И.А.,Новоскольцева И.М. - Ясельки.- Санкт-Петербург: Композитор, 2018</li> <li>- Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ, хлоп, малыши!, Невская нота, 2010</li> </ul>   |
| Дошкольный возраст  |
| От 3 до 4 лет   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Каплунова И.А.,Новоскольцева И.М. - Праздник каждый день. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста - Санкт-Петербург: Композитор, 2018</li> <li>- Каплунова И.М.,Новоскольцева И.А. Потанцуй со мной дружок.- Невская нота, 2010</li> <li>- Каплунова И.М.,Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм.- Санкт-Петербург: Композитор, 2005</li> <li>- «Аппликация для дошкольников» И.М.Петрова, СПб; «Детство - пресс», 2008</li> <li>- «Объёмная аппликация» И.М.Петрова; СПб; «Детство -пресс», 2007</li> <li>- Н.А.Карпухина «Познавательная разработка образовательных областей - Чтение художественной литературы». В.,2013г.</li> <li>- «Театр на столе» И.М.Петрова; СПб; «Детство - пресс», 2008</li> <li>- Куликовская Т.А. Тренинги по сказкам, С-П, «Детство-пресс», 2012</li> <li>- Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. - СПб.: «Детство-пресс», 2007.</li> </ul> |
| От 4 до 5 лет   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Каплунова И.А.,Новоскольцева И.М. - Праздник каждый день. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста - Санкт-Петербург: Композитор, 2018</li> <li>- Каплунова И.М.,Новоскольцева И.А. Потанцуй со мной дружок.- Невская нота, 2010</li> </ul>   |

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Каплунова И.М.,Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм.- Санкт-Петербург: Композитор, 2005</li> <li>- «Аппликация для дошкольников» И.М.Петрова, СПб; «Детство - пресс», 2008</li> <li>- «Объёмная аппликация» И.М.Петрова; СПб; «Детство -пресс», 2007</li> <li>- Оригами для дошкольников» С.В.Соколова; СПб; «Детство - пресс», 2007</li> <li>- Н.А.Карпухина «Познавательная разработка образовательных областей - Чтение художественной литературы». В.,2013г.</li> <li>- «Театр на столе» И.М.Петрова; СПб; «Детство - пресс», 2008</li> <li>- Курочкина Н.А. О портретной живописи. - СПб.: «Детство-пресс», 2006.</li> <li>- Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. - СПб.: «Детство-пресс», 2006.</li> <li>- Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. - СПб.: «Детство-пресс», 2007.</li> <li>- Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: «Детство - пресс», 2008</li> </ul>   |
| От 5 до 6 лет   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие воображения дошкольника, О.М.Дьяченко, изд. Мозаика-синтез, 2008</li> <li>- Петрова И.М. объёмная аппликация. Методическое пособие для воспитателей. СПб.: «Детство - Пресс», 2006</li> <li>- И.М.Петрова «Волшебные полоски»С.-П. «Детство-Пресс» 2009год.</li> <li>- И.П.Петрова «Аппликация для дошкольников» С.-П. «Детство-Пресс» 2009</li> <li>- Новицкая. С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника. СПб.: «Детство - Пресс», 2012</li> <li>- Соколова С.В.Оригами для дошкольников. Методическое пособие для воспитателей. СПб.: «Детство - Пресс», 2011.</li> <li>- Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в д.саду»</li> <li>- Н.В.Шайдунова «Учимся делать открытки»С.-П., «Детство-пресс» 2010</li> <li>- Декоративные тарелки. Л.М.Салагаева, Детство-пресс, 2010</li> <li>- Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. «Детство с музыкой»</li> <li>- Каплунова И.А.,Новоскольцева И.М. - Праздник каждый день. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста - Санкт-Петербург: Композитор, 2018</li> <li>- Каплунова И.М.,Новоскольцева И.А. Потанцуй со мной дружок.- Невская нота, 2010</li> <li>- Каплунова И.М.,Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм.- Санкт-Петербург: Композитор, 2005</li> </ul>                           |
| От 6 до 7 лет   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Т.М. Бондаренко. Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. "Художественное творчество", 2012</li> <li>- Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом» С.-П., «Акцидент» 2000</li> <li>- Новицкая. С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника. СПб.: «Детство - Пресс», 2012</li> <li>- Соколова С.В.Оригами для дошкольников. Методическое пособие для воспитателей. СПб.: «Детство - Пресс», 2011.</li> <li>- Объёмная аппликация, И.М.Петрова, Детство-пресс, 2008</li> <li>- Петрова И.М. объёмная аппликация. Методическое пособие для воспитателей. СПб.: «Детство - Пресс», 2006</li> <li>- И.М.Петрова «Волшебные полоски»С.-П. «Детство-Пресс» 2009год.</li> <li>- И.П.Петрова «Аппликация для дошкольников» С.-П. «Детство-Пресс» 2009</li> <li>- Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в д.саду»</li> <li>- Л.М.Салагаева «Объёмные картинки»С.-П., «Детство-пресс» 2008</li> <li>- Н.В.Шайдунова «Учимся делать открытки»С.-П., «Детство-пресс» 2010</li> <li>- Декоративные тарелки. Л.М.Салагаева, Детство-пресс, 2010</li> <li>- Каплунова И.А.,Новоскольцева И.М. - Праздник каждый день. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста - Санкт-Петербург: Композитор, 2018</li> </ul> |



- Каплунова И.М.,Новоскольцева И.А. Потанцуй со мной дружок.- Невская нота, 2010
- Каплунова И.М.,Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм.- Санкт-Петербург: Композитор, 2005

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию область физического развития**

Ранний возраст

- А.В.Стефанко, Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста с 2 до 3 лет.: СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017
- И.С.Погудкина, Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1 года до 3-х лет.: СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017

Дошкольный возраст

От 3 до 4 лет

- «Физкульт - привет минуткам и паузам!» Е.Г.Сайкина; СПб; «Детство - пресс», 2006
- Н. В. Нищева "Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики; Издательство "Детство-пресс", Санкт-Петербург, 2011
- «Подвижные игры с бегом» Е.А.Сочеванова, СПб; «Детство - пресс», 2009
- Ю.Б.Сержантова, А.В.Елоева, И.С.Батова, О.Н.Небыкова "Комплексные занятия по программе "Детство". Вторая младшая группа. - Волгоград: Издательство "Учитель".
- О.Н.Небыкова "Комплексные занятия по программе "Детство". Первая младшая группа. - Волгоград: Издательство "Учитель".
- Обучение плаванию в детском саду. Т.И. Осокина. Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина.М.: Просвещение 1991г.
- Программа обучения плаванию в детском саду. Е.К. Воронова СПб.: Детство – Пресс, 2003г

От 4 до 5 лет

- Н. В. Нищева "Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики; Издательство "Детство-пресс", Санкт-Петербург, 2011
- «Подвижные игры с бегом» Е.А.Сочеванова, СПб; «Детство - пресс», 2009
- З.А.Ефанова, О.В.Симонова, О.А.Фролова "Комплексные занятия по программе "Детство". Средняя группа. - Волгоград: Издательство "Учитель".
- «Физкульт - привет минуткам и паузам!» Е.Г.Сайкина; СПб; «Детство - пресс», 2006
- Обучение плаванию в детском саду. Т.И. Осокина. Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина.М.: Просвещение 1991г.
- Программа обучения плаванию в детском саду. Е.К. Воронова СПб.: Детство – Пресс, 2003г

От 5 до 6 лет

- Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. физкульт - привет минуткам и паузам! Сборник физ. упражнений для дошкольников и школьников.
- Учебно-методическое пособие для педагогов школьных и дошкольных учреждений. - СПб.: «Детство - Пресс» 2005.
- Обучение плаванию в детском саду. Т.И. Осокина. Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина.М.: Просвещение 1991г.
- Программа обучения плаванию в детском саду. Е.К. Воронова СПб.: Детство – Пресс, 2003г

От 6 до 7 лет

- Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. физкульт - привет минуткам и паузам! Сборник физ. упражнений для дошкольников и школьников.
- Учебно-методическое пособие для педагогов школьных и дошкольных учреждений. - СПб.: «Детство - Пресс» 2005.
- Н.В.Лободина "Комплексные занятия по программе "Детство". Подготовительная группа. - Волгоград: Издательство "Учитель".
- Обучение плаванию в детском саду. Т.И. Осокина. Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина.М.: Просвещение 1991г.
- Программа обучения плаванию в детском саду. Е.К. Воронова СПб.: Детство – Пресс, 2003г

Всем воспитанникам групп доступен широкий круг разнообразных учебных и практических материалов, что позволяет выстроить индивидуальный образовательный маршрут с учетом их потребностей, способностей и интересов. Материалы, доступные воспитанникам групп, анализируются с опорой на критерии качества учебно-методического обеспечения и их подбор непрерывно совершенствуется.

Педагогам доступен широкий круг разнообразных материалов, отбираемых в соответствии с критериями качества учебно-методического обеспечения как в печатной, так и в электронной форме.

Педагоги участвуют в разработке учебно-методического обеспечения совместно с методистами, ст. воспитателями и другими опытными педагогами с целью сохранения и распространения их педагогического опыта.

Предусмотрено развернутое библиотечно-информационное обеспечение, необходимое для организации всех форм образовательной деятельности с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников.

Педагогам и воспитанникам группы доступен фонд дополнительной литературы, включающий художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70».

В группах МАДОУ регулярно организуются различные тематические проекты с использованием библиотечных ресурсов.

**3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации ОП ДО (п. 33 ФОП ДО, ссылка <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>)**

|  |  |
|--|--|
| Примерный перечень художественной литературы               | п. 33.1.1 ФОП ДО от 1 до 2 лет<br>п. 33.1.2 ФОП ДО от 2 до 3 лет<br>п. 33.1.3 ФОП ДО от 3 до 4 лет<br>п. 33.1.4 ФОП ДО от 4 до 5 лет<br>п. 33.1.5 ФОП ДО от 5 до 6 лет<br>п. 33.1.6 ФОП ДО от 6 до 7 лет |
| Примерный перечень музыкальных произведений                | п. 33.2.3 ФОП ДО от 1 до 2 лет<br>п. 33.2.4 ФОП ДО от 2 до 3 лет<br>п. 33.2.5 ФОП ДО от 3 до 4 лет<br>п. 33.2.6 ФОП ДО от 4 до 5 лет<br>п. 33.2.7 ФОП ДО от 5 до 6 лет<br>п. 33.2.8 ФОП ДО от 6 до 7 лет |
| Примерный перечень произведений изобразительного искусства | п. 33.3.1 ФОП ДО от 2 до 3 лет<br>п. 33.3.2 ФОП ДО от 3 до 4 лет<br>п. 33.3.3 ФОП ДО от 4 до 5 лет<br>п. 33.3.4 ФОП ДО от 5 до 6 лет<br>п. 33.3.5 ФОП ДО от 6 до 7 лет                                   |
| Примерный перечень анимационных произведений               | п. 33.4.1 ФОП ДО с 5 лет<br>п. 33.4.2 ФОП ДО 6-7 лет<br>п. 33.4.3 ФОП ДО 7-8 лет   |

**Примерный перечень художественной литературы в раннем возрасте.**

|             |  |
|-------------|--|
| Малые формы | «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно |
|-------------|--|

|   |   |
|---|---|
| фольклора.                                    | лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурисонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, 274 огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».   |
| Русские народные сказки.                      | «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).   |
| Фольклор народов мира.                        | «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты, зайка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).  |
| Произведения поэтов и писателей России.       | Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». |
| Произведения поэтов и писателей России.       | Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинин Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».   |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. | Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почталон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».  |

#### Примерный перечень художественной литературы в младшем дошкольном возрасте (3-4 года)

|   |   |
|---|---|
| Малые формы фольклора.                            | «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабули...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурисенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чичичикалочки...»   |
| Русские народные сказки.                          | «Бычок – черный бочок, белые копытца» обработ. М. Булатова; «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).  |
| Фольклор народов мира.                            | «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.  |
| Произведения поэтов и писателей России.<br>Поэзия | Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору). |
| Произведения поэтов и писателей России. Проза.    | Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и   |

|   |   |
|---|---|
|   | Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».  |
| Произведения поэтов и писателей разных стран.<br>Поэзия | Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее доплет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. |
| Произведения поэтов и писателей разных стран.<br>Проза. | Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.  |

### Примерный перечень художественной литературы в младшем дошкольном возрасте (4-5 лет)

|  |   |
|--|---|
| Малые формы фольклора.                             | «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, 276 потетень».  |
| Русские народные сказки.                           | «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).   |
| Фольклор народов мира.<br>Песенки и сказки.        | «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С.Маршака). «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.   |
| Произведения поэтов и писателей России.<br>Поэзия. | Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). |
| Произведения поэтов и писателей России. Проза.     | Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед,   |

|  |   |
|--|---|
|  | баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); 277 Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору)  |
| Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки.       | Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).  |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.              | Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.  |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные сказки. | Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной). |

#### Примерный перечень художественной литературы в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)

|   |  |
|---|--|
| Малые формы фольклора.                          | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные   |
| Русские народные сказки                         | скороговорки. Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).   |
| Сказки народов мира.                            | «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской   |
| Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. | Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). |
| Произведения поэтов и писателей России. Проза.  | Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме   |

|   |  |
|---|--|
|   | мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Липин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).  |
| Произведения поэтов и писателей России.<br>Литературные сказки.   | Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).  |
| Произведения поэтов и писателей разных стран.   | Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).  |
| Произведения поэтов и писателей разных стран.<br>Литературные сказки.<br>Сказкиповести (для длительного чтения) | Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. Литературные сказки. Сказкиповести (для длительного чтения). и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой). |

#### Примерный перечень художественной литературы в старшем дошкольном возрасте (6-7 лет)

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Малые формы фольклора.   | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.   |
| Русские народные сказки. | «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обраб. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). Былины «Садко» (пересказ И. В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова). |
| Сказки народов мира.     | «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок   |

|  |   |
|--|---|
|  | Перро Ш.  |
| Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.  | Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). |
| Произведения поэтов и писателей России. Проза.   | Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зошенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».  |
| Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки.   | Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».  |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.  | Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).   |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные сказки. Сказкиповести (для длительного чтения). | Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Мальше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)                         |

### Примерный перечень музыкальных произведений в раннем возрасте

|  |  |
|--|--|
| Слушание.                              | «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. |
| Пение.                                 | «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.   |
| Музыкально-ритмически с движениями.    | «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.  |
| Рассказы с музыкальными иллюстрациями. | «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.   |
| Игры с пением.                         | «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.  |
| Музыкальные забавы.                    | «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.   |
| Инсценирование песен.                  | «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.  |

### Примерный перечень музыкальных произведений в младшем дошкольном возрасте (3-4 года)

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Слушание.                        | «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.  |
| Пение.                           | Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  |
| Музыкально-ритмические движения. | Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные. Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», |



|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  |
| Музыкально дидактические игры | Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. |

### Примерный перечень музыкальных произведений в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Слушание.                        | «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.  |
| Пение.                           | Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивсенен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.   |
| Песенное творчество.             | Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.  |
| Музыкально-ритмические движения. | Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.   |
| Музыкальные игры.                | Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.   |
| Музыкально-дидактические игры    | Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя Тиличевой»; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустомова; «А я любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я поля, поля лук», муз. Е. по лугу, рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустомова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона. |

### Примерный перечень музыкальных произведений в старшем дошкольном возрасте (6-7 лет)

|           |  |
|-----------|--|
| Слушание. | «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); |
|-----------|--|

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
|                                  | «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).  |
| Пение.                           | Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.  |
| Песенное творчество.             | «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.  |
| Музыкально ритмические движения. | Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова  |
| Музыкальные игры.                | Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. 341 Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.   |
| Музыкально дидактические игры    | Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова. |

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства. в раннем возрасте**

|                      |   |
|----------------------|---|
| Иллюстрации к книгам | В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок». |
|----------------------|---|

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства младшем дошкольном возрасте (3-4 года)**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Иллюстрации, репродукции картин | П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёж в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»  |
| Иллюстрации к книгам            | Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». 342 Примерный перечень произведений изобразительного искусства младшем дошкольном возрасте (4-5 лет) Иллюстрации, репродукции картин И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый». |

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Иллюстрации, репродукции картин | Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер самолет». |
| Иллюстрации к книгам            | И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».   |

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства старшем дошкольном возрасте (6-7 лет)**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Иллюстрации, репродукции картин | И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». |
| Иллюстрации к книгам            | И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».   |

Примерный перечень анимационных произведений В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс МАДОУ. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально 343 неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

|  |  |
|--|--|
| <p>Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)</p> | <p>Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и д 2015.<br/>         Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.<br/>         Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.<br/>         Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.<br/>         Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.<br/>         Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.<br/>         Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.<br/>         Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.<br/>         Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.<br/>         Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.<br/>         Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.<br/>         Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.<br/>         Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.<br/>         Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.<br/>         Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.<br/>         Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.<br/>         Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.<br/>         Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.<br/>         Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.<br/>         Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.<br/>         Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.<br/>         Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.<br/>         Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.<br/>         Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.<br/>         Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p> |
| <p>Для детей старшего возраста (6-7 лет)</p>       | <p>Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. 344 дошкольного возраста (6-7 лет). Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новгородская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм</p>   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020. |
| Для детей старшего возраста (7-8 лет) | Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.1957. Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. ИвановВано, Л. Мильчин, 1984. Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988. Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.  |

### 3.5. Кадровые условия реализации ОП ДО

(п. 34 ФОП ДО, ссылка <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>)

Реализация ОЧ ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70» обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)

Укомплектованность, профессионализм и квалификация кадров являются значимыми в реализации поставленных в ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70» целей и задач, достижении целевых ориентиров ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70».

МАДОУ укомплектован квалифицированными кадрами. Реализация ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70» осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в МАДОУ.

| <b>Кадровое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования</b> |   |  |
|---|---|--|
| Общее количество педагогов  | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 111 сотрудников  |
| Педагогический состав по штату  | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | Директор – 1<br>Зам.директора по ВМР – 1<br>Заведующий - 7<br>Старший воспитатель - 6<br>Воспитатель - 74<br>Музыкальный руководитель - 3<br>Учитель-логопед - 10<br>Педагог-психолог - 3<br>Инструктор по физической культуре - 8 |
| <b>Квалификационный ценз педагогов</b>  |   |  |

|                                    |   |              |
|------------------------------------|---|--------------|
| Высшая квалификационная категория: | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 30 педагогов |
| Первая квалификационная категория: | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 59 педагогов |
| Соответствие занимаемой должности  | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 4 педагога   |
| Нет категории:                     | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 18 педагогов |
| <b>Возрастной ценз педагогов</b>   |   |              |
| моложе 20 лет                      | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 0 педагогов  |
| 21-25                              | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 3 педагогов  |
| 25-29                              | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 3 педагогов  |
| 30-49                              | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 68 педагогов |
| 50-54                              | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 19 педагогов |
| 55-59 и более                      | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 10 педагогов |
| 60+                                | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 8 педагогов  |
| <b>Педагогический стаж</b>         |   |              |
| Педагогический стаж до 1 года      | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 5 педагогов  |
| Стаж от 1 до 3 лет                 | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 10 педагогов |
| Стаж от 3 до 5 лет                 | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 6 педагогов  |
| Стаж от 5 до 10 лет                | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 20 педагогов |
| Стаж от 10 до 15                   | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 25 педагогов |
| Стаж от 15 до 20                   | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 13 педагогов |
| Стаж от 20 - 25                    | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 8 педагогов  |
| Стаж от 25                         | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 24 педагогов |

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МАДОУ.

| Категория   | Должность   | Количество сотрудников |
|---|---|------------------------|
| Профессиональная квалификационная группа должностей учебно-вспомогательного персонала       | Младший воспитатель                                   | 49                     |
|   | Ассистент (помощник)                                  | 0 (по необходимости)   |
| Профессиональная квалификационная группа должностей руководителей структурных подразделений | Заведующий филиалом                                   | 7                      |
| Профессиональная квалификационная группа общепрофессиональных должностей служащих           | Делопроизводитель                                     | 7                      |
|   | Техник  | 1                      |
|   | Секретарь руководителя                                | 1                      |
|   | Документовед  | 1                      |
|   | Специалист по охране труда                            | 1                      |
|   | Специалист по кадрам                                  | 1                      |
| Профессиональная квалификационная группа общепрофессиональных должностей рабочих            | Специалист в сфере закупок                            | 1                      |
|   | Сторож  | 24                     |
|   | Уборщик служебных помещений                           | 5                      |
|   | Дворник   | 7                      |
|   | Машинист по стирке и ремонту спецодежды               | 7                      |
|   | Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий | 1                      |
|   | Повар   | 13                     |
|   | Оператор хлораторной установки                        | 1                      |

Для обеспечения качественных условий реализации ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70» в ДОО работают педагоги - имеющие определенный уровень образования - обладающие значимыми профессиональными компетенциями, необходимыми для решения образовательных задач развития детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

| <b>Образовательный ценз педагогов</b>  |   |       |
|--|---|-------|
| Высшее профессиональное                | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 64,2% |
| Среднее профессиональное               | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 35,8% |
| <b>Профессиональная переподготовка</b> |   |       |
| Курсы повышения квалификации за 3 года | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 100%  |
| Владение ИКТ компетентностями          | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 100%  |
| Входят в группы сети интернет          | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» | 100%  |

В образовательной деятельности участвуют педагоги, квалификация которых позволяет удовлетворить потребности всех воспитанников групп (включая детей-инвалидов и детей с ОВЗ), создать условия для развития детей с учетом их потребностей и интересов.

| Курсовая подготовка педагогов по направлениям                                      |  |                           |
|--|--|---------------------------|
| Направление  | Наименование программы   | Кличество педагогов чел/% |
| Реализация ФОП ДО  | "Реализация ФОП ДО в ДОО", АНО ДПО "Каменный город", 05.09.23-21.09.23, 16ч  | 92                        |
|  | "Разработка основной образовательной программы ДО в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО", ГАОУ ДПО СО "Институт развития образования", 24 часа, 29.05.2023г.   | 12                        |
|  | "Родительское просвещение в рамках реализации программы воспитания в образовательной организации" Центр онлайн - обучения в рамках реализации программы воспитания в образовательной организации" г. Екатеринбург с 22 марта по 10 марта 2023 г. г. Екатеринбург 36 часов  | 13                        |
|  | Методика и практика формирования конструктивного поведения детей и родительско-детских отношений как один из основных компонентов реализации индивидуального подхода в обучении и воспитании по ФГОС" Центр онлайн - обучения Всероссийского форума "Педагоги России: инновации в образовании" 72 часа, с 01.03.2023 по 24.03.2023г. | 8                         |
| Работа с детьми с особыми образовательными потребностями/ Различные целевые группы | "Инклюзивное образование: организация учебно - воспитательного процесса для детей с ОВЗ", г. Екатеринбург, Центр онлайн - обучения Всероссийского форума "Педагоги России: инновации в образовании", с 23.01.по 02.02.2023г. , 36часов,  | 11                        |
|  | "Разработка адаптированной образовательной программы для ребенка с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации" ГАОУ ДПО СО "ИРО", с 16.01.-18.01.2020,  | 4                         |
|  | Прикладной анализ поведения (АВА - терапия): коррекция поведенческих расстройств и развитие адаптивных форм поведения" с 24.09.2021 по 16.12.2021г., 540 ч.,   | 1                         |
|  | "Использование ресурсов сказок для решения комплекса задач: воспитание, образование, развитие личности и коррекции поведения" с 24.04 -05.05.2023г. удостоверение.№661634057617  | 3                         |
|  | «Современные технологии работы воспитателей и специалистов ДОО с обучающимися с ОВЗ в условиях ФГОС ДО», ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», 16ч, 24.11.-17.12.17   | 21                        |
| В рамках инновационной деятельности  | 2021 год, "Формирование алгоритмической грамотности у детей 4-7 лет с использованием цифровой образовательной среды "ПиктоМир" (36 час.)   | 5                         |
|  | Вебинар: "ТИКО 8", Часть 1 "Учимся развивать логическое мышление дошкольников и младших школьников через практическую работу с конструктором ТИКО" 01.10.2019г.<br>Вебинар: "ТИКО 8" (№2). Мастер-класс «Создаём вместе с детьми модели из конструктора ТИКО для иллюстрирования и решения логических задач»                         | 6                         |
|  | Вебинар «Палочки Кюизенера и Блоки Дьенеша как инструмент формирования математических способностей в доцифровом периоде. Варианты практического применения». 18.10.2019 г.   | 6                         |
|  | Развивающие игры В.В. Воскобовича, 2017 г.   | 48                        |
|  | НФ ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования» «STEM-технологии как инструмент развития познавательной активности у детей дошкольного возраста» (72 часа), 20.04.2021-30.04.2021   | 2                         |
|  | «Основы финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста, обучение с использованием ДОТ», 40 часов, ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования», 16.05.2022-31.05.2022   | 18                        |
|  | "Развитие и оценка функциональной грамотности обучающихся средствами технологии модерации" (16ч.). ГАОУ СО "Ревдинский педагогический колледж", 2022г.   | 17                        |



|                  |   |    |
|------------------|---|----|
| ИКТ - технологии | "Организация и проведение занятий с детьми дошкольного возраста с включением дидактических игр на ИКТ" с 13.03. по 14.03.2023г. ГАПОУ СО "СОПК" 16 часов удостоверение №278                   | 2  |
|                  | ГАОУ ДПО СО "Институт развития образования" «Образовательная робототехника в условиях реализации ФГОС дошкольного образования, обучения с использованием ДОТ, 09.03.2023-21.03.2023 (32 часа) | 8  |
|                  | ГАОУ ДПО СО "Институт развития образования" "Мультимедийные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования" (40 часов) 01.02.2022-                               | 9  |
|                  | Вебинар "Продвинутое технологии для педагогов ДОО и ОО. Как самим создать образовательные мультфильмы и правильно вести физкультуру дистанционно  | 3  |
|                  | Вебинар "Создание мультфильма и работа по развитию речи (монтаж и озвучание - возможности программы "МультиПульт"   | 9  |
|                  | -ГАПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж» Применение цифровых технологий в дошкольном образовании, 40 ч, 2022 гС 19 марта 2022г. по 26.03.2022 .  | 27 |
|                  | Интерактивные технологии в речевом развитии детей дошкольного возраста, обучение с использованием ДОТ» (40ч.), Нижнетагильский филиал ИРО.  | 16 |

В целях эффективной реализации ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70» в МАДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования, в различных формах и программах дополнительного профессионального образования, в т.ч. учитывающих особенности реализуемой ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70». Предусмотрено систематическое повышение профессиональной квалификации руководящих и педагогических кадров. Предусмотрена возможность обучения педагогов с отрывом от производства.

Сетевые педагогические сообщества - новая форма организации самообразования учителей. Участие в профессиональных сетевых объединениях позволяет педагогам, живущим в разных уголках одной страны и за рубежом, общаться друг с другом, решать профессиональные вопросы, реализовывать себя и повышать свой профессиональный уровень. Педагоги ДОО включены в деятельность профессиональных сообществ таких как Педсовет.org. <http://pedsovet.org/>; Сеть творческих учителей. Адрес сайта: <http://www.it-n.ru/>; Профессиональное сообщество педагогов «Методисты.ру»: <http://metodisty.ru/>; Сетевое сообщество Соцобраз. Адрес сайта: <http://wiki.iot.ru/index.php/>

Педагоги информируются о новых технологиях и методах педагогической, психологической работы, и им предоставляется возможность пройти обучение для их освоения. Постоянное совершенствование педагогической работы обозначено как неизменная цель МАДОУ.

|  |   |
|--|---|
| <b>Теоретические семинары (доклады, сообщения)</b> | Эта форма занятий (заседаний) является необходимой для ознакомления педагогов с новейшими достижениями науки и передового педагогического опыта. Она требует, в первую очередь, доступно освещать в сообщениях, докладах актуальные вопросы учебно-воспитательного процесса, раскрывать содержание новых технологий, методов, приемов обучения.<br>Проведение научно-теоретических семинаров планируется 2-3 раза в течение учебного года.  |
| <b>Семинары-практикумы</b>                         | Семинары-практикумы являются эффективной формой приобщения педколлектива к творческой, поисковой, исследовательской деятельности и повышают его педагогическую культуру. Семинары-практикумы требуют более серьезной подготовки, т.к. на них педагога знакомят с результатами собственной поисковой, исследовательской работы, проводившейся под руководством и апробировавшийся в течение нескольких месяцев.<br>В центре внимания присутствующих на таких семинарах находятся не только теоретические вопросы образовательного процесса, но и практические умения и навыки, что особенно важно и весьма ценно для роста профессионального мастерства узких специалистов и воспитателей.<br>После посещения педагогами практической части семинаров - очень важно уметь организовать обсуждения, дискуссии, на которых каждый может высказать свои соображения, мнения, дать оценку практикуму. Совместно с учеными-специалистами возможно коллективно решать конкретные учебно-педагогические задачи, которые возникают в учебно-воспитательном процессе. |

|   |   |
|---|---|
| <b>Диспуты, дискуссии</b>                                     | Различные формы занятий (заседаний): диспут, «круглый стол», диалог-спор, дебаты, форум, симпозиум, «техника аквариума», «панельная дискуссия» - обычно на практике обозначаются общим термином - «дискуссия». Часто дискуссией называют обсуждение или обмен опытом, мнениями, а также обсуждение-спор, т.е. столкновение точек зрения, позиций и т.д. Нередко дискуссию смешивают с полемикой - отстаиванием уже сформированных взглядов, позиций.  |
| <b>«Круглый стол»</b>   | Это беседа, в которой «на равных» участвуют большое количество педагогов, и в ходе ее происходит обмен мнениями между всеми участниками.  |
| <b>«Деловые» игры</b>   | Для достижения результативности в процессе проведения «деловой» игры роли должны быть распределены так, чтобы руководили ею квалифицированные учителя, заведующие кафедрой, кураторы-ученые, заместитель директора по научно-экспериментальной, исследовательской работе. Необходимо избрать председателя, ведущего игру, инструктора (хотя не стоит подробно разъяснять детали игры, т.к. она должна быть похожа на реальные, жизненные события, а подробный инструктаж может свести к минимуму интерес играющих), судью, который только следит за ходом игры и соблюдением игровых правил, тренера.<br>Для подготовки таких игр требуется время, но интерес учителей к ним необычайно высок. Очень часто в процессе игры участники в результате эмоционального подъема могут прибегать к имитации, драматизации. После окончания подводятся итоги (подсчет очков, объявление игровых результатов). Однако необходима и самооценка действий, играющих (в условном, моделирующем плане).<br>Завершать следует анализом игровой ситуации, определяя ее соотношение с реальностью и, главное, - значимость для формирования интеллектуально-познавательных, профессиональных интересов педагогов. |
| <b>Ролевая игра</b>   | (по существу игра-драматизация) - это процесс, в котором участвуют педагоги проблемных микрогрупп - методических объединений - распределяющие между собой роли учителя, учащихся. Механизм проведения ролевой игры (игры-драматизации) довольно прост: <ul style="list-style-type: none"> <li>• руководитель сообщает тему игры;</li> <li>• дается инструктаж о ходе игры;</li> <li>• фиксируется эмоциональная реакция каждого из играющих;</li> <li>• руководитель излагает факты, сведения, сопоставляя их с эмоциональными реакциями играющих;</li> <li>• подведение итогов проводится на основе эмоционально пережитых играющими суждений.</li> </ul> Значимость такой игры связана с активизацией внимания, переживаний, с мыслями участников процесса.<br>И самое важное - педагоги должны увидеть, какими возможностями обладает дидактическая игра в сочетании с эмоциональной рефлексией.   |
| <b>Областной фестиваль интеллектуального творчества</b>       | Организовывается педагогами МАДОУ «Детский сад № 70» для детей, родителей и педагогов области. В период фестиваля педагоги участвуют в различных номинациях педагогических соревнований, выставках, игротеках; представляют опыт организации детских мероприятий: квеста, турниры ГО и ЖИПТО, постановка драматизаций и пр.   |
| <b>Выставки и отчеты по самообразованию</b>                   | Ориентация методической службы на самообразование, саморазвитие, самосовершенствование крайне необходима, ибо расширение культурного кругозора, развитие рефлексии, способности к самокритике - это залог успешного развития профессионализма и творческого потенциала личности.  |
| <b>Научно-практические конференции, педагогические чтения</b> | Эти формы работы требуют привлечения всех звеньев методической службы и являются своеобразным подведением итогов их работы. Темы научно-практической конференции или педагогических чтений связаны с единой методической темой ДОО. Доклады сопровождаются таблицами, видеозаписями, слайдами, фотографиями, продуктами труда и т.д. Выступления докладчиков ограничиваются временными рамками и обязательно обсуждаются (после того, как выступающий ответит на вопросы), часто в дискуссионной форме.   |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Педагогические Советы</b>    | Педагогический Совет, - это высший орган коллективного руководства ДОО.<br>На заседаниях педсоветов рассматриваются и решаются проблемы повышения профессионального мастерства в тесной связи с результатами образовательного процесса. В условиях работы по новой модели методической службы на заседаниях педсоветов заслушиваются теоретические выступления и выступления из практики своей работы, результаты их инновационных, творческих поисков.<br>Формы проведения заседаний педсоветов разнообразны, и чаще всего они носят дискуссионный характер: «круглые столы», «техника аквариума», «панельная дискуссия», форум и т.д.  |
| <b>Рабочие группы педагогов</b> | Данная форма возникла как результат творческих поисков педагогами новых эффективных форм методической работы. В отличие от методических объединений, которые формируются как обязательная форма работы на основе общности, характеризуются постоянным, фиксированным составом участников, основой образования микрогрупп в 3-6 человек является прежде всего взаимная симпатия, личная дружба, психологическая совместимость.<br>Такие группы создаются в коллективе на исключительно добровольной основе, когда необходимо освоить какой-то новый опыт, новую методику, идею. Каждый член группы сначала самостоятельно изучает опыт, разработку, потом излагает ее своим коллегам, они его дополняют, поправляют, спорят, углубляют, обмениваются мнениями, затем реализуют изучаемую идею в своей практике, ходят друг к другу на уроки, мероприятия. |

Предусмотрено совершенствование педагогической работы с опорой на факты, на результаты мониторинга/оценивания качества педагогической работы (внутренней и внешней) [https://70prv.tvoyasadik.ru/?section\\_id=50](https://70prv.tvoyasadik.ru/?section_id=50). Предусмотрены критерии качества педагогической работы. Педагоги анализируют самостоятельно и с помощью коллег качество своей работы, определяют сильные стороны и стороны, требующие совершенствования, риски и возможности в сфере развития качества педагогической работы с опорой на критерии ее качества.

Предусмотрено содействие педагогам в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов, целей профессионального развития.

Профессиональное развитие педагогов производится с учетом текущего уровня их профессионального развития и индивидуальных целей профессионального развития с учетом интересов и инициативы педагогических работников.

В МАДОУ предусмотрено организационно-методическое сопровождение педагогов как самостоятельно, так и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ инклюзивного образования дошкольников.

Созданы условия для системного профессионального развития педагогов. Педагогам доступен широкий круг разнообразных материалов для профессионального развития.

Реализуется предусмотренная комплексная программа профессионального развития педагогов.

Проводится комплексная самооценка, оценка уровня профессионального развития педагогов МАДОУ. Результаты используются в качестве основания для разработки программы профессионального развития педагога, а также влияют на размер оплаты труда педагогов. Предусмотрено время в течение рабочего дня для профессионального развития педагогов.

Созданы условия для индивидуальной исследовательской и участия в инновационной деятельности.

Наблюдается высокая культура совершенствования педагогической работы в контексте социокультурного окружения. Педагоги активно участвуют в обмене опытом между разными МАДОУ региона, страны (на местном, региональном и федеральном уровнях).

В МАДОУ имеется пространство для индивидуальных профессиональных бесед сотрудников и групповых обсуждений с целью совершенствования качества педагогической работы. Педагогам доступен широкий круг разнообразных материалов для совершенствования педагогической работы. В свободном доступе педагогов находятся актуальные выпуски профильных периодических изданий. Педагогам предоставлена возможность заказать литературу, необходимую для профессионального самосовершенствования.

Программой предусмотрено командное обучение для сотрудников. Чаще всего образовательные программы для групп сотрудников планируются во взаимодействии с социальными институтами как условие обеспечения качества реализации ЧФУ ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70»:

-ГАОУ ДПО «Институт развития образования» Научно-методическое сопровождение Консультационная поддержка

-Базовые площадки ГАОУ ДПО СО «ИРО» Обмен опытом, общие проекты

Соотношение количества педагогов к количеству воспитанников группы не менее 1/20. Продолжительность рабочего времени воспитателей группы составляет не более 36 часов в неделю. Продолжительность рабочего времени воспитателей, непосредственно осуществляющим обучение, воспитание, присмотр и уход за воспитанниками с ОВЗ составляет не более 25 часов в неделю.

### 3.6. Режим и распорядок дня ОП ДО

(п.35 ФОП ДО, ссылка <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>)

Рационально построенный и организованный режим в МАДОУ является важным фактором, обеспечивающим своевременное и гармоничное физическое и психическое развитие детей, оптимальный уровень работоспособности, а также предупреждает развитие утомления и повышает общую сопротивляемость организма.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 г. № 28, СП 1.2.3685-21 от 28 января 2021 г. № 2.

Режим дня в ОП ДО разработан на основе рационального, четкого чередования бодрствования, сна, питания, различных видов деятельности, повторяющихся ежедневно в определенной последовательности, определяющий их продолжительность, регулярность. Ритмичность режима обусловлена биологическими ритмами: околосуточными, сезонными. Околосуточные биологические ритмы – индивидуальные проявления в чередовании бодрствования и сна, ритма работы пищеварительного тракта, дыхания, показателей умственной и физической работоспособности в течение дня.

Физиолого-гигиенической основой режима дня в МАДОУ являются:

- уровень работоспособности клеток коры головного мозга, поэтому так важно не превышать предел работоспособности центральной нервной системы, а также обеспечить полное функциональное восстановление ее после работы;
- степень морфофункциональной зрелости организма определяет содержание режима дня и длительность основных его элементов, среди которых выделяют следующие:
  - сон;
  - пребывание на открытом воздухе (прогулки);
  - образовательная деятельность;
  - игровая деятельность и занятия по собственному выбору (чтение, занятие музыкой, рисованием и другой творческой деятельностью, спорт);
  - самообслуживание,
  - приемы пищи;
  - личная гигиена.
- учет сезонных ритмов, в соответствии с которыми разработаны 2 типа сезонных режимов дня (холодный период, теплый период).

В ходе составления режима дня учтены:

- возрастные особенности высшей нервной деятельности детей раннего и дошкольного возраста (изменение предела работоспособности клеток коры головного мозга определяет общее количество часов и продолжительности отрезков сна и бодрствования);
- возрастные особенности в работе пищеварительной системы дошкольников, которые регламентируют количество кормлений (приема пищи) в течение дня;
- индивидуальные особенности: детям с возбудимой и слабой нервной системой предусматривается увеличение количества времени на сон (спать больше, отдыхать чаще);
- возрастные потребности детей в движениях: суточное количество движений (при ходьбе, беге, прыжках и др.);
- время года, климатические условия.

Педагогическое значение режима дня для полноценного развития ребенка-дошкольника:

- средство предупреждения утомления детей;
- фактор формирования физического и психического здоровья;
- средство формирования личной гигиены;
- условие безопасной жизнедеятельности;
- средство формирования личностных качеств ребенка;
- условие адаптивного поведения.

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:*

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

При проведении режимных процессов соблюдаются следующие правила:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

4. Формирование культурно-гигиенических навыков.

5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МАДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

*Режим пребывания детей*

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор — слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

*Утренний прием детей*

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Приём детей проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Разумеется, из этого могут быть исключения. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном

играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику.

Продолжительность утренней зарядки не менее 10 минут, старше 7 лет – 15 минут

В летний период утренняя зарядка проводится на улице.

После утренней зарядки осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, образовательную деятельность, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и деятельности, требующей значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям обеспечивается деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей являются спокойные игры. Примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры. Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор — слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

#### *Особенности организации питания в МАДОУ «Детский сад № 70»*

В МАДОУ организовано четырехразовое питание, в соответствии с утвержденным 20 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Для детей с хроническими заболеваниями (сахарный диабет, пищевая аллергия) питание организовано в соответствии с принципами лечебного и профилактического питания детей с соответствующей патологией на основе соответствующих норм питания и меню.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.

Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в МАДОУ осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в ДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

В МАДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в МАДОУ.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после окончания еды полоскать рот.

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания принимают участие дежурные - воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

#### *Особенности организации и проведения занятий в МАДОУ «Детский сад № 70»*

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность занятий не должна превышать 10 мин. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки в первую половину дня составляет 20 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность занятий

- для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут,
- а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в возрастной группе

- от 3 до 4 лет – 30 минут,
- от 4 до 5 лет – 40 минут,
- от 5 до 6 лет – 50 минут или 75 минут при организации одного занятия после дневного сна,
- от 6 до 7 лет – 90 минут

В середине времени, отведенного на занятия проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия.

Воспитателю предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе.

#### *Особенности организации физического воспитания в МАДОУ «Детский сад № 70»*

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

Суммарной объем двигательной активности все возраста не менее 1,0 часа в день.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю. С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет для детей:

- возрастной группе от 1 до 2 лет - 10 минут
- возрастной группе от 2 до 3 лет - 10 минут
- возрастной группе от 3 до 4 лет – 15 минут
- возрастной группе от 4 до 5 лет -20 минут
- возрастной группе от 5 до 6 лет -25 минут
- возрастной группе от 6 до 7 лет - 30 минут.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

*Особенности организации закаливания в филиале МАДОУ «Детский сад № 70» - «Детский сад № 41»*

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

*Особенности организации плавания в филиале МАДОУ «Детский сад № 70» - «Детский сад № 41»*

При организации плавания детей используется крытый бассейн, отвечающий санитарно – эпидемиологическим требованиям к плавательным бассейнам

Продолжительность нахождения в бассейне в зависимости от возраста детей должна составлять для детей

- 3 лет – 10 - 15 минут;
- 4 лет – 15 – 20 минут;
- 5 лет – 20 – 25 минут;
- 6 лет – 25 – 30 минут;
- 7 лет – 30 – 35 минут.

Для переохлаждения детей плавание в бассейне не заканчивается холодной нагрузкой.

Прогулку после плавания организуют не менее чем через 50 минут. В целях предупреждения переохлаждения детей.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников

*Организация образовательной деятельности в режимных моментах в МАДОУ «Детский сад № 70»*

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах соответствует установленным нормам, использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.



В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

#### *Организация прогулки в МАДОУ «Детский сад № 70»*

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет не менее 3 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна и перед уходом детей домой.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка может состоять из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд в природе,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например за строителями.

#### *Организация дневного сна детей*

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью: для детей 1-3 года – 3 часа, для детей до 7 лет - 2,5 часов.

Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

При организации сна учитываются индивидуальные потребности детей: если ребенок проснулся раньше других, то он может встать и найти себе занятие в группе, не мешая другим детям. В группе созданы условия для индивидуального отдыха и уединения детей (уголок уединения), где ребенок может спокойно посидеть, рассмотреть книги, альбомы и т.д.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни комнаты;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;

- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;

- «ленивая» гимнастика после сна.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

Утвержден приказом и.о.директора  
МАДОУ «Детский сад № 70»  
Приказ № 01-161/2 от 31.08.2023г.

**Режим дня в МАДОУ «Детский сад № 70» на холодный период на 2023-2024 учебный год**

| № | Содержание   | Дети третьего года жизни   |                    | Дети четвертого года жизни |          | Дети пятого года жизни |          | Дети шестого года жизни |          | Дети седьмого года жизни (гр. №1)      |                |
|---|--|--|--------------------|----------------------------|----------|------------------------|----------|-------------------------|----------|--|----------------|
|   |  | время  | д-ть мин           | время                      | д-ть мин | время                  | д-ть мин | время                   | д-ть мин | время                                  | д-ть мин       |
| 1 | Прием детей, игровая деятельность  | 7.00-7.50  | 50                 | 7.00-7.50                  | 50       | 7.00-8.00              | 60       | 7.00-8.10               | 70       | 7.00-8.20                              | 80             |
| 2 | Утренняя гимнастика  | 7.50-8.00  | 10                 | 7.50-8.00                  | 10       | 8.00-8.10              | 10       | 8.10-8.20               | 10       | 8.20-8.30                              | 10             |
| 3 | Утренний круг  | 8.00-8.10  | 10                 | 8.00-8.10                  | 10       | 8.10-8.20              | 10       | 8.20-8.30               | 10       | 8.30-8.40                              | 10             |
| 4 | Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.10-8.40  | 30                 | 8.10-8.40                  | 30       | 8.20-8.45              | 25       | 8.30-8.50               | 20       | 8.35-8.55                              | 20             |
| 5 | Работа в центрах, виды активности по выбору детей                          | 8.40-8.45  | 5                  | 8.40-9.00                  | 20       | 8.45-9.00              | 15       | 8.50-9.00               | 10       | 8.55-9.00                              | 5              |
| 6 | Занятия (включая при необходимости гимнастику в процессе занятия – 2 мин), | I. группа:<br>8.45-8.55<br>II. группа<br>9.05-9.15<br>фронтальное<br>9.25 – 9.35 | 10<br><br><br>10   | 9.00-9.15<br>9.25-9.40     | 15<br>15 | 9.00-9.20<br>9.30-9.50 | 20<br>20 | 9.00-9.25<br>9.35-10.00 | 25<br>25 | 9.00-9.30<br>9.40-10.10<br>10.20-10.50 | 30<br>30<br>30 |
| 7 | Двигательная деятельность  | I. группа<br>8.55-9.25<br><br>II. группа<br>8.45-9.05<br>9.15-9.25               | 25<br><br>15<br>10 | 9.15-9.25                  | 10       | 9.20-9.30              | 10       | 9.25-9.35               | 10       | 9.30-9.40<br>10.10-10.20               | 10<br>10       |
| 8 | Работа в центрах, виды активности по выбору детей                          | I. группа:<br>8.45-8.55<br>II. группа<br>9.05-9.15<br>фронтальное<br>9.25 – 9.35 |                    | 9.40-9.10.00               | 20       | 9.50-10.30             | 40       | 10.00-10.45             | 45       |  |                |
| 9 | Второй завтрак   | 9.35-9.40  | 5                  | 10.00-10.05                | 5        | 10.00-10.05            | 5        | 10.00-10.05             | 5        | 10.50-10.55                            | 5              |

|    |   |              |     |              |     |             |     |  |                 |              |     |
|----|---|--------------|-----|--------------|-----|-------------|-----|--|-----------------|--------------|-----|
| 10 | Подготовка к прогулке<br>Прогулка, различные виды<br>деятельности<br>Возвращение с прогулки | 9.40-11.20   | 100 | 10.05-11.45  | 100 | 10.30-11.50 | 100 | 10.45- 12.10   | 105             | 10.55-12.30  | 95  |
| 11 | Подготовка к обеду. Обед  | 11.20-12.00  | 40  | 11.45-12.20  | 35  | 11.50-12.20 | 30  | 12.10-12.35  | 25              | 12.30-12.50  | 20  |
| 12 | Подготовка ко сну. Сон  | 12.00-15.00  | 180 | 12.20-15.00  | 160 | 12.20-15.00 | 160 | 12.35-15.05  | 150             | 12.50-15.20  | 150 |
| 13 | Постепенный подъём, закаливающие<br>процедуры   | 15.00-15.20  | 20  | 15.00-15.20  | 20  | 15.00-15.20 | 20  | 15.00-15.15  | 15              | 15.20-15.30  | 10  |
| 14 | Подготовка к полднику. Полдник  | 15.20-15.45  | 25  | 15.20-15.40  | 20  | 15.20-15.40 | 20  | 15.20-15.35  | 15              | 15.30-15.40  | 10  |
| 15 | Работа в центрах, виды активности по<br>выбору детей  | 15.45-16.00  | 15  | 15.40-15.55  | 15  | 15.40-16.00 | 20  | 15.35-15.40<br>вторник,<br>четверг<br>пятница<br>15.35-16.05<br>понедельникс<br>реда | 5<br><br><br>30 | 15.40 –16.10 | 30  |
| 16 | Занятия (включая при необходимости<br>гимнастику в процессе занятия – 2 мин),               |              |     |              |     |             |     | 15.40-16.05<br>вторник,<br>четверг<br>пятница<br>четверг                             | 25              |              |     |
| 17 | Вечерний круг   | 16.00 -16.10 | 10  | 15.55 -16.05 | 10  | 16.00-16.10 | 10  | 16.05-16.15  | 10              | 16.10 -16.20 | 10  |
| 18 | Подготовка к прогулке.<br>Прогулка<br>Различные виды деятельности                           | 16.10-17.30  | 80  | 16.05-17.30  | 85  | 16.10-17.30 | 80  | 16.15-17.30  | 75              | 16.20-17.30  | 70  |

\* При температуре воздуха ниже - 15° С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается. СП 1.2.3685-21

**Распорядок дня детей раннего возраста в МАДОУ «Детский сад № 70» холодный (образовательный) период (сентябрь – май)**

| Режимные моменты,<br>деятельность | Средства и формы работы с детьми  |
|-----------------------------------|---|
| Утренний прием                    | Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.<br>Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательная-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др. |

|  |  |
|--|--|
| Утренняя гимнастика  | <p>Физиологическая активизация организма ребенка<br/>         Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.<br/>         Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)</p>  |
| Санитарно-гигиенические процедуры  | <p>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи(внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку(дежурство).</p>   |
| Подготовка к завтраку<br>Завтрак   | <p>Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами).<br/>         Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.</p>   |
| «Самоцветный круг»<br>(ежедневно, по выбору темы проекта)  | <p>Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на образовательную деятельность. Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская деятельность, самообслуживание или бытовой труд. Подготовка к образовательной деятельности.</p>  |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | <p>Обучение, воспитание и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)</p>  |
| Двигательная, игровая активность   | <p>Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между занятиями.</p>  |
| Подготовка к прогулке  | <p>Формирование навыков самообслуживания.<br/>         Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке(самообслуживание).</p>  |
| Прогулка<br>Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение       | <p>Дневная прогулка:<br/>         Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей Развитие познавательных интересов детей.<br/>         Целевые прогулки, экскурсии по территории филиала МАДОУ «Детский сад № 70» - «Детский сад №38», близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.<br/>         Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.<br/>         Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.<br/>         Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке д/с.<br/>         Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам.<br/>         Игры с выносным инвентарем</p> |

|   |  |
|---|--|
| Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).                    | Формирование навыков самообслуживания.<br>Закрепление алгоритма последовательности раздевания.<br>Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи.<br>Художественное слово. Помощь взрослых и детей.  |
| Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду .                               | Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости).<br>Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм   |
| Обед  | Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами).<br>Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.   |
| Подготовка ко сну   | Формирование навыков самообслуживания.<br>Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).<br>Спокойная самостоятельная деятельность детей.<br>Наличие картинок-алгоритмов технологии.<br>Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов. Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).   |
| Дневной сон   | Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.   |
| Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.          | Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.   |
| Подготовка к полднику<br>Полдник  | Формирование навыков самообслуживания.<br>Формирование гигиенических навыков (умывание,). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур.<br>Совершенствование навыков культурного поведения за столом.  |
| Свободная деятельность воспитателя и детей или образовательная деятельность | Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.<br>Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам.<br>Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора. |
| «Самоцветный круг» (вечерний/итоговый)                                      | Формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки<br>Формирование мотивации к дружеским взаимоотношениям, общего положительного эмоционального фона. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом, умение слушать и понимать друг друга.   |
| Подготовка к прогулке (самообслуживание)                                    | Формирование навыков самообслуживания.<br>Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке(самообслуживание).  |

|   |  |
|---|--|
| Прогулка. Игровая, познавательная-исследовательская, двигательная деятельность, общение | Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне. |
|---|--|

**Распорядок дня детей дошкольного возраста в МАДОУ «Детский сад № 70» холодный (образовательный) период (сентябрь – май)**

| <b>Режимные моменты, деятельность</b>  | <b>Средства и формы работы с детьми</b>   |
|--|---|
| Утренний прием   | Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.<br>Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательная-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.   |
| Утренняя гимнастика  | Физиологическая активизация организма ребенка<br>Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.<br>Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)  |
| Санитарно-гигиенические процедуры  | Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи(внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку(дежурство).   |
| Подготовка к завтраку<br>Завтрак   | Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.  |
| «Самоцветный круг» (ежедневно, по выбору темы проекта)   | Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на образовательную деятельность. Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательная-исследовательская деятельность, самообслуживание или бытовой труд. Подготовка к образовательной деятельности. |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | Обучение, воспитание и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)   |
| Двигательная, игровая активность   | Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.  |
| Подготовка к прогулке  | Формирование навыков самообслуживания.<br>Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке(самообслуживание).  |

|  |   |
|--|---|
| Прогулка   | <p>Дневная прогулка:<br/> Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самостоятельные игры детей<br/> Развитие познавательных интересов детей.<br/> Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.<br/> Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.<br/> Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.<br/> Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке д/с.<br/> Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самостоятельные игры детей по интересам.<br/> Игры с выносным инвентарем.</p> |
| Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).           | <p>Формирование навыков самообслуживания.<br/> Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.</p>  |
| Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).           | <p>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей 4 года жизни)</p>   |
| Обед   | <p>Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</p>  |
| Подготовка ко сну  | <p>Формирование навыков самообслуживания.<br/> Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).<br/> Спокойная самостоятельная деятельность детей.<br/> Наличие картинок-алгоритмов технологии.<br/> Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов. Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).</p>   |
| Дневной сон  | <p>Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.</p>   |
| Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры. | <p>Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.</p>   |
| Подготовка к полднику<br>Полдник                                   | <p>Формирование навыков самообслуживания.<br/> Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур.<br/> Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</p>   |

|  |   |
|--|---|
| Свободная деятельность воспитателя и детей или образовательная деятельность            | Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.<br>Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора.                         |
| «Самоцветный круг» (вечерний/итоговый)   | Развитие аналитических навыков, умений делать выводы, строить планы, создание атмосферы поддержки и сотрудничества<br>Проводится в форме рефлексии, обсуждение наиболее важных моментов прошедшего дня, помогает детям осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем, если таковые в течение дня возникли, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел. |
| Подготовка к прогулке (самообслуживание)   | Формирование навыков самообслуживания.<br>Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке(самообслуживание).  |
| Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение | Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.  |

#### Модель закаливания

| №  | Мероприятия   | 1-3 года | 3 -4 года   | 4-5 лет                         | 5-6 лет   | 6-6-                             | 7 лет жизни                      |
|----|---|----------|---|---------------------------------|---|----------------------------------|----------------------------------|
| 1  | Приём детей на воздухе  |          | С апреля по октябрь   |                                 | Круглый год при благоприятных условиях погоды   |                                  |                                  |
| 2. | Утренняя зарядка  |          | С мая по октябрь на улице оздоровительный бег в сочетании с дыхательной гимнастикой и коррекционными упражнениями в облегчённой одежде.<br>С ноября по май в зале в спортивной форме, босиком |                                 |   |                                  |                                  |
| 3. | Воздушно-температурный режим  |          | В группе + 20<br>В спальне + 18   | В группе + 20<br>В спальне + 18 | В группе +18<br>В спальне +16-17  | В группе +18<br>В группе +16- 17 | В группе +18<br>В спальне +16-17 |
| 4. | Сквозное проветривание (в отсутствии детей)                                     |          | Два раза до + 14-16   |                                 | Три раза в день до +14-16   |                                  |                                  |
| 5. | Одностороннее проветривание   |          | Постоянно открыта фрамуга с подветренной стороны  |                                 |   |                                  |                                  |
| 6. | Одежда детей в группе   |          | Облегчённая: носки (гольфы), шорты, платья или рубашки с коротким рукавом   |                                 |   |                                  |                                  |
| 7. | Сон   |          | В хорошо проветриваемом помещении без футболок и маск. Аэрация воздуха  |                                 |   |                                  |                                  |
| 8. | Гимнастика пробуждения, глубокое умывание, полоскание рта и горла отварами трав |          | Без маск, босиком коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика  |                                 | Без маск, босиком коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика, ходьба по мокрым дорожкам |                                  |                                  |
| 9. | Физкультурные занятия:  |          |   |                                 |   |                                  |                                  |



|            |  |        |   |
|------------|--|--------|---|
|            | - в зале (босиком в физкультурной форме);<br>- на улице в облегчённой одежде |        | - два раза в неделю (4,, 5,6,7 года жизни)<br><br>- один раз в неделю ( 6, 7 года жизни)) |
| <b>10.</b> | Лечебная физкультура   |        | Три раза в неделю в физкультурной форме, босиком  |
| <b>11.</b> | Прогулка   | До -15 | До- 20 ( в безветренную погоду)   |

### Система физкультурно-оздоровительной работы

| №  | Мероприятия  | Дети                | Периодичность  | Ответственный  |
|--|--|---------------------|--|--|
| <b>I. Мониторинг</b>                     |  |                     |  |  |
| 1.                                       | Определение уровня физической подготовленности детей   | все дети            | 2 раза в год (в сентябре и мае)                                | Старшая медсестра,<br>Инструктор по физической культуре,<br>Воспитатели групп                  |
| 2.                                       | Диспансеризация  | дети 6, 7 год жизни | 1 раз в год  | Старшая медицинская сестра   |
| <b>II. Двигательная деятельность</b>     |  |                     |  |  |
| 1.                                       | Утренняя гимнастика  | все дети            | Ежедневно  | Воспитатели групп или Инструктор по физической культуре  |
| 2.                                       | Физическая культура<br>- в зале<br>- на воздухе  | все дети            | 3 раза в неделю<br>1 раз в неделю                              | Воспитатель групп, Инструктор по физической культуре   |
| 3.                                       | Музыкальная ритмика  | все дети            | 2 раза в неделю  | Музыкальный руководитель   |
| 4.                                       | Подвижные игры и упражнения на улице   | все дети            | Ежедневно  | Воспитатель групп, Инструктор по физической культуре   |
| 5.                                       | Гимнастика пробуждения   | все дети            | Ежедневно  | Воспитатели групп  |
| 6.                                       | Спортивные упражнения  | все дети            | 2 раза в неделю  | Воспитатели групп  |
| 7.                                       | Спортивные игры  | дети 6, 7 год жизни | 2 раза в неделю  | Воспитатели групп  |
| 8.                                       | Физкультурные досуги   | все дети            | 1 раз в месяц  | Инструктор по физической культуре  |
| 9.                                       | Физкультурные праздники  | все дети            | 2 раза в год   | Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп, инструктор ЛФК |
| 10.                                      | День здоровья  | все дети            | 1 раз в месяц  | Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп, инструктор ЛФК |
| 12.                                      | Каникулы   | все дети            | 2 раза в год   | Все педагоги   |
| <b>III. Профилактические мероприятия</b> |  |                     |  |  |
| 1.                                       | Витамиотерапия   | все дети            | Ежедневно  | Старшая медсестра  |
| 2.                                       | Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями) | все дети            | В неблагоприятный периоды (осень-весна) возникновения инфекции | Старшая медсестра  |
| 3.                                       | Кварцевание групп  | все дети            | В период карантина и эпидемий по 10 минут в отсутствии детей   | Старшая медсестра  |
| 4.                                       | Аэрация воздуха  | все дети            | Ежедневно во время дневного сна                                | Старшая медсестра, воспитатели групп   |

| IV. Нетрадиционные формы оздоровления |                                    |          |   |  |
|---------------------------------------|------------------------------------|----------|---|--|
| 1.                                    | Полоскание горла травами           | все дети | Ежедневно после дневного сна  | Воспитатели групп, младшие воспитатели               |
| 2.                                    | Обширное умывание холодной водой   | все дети | Ежедневно после сна   | Воспитатели групп                                    |
| 3.                                    | Воздушные ванны                    | все дети | Ежедневно   | Воспитатели групп                                    |
| 4.                                    | Босохождение по массажным коврикам | все дети | Ежедневно   | Воспитатели групп, Инструктор по физической культуре |
| 5.                                    | Хождение по мокрым дорожкам        | все дети | Ежедневно после дневного сна  | Воспитатели групп, младшие воспитатели               |
| 6.                                    | Облегчённая одежда детей           | все дети | В течение дня   | Воспитатели групп, младшие воспитатели               |
| 7.                                    | Ходьба босиком                     | все дети | После сна, в непосредственной образовательной деятельности (двигательная) | Воспитатели, Инструктор по физической культуре       |

**Режим занятий МАДОУ «Детский сад № 70» на 2023-2024 учебный год**

|                    | Вид деятельности для детей 2-го года жизни   | Вид деятельности для детей 3-го года жизни  | Вид деятельности для детей 4-го года жизни   | Вид деятельности для детей 5-го года жизни   | Вид деятельности для детей 6-го года жизни  | Вид деятельности для детей 7-го года жизни  |
|--------------------|--|---|--|--|---|---|
| <b>Понедельник</b> | <b>Двигательная/</b><br>Физическое развитие<br><b>I. 9.00-9.10</b><br><b>II. 9.15-9.25</b> | <b>Двигательная /</b><br>Физическое развитие<br><b>I. 9.00-9.10</b><br><b>II. 9.15-9.25</b> | <b>1. Двигательная/</b><br><b>физическая культура</b><br>09.00- 9.15<br><br><b>2*. Познавательно-</b><br><b>исследовательская/</b><br>Познание объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение безопасного поведения/<br><b>Восприятие</b><br><b>художественной литературы</b><br>9.40-9.55 | <b>1. Двигательная/</b><br><b>физическая культура</b><br>9.25-9.45<br><br><b>2. * Познавательно-</b><br><b>исследовательская/</b><br>Познание объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение безопасного поведения /<br><b>Восприятие</b><br><b>художественной литературы</b><br>10.05.- 10.25 | <b>1. Познавательно-</b><br><b>исследовательская/</b><br>познание объектов живой и не живой природы<br>9.00-9.25<br><br><b>2. Двигательная/</b><br><b>физическая культура</b><br>9.55-10.20 | <b>1. Познавательно-</b><br><b>исследовательская/</b><br>Познание объектов живой и неживой природы<br>9.00-9.30<br><br><b>2. Изобразительная</b><br>(рисование)<br>9.40. -10.10<br><br><b>3. Двигательная</b><br><b>/физическая культура</b><br>11.45-12.15 |

|         |  |   |  |  |  |  |
|---------|--|---|--|--|--|--|
| Вторник | Музыкальная/музыка<br>9.00-9.10<br><br>Изобразительная/ Лепка<br>I. 9.30-9.40<br>II. 9.45-9.55   | Музыкальная/музыка<br>9.20-9.30<br><br>Изобразительная/ Лепка<br>I. 9.40-9.50<br>II. 9.55-10.05   | 1. Речевая/развитие речи<br>9.00-9.15<br><br>2. Музыкальная/музыка<br>09.40- 9.55  | 1. Познавательно-исследовательская/<br>Первые шаги в математику<br>9.25-9.45<br><br>2. Музыкальная/музыка<br>11.30.- 11.50 | 1. Познавательно-исследовательская/<br>математическое развитие<br>9.00-9.25<br><br>2. Изобразительная*<br>(лепка/ аппликация)<br>9.55-10.20<br><br>3. Музыкальная/музыка<br>15.15-15.40  | 1. Познавательно-исследовательская/<br>Математическое развитие<br>9.00-9.30<br><br>2. Речевая<br>(развитие речи)<br>9.40. -10.10<br><br>3. Музыкальная/музыка<br>10.20-10.50   |
| Среда   | Игровая/ Математическое<br>и сенсорное развитие<br>I. 9.00-9.10<br>II. 9.15-9.25<br><br>Двигательная /<br>Физическое развитие<br>I. 9.30-9.40<br>II. 9.45-9.55 | Игровая/ Математическое<br>и сенсорное развитие<br>I. 9.00-9.10<br>II. 9.15-9.25<br><br>Двигательная /<br>Физическое развитие<br>I. 9.40-9.50<br>II. 9.55-10.05 | 1. Двигательная/<br>физическая культура<br>09.00- 9.15<br><br>2. Познавательно-исследовательская/<br>Сенсорное и<br>математическое развитие<br>9.40-9.55 | 1. Двигательная/<br>физическая культура<br>9.25-9.45<br><br>2. Речевая<br>/развитие речи/<br>10.05.- 10.25                 | 1. Речевая<br>(развитие речи)<br>9.00. -9.25<br><br>2. Двигательная/<br>физическая культура<br>9.55-10.20  | 1. Речевая<br>(развитие речи)<br>9.00-9.30<br><br>2. Познавательно-исследовательская/<br>Математическое развитие<br>9.40. -10.10<br><br>3. Двигательная/<br>физическая культура<br>11.45-12.15                       |
| Четверг | Музыкальная/музыка<br>9.00-9.10<br><br>Речевая/ восприятие<br>художественной<br>литературы<br>I. 9.30-9.40<br>II. 9.45-9.55                                    | Музыкальная/музыка<br>9.00-9.10<br><br>Речевая/ восприятие<br>художественной<br>литературы<br>I. 9.40-9.50<br>II. 9.55-10.05                                    | 1. Изобразительная/<br>Рисование<br>09.00- 9.15<br><br>2. Музыкальная/музыка<br>09.40- 9.55  | 1. Изобразительная*<br>(рисование / лепка)<br>9.25-9.45<br><br>2. Музыкальная/музыка<br>10.05.- 10.25                      | 1. Познавательно-исследовательская/<br>безопасность<br>9.00-9.25<br><br>2. Восприятие<br>художественной<br>литературы/ Речевая<br>(подготовка к обучению<br>грамоте)<br>9.55-10.20<br><br>3. Музыкальная/музыка<br>15.15-15.40 | 1. Речевая (подготовка к<br>обучению<br>грамоте/восприятие<br>художественной<br>литературы)<br>9.00-9.30<br><br>2. Изобразительная<br>(лепка/аппликация)<br>9.40. -10.10<br><br>3. Музыкальная/музыка<br>11.45-12.15 |

|         |   |   |  |  |  |  |
|---------|---|---|--|--|--|--|
| Пятница | <b>Двигательная /</b><br>Физическое развитие<br>I. 9.00-9.10<br>II. 9.15-9.25 | <b>Двигательная /</b><br>Физическое развитие<br>I. 9.00-9.10<br>II. 9.15-9.25 | <b>1. Двигательная/</b><br><b>физическая культура</b><br>09.00- 9.15 | <b>1. Двигательная/</b><br><b>физическая культура</b><br>9.25-9.45               | <b>1. Речевая</b><br>(развитие речи)<br>9.00-9.25  | <b>1.Познавательная-исследовательская</b><br>(безопасность)<br>9.00-9.30   |
|         | <b>Изобразительная/</b><br>Рисование<br>I. 9.30-9.40<br>II. 9.45-9.55         | <b>Изобразительная/</b><br>Рисование<br>I. 9.40-9.50<br>II. 9.55-10.05        | <b>2. Изобразительная/</b><br>Лепка/Аппликация *<br>09.40- 9.55      | <b>2. Изобразительная *</b><br>(аппликация/<br>конструирование)<br>10.05.- 10.25 | <b>2. Двигательная/</b><br><b>физическая культура</b><br>(на свежем воздухе)<br>10.55-11.20<br><b>3. Изобразительная</b><br>(рисование)<br>15.15-15.40 | <b>2. Конструирование</b><br>9.40. -10.10<br><b>3. Двигательная/</b><br><b>физическая культура</b><br>(на свежем воздухе)<br>11.30-12.00 |
|         |   |   | *чередуются через неделю   | *чередуются через неделю   | *чередуются через неделю   | * чередуются через неделю  |

Перерыв между занятиями 10 минут - двигательная деятельность.

### 3.7. Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий ОП ДО

В основе лежит проектно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МАДОУ

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития

Ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Примерный календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла.

### *Ранний возраст*

| Месяц                                    | Событие  | Направления  |   |
|--|--|--|---|
| Сентябрь                                 | День знаний  | <i>Социальное</i>  |   |
|  |  | Ознакомление   | Коллективный проект                           |
|  |  | Адаптационная игра «Загляни ко мне в окошко» Коммуникативные игры «Ходит солнышко по кругу», «Только вместе» (формирование нравственных чувств доброжелательность, доброта, дружба)    | Игра-развлечение «У солнышка в гостях»        |
|  |  | <i>Этико-эстетическое</i>  |   |
|  |  | Ознакомление   | Коллективный проект                           |
|  |  | Игра-экспериментирование «Знакомимся с желтой краской»   | Выставка детских рисунков «Солнышко в окошке» |
|  |  | <i>Физическое и оздоровительное</i>  |   |
|  | Ознакомление   | Коллективный проект  |   |
|  | Игра-путешествие «Паровозик» - «путешествие по группе) | Игротека «Солнышко и дождик» (воспитывать потребность к активности в двигательной деятельности)  |   |
|  | Международный день распространения грамотности         | <i>Познавательное</i>  |   |
| Ознакомление                             |  | Коллективный проект  |   |
| Беседа-показ «Книги большие и маленькие» |  | Выставка книг «Моя любимая книжка» (воспитывать у детей интерес к окружающей действительности через знакомство с книгой, развивать внимание, умение слушать литературные произведения) |   |

|         |  |   |  |
|---------|--|---|--|
|         |  | <i>Трудовое</i>   |  |
|         |  | Ознакомление  | Коллективный проект  |
|         |  | Дидактическое упражнение «Где живут книжки?»<br>(знакомство с местом хранения книг в группе) Игра-поручение «Положи книжку» | Хозяйственно-бытовой труд «Книжки почитали и все вместе убрали» (привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий) |
|         | День работника дошкольного образования | <i>Социальное</i>   |  |
|         |  | Ознакомление  | Коллективный проект  |
|         |  | Игровое упражнение «Поздоровайся-попрощайся с мишкой»<br>Дидактическое упражнение «Поиграй со мной немножко»                | Выставка детских рисунков «Я дарю тебе ладошку»  |
|         |  | <i>Трудовое</i>   |  |
|         |  | Ознакомление  | Коллективный проект  |
|         |  | Игра-поручение «Помоги мне»   | Изоколлаж «Мой воспитатель» (составление образа воспитателя с помощью подбора из разных заготовок – частей тела, одежды)     |
|         | День туризма                           | <i>Социальное</i>   |  |
|         |  | Ознакомление  | Коллективный проект  |
|         |  | Игра-путешествие «По дорожке вокруг детского сада» (общение в путешествие помогает «быстрее» преодолеть путь)               | Оформление фотовыставки с привлечением родителей «Вместе с мамой и папой» («как дети проводят с родителями выходные дни»)    |
|         |  | <i>Физическое и оздоровительное</i>   |  |
|         |  | Ознакомление  | Коллективный проект  |
|         |  | Дидактическая игра «Соберем куклу Таню на прогулку»   | Игротека «Вместе весело шагать по дорожкам» (воспитывать потребность к активности в двигательной деятельности)               |
| Октябрь | День пожилого человека                 | <i>Социальное</i>   |  |
|         |  | Ознакомление  | Коллективный проект  |
|         |  | Беседа-«минутка» «У меня есть бабушка»<br>Пальчиковая игра «Моя семья»  | Игра-развлечение «В гости к бабушке Арине»   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | День отца в России  | <i>Познавательное</i>   |   |
|   |   | Ознакомление  | Коллективный проект   |
|   |   | Рассматривание фотоальбома «Моя семья» (ответственность за семью) (поддерживать интерес к окружающему миру) | Фотоколлаж «Папа и я – наш выходной день» (совместное участие с родителями)   |
|   |   | <i>Социальное</i>   |   |
|   |   | Ознакомление  | Коллективный проект   |
|   |   | Коммуникативная игра «Кто это?»; Пальчиковая игра «Моя семья»   | Изоколлаж «Я рисую папу»  |
| Ноябрь  | День народного единства   | <i>Социальное</i>   |   |
|   |   | Ознакомление  | Коллективный проект   |
|   |   | Коммуникативная игра «Давай знакомиться», «Кто тебя позвал?»<br>Пальчиковая игра «Дружные пальчики»         | Музыкальное развлечение «Дружат дети на планете»  |
|   |   | <i>Познавательное</i>   |   |
|   |   | Ознакомление  | Коллективный проект   |
|   |   | Беседа-«минутка» «Мальчики и девочки – дружные ребята» (поддерживать интерес к окружающему миру)            | Выставка кукол в разных национальных костюмах «Дружат куклы на Земле» (поддерживать интерес к окружающему миру)     |
|   | <i>Этико-эстетическое</i>   |   |   |
|   | Ознакомление  | Коллективный проект   |   |
|   | Рассматривание репродукций-иллюстраций (минутка-созерцания) «Такие разные дети» | Творческая мастерская «Я и моя группа»  |   |
|   | День матери в России  | <i>Трудовое</i>   |   |
|   |   | Ознакомление  | Коллективный проект   |
|   |   | Дидактическое упражнение «Помоги маме накрыть на стол»  | Хозяйственно-бытовой труд «Расчистим дорожку для мамы» (привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий) |
| <i>Социальное</i>   |   |   |   |
| Ознакомление  |   | Коллективный проект   |   |
| Коммуникативная игра «Кто это?»; Пальчиковая игра «Моя семья» |   | Творческая игра «Дочки-матери», фотовыставка «Моя семья»  |   |
| <i>Этико-эстетическое</i>                                     |   |   |   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|  |  | Игра-конструирование «Дом для мамы»  | Коллективная композиция «Букет из ладошек для мамы»  |
| Декабрь  | День добровольца (волонтера) в России  | <i>Патриотическое</i>  |  |
|  |  | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|  |  | Игра – ситуация «Где обедал воробей?»; Пальчиковая игра «Сорока-белобока»                        | Акция «Кормушка для птиц» Фотоколлаж «Как я помогаю...»  |
|  |  | <i>Познавательное</i>  |  |
|  |  | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|  |  | Беседа-«минутка»- «Мамины помощники»   | Игротека «День добрых дел» (воспитывать интерес к окружающему миру, поддерживать активность в разных видах деятельности) |
|  |  | <i>Социальное</i>  |  |
|  |  | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|  |  | «Минутка доброты»-«Зайку бросила хозяйка» Дидактическое упражнение «Хорошо-плохо»                | Акция «Помоги другому...»  |
|  |  | День Конституции   | <i>Патриотическое</i>  |
|  | Ознакомление   |  | Коллективный проект  |
|  | Рассматривание иллюстрации-репродукций; «Малыш и мама»                                     |  | Создание фотоальбома «Мой город Первоуральск»  |
|  | <i>Познавательное</i>  |  |  |
|  | Ознакомление   |  | Коллективный проект  |
| Хороводная игра «Каравай»<br>Беседа-«минутка» - «Плохо-хорошо» | Фотоколлаж «Что умею делать я...» (поддерживать активность в разных видах деятельности)    |  |  |
| <i>Социальное</i>  |  |  |  |
| Ознакомление   | Коллективный проект  |  |  |
| Новый год  | <i>Познавательное</i>  |  |  |
|  | Ознакомление   | Коллективный проект  |  |
|  | Беседа-минутка «Скоро праздник – Новый год» (познакомить с традициями встречи Нового года) | Творческая мастерская «Новогодние шарики на ёлочке» (коллективная лепка с элементами аппликации) |  |



|   |                              |  |  |
|---|------------------------------|--|--|
|   |                              | <i>Социальное</i>  |  |
|   |                              | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|   |                              | «Музыкальная гостиная» - прослушивание песен о елочке, Новом годе, Дед Морозе. Хороводная игра «Маленькой елочке холодно зимой»            | Акция «Украсим группу к Новому году»   |
| Январь  | Международный день «Спасибо» | <i>Познавательное</i>  |  |
|   |                              | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|   |                              | Беседа-минутка «Вежливые слова» (познакомить, что свои чувства можно выражать через вербальные и невербальные способы передачи информации) | Творческая игра «Теремок...»   |
|   |                              | <i>Социальное</i>  |  |
|   |                              | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|   |                              | Игра-подражание «Мы говорим «спасибо» ...»   | Акция совместно с родителями «Спасибо...» (родители совместно с деть через разные виды деятельности благодарят работников группы)  |
|   | День детских изобретений     | <i>Трудовое</i>  |  |
|   |                              | Ознакомление   | Коллективный проект  |
| Конструирование из ЛЕГО «по замыслу» Игровая ситуация «Домик для собачки»                 |                              | Труд в природе «снежный городок» (привлечь детей к выполнению простейших трудовых действий)  |  |
| <i>Познавательное</i>   |                              |  |  |
| Ознакомление  |                              | Коллективный проект  |  |
| Хороводная игра «Теремок» Дидактическая игра «Домик для мишки» (работа с блоками Дьенеша) |                              | Игра-развлечение «В гости к трем пороссятам» (поддерживать активность в разных видах деятельности)   |  |
| Февраль   | День Российской науки        | <i>Патриотическое</i>  |  |
|   |                              | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|   |                              | Хороводная игра «Колпачок»<br>Коммуникативная игра «Кто как кричит?» (развивать представления детей о домашних животных)                   | Игра-викторина «Путешествие по сказкам» (воспитывать у детей интерес к окружающей действительности, развивать внимание, умение слушать литературные произведения, вспомнить сказки, где встречаются домашние животные) |

|      |   |   |   |
|------|---|---|---|
|      |   | <i>Познавательное</i>   |   |
|      |   | Ознакомление  | Коллективный проект   |
|      |   | Игра-экспериментирование «Тонет- не тонет»,<br>«Пахнет – не пахнет»               | Творческая игра «Веселая карусель»<br>(поддерживать активность в разных видах деятельности)   |
|      | День защитника<br>Отечества               | <i>Патриотическое</i>   |   |
|      |   | Ознакомление  | Коллективный проект   |
|      |   | Коммуникативная игра «Кто это?»   | Фотоколлаж «Мой папа – солдат»  |
|      |   | <i>Трудовое</i>   |   |
|      |   | Ознакомление  | Коллективный проект   |
|      |   | Беседа-минутка «Солдаты. Кто они такие»   | Продуктивная деятельность «Военная машина»<br>(работа с палочками Кюизенера по образцу)   |
| Март | Международный<br>женский день             | <i>Социальное</i>   |   |
|      |   | Ознакомление  | Коллективный проект   |
|      |   | Беседа «Мама – лучший друг»   | «Музыкальная гостиная» - «Праздник мам»   |
|      |   | <i>Познавательное</i>   |   |
|      |   | Ознакомление  | Коллективный проект   |
|      |   | Рассматривание иллюстраций «Мама разные бывают»                                   | Творческая игра «Салон красоты» (воспитывать интерес к<br>окружающему миру, поддерживать<br>активность в разных видах деятельности)   |
|      | <i>Этико-эстетическое</i>                 |   |   |
|      | Ознакомление                              | Коллективный проект   |   |
|      | Коммуникативная игра «Стихи для мамы»     | Продуктивная деятельность «Цветы для мамы»<br>(рисование с элементами аппликации) |   |
|      |   | День рождения<br>Чуковского   | <i>Социальное</i>   |
|      | Ознакомление                              |   | Коллективный проект   |
|      | Коммуникативная игра «К нам гости пришли» |   | Выставка книг К. Чуковского (воспитывать у детей интерес к<br>окружающей действительности через знакомство с книгой, развивать<br>внимание, умение слушать литературные произведения) |
|      | <i>Познавательное</i>                     |   |   |
|      | Ознакомление                              | Коллективный проект   |   |

|        |                         |   |   |
|--------|-------------------------|---|---|
|        |                         | Игра-ситуация «Добрый доктор Айболит»   | Игра-развлечение «В гостях у бабушки Корнея»  |
|        |                         | <i>Этико-эстетическое</i>   |   |
|        |                         | Ознакомление  | Коллективный проект   |
|        |                         | Рассматривание иллюстраций к сказкам К.Чуковского   | Рисование по произведениям  |
| Апрель | День смеха              | <i>Социальное</i>   |   |
|        |                         | Ознакомление  | Коллективный проект   |
|        |                         | Аудиозапись «Как смеются дети» Коммуникативная игра «Кто тебя позвал»   | Игротека «Клоуны Ириска и Бориска»  |
|        | Всемирный день здоровья | <i>Физическое и оздоровительное</i>   |   |
|        |                         | Ознакомление  | Коллективный проект   |
|        |                         | Игра-этюд «Чьи это ножки шли по дорожке?»<br>Игра-инсценирование «Водичка, водичка, умой мое личико»  | Игротека «Спортивный сундучок» (воспитывать потребность к активности в двигательной деятельности) |
|        |                         | <i>Этико-эстетическое</i>   |   |
|        |                         | Ознакомление  | Коллективный проект   |
|        |                         | Просмотр мультфильма «Мойдодыр»   | Выставка-коллекционирование «Мыло для Мойдодыра»  |
|        | День космонавтики       | <i>Познавательное</i>   |   |
|        |                         | Ознакомление  | Коллективный проект   |
|        |                         | Рассматривание иллюстраций «Герои-космонавты»   | Творческая игра «Полет на ракете»   |
|        |                         | <i>Трудовое</i>   |   |
|        |                         | Ознакомление  | Коллективный проект   |
|        |                         | Игра-поручение «Накрой стол для космонавта»   | Конструирование ракет из разного вида строительного материала                                     |
|        |                         | <i>Этико-эстетическое</i>   |   |
|        |                         | Ознакомление  | Коллективный проект   |
|        |                         | Беседа-минутка «Ракета»   | Продуктивная деятельность «Украсим ракету»  |
|        | День книги              | <i>Социальное</i>   |   |
|        |                         | Ознакомление  | Коллективный проект   |
|        |                         | Беседа-показ «Книги большие и маленькие»<br>(воспитывать у детей интерес к окружающей действительности через знакомство с книгой, развивать внимание, умение слушать литературные произведения) | Акция (совместно с родителями) «Подари книжке новую жизнь»  |

|                             |                        |  |  |
|-----------------------------|------------------------|--|--|
|                             |                        | <i>Познавательное</i>  |  |
|                             |                        | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|                             |                        | Экскурсия в методкабинет «Большой дом для разных книг»               | Выставка книг «Моя любимая книжка» (воспитывать у детей интерес к окружающей действительности через знакомство с книгой, развивать внимание, умение слушать литературные произведения) |
|                             |                        | <i>Патриотическое</i>  |  |
|                             |                        | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|                             |                        | Чтение стихов из книги «Игрушки»                                     | Выставка книг А.Барто  |
| Май                         | Праздник Весны и Труда | <i>Трудовое</i>  |  |
|                             |                        | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|                             |                        | Рассматривание иллюстраций «Труд людей весной»                       | Хозяйственно-бытовой труд «Чистые дорожки для наших ножек»» (привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий)   |
|                             |                        | <i>Познавательное</i>  |  |
|                             |                        | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|                             |                        | Хороводная игра «Мы на луг ходили»                                   | Творческая игра «По праздничным улицам на автомобиле»  |
|                             |                        | <i>Этико-эстетическое</i>  |  |
|                             |                        | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|                             |                        | Беседа-минутка «Светит солнышко в окошко»                            | Музыкальная гостиная «Весна и музыка!»   |
|                             | <i>Социальное</i>      |  |  |
|                             | Ознакомление           | Коллективный проект  |  |
|                             | Чтение потешек о труде | Выставка детских рисунков «Воздушные шары»                           |  |
|                             | День победы            | <i>Патриотическое</i>  |  |
| Ознакомление                |                        | Коллективный проект  |  |
| Беседа «Герои нашей страны» |                        | Акция «Спасибо нашим дедам за мир на Земле» (совместно с родителями) |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | <i>Познавательное</i>  |  |
|  |   | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|  |   | Рассматривание иллюстраций «Салют в День Победы»                   | Акция «Салют из воздушных шариков» (совместно с родителями)  |
|  |   | <i>Социальное</i>  |  |
|  |   | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|  |   | Рассматривание поделок старших дошкольников                        | Продуктивная деятельность «Открытка для бабушки и дедушки»   |
| Июнь   | День защиты детей                         | <i>Физическое и оздоровительное</i>                                |  |
|  |   | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|  |   | Подвижная игра «Солнышко и дождик»                                 | Игротека «Дружат дети всей Земли» (воспитывать потребность к активности в двигательной деятельности) |
|  |   | <i>Социальное</i>  |  |
|  |   | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|  |   | Беседа-минутка «Здравствуй, лето» Хороводная игра «Дружные ребята» | Рисунки на асфальте «Солнечное лето для детей планеты»   |
|  | Пушкинский день России                    | <i>Социальное</i>  |  |
|  |   | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|  |   | Беседа-минутка «Праздник для сказки»                               | Игра-развлечение «В гости к сказке»  |
|  |   | <i>Познавательное</i>  |  |
|  |   | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|  |   | Беседа-минутка «Кто сочиняет сказки» (работа с мнемотаблицей)      | Продуктивная деятельность «Золотая рыбка»  |
|  |   | <i>Этико-эстетическое</i>  |  |
|  |   | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|  |   | Игра-этиод «Животные в сказках А. С. Пушкина»                      | Продуктивная деятельность «Мой любимый герой сказок» (аппликация с элементами рисования)             |
|  |   | <i>Патриотическое</i>  |  |
| Ознакомление   | Коллективный проект                       |  |  |
| Рассматривание иллюстраций «Маленький Саша и Арина Родионовна» | Продуктивная деятельность «Золотая рыбка» |  |  |

|             |  |   |   |
|-------------|--|---|---|
|             | День России                                    | <i>Патриотическое</i>   |   |
|             |  | Ознакомление  | Коллективный проект   |
|             |  | Рассматривание иллюстраций «Мой любимый город»                  | Фотоколлаж «Любимый город Первоуральск»   |
|             |  | <i>Познавательное</i>   |   |
|             |  | Ознакомление  | Коллективный проект   |
|             |  | Работа с лэпбуком «Лето на ладошке»                             | Продуктивная деятельность «Цветы нашего участка»  |
|             |  | <i>Социальное</i>   |   |
|             |  | Ознакомление  | Коллективный проект   |
| Июль        | День семьи, любви и верности                   | <i>Социальное</i>   |   |
|             |  | Ознакомление  | Коллективный проект   |
|             |  | Рассматривание фотоальбома «Моя семья»                          | Фотоколлаж «Любимое блюдо моей семьи»   |
|             |  | <i>Познавательное</i>   |   |
|             |  | Ознакомление  | Коллективный проект   |
|             |  | Пальчиковая игра «Моя семья»                                    | Изготовление символа праздника «Ромашка на ладошке»   |
|             | День металлурга                                | <i>Познавательное</i>   |   |
|             |  | Ознакомление  | Коллективный проект   |
|             |  | Игра-экспериментирование «Тонет – не тонет», «Гнется-не гнется» | Конструирование «Металлургический завод»  |
|             |  | <i>Трудовое</i>   |   |
|             |  | Ознакомление  | Коллективный проект   |
|             |  | Игра-поручение «Помоги кукле Маше одеться на прогулку»          | Хозяйственно-бытовой труд «Наведем порядок в шкафчике» (привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий) |
| День города | <i>Патриотическое</i>                          |   |   |
|             | Ознакомление                                   | Коллективный проект   |   |
|             | Рассматривание иллюстраций «Мой любимый город» | Фотоколлаж «Любимый город Первоуральск»                         |   |

|                |                     |   |   |   |
|----------------|---------------------|---|---|---|
|                |                     | <i>Познавательное</i>   |   |   |
|                |                     | Ознакомление  | Коллективный проект   |   |
|                |                     | Работа с лэпбуком «Лето на ладошке»   | Продуктивная деятельность «Цветы нашего участка»  |   |
|                |                     | <i>Социальное</i>   |   |   |
|                |                     | Ознакомление  | Коллективный проект   |   |
|                |                     | Коммуникативная игра «Ходит солнышко по кругу»  | Квест-игра «Путешествие на цветочную полянку»   |   |
| Август         | День светофора      | <i>Познавательное</i>   |   |   |
|                |                     | Ознакомление  | Коллективный проект   |   |
|                |                     | Тематическая прогулка «Уголок безопасности» (на территории детского сада) Просмотр мультфильма «Таня и Ваня – пешеходы» | Развлечение «В гостях у Светофора»  |   |
|                |                     | <i>Трудовое</i>   |   |   |
|                |                     | Ознакомление  | Коллективный проект   |   |
|                |                     |   | Игра-беседа «Светофор и правила движения на дороге» (приход героя дня Светофор Светофорыча)                     | Продуктивная деятельность «Светофор»      |
|                | День физкультурника | <i>Физическое и оздоровительное</i>   |   |   |
|                |                     | Ознакомление  | Коллективный проект   |   |
|                |                     | Дидактическая игра «Летние виды спорта»   | Динамическая пауза «Мой веселый звонкий мяч» (воспитывать потребность к активности в двигательной деятельности) |   |
|                |                     | <i>Этико-эстетическое</i>   |   |   |
|                |                     | Ознакомление  | Коллективный проект   |   |
|                |                     | «Музыкальная пауза» - «Спортивные марши»  | Продуктивная деятельность «Мой веселый звонкий мяч»   |   |
|                |                     | <i>Социальное</i>   |   |   |
|                |                     | Ознакомление  | Коллективный проект   |   |
|                |                     |   | Рассматривание альбома «Спорт в нашем городе Первоуральске»<br>Наблюдение за подвижными играми старших детей    | Коллаж «Мама, папа, я – спортивная семья» |
| День строителя | <i>Трудовое</i>     |   |   |   |
|                | Ознакомление        | Коллективный проект   |   |   |

|                                    |   |  |  |
|------------------------------------|---|--|--|
|                                    |   | Беседа «Кто строит дом?»                                     | Конструирование «Город будущего»   |
| День государственного флага России | <i>Патриотическое</i>   |  |  |
|                                    | Ознакомление  | Коллективный проект  |  |
|                                    | Видеофильм и иллюстрированный рассказ об истории государственного флага России» | Продуктивная деятельность «Флажок для папы»                  |  |
|                                    | <i>Познавательное</i>   |  |  |
|                                    | Ознакомление  | Коллективный проект  |  |
|                                    | Беседа «Что означает этот цвет» (о флаге России)                                | Динамическая пауза «Собери флаг»                             |  |
|                                    | <i>Социальное</i>   |  |  |
|                                    | Ознакомление  | Коллективный проект  |  |
|                                    |   | Викторина «Узнай по картинке» (знакомые места Первоуральска) | Акция «Украсим участок флагами России»<br>Игра-развлечение «День рождения флага моей страны» |

Дошкольный возраст

| Месяц    | Событие     | Направления  |  |
|----------|-------------|--|--|
| Сентябрь | День знаний | <i>Социальное</i>  |  |
|          |             | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|          |             | Беседа «Я в коллективе» (о разных способах взаимодействия со сверстниками: сотрудничество, компромисс, конфликт) | Коллективный проект «Как мы весело живем в детском садике своем!»  |
|          |             | <i>Познавательное</i>  |  |
|          |             | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|          |             | Час информации «В царстве школьных наук» (беседа о школьных предметах)   | Изготовление книги «Скоро в школу я пойду» (рисунки, фотографии с подготовительных курсов, дидактические игры «Что взять в школу»)     |
|          |             | <i>Патриотическое</i>  |  |
|          |             | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|          |             | Рассказы детей с фотографиями «А как учился твой папа/твоя мама?»  | Выставка рисунков «Надо учиться, чтобы Родине пригодиться» (воспитание гордости за членов семьи, которые учились и получили профессию) |



|  |  |   |
|--|--|---|
| Международный день распространения грамотности | <i>Социальное</i>  |   |
|  | Ознакомление   | Коллективный проект   |
|  | Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»  | Знакомимся с книгой (экскурсия в библиотеку)  |
|  | <i>Познавательное</i>  |   |
|  | Ознакомление   | Коллективный проект   |
|  | Беседа «Какие навыки мне пригодятся для моего будущего?» (уметь писать, читать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) | Викторина «Хочу все знать»  |
| День работника дошкольного образования         | <i>Социальное</i>  |   |
|  | Ознакомление   | Коллективный проект   |
|  | Ролевая игра «Я-воспитатель»   | Выставка рисунков «Кто нам помогает в детском саду»   |
|  | <i>Трудовое</i>  |   |
|  | Ознакомление   | Коллективный проект   |
|  | Викторина «Кто с нами работает в детском саду»   | Проект с интервью у сотрудников «За что вы любите свою работу?»                                   |
| День туризма                                   | <i>Социальное</i>  |   |
|  | Ознакомление   | Коллективный проект   |
|  | Сюжетно-ролевая игра «Идем в поход» (работа в команде, ответственность за свои действия перед командой)                                    | Оформление фотовыставки с привлечением родителей «С рюкзаками за стеной, обойдем весь шар земной» |
|  | <i>Физическое и оздоровительное</i>  |   |
|  | Ознакомление   | Коллективный проект   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | Беседа «Как оказать первую помощь в походе?»             | Спортивное развлечение «Туристы»   |
| Октябрь  | День пожилого человека   | <i>Социальное</i>  |  |
|  |  | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|  |  | Акция «День добра и уважения»                            | Оформление тематической стенгазеты «От всей души мы желаем счастья вам!»   |
|  | День отца в России   | <i>Познавательное</i>                                    |  |
|  |  | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|  |  | Беседа «История праздника, интересные факты»             | Участие в фотоакциях: «Один в один» (коллажи фотографий папы и ребенка в одном возрасте), «С папой классно», «С папой можно всё» |
|  |  | <i>Социальное</i>  |  |
|  |  | Ознакомление   | Коллективный проект  |
| Познавательный час «Отцы и отечество»                                | Видеоролик «С папой интересно!» (Видео ответы детей на вопрос «С папой интересно – почему?») |  |  |
| Ноябрь   | День народного единства  | <i>Патриотическое</i>                                    |  |
|  |  | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|  |  | Беседы на тему «Россия - Родина моя»                     | Конструирование (совместная деятельность педагога и детей) «Старинная крепость»  |
|  |  | <i>Познавательное</i>                                    |  |
|  |  | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|  |  | Беседа «Как появился праздник?»                          | Папка – передвижка «Истоки праздника»  |
|  |  | <i>Социальное</i>  |  |
|  | Ознакомление   | Коллективный проект                                      |  |
|  | Беседа «Толерантность детей к разным национальностям»  | Праздник «Мы дружною своей сильны и Родиной своей горды» |  |
|  | День матери в России   | <i>Трудовое</i>  |  |
| Ознакомление   |  | Коллективный проект                                      |  |
| Беседа «Мы с папой заботимся о маме» (какие домашние дела мы делаем) |  | Праздничное мероприятие «Поздравим мамочку свою!»        |  |
| <i>Социальное</i>  |  |  |  |
|  |  | Ознакомление   | Коллективный проект  |

|                   |   |   |  |
|-------------------|---|---|--|
|                   |   | День написания воспитанниками письма любви и благодарности матерям  | Выставка домашних игрушек «Во что играли в детстве наши мамы и бабушки»                                |
| Декабрь           | День добровольца (волонтера) в России   | <i>Патриотическое</i>   |  |
|                   |   | Ознакомление  | Коллективный проект  |
|                   |   | Беседа «Добровольцы Свердловской области» (о спасении природы от мусора)  | Акция «Мусор Земле не к лицу» (научить детей с любовью относиться к окружающей природе)                |
|                   |   | <i>Познавательное</i>   |  |
|                   |   | Ознакомление  | Коллективный проект  |
|                   |   | Беседа «Мои добрые поступки»  | Выставка фотографий «Добрые поступки»  |
|                   |   | <i>Социальное</i>   |  |
|                   |   | Ознакомление  | Коллективный проект  |
|                   | Беседа с детьми на тему « <b>Милосердие – это не слабость</b> , а сила, а волонтеры - это сильные люди, способные прийти на помощь» | «День добрых дел» - оказание помощи малышам в организации игр на прогулке   |  |
|                   | День Конституции  | <i>Патриотическое</i>   |  |
|                   |   | Ознакомление  | Коллективный проект  |
|                   |   | Беседа с иллюстрациями и мультимедийной презентацией «Государственные символы – это многовековая история России...» | Конкурс плакатов среди подготовительных групп «Душа России в символах её - Мы гордимся своей страной!» |
|                   |   | <i>Познавательное</i>   |  |
|                   |   | Ознакомление  | Коллективный проект  |
|                   |   | Беседа «Главная книга страны»   | Книжная выставка «Конституция – гарантия свободы человека и гражданина»                                |
|                   |   | <i>Социальное</i>   |  |
|                   |   | Ознакомление  | Коллективный проект  |
|                   | Игра-викторина «Ты имеешь право!», Беседа «Одна страна - одна семья»  | Творческий коллаж в группе «Моя Россия, моя семья» (недельный проект)   |  |
|                   | Новый год   | <i>Познавательное</i>   |  |
|                   |   | Ознакомление  | Коллективный проект  |
|                   |   | Беседа «Обычаи и традиции в новый год в других странах» (познакомить с традициями встречи Нового года)              | Выставка рисунков «Где бы я хотел побывать на Новый год?»  |
| <i>Социальное</i> |   |   |  |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  |   | Ознакомление   | Коллективный проект   |  |
|  |   | Сюжетно ролевые игры «Магазин подарков», «Встречаем гостей»  | Мастер-класс «Новогодняя игрушка из соленого теста»   |  |
| Январь   | Международный день «Спасибо»  | <i>Познавательное</i>  |   |  |
|  |   | Ознакомление   | Коллективный проект   |  |
|  |   | Беседа «Откуда появилось слово «Спасибо» и что оно значит»   | Мастер-класс по росписи футболок «Спасибо на разных языках»                                     |  |
|  |   | <i>Социальное</i>  |   |  |
|  |   | Ознакомление   | Коллективный проект   |  |
|  |   | День детских изобретений   | <i>Трудовое</i>   |  |
|  | Беседа о сплоченности группы, взаимопомощи, уважения к окружающим людям                             |  | Театральные постановки сказок о дружбе, помощи, поддержки                                       |  |
|  | Ознакомление  |  | Коллективный проект   |  |
|  | Виртуальные экскурсии по музеям мира, содержащим экспозиции, посвященные изобретателям и их работам |  | Конкурс детских изобретений «Мир полезных вещей»  |  |
|  | <i>Познавательное</i>   |  |   |  |
|  | Февраль   | Ознакомление   | Коллективный проект   |  |
| Беседа с мультимедийной презентацией и видеороликами «Детские изобретения, изменившие мир» |   | Лаборатория испытаний: «Надуй шарики не дыша, дырявый пакет» (как можно их использовать в разных профессиях) |   |  |
| <i>Патриотическое</i>  |   |  |   |  |
| Ознакомление   |   | Коллективный проект  |   |  |
| Беседа «Основоположники российской науки»  |   | Научная викторина среди детей старшего дошкольного возраста «Что, где, когда?»                               |   |  |
| Февраль  | День Российской науки   | <i>Познавательное</i>  |   |  |
|  |   | Ознакомление   | Коллективный проект   |  |
|  |   | Просмотр презентации «Вода в природе» (выяснить знания детей о воде, её агрегатных состояниях)               | «Лаборатория воды» (Изготовление цветных льдинок для ледяной скульптуры, измерение объема воды) |  |
|  |   | <i>Патриотическое</i>  |   |  |
|  | Ознакомление  | Коллективный проект  |   |  |
|  | День защитника Отечества  | <i>Патриотическое</i>  |   |  |
| Беседа о воинах и детях войны  |   | Музыкально-спортивное мероприятие «Матросы»  |   |  |

|                                    |  |   |  |                   |
|------------------------------------|--|---|--|-------------------|
|                                    |  |   | на корабле», сюжетно-ролевые игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки», оформление фотовыставки «Мой папа в армии служил» |                   |
|                                    |  |   | <i>Трудовое</i>  |                   |
|                                    |  | Ознакомление  | Коллективный проект  |                   |
|                                    |  | Беседа о военных профессиях   | Изготовление макетов военной техники   |                   |
| Март                               | Международный женский день   |   | <i>Патриотическое</i>  |                   |
|                                    |  | Ознакомление  | Коллективный проект  |                   |
|                                    |  | Беседа о женщинах героях (в космосе, на войне и т.п.)                               | Стенгазета «Моя мама – герой»  |                   |
|                                    |  |   | <i>Социальное</i>  |                   |
|                                    |  | Ознакомление  | Коллективный проект  |                   |
|                                    |  | Беседа «Мама – лучший друг»   | Праздник «Мисс весна»  |                   |
|                                    |  |   | <i>Познавательное</i>  |                   |
|                                    |  | Ознакомление  | Коллективный проект  |                   |
|                                    |  | Познавательная игра «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны»                          | Выставка рисунков «Милым, родным, любимым»   |                   |
|                                    |  |   | <i>Этико-эстетическое</i>  |                   |
|                                    | Ознакомление   | Коллективный проект   |  |                   |
|                                    | Конкурс стихов «Мама, мамочка ты одна такая - любимая, красивая, родная» | Акция «Каждой женщине по цветку»  |  |                   |
|                                    | День рождения Чуковского   |   |  | <i>Социальное</i> |
|                                    |  | Ознакомление  | Коллективный проект  |                   |
|                                    |  | Совместная деятельность «Оцени поступки героев произведений»                        | Музыкально - театрализованный праздник «Сказки дедушки Корнея» для детей младшего возраста   |                   |
|                                    |  |   | <i>Познавательное</i>  |                   |
|                                    |  | Ознакомление  | Коллективный проект  |                   |
| Викторина «Путешествие по сказкам» |  | Оформление книжной выставки «Сказки Корнея Чуковского» (любимые произведения детей) |  |                   |
|                                    |  | <i>Этико-эстетическое</i>   |  |                   |
| Ознакомление                       | Коллективный проект  |   |  |                   |

|            |   |  |  |
|------------|---|--|--|
|            |   | Чтение произведений, пересказ, драматизация  | Мастерская по изготовлению книжек – малышей по сказкам Чуковского  |
| Апрель     | День смеха  | <i>Социальное</i>  |  |
|            |   | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|            |   | Беседа «День смеха в моей семье»   | Мастер-класс «Создание костюма клоуна»   |
|            | Всемирный день здоровья   | <i>Физическое и оздоровительное</i>  |  |
|            |   | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|            |   | Беседа о закаливании   | Спортивное мероприятие «Спорт и я – лучшие друзья», сюжетно – ролевые игры «Больница», «Аптека», «Мед.пункт» |
|            |   | <i>Этико-эстетическое</i>  |  |
|            |   | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|            |   | Беседа «Для чего нужна зарядка», чтение художественной литературы «Зарядка для хвоста» | Фоторепортаж «Как я делаю зарядку»   |
|            | День космонавтики   | <i>Познавательное</i>  |  |
|            |   | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|            |   | Беседа с презентацией «Планеты солнечной системы»                                      | Изготовление макета «Планета Земля»  |
|            |   | <i>Трудовое</i>  |  |
|            |   | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|            |   | Беседа о космических кораблях  | Конструирование ракет, космических кораблей  |
|            |   | <i>Этико-эстетическое</i>  |  |
|            |   | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|            |   | Чтение художественной литературы Н. Носов «Незнайка на луне»                           | Выставка рисунков по произведению  |
|            |   | <i>Социальное</i>  |  |
|            |   | Ознакомление   | Коллективный проект  |
|            | Беседа о бережном отношении к планете Земля   | Макет «Земля»  |  |
| День книги | <i>Социальное</i>   |  |  |
|            | Ознакомление  | Коллективный проект  |  |
|            | Встреча с интересными людьми (работники библиотеки, художники-иллюстраторы, работники печатных изданий) | Фотовыставка «Я в библиотеке», «Читаю с мамой»   |  |

|  |  |  |  |                     |
|--|--|--|--|---------------------|
|  |  | <i>Познавательное</i>  |  |                     |
|  |  | Ознакомление   | Коллективный проект  |                     |
|  |  | Беседа с иллюстрациями и демонстрационным материалом «Книги бывают разные» | Мастер-класс «Закладка в любимую книгу»                    |                     |
|  |  | <i>Патриотическое</i>  |  |                     |
|  |  | Ознакомление   | Коллективный проект  |                     |
|  |  | Беседа «Детская книга - это первый мост знаниям»                           | Акция «Отремонтируй книгу»                                 |                     |
|  |  | <i>Этико-эстетическое</i>  |  |                     |
|  |  | Ознакомление   | Коллективный проект  |                     |
|  |  | Просмотр презентации о художниках иллюстраторах                            | Совместное творчество детей и родителей - книжки-самоделки |                     |
| Май  | Праздник Весны и Труда   | <i>Трудовое</i>  |  |                     |
|  |  | Ознакомление   | Коллективный проект  |                     |
|  |  | Беседа «Труд весной»   | Помощь в высаживании цветов на площадке                    |                     |
|  |  | <i>Познавательное</i>  |  |                     |
|  |  | Ознакомление   | Коллективный проект  |                     |
|  |  | Беседа «История праздника»   | Фотовыставка с демонстрацией «Мир, труд, май!»             |                     |
|  |  | <i>Этико-эстетическое</i>  |  |                     |
|  |  | Ознакомление   | Коллективный проект  |                     |
|  |  | Слушание песен о весне и труде   | Лепка из соленого теста «Голубь мира»                      |                     |
|  |  | <i>Социальное</i>  |  |                     |
|  |  | Ознакомление   | Коллективный проект  |                     |
|  |  | Беседа о празднике Весны и труда как общественном событии России           | Конкурс детских рисунков «Мы в мире, дружбе будем жить»    |                     |
|  |  | День победы  | <i>Патриотическое</i>                                      |                     |
|  |  |  | Ознакомление   | Коллективный проект |
| Проведение совместной акции с родителями «Ветеран живет рядом» | Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» |  |  |                     |
| <i>Познавательное</i>  |  |  |  |                     |

|   |                                   |   |  |
|---|-----------------------------------|---|--|
|   |                                   | Ознакомление  | Коллективный проект  |
|   |                                   | Экскурсии (возможно виртуальные) к памятным местам ВОВ            | Стенгазета «Салют над городом в честь праздника Победы», конкурс стихотворений                                       |
|   |                                   | <i>Социальное</i>   |  |
|   |                                   | Ознакомление  | Коллективный проект  |
|   |                                   | Беседа «Летопись военных лет»                                     | Фотовыставка «В моей семье есть герой!»  |
| Июнь                                    | День защиты детей                 | <i>Патриотическое</i>   |  |
|   |                                   | Ознакомление  | Коллективный проект  |
|   |                                   | Беседа «Мир планете, счастье - детям»                             | Рисунки на асфальте «Солнечное лето для детей планеты»   |
|   |                                   | <i>Физкультурно - оздоровительное</i>                             |  |
|   |                                   | Ознакомление  | Коллективный проект  |
|   |                                   | Игровая программа «Солнце светит всем»                            | Акция «Поиграем вместе», помощь в организации досуга с малышами, Спортивный праздник «папа, мама, я – дружная семья» |
|   | Пушкинский день России            | <i>Социальное</i>   |  |
|   |                                   | Ознакомление  | Коллективный проект  |
|   |                                   | Нравственная беседа по сказкам автора                             | Проект социального-партнерства с родителями «Лепим сказку»   |
|   |                                   | <i>Познавательное</i>   |  |
|   |                                   | Ознакомление  | Коллективный проект  |
|   |                                   | Игровая программа «По тропинкам сада к персонажам сказок Пушкина» | Выставка «Мой любимый герой сказок»  |
|   |                                   | <i>Этико-эстетическое</i>   |  |
|   |                                   | Ознакомление  | Коллективный проект  |
|   |                                   | Заучивание стихотворений А.С. Пушкина                             | Познавательно-творческий проект «По сказкам Пушкина»   |
|   |                                   | <i>Патриотическое</i>   |  |
|   |                                   | Ознакомление  | Коллективный проект  |
| Просмотр видеофильма «Пушкинские места» | Создание коллажа «Сказки Пушкина» |   |  |
| День России                             | <i>Патриотическое</i>             |   |  |
|   | Ознакомление                      | Коллективный проект   |  |



|                   |                              |  |   |
|-------------------|------------------------------|--|---|
|                   |                              | Просмотр видеофильма «Столица нашей Родины – Москва. Кремлевские стены. Красная площадь» | Конструирование Кремлевской стены, Красной площади                                      |
|                   |                              | <i>Познавательное</i>  |   |
|                   |                              | Ознакомление   | Коллективный проект   |
|                   |                              | Тематические занятия, беседы о России, государственной символике, малой Родине           | Проект «Мы граждане России»   |
|                   |                              | <i>Социальное</i>  |   |
|                   |                              | Ознакомление   | Коллективный проект   |
|                   |                              | Встреча с известными людьми города   | Спортивно-игровое мероприятие «Мы – будущее России»                                     |
| Июль              | День семьи, любви и верности | <i>Социальное</i>  |   |
|                   |                              | Ознакомление   | Коллективный проект   |
|                   |                              | Беседа «Дружная семья всем нужна»  | Проект «Генеалогическое дерево»   |
|                   |                              | <i>Познавательное</i>  |   |
|                   |                              | Ознакомление   | Коллективный проект   |
|                   |                              | Беседа «История праздника»   | Создание и распространение буклетов, памяток «Семья - очаг любви и верности», «Семь «Я» |
|                   | День металлурга              | <i>Познавательное</i>  |   |
|                   |                              | Ознакомление   | Коллективный проект   |
|                   |                              | Виртуальная экскурсия на металлургический завод  | Конструирование «Металлургический завод»  |
|                   |                              | <i>Трудовое</i>  |   |
|                   |                              | Ознакомление   | Коллективный проект   |
|                   |                              | Беседа о профессии металлург   | Выставка фотографий «Трудовая династия металлургов», квест-игра «Найди клад»            |
|                   | День города                  | <i>Патриотическое</i>  |   |
|                   |                              | Ознакомление   | Коллективный проект   |
|                   |                              | Видеофильм «Я горжусь тобой - Первоуральск»  | Проект «Я живу в Первоуральске!»  |
|                   |                              | <i>Познавательное</i>  |   |
|                   |                              | Ознакомление   | Коллективный проект   |
|                   |                              | Знакомство с историей города   | Конкурс песочных построек «Город»   |
| <i>Социальное</i> |                              |  |   |

|  |                                    |  |   |
|--|------------------------------------|--|---|
|  |                                    | Ознакомление   | Коллективный проект   |
|  |                                    | Встреча с известными людьми города                     | Мастер-класс «Роспись деревянных заготовок»                                 |
| Август   | День светофора                     | <i>Познавательное</i>                                  |   |
|  |                                    | Ознакомление   | Коллективный проект   |
|  |                                    | Викторина «От Светофора к дорожным знакам»             | Создание листовок по правилам дорожного движения для младших детей          |
|  |                                    | <i>Трудовое</i>  |   |
|  |                                    | Ознакомление   | Коллективный проект   |
|  |                                    | Встреча ребят с сотрудниками Госавтоинспекции          | Разыгрывание дорожных ситуаций  |
|  | День физкультурника                | <i>Физическое и оздоровительное</i>                    |   |
|  |                                    | Ознакомление   | Коллективный проект   |
|  |                                    | Веселые старты «А у нас спортивный час»                | Фотовыставка с мероприятия  |
|  |                                    | <i>Этико-эстетическое</i>                              |   |
|  |                                    | Ознакомление   | Коллективный проект   |
|  |                                    | Беседа «Полезные и вредные привычки»                   | Выставка плакатов «Будь в центре внимания! Привлекай полезными привычками!» |
|  |                                    | <i>Социальное</i>                                      |   |
|  |                                    | Ознакомление   | Коллективный проект   |
|  |                                    | Знакомство со спортсменами нашего города (на стадионе) | Коллаж «Мама, папа, я – спортивная семья»                                   |
|  | День строителя                     | <i>Трудовое</i>  |   |
|  |                                    | Ознакомление   | Коллективный проект   |
|  |                                    | Беседа «Кто такой архитектор?»                         | Конструирование «Город будущего»  |
|  | День государственного флага России | <i>Патриотическое</i>                                  |   |
|  |                                    | Ознакомление   | Коллективный проект   |
| Патриотический час «Флаг России – гордость наша» (история возникновения и утверждения флага, как одного из символов государства российского, о том, что в каждой стране существует триединство символов: герб, флаг, гимн) |                                    | Выставка, посвященная Дню Российского флага            |   |
| <i>Познавательное</i>  |                                    |  |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Ознакомление  | Коллективный проект                                       |
|  | Интеллектуальная игра по мотивам телевикторины<br>Своя игра «Флаг России - наша гордость» | Мастер-класс «Флаг России» (поделка из бумаги)            |
|  | <i>Социальное</i>   |   |
|  | Ознакомление  | Коллективный проект                                       |
|  | Викторина о России, песни о Родине, стихотворения.  | Праздник «Россия часть и знак – красно-синий- белый флаг» |

**Гибкий примерный проектно-тематический план (на год)**

| Тема проекта<br>(обязательной части ОП ДО)      | Примерные сроки<br>реализации | Тема проекта<br>(части ОП ДО, формируемой участниками образовательных<br>отношений) |
|---|-------------------------------|---|
| «День знаний»                                   | <b>Сентябрь</b>               |   |
|   |                               | «Краски осени»  |
| «День воспитателя и всех дошкольных работников» |                               |   |
|   | <b>Октябрь</b>                | День народов среднего Урала   |
| День пожилых людей                              |                               |   |
|   |                               | «День защиты животных»  |
| «Расскажу о папе я»                             | <b>Ноябрь</b>                 |   |
| День народного единства                         |                               |   |
| «Всемирный день приветствий»                    |                               |   |
|   |                               | Международный день толерантности  |
| «Мир начинается с мамы»»                        | <b>Декабрь</b>                |   |
|   |                               | День добровольца (волонтера)  |

|                                  |                |                        |
|----------------------------------|----------------|------------------------|
| «День Конституции России»        |                |                        |
|                                  |                | «Дарим радость»        |
| «Новый год»                      |                |                        |
| Международный день «Спасибо»     | <b>Январь</b>  |                        |
| Дети - изобретатели              |                |                        |
|                                  |                | «День рождения Бажова» |
| «День науки»                     | <b>Февраль</b> |                        |
|                                  |                | «День родного языка»   |
| «Защитники Отечества»            |                |                        |
|                                  |                | «Масленица»            |
| «Мамин день»                     | <b>Март</b>    |                        |
|                                  |                | «Народная игрушка»     |
| Всемирный день театра            |                |                        |
|                                  |                | Культура Урала         |
| «Космос. Авиация и космонавтика» | <b>Апрель</b>  |                        |
|                                  |                | «Удивительное рядом»   |
| День книги                       |                |                        |
| Праздник Весны и труда»          | <b>Май</b>     |                        |
| «День Победы»                    |                |                        |
|                                  |                | Урал трудовой          |

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Наиболее педагогически ценными для реализации парциальной образовательной программы «СамоЦвет» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- полифункциональностью. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- вариативностью. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала.
- принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.
- образно-символическостью. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного края.

Предметная развивающая среда обеспечивает возможность реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- 1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- 2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса ОП ДО

Образовательная деятельность по областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие ЧФУОП ДО МАДОУ «Детский сад №70» происходит в тех же условиях, что и образовательная деятельность ОЧ ДО МАДОУ «Детский сад №70».

### Наполняемость центров развития детей в групповых помещениях по реализации ОП ДО

| Социально-коммуникативное развитие   |   |   |
|--|---|---|
| 2 и 3 год жизни  | 4 и 5 годы жизни  | 6 и 7 годы жизни  |
| Кресло, диван, альбомы с семейными фотографиями, 2-3 мягкие игрушки, подушки.<br>Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада; фотографии семьи.<br>Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние | Мультимедиа-банк «Разное настроение».<br>Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья».<br>Фотовыставка «Праздник в нашей семье».<br>Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.<br>Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.<br>Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.<br>Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.<br>Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».<br>Альбома «Мой родной город (село)».<br>Произведения фольклора, авторские произведения, | Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи».<br>Макет нашего города (села) для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города».<br>Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания.<br>Мультфильмы, созданные детьми.<br>Игра «Кольца дружбы».<br>Мини-музей «Мир уральской игрушки».<br>Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу (селу)».<br>Мультимедиа-банк «Разное настроение».<br>Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня».<br>Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>людей.</p> <p>Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.</p> <p>Фотоальбом «Я и моя семья», обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях, которые происходили с ним и его родными.</p> <p>Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».</p> | <p>используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.</p> <p>Мультимедиа-банк «Разное настроение».</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.</p> <p>Альбом «Новая страничка» о моем городе.</p> <p>Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала.</p> <p>Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».</p> <p>Видеофильмы «Мой родной город».</p> <p>Сухой бассейн.</p> <p>Водный конструктор для конструирования домов, музеев, театров в родном городе (селе).</p> <p>Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».</p> <p>Тематический альбом «Разные поступки».</p> <p>Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».</p> <p>Портфолио детей.</p> <p>Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».</p> <p>Альбом фотографий «Узнай свой дом».</p> <p>Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».</p> <p>Выставка «Транспорт на улицах нашего города».</p> <p>Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)».</p> <p>Макет нашего микрорайона, города (села).</p> <p>Мини-музей «Мир уральской игрушки».</p> | <p>символы, открытки; календари и пр.).</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.</p> <p>Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города».</p> <p>Коллекции с изображением знаменитых людей города (села).</p> <p>Альбома «Мой родной город (село)».</p> <p>Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».</p> <p>Книжки-малышки, изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город (село)».</p> <p>Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города).</p> <p>Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»).</p> <p>Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».</p> <p>Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».</p> <p>Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)».</p> <p>Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».</p> <p>Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».</p> <p>Фотогалерея «Градообразующие профессии края».</p> <p>Коллаж «Профессии нашего города».</p> <p>Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».</p> <p>Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д.</p> <p>Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край».</p> <p>Альбом «Новая страничка» о моем городе.</p> <p>Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)».</p> <p>Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь».</p> <p>Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».</p> <p>Энциклопедия «Многоязычный Урал».</p> <p>Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея».</p> <p>Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.<br>Символика города (села): герб и т.д.<br>Карта микрорайона.<br>Тематический альбом «Наш микрорайон».  |
| <b>Познавательное развитие</b>   |  |  |
| <i>2 и 3 год жизни</i>   | <i>4 и 5 годы жизни</i>  | <i>6 и 7 годы жизни</i>  |
| <p>Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.<br/>Фонотека (голоса птиц, животных).</p> | <p>Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает–что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.</p> <p>Детские дизайн-проекты: «Огород на окне»,<br/>Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий).</p> <p>Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.</p> <p>Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).</p> <p>Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».</p> <p>Игры-вкладыши.</p> <p>Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.</p> <p>Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.</p> <p>Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.</p> <p>Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений.</p> <p>Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.</p> <p>Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.</p> <p>Видеотека (фильмы о природе).</p> | <p>Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные).<br/>Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл.<br/>Магниты разной величины, размера. Компас.<br/>Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга.</p> <p>Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта.</p> <p>Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемые, люди, национальностей, живущих на Урале.</p> <p>Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Иллюстрации, маленькие карточка-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п.</p> <p>Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности.</p> <p>Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.</p> <p>Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)».</p> <p>Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.</p> <p>Коллекция уральских камней.</p> <p>Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни-самоцветы.</p> <p>Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова».</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Библиотека (книги о природе).<br/>Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе).</p> | <p>Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (села) (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.</p> <p>Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д.</p> <p>Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади).</p> <p>Игра «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Символов в городской среде.</p> <p>Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.</p> <p>Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего города (села); «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили в Екатеринбурге».</p> <p>Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села), Екатеринбурга.</p> <p>Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу.</p> <p>Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков.</p> <p>Проектной детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».</p> <p>Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города»).</p> <p>Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно».</p> <p>Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города (села)».</p> <p>«Коробка находок».</p> <p>Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться».</p> <p>Стендовая рукописная книга с материалами о родном городе.</p> <p>Макеты внутреннего устройства и убранства избы; «Русское подворье».</p> <p>Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные</p> |
|--|--|--|



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>материалы.</p> <p>Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня».</p> <p>Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года.</p> <p>«Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц.</p> <p>Кроссворды «Богатства земли Уральской».</p> <p>Игра – моделирование «Цвета на карте».</p> <p>Логическая игра «Раскрась карту, используя условные цвета и условные обозначения».</p> <p>Дидактическая игра «Знатоки нашего края».</p> <p>Дидактическая игра «Найди не ошибись» (умение ориентироваться по карте города).</p> <p>Книга «Экологические сказки», созданная детьми.</p> <p>Пособие «Уральская изба»; «Природа Урала».</p> <p>Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.</p> <p>Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.</p> <p>Экологические проекты.</p> <p>Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала.</p> <p>Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края</p> |
|  |  | <p><b>Центр «ПиктоМир»</b></p> <p>Робототехнический образовательный набор «Пиктомир» №1.</p> <p>Состав набора:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• радиоуправляемый робот «Ползун» в комплекте с зарядным устройством, программным обеспечением для компьютерного управления;</li> <li>• комплект сочленяемых ковриков для сборки игровых полей для детей и роботов;</li> <li>• комплект магнитных карточек;</li> <li>• комплект мягких фигурок роботов: Вертун, Двигун, Зажигун.</li> <li>• программные материалы для управления радиоуправляемым роботом «Ползун» на электронном носителе.</li> </ul>  |
| <b>Речевое развитие</b>                                  |  |   |
| <i>2 и 3 год жизни</i>                                   | <i>4 и 5 годы жизни</i>  | <i>6 и 7 годы жизни</i>   |
| Лица с изображением настроения людей (улыбка, огорчение, | Книги – произведения малых фольклорных форм.<br>Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки. | Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>слёзы, вопросы, радость), альбом с лицами детей с разными настроениями.</p> <p>Игры на развитие фонематического слуха.</p> <p>Книги – произведения малых фольклорных форм.</p> | <p>Алгоритмы, схемы модели для составления сказок, рассказов, заучивания стихотворений</p> | <p>детского сада.</p> <p>Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе (селе).</p> <p>Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город».</p> <p>Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей.</p> <p>Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.</p> <p>Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала.</p> <p>Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки.</p> <p>Газетные вырезки для чтения заголовков.</p> <p>Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе».</p> <p>Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем.</p> <p>Научный фильм «Виды камней. Мифы и легенды о камнях».</p> <p>«Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки.</p> <p>Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Театр камней», «Большой Урал».</p> <p>Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок.</p> <p>Альбом устаревших слов, их значение.</p> <p>Пособие для детей «Азбука Урала»- знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города (села), раскрывает особенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащает словарь детей новыми словами, понятиями, носящими национально – региональный колорит.</p> <p>Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений)</p> <p>Альбом-эстафета летопись группы.</p> <p>Книга, придуманных игр – диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой».</p> <p>Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p> <p>Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.</p> <p>Алгоритмы, схемы модели для составления сказок, рассказов,</p> |
|---|--|--|

|   |   | заучивания стихотворений.  |
|---|---|--|
| Художественно-эстетическое развитие   |   |  |
| 2 и 3 год жизни   | 4 и 5 годы жизни  | 6 и 7 годы жизни   |
| <p>Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и т.п.</p> <p>Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.</p> | <p>Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные теса, металлические подносы.</p> <p>Выставки народно-прикладного искусства.</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.</p> <p>Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.</p> <p>Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.</p> <p>Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и т.п.</p> <p>Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.</p> <p>Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.</p> | <p>Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье</i>).</p> <p>Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные теса, металлические подносы.</p> <p>Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка».</p> <p>Демонстрация детско-взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки».</p> <p>Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос».</p> <p>Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова.</p> <p>Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) заполнена бейджиками с игровыми маркерами роли, которую сегодня ребенок исполняет: "камнерез", " угольщик", " горнодобытчик" и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова.</p> <p>Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской».</p> <p>Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов».</p> <p>Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.</p> <p>Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор».</p> <p>Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку».</p> <p>Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбург».</p> <p>Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор».</p> <p>Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи.</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной,</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.</p> <p>Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия касленских мастеров, нижнетагильские подносы.</p> <p>Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Игрушки-самodelки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.</p> <p>Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.</p> <p>Объёмная рукотворная игрушка «эко-дерево».</p> <p>Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия».</p> <p>Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала.</p> <p>Демонстрация проектов «Мой папа геолог», «Мой папа ювелир».</p> <p>Репродукции картин уральских художников.</p> <p>Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.</p> <p>Дидактические игры: «Одень куклу в национальный наряд»; «Разукрась русский народный костюм»; «Дорисуй»; «Продолжи роспись» и т.п.</p> <p>Алгоритмы, схемы для творчества</p>   |
| <p>Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.</p> <p>Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.</p> <p>Макеты музыкальных инструментов, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.</p> <p>Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.</p> <p>Выставки музыкальных инструментов.</p> <p>альбом загадок «Русские народные инструменты».</p> <p>Тематические альбомы «Праздники народного календаря».</p> <p>Костюмы для ряженья.</p> <p>Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент».</p> <p>.</p> | <p>Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.</p> <p>Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.</p> <p>Макеты музыкальных инструментов, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.</p> <p>Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.</p> <p>Выставки музыкальных инструментов.</p> <p>альбом загадок «Русские народные инструменты».</p> <p>Тематические альбомы «Праздники народного календаря».</p> <p>Костюмы для ряженья.</p> <p>Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент».</p> <p>.</p> | <p>Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалейка, рожок, свирель.</p> <p>Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники.</p> <p>Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.</p> <p>Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала.</p> <p>Игровые маркеры по песням народов Урала.</p> <p>Музыкальный пленер.</p> <p>Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.</p> <p>Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор.</p> <p>Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.</p> <p>Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.</p> <p>Выставки музыкальных инструментов.</p> <p>Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты».</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.<br>Костюмы для ряженья.   |  | Тематические альбомы «Праздники народного календаря».<br>Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент»; «Дорисуй музыкальный инструмент».<br>Алгоритмы, схемы ритмов, песен для творчества  |
| <b>Физическое развитие</b>  |  |   |
| <i>2 и 3 год жизни</i>  | <i>4 и 5 годы жизни</i>  | <i>6 и 7 годы жизни</i>   |
| <p>Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.</p> <p>Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники».</p> <p>Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря».</p> | <p>Игровые двигательные модули.</p> <p>Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Портфолио здоровья.</p> <p>«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн.</p> <p>Фитомодульные композиций и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами.</p> <p>Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.</p> <p>«Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность).</p> <p>Выставки рисунков, коллективных коллажей.</p> <p>Аппликация о правильном питании.</p> <p>Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».</p> <p>Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».</p> <p>Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница».</p> <p>Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».</p> <p>Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.</p> <p>«Маршруты выходного дня».</p> <p>Мультимедиа-банк «Все о здоровье».</p> <p>Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».</p> | <p>Игровые двигательные модули.</p> <p>«Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности.</p> <p>Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы». Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота - залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин.</p> <p>Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья».</p> <p>Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми».</p> <p>Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья.</p> <p>Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала».</p> <p>Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья».</p> <p>Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». Рабочая тетрадь для уроков гигиены.</p> <p>Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Схемы - тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных. Фитомодульные композиции, аромамедальоны, куклы-травницы, мешочки и подушечки с травами. Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики).</p> <p>«Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность).</p> <p>Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря».</p> <p>Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров».</p> <p>Коллаж «Мы спортсмены».</p> <p>Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровичок», «Моё здоровье».</p> <p>Портфолио здоровья группы.</p> <p>Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья».</p> <p>Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр.</p> <p>Мультимедиа-банк «Все о здоровье».</p> <p>Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села).</p> <p>Макет человека в движении. Игровой макет «Тело человека» своими руками.</p> <p>Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».</p> |
| <p>Дидактическая игра «Что возьмем в бассейн». Игры с водой. Плавающие игрушки для развития дыхания в воде.</p> | <p>Игры с водой. Плавающие игрушки для развития дыхания в воде.</p> <p>Алгоритмы, схемы выполнения упражнений в воде</p> <p>Алгоритмы, схемы правил безопасности на воде</p> | <p>Алгоритмы, схемы выполнения упражнений в воде, плавания кролем.</p> <p>Алгоритмы, схемы правил безопасности на воде.</p> <p>Портреты спортсменов – пловцов.</p> <p>Портреты выпускников – занимающихся в секции плавания</p>  |

### Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды

| Ранний возраст  | Младший дошкольный возраст  | Старший дошкольный возраст  |
|---|---|---|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>   |   |   |
| <p>Кресло, диван, альбомы с семейными фотографиями, 2-3 мягкие игрушки, подушки. Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада; фотографии семьи. Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей. Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами. «Солнышко дружбы»,</p> | <p>Мультимедиа-банк «Разное настроение». Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья». Фотовыставка «Праздник в нашей семье». Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей. Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине. Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи. Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами. Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?». Альбома «Мой родной город (село)». Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях. Мультимедиа-банк «Разное настроение». Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по</p> | <p>Макет нашего города (села) для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города». Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания. Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города». Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной». Мультфильмы, созданные детьми. Игра «Кольца дружбы». Папки индивидуальных достижений воспитанников. Мини-музей «Мир уральской игрушки». Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу (селу)». Мультимедиа-банк «Разное настроение». Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня». Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.). Книжки, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...». Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!».</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива. «Семейная книга», обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости. «Цветок радостных встреч» с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций. «Зонтик-сюрприз» (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности. Фотоальбом «Я и моя семья», обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными. Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города. Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица». Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».</p> | <p>фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений. Альбом «Новая страничка» о моем городе. Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала. Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)». Видеофильмы «Мой родной город». Сухой бассейн. Водный конструктор для конструирования домов, музеев, театров в родном городе (селе). Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел». Тематический альбом «Разные поступки». Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу». Портфолио детей. Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе». Альбом фотографий «Узнай свой дом». Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе». Выставка «Транспорт на улицах нашего города». Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)». Макет нашего микрорайона, города (села). Мини-музей «Мир уральской игрушки».</p> | <p>«Встреча с интересными людьми». Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений. Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города». Коллекции с изображением знаменитых людей города (села). Альбома «Мой родной город (село)». Тематический альбом «Наш город раньше и теперь». Книжки-малышки изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город (село)». Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города). Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»). Дидактическая игра «Узнай это место по описанию». Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего». Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше». Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)». Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия». Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия». Фотогалерея «Градообразующие профессии края». Коллаж «Профессии нашего города». Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край». Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби». Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д. Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край». Альбом «Новая страничка» о моем городе. Интерактивная карта «Такие разные и интересные города». Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)». Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь». Дидактическая игра «Добавь элементы костюма». Энциклопедия «Многонациональный Урал». Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея» Портфолио детей. Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее. Символика города (села): герб и т.д. Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца». Тематический альбом «Одежда русских людей». Карта микрорайона. Тематический альбом «Наш микрорайон».</p> |
|---|---|--|

**Познавательное развитие**

Копилка «Нужных, ненужных вещей». Конструкторы «Лего» трех цветов; игрушки резиновые для игр со строителем.

Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает – что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево. Копилка «Нужных, ненужных вещей». Эко-библиотека. Эко-мультибанк. «Полянка драгоценностей». Детские дизайн-проекты: «Огород на окне», «Ангелы сна», «Обереги». «Коробка находок». Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий). Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками. Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.). Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса». Игры-вкладыши. Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми. «Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений. Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов. Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений. Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений. Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала. Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края. Видеотека (фильмы о природе). Библиотека (книги о природе). Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе). LEGO-duplo: «Общественный и муниципальный транспорт», «Служба спасения», «Дом», «Дочки - матери», «Дикие животные», «Ферма».

Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл. Магниты разной величины, размера. Компас. Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемые, люди, национальностей живущих на Урале. Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, городоакрепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п. Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Демонстрация детскородительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др. Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)». Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин. Коллекция уральских камней. Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова». Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (села) (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения. Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д. Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади). Игра «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Символов в городской среде. Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации. Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего города (села); «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»;



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>«Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили в Екатеринбурге». Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села), Екатеринбурга. Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу. Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков. Проектной детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов». Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города). Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно». Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города (села)». «Коробка находок». Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться». Стендовая рукописная книга с материалами о родном городе. Макеты внутреннего устройства и убранства избы; «Русское подворье». Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы. Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня». Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года. Эко-библиотека. Эко-мультибанк. Фотоколлажи акций добра «Природоспас»; «Чистый двор, красивый двор». Рукописная книга «Летопись маленькой природы детского сада», переносной музей природы. «Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц. Кроссворды «Богатства земли Уральской». Игра – соотнесение «В каком месте можно встретить этот камень». Игра – моделирование «Цвета на карте». Логическая игра «Раскрась карту, используя условные цвета и условные обозначения». Интерактивная игра «Наш край на карте России». Дидактическая игра «Знатоки нашего края». Журнал «Какие события помнят горожане». Выставка рисунков «Транспорт будущего»; «Река времени» - «От телеги до автомобиля». Дидактическая игра «Найди не ошибись» (умение ориентироваться по карте города). Книга «Экологические сказки», созданная детьми. Пособие «Уральская изба»; «Природа Урала». Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми. Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений. Экологические проекты, реализованные в рамках областной игры «Эко-колобок». Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала. Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края. Ткацкий станок. LEGO Education: «Первые конструкции», «Первые механизмы». LEGO: «Креативный строитель», «Городская жизнь», «Космос и аэропорт», «Кафе», «Моя первая история» - конструкции для решения конкретных</p> |
|--|--|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | задач.  |
| <b>Речевое развитие</b>   |   |   |
| Лица с изображением настроения людей (улыбка, огорчение, слёзы, вопросы, радость), альбом с лицами детей с разными настроениями. Игры на развитие фонематического слуха. Книги – произведения малых фольклорных форм. | Книги – произведения малых фольклорных форм. Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки. | Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе (селе). Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город». Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей. Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок. Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала. Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки. Газетные вырезки для чтения заголовков. Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе». Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем. Научный фильм «Виды камней. Мифы и легенды о камнях». «Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки. Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Театр камней», «Большой Урал». Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок. Альбом устаревших слов, их значение. Пособие для детей «Азбука Урала»- знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города (села), раскрывает особенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащает словарь детей новыми словами, понятиями носящими национально – региональный колорит. Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений) Альбом-эстафета - летопись группы. Книга «Мифы о камнях». Книга, придуманных игр – диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой». Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка. Мультибанк. |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b>  |   |   |
| Трафареты: овощи, фрукты, грибы,  | Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные  | Мультистудия, оборудованная техническими средствами (вебкамера,   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>ягоды, листья и т.п. Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.</p> | <p>шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные теса, металлические подносы. Мини-музеи «Игрушки»; «Музей ложек». Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками». Выставки народно-прикладного искусства. Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д. Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми. Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и т.п. Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка. Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта. Рабочая тетрадь для малышей по тематике «Мы живем на Урале». Проекты детско-взрослые: «Мир куклы», «Гора самоцветов», «Масленица и т.д.</p> | <p>светильник, ноутбук материалы для творчества и создания героев мультфильмов) Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные теса, металлические подносы. Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка». Демонстрация детско-взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос». Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова. Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) заполнена бейджиками с игровым маркерами роли, которую сегодня ребенок исполняет: «камнерез», « угольщик», « горнодобытчик» и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова. Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской». Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов». Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка. Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор». Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку». Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга». Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор». Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи. Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д. Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия каслинских мастеров, нижнетагильские подносы. Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах. Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми. Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. Объемная рукотворная игрушка «эко-дерево». Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия». Камни,</p> |
|---|---|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала. Демонстрация проектов «Мой папа геолог», «Мой папа ювелир». Репродукции картин уральских художников. Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта. Дидактические игры: «Одень куклу в национальный наряд»; «Разукрась русский народный костюм»; «Дорисуй»; «Продолжи роспись» и т.п.  |
| <b>Физическое развитие</b>  |  |  |
| <p>Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники». Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря».</p> | <p>Игровые двигательные модули. Спортивно – игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Портфолио здоровья. «Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн. Фитомодульные композиций и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами. Стаканчики, понос, скатерть для фитобара. «Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность). Выставки рисунков, коллективных коллажей. Аппликация о правильном питании. Дидактическая игра: «Что полезно для зубов». Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно». Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница». Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека». Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр. «Маршруты выходного дня». Мультик-банк «Все о здоровье». Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».</p> | <p>Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности). Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы». Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота – залог здоровья»; «Гайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин. Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья». Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми». Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья. Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала». Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья». Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». Рабочая тетрадь для уроков гигиены. Спортивно – игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Схемы – тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных. Фитомодульные композиции, аромамедальоны, куклы-травницы, мешочки и подушечки с травами. Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики). Фитомодульные композиций и аромамедальоны. Кусочки ткани и травы для изготовления саше. Стаканчики, понос, скатерть для фитобара. «Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность). Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря». «Маршруты выходного дня». Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров». Коллаж «Мы спортсмены». Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>«Здоровичок», «Моё здоровье». Портфолио здоровья группы. Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья». Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека». Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр. Мультик-банк «Все о здоровье». Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села). Коллаж «Любимые виды спорта». Макет человека в движении. Игровой макет «Тело человека» своими руками. Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм». Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».</p> |
|--|--|--|

### Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

#### Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию области социально-коммуникативного развития

|  |
|--|
| <p>Ранний возраст</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Ранний возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.</li> <li>- Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова.– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с.</li> </ul>  |
| <p>Дошкольный возраст</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.</li> <li>- Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика безопасности жизнедеятельности» разработано для реализации образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>- Толстикова О.В. Кейс «Культурная практика безопасности жизнедеятельности». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 261с.</li> <li>- Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: духовно-нравственная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>- Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Культурная практика игры и общения» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». -Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>- Закревская О.В. и др. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>- Кейс «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. В. Закревская, Е. А. Жданова, В. В. Скоморохова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 187 с.</li> </ul> |

- Дягилева Н. В., Трофимова О.А. Кейс «Духовно-нравственная культурная практика» Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию области познавательного развития**

| Ранний возраст  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Ранний возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.</li> <li>– Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с.</li> </ul>  |
| Дошкольный возраст  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.</li> <li>– Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Познавательное развитие»: культурная практика конструирования» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>– Неганова М.Б., Гильманова О.Л. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности - познавательное развитие: культурная практика «Познание» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет».</li> <li>– Толстикова О.В. и др. Учебное пособие по реализации сенсомоторной культурной практики в модуле образовательной деятельности «Познавательное развитие: "Сенсомоторная культурная практика» разработано как методическое обеспечение образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2017.</li> <li>– Закревская О.В. Кейс «Сенсомоторная культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост.: О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Н. В. Шестакова и др. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018.</li> <li>– Закревская О. В., Толстикова О. В. и др. Кейс «Культурная практика познание». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 241 с.</li> <li>– Кейс «Культурная практика конструирования». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 256 с.</li> <li>– Конструирование: открываем будущее вместе. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. – Екатеринбург: ИРО. – 2016 – 260с.</li> </ul> |

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию области речевого развития**

| Ранний возраст   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Ранний возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.</li> <li>– Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных</li> </ul> |

практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с.

#### Дошкольный возраст

- Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.
- Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие» в 2-х частях: «Культурная практика литературного детского творчества» и «Речевое развитие» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.
- Толстикова О.В., Сенова О.Н. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие в 2-х частях: «Речевая культурная практика», «Культурная практика литературного детского творчества» разработаны к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.
- Толстикова О. В. и др. Кейс «Культурная практика литературного детского творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. В. Толстикова, И. Л. Аржанникова, О.В. Савельева, Н. В. Шестакова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 336 с.
- Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана - Граф, 2008.
- Толстикова, Сенова О.Н. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие в 2-х частях: «Речевая культурная практика», «Культурная практика литературного детского творчества» разработаны к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.
- Кейс «Речевая культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост.: О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Н. В. Шестакова и др.; – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.– 396 с.
- Трофимова О.А., Толстикова О.В. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством современных конструкторов» – Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017.

Организация режима и распорядка пребывания детей в образовательном учреждении в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с организацией режима пребывания детей в образовательном учреждении обязательной части ОП ДО.

#### Кадровое обеспечение ОП ДО

Кадровое обеспечение реализации ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70» обязательной части совпадает с кадровым обеспечением части формируемой участниками образовательного процесса. Функционирование ДОО обеспечено квалифицированными педагогами, учебно-вспомогательным персоналом, административными сотрудниками, рабочими и служащими, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)

С целью кадрового обеспечения реализации парциальной программы дошкольного образования «СамоЦвет», часть воспитателей (38%) обучено на курсах повышения квалификации по программе «Внедрение ОП ДО "СамоЦвет" в условиях ДОО», (40 ЧАСОВ) ГАОУ ДПО Свердловской области ИРО 18.05.2020 г. Запланировано обучение педагогов 2023-2025 г.г.

Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечения качества реализации ЧФУ ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70»:

-ГАОУ ДПО «Институт развития образования» Научно-методическое сопровождение Консультационная поддержка

-Базовые площадки ГАОУ ДПО СО «ИРО» Обмен опытом, общие проекты  
Укомплектованность, профессионализм и квалификация кадров являются значимыми в реализации поставленных в ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70» целей и задач, достижении целевых ориентиров ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70».

### Модель организации образовательной деятельности

| № п/п | Образовательные области (направления развития) | 1-я половина дня  | 2-я половина дня  |
|-------|--|---|---|
| 1     | Физическое развитие                            | <p>Прием детей на улице в теплое время</p> <p>Утренняя гимнастика (игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение)</p> <p>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</p> <p>Закаливание (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны, сон без маек и при открытых фрамугах)</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Прогулка в двигательной активности</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Оздоровительная ходьба в конце прогулки</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Игры по профилактике плоскостопия, осанки</p> <p>Игры-забавы</p> | <p>Гимнастика после сна</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, ходьба по солевому дорожкам, «дорожка здоровья»)</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения</p> <p>Самостоятельная двигательная активность</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p> <p>Физкультурные занятия</p>  |
| 2     | Социально-коммуникативное развитие             | <p>Утренний прием детей, общение, игра</p> <p>Формирование навыков культуры еды</p> <p>Полоскание рта после еды</p> <p>Гигиенические процедуры.</p> <p>Формирование навыков самообслуживания.</p> <p>Формирование навыков культуры общения</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</p> <p>Этика быта, трудовые поручения</p> <p>Игра на развитие эмоций</p> <p>Игры коммуникативные</p>  | <p>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность).</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Трудовые поручения</p> <p>Ролевая, манипулятивная игра</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Самодельные игры детей, организованные по собственной инициативе</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли).</p> <p>Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</p> <p>Общение в ходе рассматривания фотоальбомов</p> |
| 3     | Познавательное развитие                        | <p>Развитие познавательных интересов детей</p> <p>Занятия</p>   | <p>Игры</p> <p>Досуги</p>   |



|   |                                     |  |   |
|---|-------------------------------------|--|---|
|   |                                     | Дидактические игры<br>Наблюдения<br>Беседы<br>Экскурсии<br>Опыты и экспериментирование<br>Рассматривание календаря погоды<br>Рассматривание картин, иллюстраций                    | Индивидуальная работа   |
| 4 | Речевое развитие                    | Артикуляционная гимнастика<br>Игра, общение<br>Занятия<br>Дидактические игры<br>Речевые игры   | Работа в книжном уголке<br>Словесные игры<br>Чтение, обсуждение художественной литературы<br>Индивидуальная работа<br>Дидактические игры<br>Настоль-печатные игры |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие | Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.<br>Занятие по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности<br>Танцевальные движения | Игра-рисование<br>Игра-лепка<br>Игра-театр (настольная)<br>Слушание музыки<br>Игры на музыкальных инструментах<br>Развлечения<br>Индивидуальная работа            |

**Планирование работы с детьми дошкольного возраста  
(технологии «План-дело-анализ»/ «Паутинка»)**

Основополагающий принцип ОП ДО – ребенок учится лучше и научится большому в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия

Среда группы не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможности для проявления и – что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Среда группы способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия.

Специфика заключается в том, что созданная в группах и помещениях детского сада развивающая предметно-пространственная среда служит, в большей степени, реализации самостоятельных замыслов ребенка, его саморазвитию. Развивающая среда изменяется от темы (проекта) к теме (проекту), постепенно наполняясь продуктами детской деятельности и совместного творчества взрослых с детьми.

*Соотношение потребностей группы и возможностей ОП ДО*

| Потребности группы   | Возможности программы  |
|--|--|
| Ребенок должен быть включен в разнообразные виды деятельности через групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия, в совместную работу педагога с детьми, в самостоятельную деятельность. | Групповые формы: утренний сбор, итоговый сбор, физкультурные и музыкальные занятия.<br>Подгрупповые и индивидуальные формы: работа в центрах активности.<br>Ребенок любого возраста найдет себе занятие по интересам и возможностям - там, где он не умеет действовать, он может наблюдать и учиться у более старших детей. Там, где старшие заняты своими проектами, у воспитателя высвобождается время для обучения младших детей. |
| В основе образовательной деятельности ставится индивидуальный подход.  | Каждый ребенок каждый день имеет возможность выбора содержания, вида и способа деятельности, места, партнера, длительности работы над проектом. Продвижение ребенка, приобретение новых навыков и умений   |

| Потребности группы  | Возможности программы  |
|---|--|
|   | оценивается по отношению к его собственным возможностям.   |
| Поддерживается инициатива ребенка, ведется недельное (при необходимости, ежедневное) планирование с учетом инициатив ребенка. | Дети иницируют тему, содержание...<br>Работа с планом «Паутинка» ведется еженедельно/ ежедневно. План разрабатывается взрослыми вместе с детьми.   |
| Работа воспитателей строится на основе результатов педагогических наблюдений достижений ребенка.                              | Сотрудниками ведется ежедневное педагогическое наблюдение за детьми, выделяются сильные и проблемные стороны их развития. Видение особенностей и перспектив их развития согласовывается с родителями. На результатах наблюдений основывается планирование образовательных задач. |
| Работа строится на основе партнерского взаимодействия с семьей и социумом.  | Поощряется присутствие родителей в группе, родители принимают участие в планировании и реализации тематических проектов. Воспитатели и родители ведут совместно наблюдение за ребенком.  |

### «Самоцветный круг»

Организация группового сбора «Самоцветный круг» организуется ежедневно в утреннее и вечернее время. Активная форма организации совместной деятельности педагога с детьми по выбору темы проекта, в процессе которой каждый ребенок проявляет свою активность, предложив свои идеи по теме проекта, проведению какого-нибудь мероприятия, планируют содержание и формы работы по теме, если тема новая и/или планируют свою работу, если тема продолжается. Групповой сбор способствует формированию у детей чувства сопричастности к добрым и нужным делам.

Для большинства малышей 3–4 лет максимальный промежуток времени, в течение которого в состоянии сосредоточивать свое внимание, обычно составляет 5–10 минут. Для детей среднего дошкольного возраста этот промежуток составляет 10–15 минут. Дети старшего дошкольного возраста могут сосредоточиться на одной теме в течение 15–20 минут.

В группе воспитатели организуют круг. Дети садятся свободно в круг, могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом предусмотрено место для рабочей панели (доски), на которой вывешивается календарь, тема недели, информация на эту тему и новости дня.

*Для планирования на утреннем «Самоцветном круге»:*

Какая у нас тема?

Какие интересные дела мы с вами решили выполнить?

Что мы уже успели сделать (узнать), чему научились?

Какие у вас есть предложения?

Что еще можно предложить (узнать, сделать)?

Чем бы ты хотел сегодня заняться?

Какой у тебя план на сегодня?

Какое дело ты выбираешь для себя?

Что тебе нужно для того, чтобы выполнить план?

Как ты это будешь делать?

С чего ты начнешь?

Какие материалы тебе понадобятся (нужны, пригодятся)?

Кого ты хочешь пригласить работать вместе с тобой?

Тебе нужны помощники (партнеры)?

*Результат работы на утреннем сборе:*

Включенность, эмоциональный настрой детей на игру, познание.

Ощущение общности и внимания к каждому.

Тренинг коммуникативных умений: участие в играх, упражнениях, обмене новостями, проговаривании и выслушивании планов.

Индивидуальные планы детей на день.

В конце утреннего сбора «Паутинка» и «Информационные листы» вывешиваются на доске/стене) там, где каждое утро проводится утренний сбор.

*Вечерний /итоговый «Самоцветный круг»*

Основная задача – рассмотреть выполненные работы, проанализировать успехи и трудности, наметить перспективы.

*Задачи вечернего сбора:*

- Пообщаться по поводу прожитого дня.
- Обменяться впечатлениями.

- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.

- Подвести итоги разных видов активности в течение дня.

- Помочь детям продемонстрировать результаты своей деятельности; отразить, что получилось, что пока не удалось, почему; проанализировать свое поведение в группе.

- Ввести новую тему и обсудить ее с детьми.

- выбрать работу на следующий день.

На вечернем сборе дети приносят свои работы - рисунки, написанные слова, прочитанные книги, выпеченное печенье - все, что может быть принесено.

Воспитатель подводит итоги с детьми, предлагает всем желающим рассказать о своих планах и выполненной работе, о том, что мешало и что помогло, что ребенок планирует доделать и когда, что хотел бы изменить, что еще хочет узнать, где можно поместить (повесить, использовать) работу ребенка, чему он научился сам.

Вечерний сбор проводится для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей.

*Примерные вопросы для вечернего сбора:*

Ты выполнил все, что задумал?

Кто тебе помог, что тебе помогло?

Какой результат у тебя получился?

Ты доволен своей работой?

Что тебя больше всего порадовало в своей работе?

Чему ты сегодня научился?

Что новое тебе удалось узнать?

В чем тебе помогла Ира?

Как ты использовал трафареты (линейку, энциклопедию)?

Ты планируешь продолжить свою работу?

Что ты посоветуешь тем, кто будет работать в этом центре завтра (кто решит сделать такую же лодочку, кто заинтересовался этой книгой)?

Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение – это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса.

Отличие проектно-тематического планирования обучения от привычного блочно-тематического в том, что исследуемая проблема или область знания не похожи ни на одну другую тему из программы или учебника, готовой методической разработки. Это то, что возникло в конкретном сообществе под названием «группа... детского сада №...». Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов.

При организации работы на основе проектов и тем, педагог должен владеть, как минимум двумя важными умениями:

- уметь составлять собственный учебный план (т.е. программу обучения конкретно для детей своей группы).
- уметь составлять индивидуализированные программы для конкретных детей.

Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога следующих умений:

- самостоятельно конструировать образовательную деятельность;
- анализировать и принимать решения;
- работать в команде, в том числе и с детьми.

**Дневной цикл деятельности ребенка «План-дело-анализ»**

(содержание деятельности детей с учетом возраста)

Утром, по мере прихода в группу, ребенок самостоятельно включается в игры. Вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком. Участвует в групповых делах - дежурство, помощь в раскладывании материалов в центрах, уход за растениями и животными.

Во время утреннего сбора (самоцветный круг) ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, выборе темы, планировании, сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать, что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде (партнером, помощником), как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь.

Так как центры могут быть выбраны самые разные, степень самостоятельности ребенка будет определена его готовностью к самостоятельной работе, качеством плана, наличием дружелюбных сверстников, готовых оказать помощь и поддержку.

Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей. Более того, сам инициатор дела в какое-то время может утратить интерес к нему. В этом случае воспитатель не требует его обязательного присутствия - всегда найдутся те, кому эта работа интересна.

«Оценка». Итоговый сбор служит оцениванию полученных результатов самим ребенком.

В случае, если ребенок длительное время выбирает один и тот же центр, взрослые оценивают суть его деятельности - есть ли в ней движение вперед, освоение новых способов действий, приобретение новых знаний. Если есть - все в порядке. Если динамики нет, и ребенок выбирает этот центр только потому, что ему там проще всего, задача взрослых найти ненасильственные способы продвижения ребенка.

### Тематические проекты

Обучение и развитие детей представляют собой интегрированный процесс: каждая область детского развития связана с другими.

Тематические проекты, объединяющие в одной теме все способы познания, дают возможность каждому ребенку выбрать тот путь познания, который ему органичен. Вместе с тем, действуя каждый в своем направлении (кто-то лепит, рисует, кто-то читает и «пишет» книжку, кто-то делает опыты), все вместе получают максимум сведений, наглядно представленных результатов, раскрывающих эту тему с разных сторон.

Темы проектов могут быть самыми различными - как более конкретными («Дома», «Игрушки», «Транспорт»), так и достаточно абстрактными («Дружба», «Мои права»), как более близкими практическому опыту детей («Домашние животные», «Посуда», «Зима»), так и удаленными («Цирк», «Космос», «Море»). Темы, основанные на интересах и потребностях самих детей, обеспечивают наилучшую мотивацию и наиболее успешное обучение.

Педагоги связывают выбор темы с интересами детей, их способностями и потребностями, имеющимся у детей опытом, общим уровнем развития всех детей группы, ФГОС ДО, национальными традициями, наличием ресурсов, необходимых для изучения темы. Темы могут идти от детей, педагогов и родителей. Продолжительность тематического проекта регламентируется интересами детей.

Накануне выбора новой темы воспитатель в свободном общении с детьми ведет разговор о том, что они знают по теме, что хотят узнать; что нужно сделать, чтобы узнать. Оптимальная возможность для этой работы - время после сна.

Для заполнения *модели трех вопросов* не требуется опрашивать всех детей.

Общий вид модели трех вопросов

1. Что мы знаем о...?
2. Что мы хотим узнать о...?
3. Что нужно сделать, чтобы узнать?

Развертывание тематического проекта по схеме

| Что мы знаем о...? | Что мы хотим узнать о...? | Что нужно сделать, чтобы узнать? |
|--------------------|---------------------------|----------------------------------|
|                    |                           |                                  |

Таким образом, воспитатель получает первичную информацию о базовом запасе знаний, представлений детей по теме, ориентируется сам и помогает ориентации детей в способах получения, уточнения знаний, в возможных формах предстоящей работы. Высказывания детей записываются без адаптации, без «причесывания» фразы.

Вечером, к приходу родителей, вывешивается заполненная модель трех вопросов в приемной, чтобы родители имели представление:

- о направлении интересов детей в группе и интересов своего ребенка,
- о том, что дети уже знают и что хотят узнать,
- чем, в целом, дети будут заниматься в ближайшее время,

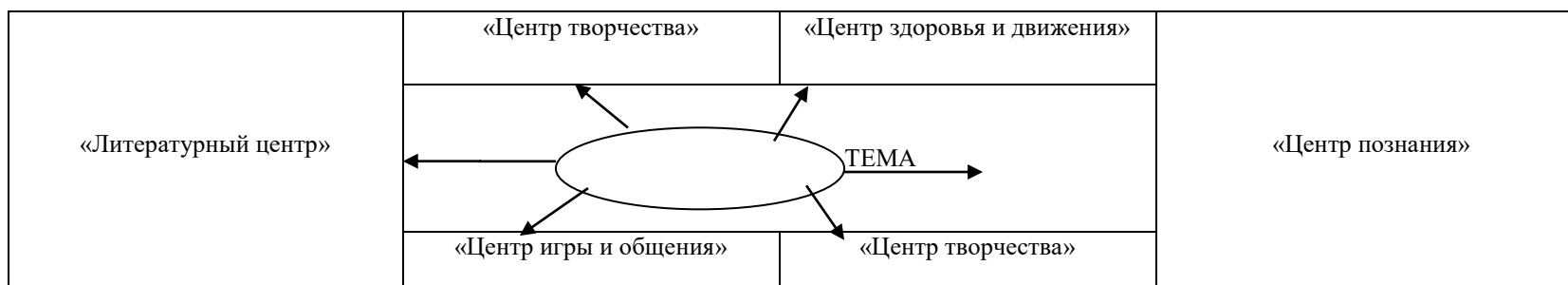
- каких результатов можно ожидать,
- о чем можно поговорить с ребенком дома,
- какие материалы могут понадобиться.

Все идеи детей воспитатель, или помощник воспитателя, или присутствующие в группе родители записывают на «Паутинке» печатными буквами, обязательно указывая имя ребенка.

В планировании «Паутинка» используются ДВА постоянных цвета: один - для записи идей детей, второй - для записи идей взрослых. Это условие соблюдается ВСЕГДА для того, чтобы можно было анализировать и делать выводы об эффективности работы взрослых, о динамике развития детей.

Воспитатели и родители предлагают свои идеи наряду с детьми. Идеи взрослых записываются также печатными буквами, но другим цветом. Это дает обильный аналитический материал (насколько инициативен тот или иной ребенок, чья инициатива преобладает - детей или взрослых, какие виды деятельности чаще всего предлагаются, какие виды деятельности или центры не вызывают инициативы детей и т.п.)

Схема заполнения плана «Паутинка»:



Как правило, на первый день начала темы, она не будет спланирована полностью. Задача воспитателя, других сотрудников детского сада, родителей, - дополнить идеи детей, подобрать разнообразные материалы для реализации идей в разных центрах активности: книги, игры и игрушки, задания, ориентированные на разный возраст, разную степень сложности и интересы детей группы. От того, насколько разнообразно будет обеспечена тема материалами, соответствующими разному возрасту, разным интересам детей, во многом зависит самостоятельность работы в центрах, и однозначно зависит длительность работы по теме.

### Выявление интересов родителей

Педагогический коллектив привлекают родителей (законных представителей) стать участниками реализации ОП ДО.

Осмысленное вовлечение семей в образовательный процесс требует времени, планирования, а также знания их интересов и ограничений. Одним из средств выявления приемлемых форм участия родителей в образовательном процессе является опросный лист с предварительным перечнем возможных вариантов участия. Этот лист предлагается на одном из первых собраний, с необходимыми объяснениями («Анкета выявления интересов родителей»).

Изучение интересов родителей позволяет проинформировать их о возможных способах участия в образовательном процессе и наметить формы их участия с учетом личных склонностей, умений и способностей.

Вовлечение родителей в реализацию ОП ДО, предоставляет им возможность больше узнать о том, как стимулировать развитие своего ребенка. Педагоги объясняют, что родители ждут в группе на любых занятиях и в любое удобное для них время. Для этого используются специальные листы, на которых родители отмечают время, когда они планируют прийти в детский сад. Листы располагаются на доске объявлений. Время пребывания в группе никак не ограничивается. Принимается любая форма участия.

## IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОП ДО

ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70» описывает содержание и условия осуществления образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности.

Программа предполагает возможность начала освоения детьми содержания образовательных областей на любом этапе ее реализации через включение в разнообразные виды детской деятельности на условиях поддержки детской инициативы.

В ОП ДО МАДОУ «Детский сад №70» предусмотрено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация ОП ДО МАДОУ «Детский сад №70», направленной на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

В разработке ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 70» учитывается характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников, индивидуальных потребностях, необходимые для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения. Учен возрастной, количественный состав воспитанников, распределение контингента воспитанников по возрастным группам, предельная наполняемость возрастных групп.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья, если Программа предусматривает особенности ее реализации для этой категории детей

В МАДОУ «Детский сад №70» функционирует 53 группы, из них 13 групп раннего возраста, 6 групп компенсирующей направленности. МАДОУ посещает 1081 воспитанник.

### *Распределение контингента воспитанников по группам*

|  | <i>Всего групп</i> | <i>Возрастная группа детей раннего возраста от 1 до 2 лет</i> | <i>Возрастная группа детей раннего возраста от 2 до 3 лет</i> | <i>Возрастная группа детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет</i> | <i>Возрастная группа детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет</i> | <i>Возрастная группа детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет</i> | <i>Возрастная группа детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет</i> | <i>Всего детей</i> | <i>девочки</i> | <i>мальчики</i> |
|--|--------------------|---|---|---|---|---|---|--------------------|----------------|-----------------|
| Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» | 6                  | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 0   | 136                | 72             | 64              |
| Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» | 11                 | 0   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 255                | 132            | 123             |
| Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» | 6                  | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 131                | 67             | 64              |

|   |           |          |          |          |          |           |           |             |            |            |
|---|-----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-------------|------------|------------|
| Филиал МАДОУ<br>«Детский сад №70» - «Детский сад №46» | 6         | 1        | 1        | 1        | 1        | 1         | 1         | 129         | 65         | 64         |
| Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47»*   | 6         | 0        | 0        | 0        | 0        | 3*        | 3*        | 60          | 35         | 25         |
| Филиал МАДОУ<br>«Детский сад №70» - «Детский сад №57» | 6         | 1        | 1        | 1        | 1        | 1         | 1         | 120         | 57         | 63         |
| Филиал МАДОУ<br>«Детский сад №70» - «Детский сад №60» | 6         | 1        | 1        | 1        | 1        | 1         | 1         | 121         | 62         | 59         |
| МАДОУ «Детский сад №70»                               | 6         | 0        | 1        | 1        | 1        | 1         | 2         | 129         | 68         | 61         |
| <b>Всего</b>  | <b>53</b> | <b>5</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>9</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>1081</b> | <b>558</b> | <b>523</b> |

\* группы компенсирующей направленности

В ходе реализации ОП ДО предусмотрена возможность инклюзии (группа комбинированной и компенсирующей направленности) как долгосрочной стратегии ДОО. Инклюзия рассматривается как командный подход в организации деятельности образовательной системы ДОО по всем направлениям в целом, и как вариант предоставления образовательных услуг детям с особыми образовательными потребностями (детям с ОВЗ, детям-инвалидам и др.), при включении их в образовательный процесс. Инклюзия касается всех субъектов образовательного процесса: детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и их родителей, нормально развивающихся детей и членов их семей, педагогов и других специалистов образовательного пространства, администрации и других структур ДОО, с ориентацией на формирование толерантного отношения к детям с ограничениями здоровья.

Образовательная инклюзия будет эффективной, только тогда, когда ребенку будут предоставлены необходимые (специальные) условия совместного обучения с нормативно развивающимися сверстниками, в первую очередь, ориентированные на формирование их социальных умений и жизненных компетенций, на индивидуализацию и социализацию образования в условиях партнерского взаимодействия ДОО, семьи и других организаций (образования, культуры, здравоохранения, спорта).

Среди детей старшего дошкольного возраста МАДОУ «Детский сад № 70» к началу 2023- 2024 учебного года по результатам психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК) выявлено 18 детей с тяжелыми нарушениями речи, для организации с ними коррекционно- развивающей работы в условиях группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, для которых предусмотрена АОП. МАДОУ «Детский сад № 70» посещают 11 детей, имеющие статус «ребёнок-инвалид»

#### Структурный анализ контингента воспитанников с ОВЗ выглядит следующим образом.

| № ДОО | Дети – инвалиды |   | Дети с ОВЗ |                                |
|-------|-----------------|---|------------|--------------------------------|
|       | Кол - во        | Диагноз   | Кол - во   | Диагноз                        |
| 38    | 0               |   | 2          | ТНР                            |
| 41    | 2               | ВПР, ЦНС<br>Структурная эпилепсия, интерстициальная болезнь легких как исход БЛД                                  | 7          | ОНР                            |
| 42    | 2               | Нарушение слуха   |            |                                |
| 46    | 1               | ЦОРН, синдром Дауна   | 2          | 1 – ЗПР<br>1 – ОНР (3 степени) |
| 47    | 3               | Нарушение функции слуха (2 ребенка)<br>Нарушение языковых и речевых функций (общее недоразвитие речи 1-2 уровня). | 3          | ТНР                            |
| 57    | 0               |   | 0          |                                |

|    |   |  |        |            |
|----|---|--|--------|------------|
| 60 | 0 |  | 0      |            |
| 70 | 3 | 1. Интерстиционное заболевание лёгких, нарушение с иммунными механизмами, синдром короткой кишки<br>2. ВПР кишечника: нейроинтестинальная дисплазия, тотальная колэктомия, хроническое расстройство питания, тромбофелия, РЦОН<br>3. Лимфома Ходжкина, смешанно клеточный вариант, II А стадии с сопровождением шейной группы лимфоузлов слева | 1<br>3 | ТНР<br>ЗПР |

ОП ДО МАДОУ «Детский сад №70» предусматривает создание в ДОО условий и сопровождение детей с особыми образовательными потребностями (ООП):

| <b>Группа особенностей</b>  | <b>Индивидуальные характеристики контингента воспитанников</b>   |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <i>Нарушение слуха</i>  | На основании анализа контингента воспитанников на начало 2023-2024 г. выявлено 3 ребёнка:<br>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» -1 ребёнок;<br>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47» -2 ребёнка   |  |  |  |
| <i>Нарушение зрения слепые, слабовидящие, с амблиопией и косоглазием</i>      | На основании анализа контингента воспитанников на начало 2023-2024 г. выявлено 7 детей:<br>- Филиал «МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 3 ребёнка;<br>- Филиал «МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 4 ребёнка.  |  |  |  |
| <i>Обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР)</i>                          | На основании анализа контингента воспитанников на начало 2023-2024 г. выявлено 14 детей:<br>Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 2 ребёнка;<br>Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 7 детей;<br>Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 1 ребёнок;<br>Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47» - 3 ребёнка;<br>МАДОУ «Детский сад №70» - - 1 ребёнок; |  |  |  |
| <i>Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА)</i> | На основании анализа контингента воспитанников на начало 2023-2024 г. не выявлено  |  |  |  |
| <i>Обучающиеся с задержкой психического развития (далее - ЗПР)</i>            | На основании анализа контингента воспитанников на начало 2023-2024 г. выявлено:<br>- Филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 1 ребёнок;<br>- МАДОУ «Детский сад №70» -1 ребёнок   |  |  |  |
| <i>Обучающиеся с расстройствами аутистического спектра (РАС)</i>              | На основании анализа контингента воспитанников на начало 2023-2024 г. не выявлено  |  |  |  |
| <i>Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</i>   | На основании анализа контингента воспитанников на начало 2023-2024 г. не выявлено  |  |  |  |
| <i>Часто болеющий ребенок</i>   | На основании анализа контингента воспитанников на начало 2023-2024 г. не выявлено..  |  |  |  |



|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Одаренный (способный) ребенок</b> | <p>На начало 2023 – 2024 учебного года в контингенте детей выявлено 51 ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в филиале МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 3 ребенка;</li> <li>- в Филиале МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 15 детей;</li> <li>- в Филиале МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 7 детей;</li> <li>- в Филиале МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 5 ребенка;</li> <li>- в Филиале МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47» - 3 ребёнка;</li> <li>- в Филиале МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 5 детей;</li> <li>- в Филиале МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 6 детей;</li> <li>- в МАДОУ «Детский сад №70» - 7 детей.</li> </ul> |
|--------------------------------------|---|

ОП ДО МАДОУ «Детский сад №70» предусматривает создание в ДОО условий и сопровождение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации:

| Группа особенностей    | Индивидуальные характеристики контингента воспитанников  |
|------------------------|--|
| <b>Ребенок-билингв</b> | <p>На начало 2023 – 2024 учебного года в контингенте детей выявлено 13 детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в филиале «Детский сад №70» - «Детский сад №38» - 0;</li> <li>- в Филиале МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №41» - 0;</li> <li>- в Филиале МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №42» - 2 ребенка;</li> <li>- в Филиале МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №46» - 5 ребенка;</li> <li>- в Филиале МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №47» - 2 ребёнка;</li> <li>- в Филиале МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №57» - 0;</li> <li>- в Филиале МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №60» - 2 ребенка;</li> <li>- в МАДОУ «Детский сад №70» - 2 ребенка;</li> </ul> |

Детей и (или) семей, находящихся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству) в МАДОУ «Детский сад №70» не выявлено.

ОП ДО МАДОУ «Детский сад №70» предусматривает создание в ДОО условий и сопровождение обучающихся «группы – риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений.

| Группа особенностей  | Индивидуальные характеристики контингента воспитанников   |
|--|---|
| <b>Гиперактивный ребенок и ребенок с синдромом дефицита внимания</b> | На основании анализа контингента воспитанников на начало 2023-2024г. детей данной категории в ДОО нет.                |
| <b>Ребенок с нарушением эмоционально-волевой сферы</b>               | На основании анализа контингента воспитанников на начало 2023-2024 г. детей данной категории целевых групп в ДОО нет. |

Содержание коррекционной работы в МАДОУ «Детский сад №70» направлено на: обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям с нарушением в речевом развитии в освоении ОП ДО МАДОУ «Детский сад №70».

4.2. Ссылка на федеральную программу [https://70prv.tvoysadik.ru/upload/ts70prv\\_new/files/71/14/7114ba7744e338bbede75543ab60911d.pdf](https://70prv.tvoysadik.ru/upload/ts70prv_new/files/71/14/7114ba7744e338bbede75543ab60911d.pdf)

4.3. *Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей*

В основе разработки системы «Сотрудничество семьи и детского сада» МАДОУ «Детский сад №70» - положения современной нормативно-правовой базы (федеральные и региональные документы), определяющие необходимость перехода дошкольной образовательной организации на позицию партнёрства с родителями, создания условий для активного участия родителей не только в решении организационных и хозяйственных вопросов, в управлении детским садом, но и включение родителей непосредственно в образовательный процесс, определение основной и ведущей роли родителей в воспитании и развитии ребёнка.

Виды взаимодействия с семьями воспитанников

|   |  |
|---|--|
| Сотрудничество                                      | общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.   |
| Взаимодействие                                      | способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения   |
| Формы сотрудничества с семьями воспитанников        |  |
| Мастер-класс  | особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам  |
| Тренинг   | Родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы  |
| Совместная деятельность педагогов, родителей, детей |  |
| Семейные праздники                                  | Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля)   |
| Семейный театр                                      | На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра   |
| Проектная деятельность                              | Все большую актуальность приобретает форма совместной деятельности - проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.  |
| Стенды  | На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития ДОО на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена. |

В ФОП ДО п. 26.1. главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей по п. 26.3 ФОП ДО осуществляется через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Согласно п. 26.4 ФООП ДО, построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

| Диагностико -аналитическое  | Просветительское  | Консультационное  |
|---|---|---|
| - получение и анализ данных о семье, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;<br>об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);<br>- планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;<br>-согласование воспитательных задач | Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:<br>-особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;<br>- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;<br>- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;<br>- информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы;<br>- условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ;<br>- содержании и методах образовательной работы с детьми; | Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:<br>- их взаимодействия с ребёнком,<br>- преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;<br>- особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;<br>- возникающих проблемных ситуациях;<br>- способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;<br>- способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и т.д. |

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Решение основных задач взаимодействия с родителями по направлениям деятельности реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

| Задачи/<br>направления | Диагностико-аналитическое направление                  | Просветительское и консультационное направление                          |
|------------------------|--|--|
| Информирование         | - опросы, анкетирование, тестирование, социологические | - групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>родителей</b>                               | <p>срезы, «почтовый ящик»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексное информирование родителей: информационные стенды, буклеты, памятки, информационные письма, информационные проспекты, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>- листовки, памятки, бюллетени; баннеры;</li> <li>- информирование по результатам ведения «дневника наблюдений»;</li> <li>- информирование в электронном виде (вацап, форум, чат, мессенджеры и пр.);</li> <li>- сайт ДОО.</li> </ul> | <p>практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>- педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</li> <li>- сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет.</li> </ul>   |
| <b>Просвещение родителей</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни открытых дверей;</li> <li>- открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;</li> <li>- информационные стенды для родителей;</li> <li>- памятки и информационные письма для родителей;</li> <li>- подгрупповые и индивидуальные консультации;</li> <li>- интернет, сайт ДОО;</li> <li>- презентация достижений.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповые родительские собрания, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; , круглые столы, семинары-практикумы, организация интерактивных семинаров, конференции, брифинги;</li> <li>- моделирование решения проблем/задач, мастер-классов; телефон доверия; тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские гостиные - встречи родителей с гостями детского сада;</li> <li>- родительские клубы;</li> <li>- Дни открытых дверей.</li> <li>- просмотр тематических видеофильмов;</li> <li>- тематические видео встречи;</li> <li>- игровой практикум для взрослых по моделированию способов родительского поведения, ролевые игры для взрослых;</li> <li>- лекции специалистов ДОУ;</li> <li>- информационные проспекты, единый и групповой стенды; самиздатовская печатная продукция, издаваемые ДОУ для родителей (газеты, журналы, книги, календари и пр.);</li> <li>- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);</li> <li>- ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>- листовки, памятки, бюллетени; баннеры;</li> <li>- педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</li> <li>- сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет.</li> </ul> |
| <b>Ответственное и осознанное родительство</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- опросы, анкетирование, тестирование, индивидуальные педагогические беседы с родителями (законными представителями);</li> <li>- комплексное информирование родителей: информационные стенды, буклеты, памятки, информационные письма, информационные проспекты, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповые родительские собрания, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций;</li> <li>- круглые столы, семинары- практикумы, организация интерактивных семинаров, конференции, брифинги;</li> <li>- моделирование решения проблем/задач, мастер-классы; телефон доверия;</li> <li>- тренинги и ролевые игры, консультации;</li> <li>- тематические видео встречи;</li> <li>- игровой практикум для взрослых по моделированию способов; родительского</li> </ul>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листовки, памятки, бюллетени; баннеры;</li> <li>- информирование по результатам ведения «дневника наблюдений»;</li> <li>- информирование в электронном виде (вацап, форум, чат, мессенджеры и пр.);</li> <li>- сайт ДОО.</li> </ul>  | <p>поведения, ролевые игры для взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематическое дистанционное обучение родителей;</li> <li>- лекции специалистов ДОО;</li> <li>- информационные проспекты, единый и групповой стенды; печатная продукция, издаваемые ДОО для родителей (газеты, книги, календари и пр.);</li> <li>- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого- педагогическая и др.); ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>- листовки, памятки, бюллетени; баннеры;</li> <li>- семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи («Наши новости», «Копилка добрых дел», «Достижения»); информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;</li> <li>- педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</li> <li>- сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет;</li> <li>- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</li> <li>- тематические выставки; проектная деятельность.</li> </ul> |
| <b>Сотрудничество и установления партнёрских отношений</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование;</li> <li>- опрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- индивидуальные, подгрупповые педагогические беседы с родителями (законными представителями);</li> <li>- информирование в электронном виде (вацап, форум, чат, мессенджеры и пр.);</li> <li>- сайт ДОО.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни открытых дверей;</li> <li>- семинар, семинары-практикумы;</li> <li>- открытые занятия; детско-родительские проекты; тематические выставки;</li> <li>- смотры-конкурсы;</li> <li>- родительские собрания;</li> <li>- педсоветы с участием родителей; игровой практикум для взрослых по моделированию способов; родительского поведения, ролевые игры для взрослых;</li> <li>- моделирование решения проблем/задач, мастер-классов;</li> <li>- телефон доверия;</li> <li>- тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские гостиные;</li> <li>- совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.</li> <li>- участие в квест-играх, акциях;</li> <li>- экскурсии, игровые семейные конкурсы, викторины;</li> <li>- участие в субботниках по благоустройству территории;</li> <li>- помощь в создании предметно-развивающей среды;</li> <li>- оказание помощи в ремонтных работах.</li> </ul>                |
| <b>Вовлечение родителей образовательный процесс</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование, опрос, тестирование,</li> <li>- информационное письмо;</li> <li>- индивидуальные педагогические беседы с родителями.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в педсоветах ДОО</li> <li>- Дни открытых дверей;</li> <li>- включение в Центры активности (мастерские);</li> <li>- семинар-практикум, мастер-класс;</li> <li>- родительские собрания;</li> <li>- совместная разработка учебных пособий и дидактических игр.</li> </ul>  |

**Для вовлечения родителей** (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Согласно п. 26.11 ФОП ДО Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 25910413180194252715292873429998908689710672458

Владелец Белехова Ксения Александровна

Действителен с 01.09.2023 по 31.08.2024