Утверждаю:

Ректор

ГАОУ ДПО СО «ИРО»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Ю. Тренихина

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**Отчёт работы стажировочной площадки**

**в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 70 комбинированного вида» по направлению «Новые формы и практики воспитания и социализации, обеспечивающие устойчивое развитие личности обучающегося»**

**ТЕМА: «Культурные практики эстетического направления воспитания»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Задачи | Содержание | Характеристика результатов | Формы представления (подтверждение) | Ссылки |
| 1. ***1.*** | 1.Представить опыт работы по направлению эстетического воспитания дошкольников ДОО.  2.Формировать восприятие прекрасного, эстетические чувства, представления детей. Все виды искусства, природы, быта и труда, способствующие эстетическому воспитанию, вызвать у воспитанников непосредственную эмоциональную отзывчивость, радость, волнение, восхищение, увлеченность.  3.Приобщать детей к деятельности в области искусства, воспитывая у них потребность и привычку посильно вносить элементы прекрасного в быт, природу, общественные отношения.  4.Формировать творческое отношение к миру, городу, природе, быту, и к окружающей ребенка действительности;  5. Воспитывать любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны, города, народов. | Представлены основные формы и технологии организации культурной практики эстетического направления воспитания воспитанников ДОО.  Преимущество работы творческих мастерских металлургических профессий.  Цель и задачи творческой мастерской.  Технология проведения творческой мастерской  Раскрыты личностные качества и воспитательные ценности при работе в творческих мастерских по эстетическому направлению воспитания дошкольников 6-7 лет. | В ходе образовательной деятельности на ряду с образовательными задачами решались воспитательные задачи, которые были направлены на развитие качеств личности таких как: сотрудничество, заинтересованность, любознательность, умение слушать, самостоятельность, трудолюбие, взаимопомощь, ответственность, дисциплинированность, уважение, гордость, а также сформировались жизненные ценности: дружба, труд, добро, красота, творчество, равенство, коллектив, сотрудническтво. | Проведение воспитательного практикума образовательным сообществом области, видео- трансляция презентации «Творческая мастерская как культурная практика эстетического направления воспитания дошкольников в ДОО» | <https://youtu.be/LlkbW-53YD4> |
|  | 1. Воспитывать ценностное отношение к своему родному городу, профессиям, как части культурного наследования, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение взаимодействовать в команде, достигать результата совместными усилиями, формирование личностных качеств воспитанников.  2. познакомить детей с профессиями новотрубного завода: литейщик, обрубщик, выбивальщик, инженер через разные виды деятельности, формировать эстетический вкус, стремление создавать красивые конструкции из труб.  3. развивать познавательный интерес детей, творческое воображение, пространственное и интеллектуальное мышление. Развивать речевые навыки при взаимодействии со сверстниками и взрослым, пополнять словарный запас. | Диссеминация опыта совестной деятельности эстетического направления воспитания дошкольников 6-7 лет. Творческая мастерская  использовалась в различных направлениях деятельности детей:  **мастерская литейщика**, в данной мастерской дети с помощью шприца и разогретого в нем пластина с применением схем, способом литья выполняют графический диктант, в процессе такой работы у детей формируется пространственное мышление и восприятие окружающего мира, внимательность, аккуратность, а также проявляются такие качества как: самостоятельность, любознательность, ответственность, терпеливость, трудолюбие.  **мастерская инженера-конструктора,** в данной мастерскойдети по инструкции из тико конструктора собирают объекты металлургической промышленности, при работе с конструктором тико у детей активизируются мыслительные процессы, развивается конструктивное воображение, ловкость, мелкая моторика рук, умение работать в команде. В процессе работы в мастерской инженера-конструктора у детей развиваются такие качества как инициативность, доброжелательность, хорошо развитое пространственное мышление, устойчивость внимания, технический склад ума.  **мастерская выбивальщика**, работая в этой мастерской дети, самостоятельно прослушав инструкцию по аудиозаписи, с помощью выбивального устройства и выбивальных инструментов, получают детали палочек Кюйзенера затем выкладывают техническое устройство, которое подает трубы в цехах Новотрубного завода, (кран), выполняя такую работу у детей развивается оперативная память при выполнении задания, прослушав инструкцию, мышление, воображение, способность к исследованию и творческому поиску, при работе выбивальщиком у детей формируются такие качества: терпеливость, настойчивость, ручная умелость, дисциплинированность, трудолюбие, исполнительность, умение доводить до конца начатое дело.  **мастерская обрубщика**, в этой мастерской, воспользовавшись схемой, чтобы получить ровные и красивые предметы для металлургических профессий, дети используют коврографы мини ларчики Воскобовича заполненные геометрическими фигурами (квадратами) и способом удаления квадратов получали тот или иной предмет.  При работе в данной мастерской у детей развивались интеллектуальные и творческие способности, пространственное мышление, умение работать по схеме, мелкой ручной работы. Работая в мастерской обрубщика у детей вырабатываются такие личностные качества как: выносливость, хорошее зрение, ответственность, аккуратность, аккуратность.  Слаженная трудовая, творческая деятельность в творческих мастерских вызвала у детей желание создать свою красивую, яркую, удобную, насыщенную игровую площадку, которая будет украшать наш город и радовать всех жителей и гостей. | Работая в творческих мастерских дети познакомятся с металлургическими профессиями литейного цеха Новотрубного завода через трудовую деятельность. Ведь труд – всегда был основой для человеческой жизни и культуры, относиться к работе с любовью, видеть в ней радость-необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов. Поэтому и в эстетическом направлении труд должен быть одним и самых основных элементов. У детей сформировались такие качества личности, как ответственность, трудолюбие, дисциплинированность, самостоятельность и инициатива. Выполнение определенных посильных трудовых обязанностей способствовали воспитанию у детей чувства ответственности, доброжелательности, отзывчивости. | Проведение воспитательного практикума образовательным сообществом области, видео-трансляция совместной деятельности «Город-профи, мастерство, труд, творчество» | <https://youtu.be/j2jYijmF9E4> |
|  | **Формирование ценностных ориентиров культуры и красоты, навыков совместной деятельности в процессе продуктивной деятельности детей при работе в центрах искусства, речевого творчества, книги.** | Участие детей в образовательной деятельности в форме «Творческая мастерская «В стране волшебных слов» | Этическая беседа «Что такое волшебное слово».  Чтение рассказа В.Осеевой «Волшебное слово».  Ценностный диалог о прочитанном.  Работа в центрах активности: **центр искусства, центр речевого творчества, центр книги**  **Создание лэпбука «Волшебные слова»** | Видеотрансляция образовательной деятельности в подготовительной группе на тему «В стране волшебных слов». Конструкт | <https://youtu.be/duJw4GroiAM> |
|  | Раскрыть значение «творческой мастерской» как одной из форм культурных практик по развитию самостоятельной деятельности ребёнка и его творческой инициативы, воспитание активной социальной позиции в приобщении к ценностям «культура», «красота», «человек». | Участие в РИП «Практикумы в рамках деятельности региональных инновационных площадок по направлению «Новые формы и практики воспитания и социализации, обеспечивающие устойчивое развитие обучающегося» Сообщение на тему «Творческая мастерская как одна из форм по реализации творческих возможностей, саморазвития и проявления личностных качеств дошкольника» | Значение «творческой мастерской» (ТвМ) в развитии самостоятельной творческой личности ребенка.  Основные направления по реализации задач образовательных областей «речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».  Организация ППС. Периодичность, продолжительность. Основные приемы «творческой мастерской».  Примеры ТвМ по целям и видам.  Содержание деятельностного этапа мастерской по развитию навыков общения (коммуникации) с использованием проблемной ситуации и чтением художественной литературы. | Видеотрансляция презентации сообщения «Творческая мастерская как одна из форм по реализации творческих возможностей, саморазвития и проявления личностных качеств дошкольника» | <https://youtu.be/ZWtCIZ470bk> |