

1	2	3
	быстро бежит. Давайте слепим человечков, которые метко бросают снежки, весело катаются на лыжах и санках, дружно лепят снеговиков и снежную крепость. Кого вы хотите слепить: мальчика или девочку? Что будут делать ваши человечки?	
3. Рефлексия	Обобщающая беседа по вопросам: – Чем мы занимались сегодня? Что нового узнали? – В какую подвижную игру сегодня играли? – Какую творческую работу выполнили?	Принимают активное участие в беседе

Февраль, 1-я неделя

Тема «МИР ПРОФЕССИЙ»

Цели педагогической деятельности: формировать целостные представления дошкольников о профессиях и инструментах; обобщать знания детей о профессиях родителей, специфике их работы.

Планируемые целевые ориентиры образования: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх

Понедельник. Тема «ЗАДАНИЯ ОТ ХУДОЖНИКА»

Цели: учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; знакомить с сами и устанавливать время на макете часов; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; учить детей бегать, стараясь, чтобы не догнали, прыгать на одной ноге, приземляясь на носок полусогнутой ноги; развивать ловкость, быстроту движений, умение менять направление во время бега.

Содержательные компоненты образовательных областей: «Физическое развитие» (приобретение опыта в двигательной деятельности; развитие крупной и мелкой моторики, навыков выполнения основных движений, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере); «Художественно-эстетическое развитие» (реализация самостоятельной конструктивно-модельной деятельности детей); «Познавательное развитие» (формирование познавательных действий, первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве)).

Виды детской деятельности: двигательная, познавательно-исследовательская, изобразительная, речевая, коммуникативная.

Материалы и оборудование: карточки с цифрами, 9 рыбок, картонные часы с крутящимися стрелками; 2 панно с изображением аквариума (аквариум с прорезями); тетради в клетку с образцом узора карандаши

Этапы НОД	Деятельность педагога	Деятельность детей
1	2	3
1. Организационный момент	– Кто из вас любит рисовать? Какие профессии людей связаны с украшением предметов, созданием произведений искусства? Какими инструментами пользуются художники?	Отвечают на вопросы педагога
2. Основная часть	1. Ходьба с высоким подниманием коленей, руки на поясе. Бег в колонне по одному (до 1 мин), темп бега умеренный. Переход на обычную ходьбу. 2. Подвижная игра «Краски». Дети выбирают хозяина и двух покупателей. Остальные игроки – краски. Каждая краска придумывает себе цвет и тихо называет его хозяину, после чего он приглашает одного из покупателей. Покупатель стучит: – Тук! Тук! – Кто там? – Покупатель. – За чем пришел?	Наблюдают за действиями педагога, повторяют упражнения. Выполняют правила подвижной игры. Играют в подвижную игру.
	Если голубой краски нет, хозяин говорит: «Иди по голубой дорожке, найди голубые сапожки, поноси да назад принеси!» Если покупа-	

3	1	2	3
<p>мают актив- настие в беседе</p> <p>льников о про- их работы.</p> <p>положительного т чувством соб- частствует в сов-</p> <p>знакомить с ваться на листе ноге, приземле- менять направле-</p> <p>» (приобрете- иков выполне- ательной сфе- тивно-модель- действий, перв- е, цвете, разме-</p> <p>образительная</p> <p>ящимися стрел- с образцом узора</p> <p>еятельность де- 3</p> <p>вечают на вопро- педагога</p> <p>обладают за дей- ями педагога.</p> <p>оряют упражне- выполняют прак- одвижной игра</p> <p>грают в подви- ую игру.</p>	<p>тель угадал цвет краски, то краску он забирает себе. Идет второй покупатель, разговор с хозяином повторяется. И так все покупатели подходят по очереди и разбирают краски. Выигрывает покупатель, который набрал больше краски. Хозяин может придумать задание сложнее: например: «Скачи на одной ножке по красной дорожке».</p> <p>3. Игровое упражнение «Рыбки в аквариуме».</p> <p>– Художник нарисовал рыбок в аквариуме. Сколько рыбок нарисовал художник? (<i>Семь</i>.) Я дорисую еще две рыбки. Составьте задачу. Какое условие в задаче? Какой вопрос в задаче? Повторите задачу еще раз. Обозначьте данные задачи цифрами на доске. Больше или меньше стало рыбок в аквариуме после того, как добавили еще две рыбки? Что надо сделать, чтобы ответить на вопрос задачи? (<i>Её надо решить.</i>) Решите задачу с помощью действия сложения:</p> <p>Сложение – это действие Совсем-совсем не сложное: Давайте сложим вместе мы Предметы всевозможные... Кто хочет с числами дружить, Всё может сам легко сложить!</p> <p style="text-align: right;"><i>А. Усачёв</i></p> <p>– Какие числа мы будем складывать? (<i>Семь и два.</i>) К какому числу будем прибавлять? (<i>К числу семь.</i>) Какое число будем прибавлять к числу семь? (<i>Число два.</i>)</p> <p>– Сформулируйте арифметическое действие. (<i>К семи прибавить два.</i>) Решите задачу и ответьте на её вопрос. (<i>Девять рыбок нарисовал художник.</i>)</p> <p>– Художник решил пересадить двух рыбок в другой аквариум. (Воспитатель выполняет действие.)</p> <p>Не сложно отнимать игрушки, Конфеты, книжки, кружки, плюшки, Но нужно правильно понять, Что значит «вычесть» и «отнять», Что груши или шоколадки Мы отнимаем лишь в тетрадке.</p> <p style="text-align: right;"><i>А. Усачёв</i></p> <p>– Сформулируйте арифметическое действие. (<i>Из девяти вычесть два.</i>) Решите задачу и ответьте на её вопрос.</p> <p>4. Дидактическая игра «Часы».</p> <p>– Возьмите картонные часы с крутящимися стрелками. Поставьте маленькую стрелку часов на цифру 1, а большую стрелку часов на 12. Сколько времени на часах? (<i>1 час.</i>)</p> <p>– Установите время по моим словам: «В 7.00 часов мама привела в детский сад Полину. В 8.00 часов был завтрак. В 9.00 часов началось занятие по музыке. Через 20 минут дети вернулись в группу. У кого на часах какое время? (<i>9 часов 20 минут.</i>)</p> <p>5. Игровое упражнение «Рисуем рыбку».</p> <p>– Рассмотрите образец рыбки и определите особенности его выполнения. Дорисуйте узор в тетради.</p> <p>6. Рисование «Золотая рыбка».</p> <p>– Художник предлагает нарисовать золотую рыбку. Представьте, что альбомный лист – это аквариум. Золотую рыбку расположим посередине листа. Сначала рисуем тело овальной формы, хвост</p>	<p>На доске цифрами обозначают данные задачи.</p> <p>Решают задачу сложением и отвечают на её вопрос.</p> <p>Формулируют арифметическое действие.</p> <p>Составляют задачу на вычитание, разбирают её структуру, обозначают данные цифрами и решают действием вычитания.</p> <p>Решают задачу вычитанием и отвечают на её вопрос.</p> <p>Определяют время по макету часов.</p> <p>Дорисовывают узор в тетради и после его оценки воспитателем рисуют улыбающееся или не улыбающееся солнышко.</p> <p>Рассматривают фотографии золотых рыбок.</p>	

1	2	3
	треугольной формы. Дорисуем плавники, они достаточно широкие, верхний и нижний плавник прямоугольной формы. Прорисуем чешуйки, так как они придают рыбе таинственный блеск. По центру тела чешуйки крупные, ближе к хвосту меньше. Раскрашиваем золотую рыбку. Для раскрашивания подбираем различные оттенки желтого цвета. Если в желтую краску добавим немного красной, тогда желтый будет темней, а если добавим белой краски, тогда светлей. Украсим аквариум декоративными растениями и домиками для рыбок	Выполняют рисунок
3. Рефлексия	Обобщающая беседа по вопросам: – В какую подвижную игру мы сегодня играли? – С какой цифрой познакомились? – Как нарисовать золотую рыбку? Оценка детьми рисунков «Золотая рыбка»	Отвечают на вопросы педагога. Называют понравившиеся рисунки, поясняют свой выбор
Вторник. Тема «КЕМ РАБОТАЮТ НАШИ РОДИТЕЛИ»		
<i>Цели:</i> побуждать детей выполнять игровые образные движения; закреплять знания детей о профессиях родителей; формировать навыки связной речи.		
<i>Содержательные компоненты образовательных областей:</i> «Художественно-эстетическое развитие» (восприятие музыки; реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей); «Познавательное развитие» (развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации); «Социально-коммуникативное развитие» (развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий); «Речевое развитие» (обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи).		
<i>Виды детской деятельности:</i> музыкальная, познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная.		
<i>Материалы и оборудование:</i> картинки «Орудия труда», сюжетные картинки по теме «Профессии», аудиозапись чешской народной песни «Сапожник» (<i>обр. Ан. Александрова, рус. текст В. Викторова</i>)		
1. Организационный момент	– Кем и где работают ваши родители? Какие специальные приспособления им необходимы? Отправимся в путешествие в страну профессий. Профессия – это труд, которому человек посвящает свою жизнь. Профессий очень много. Профессия должна приносить радость и самому человеку, и окружающим людям	Отвечают на вопросы педагога
2. Основная часть	1. Танец «Сапожник», чешская народная песня (<i>обр. Ан. Александрова, рус. текст В. Викторова</i>). 2. Беседа о профессиях. – Отгадайте загадки про орудия труда. Людям какой профессии нужны эти предметы? • Профессия – портной. Шагает мастерица по шелку да по ситцу. Как мал её шажок! Зовется он стежок. Никак не согласится она лежать без толку. Кто знает мастерицу? Усердную... (<i>иголку</i>). – Портной пользуется иголкой, чтобы шить новое платье. Кто из ваших родителей портной? Расскажите об этой работе. • Профессия – парикмахер. Вот чудесное окошко – кошка в нем увидит кошку, Посмотрел в окно Барбос – там хвостом виляет пес. Я взглянул – и в этот миг человек в окне возник. Весь чернилами измазан, нос распух, синяк под глазом... Поразмыслите немножко, что же это за окошко? (<i>Зеркало</i> .) – Парикмахер пользуется зеркалом, когда стрижет клиентов. Парикмахер каждый день делает разные прически. Что еще парикмахеры делают? (<i>Стригут, красят, завивают и укладывают волосы</i> .) Люди этой профессии должны быть аккуратными, вежливыми.	Танцуют под музыку. Отгадывают загадку, отвечают на вопросы педагога. Отгадывают загадку, отвечают на вопросы педагога.

1	2	3
	<p>И обязательно выносимыми, ведь они целый день проводят на ногах. Чья мама работает парикмахером? Расскажите о её работе.</p> <p>• Профессия – повар. Если хорошо заточен, всё легко он режет очень: Хлеб, картошку, свеклу, мясо, рыбу, яблоки и масло. (<i>Нож.</i>) – Повар пользуется ножом, когда режет овощи, фрукты и другие продукты. Он умеет готовить много вкусных и полезных блюд, печь торты и пироги. Повар есть и в детском саду, и в школе, в больнице, на заводе, в кафе. Любой повар должен любить свою работу. Ведь если повар готовит с любовью, удовольствием, то еда получается необыкновенно вкусной, питательной и, конечно, полезной. Чья мама работает поваром? Расскажите о её работе.</p> <p>• Профессия – продавец. Очень любят дети холодок в пакете. Холодок, холодок, дай лизнуть тебя разок. (<i>Мороженое.</i>) – Продавец продает различные продукты и предметы. Это очень интересная работа, потому что продавцы каждый день общаются с разными людьми. Люди этой профессии должны быть доброжелательны и внимательны с покупателями. Продавец должен рассказать о товарах и помочь покупателям выбрать их. Предлагаю побыть в роли продавца и помочь правильно выбрать товар покупателю. Перед вами лежат различные продукты. Я буду вам описывать качества какого-то определенного товара. Вам нужно отгадать его и положить в корзину покупателя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вкусное, полезное, может быть коровье или козье. (<i>Молоко.</i>) • Сладкий, бывает молочный, черный и даже белый. (<i>Шоколад.</i>) • Бодрящий, ароматный, может быть зеленый или черный. (<i>Чай.</i>) • Молочный, фруктовый, с кусочками фруктов, очень вкусный. (<i>Йогурт.</i>) • Красное, спелое, сочное. (<i>Яблоко.</i>) • Кислый, желтый, овальной формы. (<i>Лимон.</i>) • Зубная, отбеливающая, лечебно-профилактическая. (<i>Зубная паста.</i>) • Оранжевый, круглой формы, кисло-сладкий, вкусный. (<i>Апельсин.</i>) • Зеленый, вытянутой формы, освежающий, сочный. (<i>Огурец.</i>) • Вкусное, хрустящее, медовое, с орехами. (<i>Печенье.</i>) <p>– Чья мама работает продавцом? Расскажите о её работе.</p> <p>• Профессия – художник. Разноцветные сестрицы заскучили без водицы. Дядя, длинный и худой, носит воду бородой. И сестрицы вместе с ним рисуют дом и дым. (<i>Краски.</i>) – Художник использует краски, когда пишет картины. Художник – это творец, он создает прекрасные картины. Художники рисуют пейзажи, портреты, натюрморты. Они работают в мастерских или рисуют на природе. Художники делают нашу жизнь прекраснее. Я приглашаю всех вас на несколько минут превратиться в художников и нарисовать свой автопортрет. Чьи родители художники? Расскажите об их работе.</p> <p>• Профессия – учитель. А скажите, шар земной поместится в автобус? Да, поместится, конечно, если это... (<i>глобус.</i>) Воспитатель на глобусе показывает детям материк и океаны. – Если бы не было учителей и школ, все люди были бы неграмотными. Но учителя есть не только в школе. Наши первые учителя – это мама и папа. Они учат нас главным правилам в жизни. В школе учителя учат нас читать, писать, считать и многому другому.</p>	<p>Отгадывают загадку, отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Отгадывают загадку, отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Узнают товар по описанию.</p> <p>Отгадывают загадку, отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Отгадывают загадку, отвечают на вопросы педагога.</p>

1	2	3
	<p>Учитель может стать и хорошим другом. И хороший друг тоже может стать учителем. Учителей надо любить и уважать. У кого из вас родитель работает учителем? Расскажите о его работе.</p> <p>• Профессия – строитель. Длинной шеей поверчу, груз тяжелый подхвачу, Где прикажут, положу. Человеку я служу. (Подъемный кран.)</p> <p>– Строитель с помощью подъемного крана поднимает тяжелые строительные материалы на крышу здания. Чьи родители работают строителями? Расскажите об их работе.</p> <p>• Профессия – садовник (озеленитель). Качнут меня ребятки, И дождь пойдет на грядке. (Лейка.)</p> <p>– Садовник ухаживает за садом, сажает растения, поливает их. Чьи родители – садовники? Расскажите об их работе.</p> <p>• Профессия – шофёр. Чтоб дорога для тебя стала безопасной, День и ночь горят огни – зеленый, желтый, красный. (Светофор.)</p> <p>– Водители соблюдают правила дорожного движения. Кто из ваших родителей работает водителем? Расскажите о его работе.</p> <p>• Профессия – врач. На вкус горький почти всегда, в аптечке мама их хранит. Они нужны только тогда, когда вдруг что-то заболит. (Таблетки.)</p> <p>– Врачи выписывают таблетки и другие лекарства больным. Это очень важная и необходимая работа. Если бы не было врачей, люди бы часто болели и могли умереть от разных болезней. Врачи делают разные. А каких врачей знаете вы? Педиатр лечит детей, хирург делает операции, стоматолог лечит зубы, окулист проверяет зрение. Врачи должны быть смелыми, решительными и сильными. Чьи родители – врачи? Расскажите об их работе</p>	<p>Отгадывают загадку, отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Отгадывают загадку, отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Отгадывают загадку, отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Отгадывают загадку, отвечают на вопросы педагога</p>
3. Рефлексия	<p>Обобщающая беседа по вопросам:</p> <p>– Чем мы занимались сегодня? Что нового узнали?</p> <p>– Какие задания вам понравились?</p> <p>– Какой танец выучили?</p>	Принимают активное участие в беседе

Среда. Тема «В МАГАЗИНЕ ИГРУШЕК»

Цели: развивать выносливость, координацию движений, быстроту; продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20; развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части; умение определять местоположение предметов относительно друг друга; развивать интерес к изобразительной деятельности, совершенствовать изобразительные навыки и умения.

Содержательные компоненты образовательных областей: «Физическое развитие» (приобретение опыта в двигательной деятельности; развитие координации, крупной моторики, навыков выполнения основных движений; становление ценностей здорового образа жизни); «Художественно-эстетическое развитие» (реализация самостоятельной изобразительной и конструктивно-модельной деятельности детей); «Познавательное развитие» (формирование познавательных действий, первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве)); «Социально-коммуникативное развитие» (развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование основ безопасного поведения).

Виды детской деятельности: двигательная, познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная, изобразительная.

3	1	2	3
ывают загадку,ют на вопросыга.	Материалы и оборудование: карточки с изображением кругов (от 1 до 20 кругов; 10 красных кругов и 10 синих), панно с прорезями, 10 мячей, 2 куклы, 5 конфет, 7 фигурок животных; счетные палочки, круги (по 1 шт. для каждого ребенка); силуэты матрешек из белого картона, трафареты кофты, сарафана, платка, разноцветные куски ткани, клей, ножницы, картон		
ывают загадку,ют на вопросыга.	1. Органи-зационный момент	– Отгадайте загадку: И рисую, и леплю – А своей сестре Валюшке Очень это я люблю. Сам я делаю... (<i>игрушки</i>). – Назовите ваши любимые игрушки. Из какого материала они сде-ланы? Где хранятся игрушки?	Отгадывают загадку. Отвечают на вопро-сы педагога
ывают загадку,ют на вопросыга.	2. Основ-ная часть	1. П о с т р о е н и е в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба по сигналу воспитателя с ускорением и замедлением темпа движения; бег между предметами; ходьба врассыпную. 2. П о д в и ж н а я игра «Игрушки». Взявшись за руки, дети образуют хоровод. Выбирают водящего, он становится в круг.	Наблюдают за дейст-виями педагога, по-вторяют упражнения. Выполняют правила подвижной игры.
ывают загадку,ют на вопросыга.		Принесли мы всем подарки, Вот вам кукла с лентой яркой, Кто захочет, тот возьмет. Конь, волчок и самолет. Дети останавливаются, а стоящий в кругу называет игрушку. Если он называет коня, дети изображают, как скачет конь: бегут друг за другом, высоко поднимая ноги, руки вытянуты вперед, корпус слегка отклонен назад; если куклу – дети пляшут на месте лицом к центру круга; если волчок – кружатся на месте, потом присаживаются; если самолет – подражают полету самолета. Когда водящий скажет «стоп», замедляют ход и плавно опускаются на корточки. Изображая ту или иную игрушку, дети произносят слова: Скачет конь наш, чок, чок, чок. Вот как кружится волчок, Слышен топот быстрых ног. Прожужжал и на бок лег. Кукла, кукла, попляши, Самолет летит, летит, Красной лентой помаша. Летчик смелый в нем сидит.	Играют в подвиж-ную игру.
ывают загадку,ют на вопросыга.		Стоящий в кругу ребенок выбирает игрушку – одного из участни-ков игры. Тот, кого выбрали, идет на середину круга, и игра начи-нается снова.	
ывают загадку,ют на вопросыга.		3. Д и д а к т и ч е с к а я игра «Стройся в ряд». – Возьмите со стола карточки с изображением кругов и построй-тесь в ряд в соответствии с количеством кругов на них (от 1 до 20). Сколько детей построилось в ряд и сколько кругов у них на кар-точках? – Поменяйтесь карточками и вновь постройтесь в ряд. Игра повторяется 2–3 раза со сменой карточек.	Берут со стола кар-точки с изображени-ем кругов и строятся в ряд в соответствии с количеством кругов на них (от 1 до 20).
ыают актив-ные в беседе		4. И г р о в о е упражнение «Магазин игрушек». – Сколько мячей на столе? (<i>8 мячей.</i>) Я добавляю 2 мяча. Составьте задачу. Какое условие в задаче? Какой вопрос в задаче? Повторите задачу еще раз. Обозначьте данные задачи цифрами. Больше или меньше стало мячей в магазине, после того как добавили еще два мяча? С помощью какого арифметического действия будем решать задачу? (<i>Сложения.</i>) – Решите задачу и ответьте на вопросы: «Какое арифметическое действие выполнили? Какие числа сложили? Почему складывали эти числа? Что сделали, чтобы решить задачу? Какой ответ в задаче?» (<i>К восьми прибавить два, получилось десять. Десять мячей стало в магазине.</i>)	Отвечают на вопро-сы педагога.
ть составлятьвления о по-стей и сравни-друг другаые навыки		– На столе – 2 куклы. У одной из них 5 конфет. (Воспитатель отдает 2 конфеты другой кукле.) Составьте задачу. Какое условие в задаче? Какой вопрос в задаче? Повторите задачу еще раз. В соответствии с условием задачи выполните действия со счетными палочками.	Составляют задачу, выделяют условие и вопрос в задаче.
приобретение в выполнении но-эстетическо-й деятель-первичных размере, ко-е» (развитиетельностиопасного по-			Решают задачу и от-вечают на вопрос.
коммуника-			Выполняют дейст-вия со счетными пал-очками в соответ-ствии с условием задачи.

1	2	3
	<p>– Решите задачу и ответьте на вопросы: «Какое арифметическое действие выполнили? Какие числа вычитали? Почему вычитали эти числа? Что сделали, чтобы решить задачу? Какой ответ в задаче?» <i>(От пяти вычесть два, получилось три. У куклы осталось три конфеты.)</i></p> <p>5. Игровое упражнение «Угостим гостей тортом».</p> <p>– Возьмите по 1 кругу и ножницы. К кукле пришли гости. (Показывает фигурки животных.) Сколько гостей вместе с куклой будут пить чай? На сколько частей надо разделить круглый праздничный торт?</p> <p>– На сколько частей вы разделили торт? Разложите куски торта в ряд. Покажите одну восьмую часть торта. Что больше: целый торт или одна восьмая?</p> <p>– Покажите две восьмых части торта. Что больше: целый торт или две восьмых?</p> <p>– Покажите шесть восьмых частей торта. Что больше: целый торт или шесть восьмых?</p> <p>6. В ы п ол н е н и е аппликации «Матрешка».</p> <p>– Возьмем силуэты матрешек из белого картона, трафареты кофты, сарафана, платка, разноцветные куски ткани. Составим план работы. Обрисуем по ткани трафареты, вырежем. Приклеим кофту, затем сарафан, платок. Приклеим круг из белой бумаги, руки. Нарисуем лицо</p>	<p>Считают фигурки животных.</p> <p>Сравнивают одну восьмую торта и целый торт, две восьмых и целый торт, шесть восьмых и целый торт.</p> <p>Выполняют работу, в случае необходимости обращаются к воспитателю за помощью и поддержкой</p>
3. Рефлексия	<p>О б о б щ а ю щ а я беседа по вопросам:</p> <p>– Чем мы занимались сегодня? Что нового узнали? Какие задания вам понравились? В какую подвижную игру вы сегодня играли? Какую аппликацию выполнили?</p> <p>Оценка детьми аппликаций</p>	Принимают активное участие в беседе

Четверг. Тема «ДОМОВЕНОК»







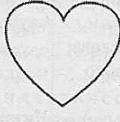








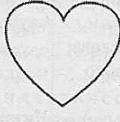








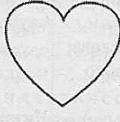


Цели: создавать условия для обучения детей умению сравнивать пьесы с похожими названиями; находить черты сходства и различия; развивать интерес детей к художественной литературе; внимательно и заинтересованно слушать; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям и их героям; выделять заданный согласный звук в начале, конце и середине слов, из текста; различать звуки [д] и [д']; воспроизводить, анализировать и читать звуковые ряды и слова из трех звуков; читать предложения из 3 слов, анализировать предложения.

Содержательные компоненты образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие (восприятие музыки; реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей); «Познавательное развитие» (формирование представлений о звуковом составе слова); «Речевое развитие (обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы); «Социально-коммуникативное развитие» (развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками).

Виды детской деятельности: музыкальная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, игровая, коммуникативная.

Материалы и оборудование: аудиозапись музыкального произведения «Избушка на курьих ножках» (муз. М. Мусоргского); мнемотаблица; домики для гласных и согласных звуков, изображение буквы Д – большой и маленькой, красные, синие и зеленые кружки (для детей и педагога); полоски с буквой Д (для детей и педагога), мешочек, игрушки: дедушка, Даша, дом (с печкой); картинки (или игрушки): сковорода, дуршлаг, судок, селедочница, ведро, кашушка, диван, подушка, одеяло, пододеяльник; сюжетная картинка к стихотворению; карточки со слогами, словами и предложениями: *да до, ди, ду, дуб, сад, Дима. Дима дома. У дома дуб*

1. Организационный момент	<p>– Отгадайте загадку – и вы узнаете, кто пришел в гости.</p> <p>Тихо-тихо, словно мышка, Очень маленького роста. В доме бегают мальчишка Кто он, догадаться просто.</p> <p><i>(Домовенок.)</i></p>	Отвечают на вопросы педагога
---------------------------	--	------------------------------

3	2	3									
игают фигурки ных.	– Что вы знаете про домовенка Кузю? – Сегодня читаем сказку Т. Александровой «Домовенок Кузька»										
зывают одну торта и це рт, две ось елый торт, осьмих торт.	<p>1. С л у ш а н и е музыкального произведения «Избушка на курьих ножках» (муз. М. Мусоргского).</p> <p>2. Ч т е н и е и анализ стихотворения. Читает сказку Т. Александровой «Домовенок Кузька», после чтения задает вопросы. – С помощью какого волшебного предмета девочка Наташа узнала о жизни Кузьки? (С помощью волшебного сундучка.) Какие места в квартире Кузька отводил под свое жилище? (Сначала ему понравился белый шкафчик, куда ведро для мусора ставят; потом он забирался в духовку и холодильник.) Что нужно сделать, по словам Кузьки, прежде чем у добра молодца выпрашивать, кто он и откуда? (Сперва добра молодца в баньке попарь, накорми, напои, а потом и спрашивай.) А у дома может быть день рождения? Как он называется и сколько раз в жизни бывает? У какого литературного персонажа из сказки Т. Александровой было два дома: один для плохого настроения, другой – для хорошего? (У Бабы Яги.) Почему домовенок Кузя оказался в лесу? (Домовята играли с угольком, и их дом сгорел.) Где девочка Наташа купала домовенка? (В раковине.) Как звали старшего домового, друга Кузьки? (Нафаня.) Как звали старого Лешего? (Дед Диадок.) Как звали домовят, которые выскребли чугунки и горшки? (Афонька и Адофька.) – Кому принадлежат крылатые фразы из сказки? • Ох, беда, беда, огорчение! (Домовенку.) • Мусор вынесла? Умница, дочка! (Маме Наташи.) • Кузенька! Вернись, яхонтовый мой! (Бабе Яге.) • Счастье – это когда у тебя все дома! (Вороне.)</p> <p>3. О п и с а н и е домовенка Кузю по мнемотаблице.</p>	<p>Слушают и анализируют характер произведения. Слушают сказку.</p> <p>Отвечают на вопросы педагога.</p>									
игают работу, не необходи обращаются пательно ищью и под ны.	<table border="1" data-bbox="288 847 865 1292"> <tbody> <tr> <td data-bbox="288 847 482 991"></td> <td data-bbox="482 847 676 991"></td> <td data-bbox="676 847 865 991"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 991 482 1134"></td> <td data-bbox="482 991 676 1134"></td> <td data-bbox="676 991 865 1134"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1134 482 1292"></td> <td data-bbox="482 1134 676 1292"></td> <td data-bbox="676 1134 865 1292"></td> </tr> </tbody> </table>										<p>Описывают домовенка Кузю с помощью мнемотаблицы.</p>
											
											
											
иззваниям, натуре; учил ного отноше начале, кони нать звуко ния. ние развити детей); «Д ние развити ншей и мно турой, пони нное разв ние художе ние повеле нские бумаж нские с бу нские (альт нские, подде нские: а нские встре нские.	<p>Примерный рассказ: «Здравствуйте, я домовенок Кузька. Я смешной, симпатичный и трогательный ребенок, с копной рыжих волос, торчащих во все стороны. Нос у меня курносый, а рот до ушей, особенно когда смеюсь. Я обычный мальчишка, только маленького роста и в огромных лаптях. Я очень добрый и стараюсь каждому помочь. Я оберегаю дом от несчастий. Больше всего я не люблю,</p>										

1	2	3
	<p>когда надо мной смеются или когда со мной ругаются и дерутся. У меня есть верные друзья: Водяной, маленькая Ведьмочка, Баба Яга и Лешик».</p> <p>4. Характеристика звуков [д], [д'] по артикуляционным и акустическим признакам.</p> <p>– Рассмотрите фигурки персонажей (дедушка, Даша, дом (с печкой)). К нам пришли дедушка вместе со своей внучкой Дашей. Где они могут жить? (<i>В доме.</i>) Какой первый звук вы услышали в словах «дом», «Даша»? (<i>Звук [д].</i>) А в слове «дедушка»? (<i>Звук [д'].</i>) Как мы произносим звук [д]? (<i>Кончик языка стучит в бугорочки за верхними зубами.</i>) Что напоминает вам звук [д]? (<i>Стук дятла.</i>) Каким вы себе представляете звук [д]? В какой домик мы его поселим? (<i>В синий.</i>) В каком замке будет жить звук [д']? (<i>В зеленом.</i>)</p> <p>5. Знакомство с буквой Д, д.</p> <p>– А это – буква Д.</p> <p style="text-align: center;">Буква Д как дом на ножках, А живет в нем Бабка Ежка.</p> <p>– Сложите букву Д из палочек.</p> <p>6. Дидактическая игра «Поймай звук».</p> <p>– Закройте глаза, слушайте слова. Если в слове будет звук [д], хлопните в ладошки, а если услышите звук [д'] – поднимите руку. <i>Слова:</i> Даша, Дима, дуб, деньги, диван, подушка, дерево, дорога, сиденье, водичка, ведро.</p> <p>7. Звуковой анализ слов.</p> <p>– Рассмотрите изображения предметов: сковорода, дуршлаг, селедочница, ведро, кадушка. Четко произнесите слово и определите, где находится звук [д] в слове: в начале или в середине слова. Цветовой синий сигнал звука [д] поставьте на схеме слова. Определите количество слогов.</p> <p>– На чем вы сидите дома? (<i>На диване.</i>) Какой первый звук в слове диван? (<i>Звук [д'].</i>) Назовите постельные принадлежности. (<i>Подушка, одеяло, пододеяльник.</i>) Какой звук вы услышали в словах «одеяло», «пододеяльник»? Четко произнесите слово и определите, где находится звук [д'] в слове: в начале или в середине слова. Цветовой зеленый сигнал звука [д'] поставьте на схеме слова. Определите количество слогов.</p> <p>8. Дидактическая игра «Придумай предложение».</p> <p>– Придумайте предложения со словом «чтобы». Для чего нужны сковорода, ведро, кадушка? Посчитайте слова в каждом предложении, загибая пальцы.</p> <p>9. Звуковой анализ слов «дом», «дым», «дубы».</p> <p>– Рассмотрите дом с печкой. Чем топят печки? (<i>Дровами.</i>) Что идет из трубы? (<i>Дым.</i>) Сколько звуков в слове «дым»? Обозначьте эти звуки кружочками. Какое похожее слово мы произносили? (<i>Дом.</i>) Чем отличаются эти слова друг от друга? Разбросайте звуки слова «дубы». Какой звук первый? Второй? Третий? Обозначьте слово кружочками.</p> <p>10. Чтение слогов, слов и предложений: <i>да, до, ди, ду, дуб, сад, Дима. Дима дома. У дома дуб</i></p>	<p>Дают характеристику звукам [д], [д'] по артикуляционным и акустическим признакам.</p> <p>Конструируют букву Д из палочек.</p> <p>Определяют место звуков [д], [д'] в слове.</p> <p>Определяют количество слогов в слове.</p> <p>Составляют предложения.</p> <p>Отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Считают слова в предложении.</p> <p>Выполняют звуковой анализ слов «дом», «дым», «дубы».</p> <p>Читают слоги, слова, предложения</p>
3. Рефлексия	<p>Обобщающая беседа по вопросам:</p> <p>– Чем мы занимались сегодня? Что нового узнали?</p> <p>– Какие задания вам понравились?</p> <p>– Какую сказку прочитали?</p> <p>– Какие звуки мы с вами сегодня произносили?</p>	<p>Отвечают на вопросы педагога</p>

3

1	2	3
Пятница. Тема «В МИРЕ ПРОФЕССИЙ»		
<p><i>Цели:</i> упражнять детей в беге; учить составлять рассказ-описание по мнемотаблице; поэтапно выполнять поделку из пластилина (раскатывать шарик, овалы, колбаски и т. д.); использовать в своей поделке природный материал и крупы; развивать мелкую моторику рук.</p>		
<p><i>Содержательные компоненты образовательных областей:</i> «Физическое развитие» (приобретение опыта в двигательной деятельности; развитие навыков выполнения основных движений (прыжки, овладение подвижными играми с правилами); «Познавательное развитие» (развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации); «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасного поведения); «Художественно-эстетическое развитие» (реализация самостоятельной изобразительной и конструктивно-модельной деятельности детей).</p>		
<p><i>Виды детской деятельности:</i> двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, игровая.</p>		
<p><i>Материалы и оборудование:</i> цветные флажки; картонные подставки для поделки, пластилин, стеклышки для работы с пластилином, желуди, полоски белой бумаги для колпака повара, крупа (рис)</p>		
<p>Организованный момент</p>	<p>– Какие профессии вы знаете? Кем вы хотите стать? Что должен знать человек этой профессии?</p>	<p>Отвечают на вопросы педагога</p>
<p>Основная часть</p>	<p>1. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному, бег между предметами (мячами). 2. Игровое упражнение «Пилоты».</p>	<p>Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную. Выполняют игровое упражнение.</p>
<p>Организованный момент</p>	<p>Дети разделены на 3–4 звена. Они стоят в колоннах друг за другом за командиром звена. Звенья расположены в разных местах площадки, отмеченных цветными флажками, – это аэродромы. По сигналу «Пилоты, готовьте самолеты к полету» дети разбегаются в разных направлениях по площадке, останавливаются каждый у своего самолета, наливают бензин (наклоняются), заводят моторы (кружат руками перед грудью), расправляют крылья (разводят руки в стороны) и летят (быстро разбегаются в разных направлениях по площадке). Самолеты находятся в воздухе до сигнала «На посадку». После этого сигнала командиры собирают свои звенья (дети на бегу строятся) и ведут их на посадку на аэродромы. Выигрывает то звено, которое первым приземлится. Игра повторяется 4–5 раз.</p>	<p>Соотносят орудия труда и профессии.</p>
<p>Организованный момент</p>	<p>3. Дидактическая игра «Угадай, какая профессия у человека». – Рассмотрите предметы и орудия труда и назовите профессию. Весы, прилавок, товар – ... (продавец). Каска, шланг, вода – ... (пожарный). Сцена, роль, грим – ... (артист). Читальный зал, книги, читатель – ... (библиотека). Ножницы, ткань, швейная машина – ... (портной). Плита, кастрюля, вкусное блюдо – ... (повар). Поле, пшеница, урожай – ... (фермер, колхозник). Доска, мел, учебник – ... (учитель). Руль, колеса, дорога – ... (водитель). Маленькие дети, прогулки, игры – ... (воспитатель). Топор, пила, гвозди – ... (плотник). Кирпичи, цемент, новый дом – ... (строитель). Краски, кисти, побелка – ... (маляр). Болезнь, таблетки, белый халат – ... (врач). Ножницы, фен, модная прическа – ... (парикмахер). Корабль, тельняшка, море – ... (моряк). Небо, самолет, аэродром – ... (летчик).</p>	<p>Подбирают глаголы к существительным.</p>
<p>Организованный момент</p>	<p>4. Дидактическая игра «Кто что делает?». – Я называю профессию, вы указываете, что делает человек этой профессии.</p>	
<p>Организованный момент</p>	<p>Врач – лечит, учитель – учит, продавец – продает, строитель – строит, художник – рисует, швея – шьет, писатель – пишет, повар – готовит, варит, жарит; парикмахер – стрижет, расчесывает; воспитатель – воспитывает, водитель – возит людей и грузы, портниха – шьет, полицейский – охраняет.</p>	

характеристики
кам [д], [д']
стикуляционные
стическим при
ем.

структурируют букву
палочек.

определяют место
гласных [д], [д']
в слове.

определяют количе
ство слогов в слове

составляют пред
ложения.




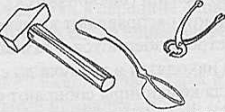



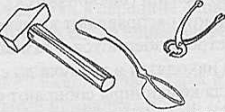



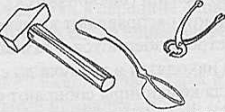
отвечают на вопро
сы педагога.

считают слова
в предложении.

выполняют звуко
вой анализ слов
«дом», «дым»,
«дубы».

читают слоги,
предложения

отвечают на вопро
сы педагога

1	2	3				
	<p>5. Дидактическая игра «Закончи предложение». Повар варит (что?) – ... (суп). Врач лечит (кого?) – ... (больного). Водитель водит (что?) – ... (машину). Портниха шьет (что?) – ... (платье). Учитель учит (кого?) – ... (школьников). Продавец продает (что?) – ... (товар).</p> <p>6. Дидактическая игра «Кому что нужно». – Рассмотрите картинку с изображением предметов, необходимых людям какой-то одной профессии.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повару нужны... (кастрюли, половник, колпак и т. д.). • Учителю нужны... <ul style="list-style-type: none"> • Портнихе нужны... • Парикмахеру нужны... • Воспитателю нужны... • Врачу нужны... <p>7. Дидактическая игра «Назови, кто это». – Я называю действия, а вы – профессию.</p> <p>Работает на кране – крановщик. Работает на экскаваторе – экскаваторщик. Дрессирует зверей – дрессировщик. Стеклит окна – стеклыщик. Регулирует уличное движение – регулировщик. Чинит часы – часовщик. Сваривает металлические конструкции – сварщик.</p> <p>8. Составление рассказа по мнемотаблице «Профессии людей».</p> <table border="1" data-bbox="393 596 893 890"> <tr> <td data-bbox="393 596 642 740"> <p>1. Наименование профессии</p>  </td> <td data-bbox="642 596 893 740"> <p>2. Место работы</p>  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="393 740 642 890"> <p>3. Что делает человек данной профессии</p>  </td> <td data-bbox="642 740 893 890"> <p>4. Что нужно для работы (инструменты и оборудование)</p>  </td> </tr> </table> <p>9. Лепка «Повар». – Рассмотрите образец поделки «Повар». В какой последовательности будем работать? 1) На доске для пластилина раскатываем шарик средней величины. Когда шарик готов, крепим его к туловищу повара – желудю (предварительно сняв шапочку желудя). 2) На доске для пластилина раскатываем две колбаски одинаковой длины и ширины – это будут руки повара. Получившиеся колбаски крепим к желудю, формируя у них кисти рук повара. Одну руку повара крепим согнутой на пояс, вторую – согнутой и смотрящей ладошкой вверх. 3) На доске раскатываем два овала одинаковой длины и ширины – это будут башмачки нашего повара. Из получившихся овалов формируем башмачки повара. 4) На шарике поделки (лице повара) с помощью маленьких шариков и овала выкладываем лицо повара (нос, глаза, рот). 5) На ладошку, смотрящую вверх, крепим шапочку желудя, как будто повар держит тарелку, и насыпаем в эту тарелку рис. 6) На голове повара из белой полоски бумаги формируем цилиндр, склеиваем две его стороны и закрепляем на голове. 7) Готовую поделку ставим на подготовленный коврик</p>	<p>1. Наименование профессии</p> 	<p>2. Место работы</p> 	<p>3. Что делает человек данной профессии</p> 	<p>4. Что нужно для работы (инструменты и оборудование)</p> 	<p>Придумывают конец предложения.</p> <p>Соотносят инструменты с профессией.</p> <p>Называют профессии по действию.</p> <p>Составляют рассказ по мнемотаблице.</p> <p>Лепят поделку «Повар»</p> <p>Принимают активное участие в беседе.</p>
<p>1. Наименование профессии</p> 	<p>2. Место работы</p> 					
<p>3. Что делает человек данной профессии</p> 	<p>4. Что нужно для работы (инструменты и оборудование)</p> 					
3. Рефлексия	<p>Обобщающая беседа по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Что нового вы узнали сегодня? Какие задания вам понравились? – В какую подвижную игру сегодня играли? – Какую творческую работу выполнили? 					